**创业板投资风险提示：**本次股票发行后拟在创业板市场上市，该市场具有较高的投资风险。创业板公司具有创新投入大、新旧产业融合成功与否存在不确定性、尚处于成长期、经营风险高、业绩不稳定、退市风险高等特点，投资者面临较大的市场风险。投资者应充分了解创业板市场的投资风险及本公司所披露的风险因素，审慎作出投资决定。

# 浙江中胤时尚股份有限公司

（温州市鹿城区丰叶路180号）

# 首次公开发行股票并在创业板上市

# 招股说明书

# （注册稿）

## 保荐人（主承销商）

CICC 中金公司

**北京市朝阳区建国门外大街1号国贸大厦2座27层及28层**

# 发行人声明

中国证监会、交易所对本次发行所作的任何决定或意见，均不表明其对注册申请文件及所披露信息的真实性、准确性、完整性作出保证，也不表明其对发行人的盈利能力、投资价值或者对投资者的收益作出实质性判断或保证。任何与之相反的声明均属虚假不实陈述。

根据《证券法》的规定，股票依法发行后，发行人经营与收益的变化，由发行人自行负责；投资者自主判断发行人的投资价值，自主作出投资决策，自行承担股票依法发行后因发行人经营与收益变化或者股票价格变动引致的投资风险。

发行人及全体董事、监事、高级管理人员承诺招股说明书及其他信息披露资料不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

发行人控股股东、实际控制人承诺本招股说明书不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

公司负责人和主管会计工作的负责人、会计机构负责人保证本招股说明书中财务会计资料真实、完整。

发行人及全体董事、监事、高级管理人员、发行人控股股东、实际控制人以及保荐人、承销的证券公司承诺因发行人招股说明书及其他信息披露资料有虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，致使投资者在证券发行和交易中遭受损失的，将依法赔偿投资者损失。

保荐人及证券服务机构承诺因其为发行人本次公开发行制作、出具的文件有虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，给投资者造成损失的，将依法赔偿投资者损失。

本公司的发行申请尚需经深圳证券交易所和中国证监会履行相应程序。本招股说明书不具有据以发行股票的法律效力，仅供预先披露之用。投资者应当以正式公告的招股说明书作为投资决定的依据。

# 发行概况

| | |
|---|---|
| 发行股票类型： | 人民币普通股（A 股） |
| 发行股数、占发行后总股本的比例： | 不超过 6,000 万股，不涉及原股东公开发售股份数量，不低于发行后总股本的 25% |
| 每股面值： | 人民币 1.00 元 |
| 每股发行价格： | 人民币【】元 |
| 预计发行日期： | 【】年【】月【】日 |
| 拟上市的证券交易所和板块： | 深圳证券交易所创业板 |
| 发行后总股本： | 不超过 24,000 万股 |
| 保荐人、主承销商： | 中国国际金融股份有限公司 |
| 招股说明书签署日期： | 【】年【】月【】日 |

# 重大事项提示

**公司特别提请投资者注意以下重大事项及风险，并认真阅读“第四节 风险因素”的全文。**

## 一、本次发行前滚存利润的分配和上市后股利分配政策

根据公司 2019 年 4 月 8 日召开的 2018 年年度股东大会决议，本次公开发行股票前形成的滚存利润全部由首次公开发行后的新老股东按持股比例共同享有。

本公司发行上市后的股利分配政策，请详见本招股说明书“第十节 投资者保护”之“二、股利分配政策”。

## 二、特别风险提示

公司特别提醒投资者注意以下风险因素：

### （一）客户集中度较高的风险

由于公司将时尚设计环节进行专业化、规模化运作的商业模式具有行业先创性，且公司核心设计业务仍处于成长期，因而部分长期、稳定合作的优质客户与公司合作广度、深度较大，占公司整体收入的比重较大。报告期内，公司前五大客户的销售收入占比分别为 85.01%、70.91%和 69.19%，其中第一大客户 CCC 公司的销售收入占比分别为 71.39%、56.50%和 46.41%，处于较高水平。

尽管 2018 年度和 2019 年度 CCC 贡献的毛利占公司总毛利额的比例已远低于 50%，且发行人与 CCC 公司及其他主要客户业务合作情况良好，保持了稳固、互信的合作关系，但收入集中度仍然较高。若未来 CCC 公司及其他主要客户因自身经营状况或下游市场出现重大不利变化，其对鞋履设计业务的需求降低、减少甚至取消与公司合作，可能仍会导致公司整体业绩增速放缓甚至下滑的风险。

### （二）收入结构变动导致综合毛利率及经营业绩大幅变动的风险

发行人设计业务与供应链整合业务具有如下特点：设计业务为核心业务，占据产业链高附加值环节，收入占比较低但毛利率水平较高，毛利率在 90%以上；供应链整合业务为设计业务的配套增值业务，交易规模较大但毛利率水平较低，毛利率为 10%左右。由于上述业务特点，发行人收入结构的变动对公司综合毛利率及经营业绩的变动有重大影响。

2017 年度、2018 年度，发行人营业收入分别为 62,078.14 万元、62,480.50 万元，基本持平；综合毛利率分别为 17.50%、23.77%，净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元，综合毛利率与净利润均大幅增长。主要原因为设计业务收入金额及占比明显上升，设计收入金额由 5,749.97 万元增长至 9,465.21 万元，占比由 9.26%增长至 15.15%，拉动公司综合毛利率及净利润显著增长。2019 年度，发行人设计业务收入占比为 15.50%，与 2018 年度基本持平；综合毛利率为 25.71%，亦显著高于 2017 年度的水平。因此，因设计业务及供应链整合业务的毛利率水平存在重大差异，且目前的收入占比仍悬殊较大，尚未明显趋于稳定，若未来公司收入结构发生明显变动，则可能导致发行人综合毛利率及经营业绩亦随之出现较大幅度波动。

### （三）研发设计人才流失风险

公司的设计模式力求契合“快时尚”趋势，着力提升设计能力，完善设计研发体系，通过多年积累，公司已培养出一批经过知识、时间、经验充分磨合的设计研发团队，具有丰富的理论与实际相结合的经验，规模已达到百余人。公司制定了合理有效的激励机制，核心设计团队稳定，并同核心设计人员签订了保密协议，且公司的设计研发主要依靠模块化的流程体系实现，并不严重依赖于个别设计人员，但仍不排除公司面临的人才流失风险。此外，随着公司业务规模的扩张，现有人才可能无法满足业务拓展的需要，进而可能会对公司的经营管理和业务发展造成不利影响。

### （四）新冠肺炎疫情导致的经营风险

发行人位于温州，在此次新冠肺炎疫情中，属于除湖北以外疫情较为严重的地区，虽然发行人的核心设计业务开展不需要聚集大规模人员、开展形式灵活多样，但鞋履生产企业复工复产滞后使得发行人供应链整合业务交付有所延后，对发行人 2020 年第一季度收入造成负面影响。

同时，发行人以境外销售为主。**2020 年 3 月以来，**随着疫情在全球的蔓延，发行人境外客户因疫情期间线下销售网络暂停经营而受到一定冲击，**不可避免地对发行人境外销售开展造成一定负面影响，该影响主要集中在 3-5 月份疫情防控严格期间；2020 年 5 月以来，随着疫情的缓解，**波兰、德国**及法国**等发行人主要客户所在地已逐步放宽或取消部分疫情防控措施，客户线下经营基本恢复，**且该等主要境外市场的社会零售额、采购经理指数等指标亦已陆续恢复增长或重回扩张区间，相应地发行人 5-7 月境外销售收入亦已逐步恢复至去年同期水平。**

**2020 年 8 月以来，波兰、法国等国家疫情出现一定程度的局部反弹。虽然疫情有所反弹，但因反弹主要局限于局部地区、政府已有较为成熟的应对经验、医疗资源相对此前更加充足等原因，发行人主要境外客户所在国家并未重新采取“禁足”或大规模强制关停商业场所等线下隔离管制措施；此外，为应对今年疫情带来的冲击，发行人主要客户所在国家已推出不同程度经济刺激计划，如法国政府 9 月 3 日已正式推出 1,000 亿欧元经济刺激计划。目前，公司与主要境外客户的合作保持良好进展，尚未受到疫情局部反弹的影响。**

**总体而言，新冠肺炎疫情目前对发行人的采购活动及境内销售已不构成重大不利影响，但境外销售业务仍存在因海外疫情长期持续、再次恶化而受到冲击的风险。**若全球疫情长时间未得到根本缓解，隔离管控措施恢复或长期持续，经济及居民消费陷入萧条，则发行人下游客户需求将衰减，对发行人经营业绩造成负面影响。具体信息请参见本招股说明书“第八节 财务会计信息与管理层分析”之“十七、疫情对发行人经营的影响”。

上述特别风险提示并不能涵盖公司全部的风险及其他重要事项，请投资者认真阅读招股说明书“第四节 风险因素”章节的全部内容。

## 三、发行人财务报告审计基准日后的主要财务信息、经营状况和业绩预计

### （一）2020 年上半年财务信息和经营情况

公司财务报告审计截止日为 2019 年 12 月 31 日，公司 2020 年 1-6 月财务报告未经审计，但已经立信审阅并出具了信会师报字[2020]第 ZA15173 号《审阅报告》。

公司 2020 年 1-6 月财务报告已经公司董事会、监事会审议通过。公司董事、监事、高级管理人员、法定代表人、主管会计工作负责人、会计机构负责人已出具专项声明，保证公司 2020 年 1-6 月的财务报表不存在虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性及完整性承担个别及连带责任。

2020 年 1-6 月公司营业收入为 29,001.80 万元，较上年同期下降 24.73%；2020 年 1-6 月归属于母公司股东的净利润为 5,337.39 万元，较上年同期下降 4.83%。2020 年 1 月至今，我国及世界各国均受到新冠肺炎疫情的影响，疫情对发行人的采购、销售活动均有不同程度的影响：（1）采购方面，由于鞋履生产企业复工复产滞后，使得发行人供应链整合业务交付有所延后，进而对发行人 2020 年上半年业绩造成负面影响；（2）销售方面，发行人主要出口市场波兰、法国、德国、埃及等国家和地区在 2020 年上半年先后因新冠肺炎而采取了各项社会管制措施，进而影响到发行人主要客户的线下销售，导致部分客户取消或推迟了对发行人的订单采购，从而对发行人 2020 年上半年业绩造成负面影响。

发行人 2020 年 1-6 月经营业绩虽受疫情影响出现一定程度下滑，但随着国内外疫情的缓解，发行人业务经营自 2020 年 2 季度以来已逐步恢复至常态水平。

### （二）2020 年全年的业绩预计情况

公司预计 2020 年度可实现营业收入约为 63,001.80～70,251.80 万元，较上年同期的变动幅度为-8.12%～2.46%；归属于母公司股东的净利润为 10,013.03～11,136.60 万元，较上年同期的变动幅度为-8.29%～2.00%；扣除非经常性损益后归属于母公司股东的净利润为 9,409.46～10,533.04 万元，较上年同期的变动幅度为-7.95%～3.04%。前述财务数据为公司初步预计情况，未经会计师审计，且不代表公司所做的盈利预测。

受疫情影响发行人 2020 年业绩预计未能按年初计划较上年实现大幅增长，但基于谨慎性预计将与上年度基本持平，营业收入、净利润主要经营指标不会发生重大不利变化；随着疫情的缓解和控制，国内外市场已逐步恢复和开放，发行人在手订单和新增订单充沛，业绩预计可实现性较强，因此疫情不会对发行人全年经营业绩及持续经营能力产生重大不利影响。

具体信息请参见本招股说明书“第八节 财务会计信息与管理层分析”之“十六、财务报告审计截止日后的主要财务信息及经营情况”、“十七、疫情对发行人经营的

影响”。

# 目 录

**发行人声明 ..... 2**

**重大事项提示 ..... 4**

**第一节 释义 ..... 14**

一、一般释义 ..... 14

二、专业术语释义 ..... 16

**第二节 概览 ..... 17**

一、发行人及本次发行的中介机构基本情况 ..... 17

二、本次发行概况 ..... 17

三、发行人主要财务数据及财务指标 ..... 18

四、发行人的主营业务经营情况 ..... 19

五、发行人业务创新情况及新旧产业融合情况 ..... 24

六、发行人选择的具体上市标准 ..... 24

七、发行人公司治理特殊安排 ..... 25

八、募集资金用途 ..... 25

**第三节 本次发行概况 ..... 26**

一、本次发行的基本情况 ..... 26

二、本次发行的有关机构 ..... 27

三、发行人与中介机构关系的说明 ..... 28

四、有关本次发行上市的重要时间安排 ..... 29

**第四节 风险因素 ..... 30**

一、创新风险 ..... 30

二、技术风险 ..... 30

三、经营风险 ..... 31

四、内控风险 ..... 35

五、财务风险 ..... 35

六、法律风险 ..... 36
七、发行失败风险 ..... 37
八、募投项目风险 ..... 37
**第五节 发行人基本情况 ..... 38**
一、发行人基本情况 ..... 38
二、发行人的设立及股本和股东变化情况 ..... 38
三、发行人设立以来的重大资产重组情况 ..... 47
四、发行人在其他证券市场的上市挂牌情况 ..... 50
五、发行人的股权结构和组织结构图 ..... 51
六、发行人子公司、分公司及参股公司情况 ..... 53
七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况 ..... 58
八、发行人的股本情况 ..... 72
九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员 ..... 74
十、发行人股权激励及其他制度安排和执行情况 ..... 88
十一、公司员工情况 ..... 88
**第六节 业务与技术 ..... 91**
一、发行人主营业务、主要产品及变化情况 ..... 91
二、行业的基本情况 ..... 114
三、发行人的竞争地位 ..... 137
四、发行人的竞争优势与劣势 ..... 139
五、发行人主营业务的销售与采购具体情况 ..... 142
六、发行人主要固定资产和无形资产 ..... 181
七、发行人的业务许可资质、特许经营权情况 ..... 187
八、发行人的技术研发情况 ..... 188
九、境外经营情况 ..... 192
**第七节 公司治理与独立性 ..... 193**
一、发行人股东大会、董事会、监事会、独立董事、董事会秘书制度的建立健全及运行情况 ..... 193

二、特别表决权股份或类似安排 ..... 198
三、 协议控制架构 ..... 198
四、 发行人管理层对内部控制的自我评估意见及注册会计师的鉴证意见 ..... 199
五、 发行人报告期内存在的违法违规行为及受到处罚的情况 ..... 199
六、 发行人报告期内资金占用和对外担保的情况 ..... 199
七、 发行人的独立性 ..... 199
八、与控股股东、实际控制人及其控制的其他企业从事相同、相似业务的情况 ..... 202
九、关联方和关联关系 ..... 204
十、关联交易 ..... 206
十一、报告期内关联方的变化情况 ..... 217
**第八节 财务会计信息与管理层分析 ..... 218**
一、财务报表 ..... 218
二、会计师事务所的审计意见 ..... 227
三、对发行人未来盈利（经营）能力或财务状况可能产生影响的主要因素，以及对发行人具有核心意义、或其变动对业绩变动具有较强预示作用的财务或非财务指标分析 ..... 227
四、财务报表的编制基础、合并财务报表范围及变化情况以及与财务会计信息相关的重要性水平判断标准、关键审计事项 ..... 230
五、报告期内主要会计政策和会计估计 ..... 232
六、报告期内非经常性损益情况 ..... 256
七、报告期内公司缴纳的主要税种、适用税率和税收优惠 ..... 257
八、分部信息 ..... 259
九、发行人报告期内的重要财务指标及发行人下属企业信息 ..... 259
十、经营成果分析 ..... 261
十一、财务状况分析 ..... 310
十二、现金流量分析 ..... 352
十三、报告期内股利分配实施情况 ..... 357
十四、或有事项、资产负债表日后事项及其他重要事项 ..... 357
十五、盈利预测报告 ..... 360

十六、财务报告审计截止日后的主要财务信息及经营情况.....360
十七、疫情对发行人经营的影响.....362

**第九节 募集资金运用与未来发展规划.....374**

一、本次募集资金运用计划.....377
二、募集资金投资项目具体情况.....380
三、募集资金运用对发行人经营和财务状况的影响.....396
四、未来发展与规划.....397

**第十节 投资者保护.....401**

一、投资者关系的主要安排.....401
二、股利分配政策.....403
三、滚存利润的分配安排.....404
四、股东投票机制.....405
五、特别表决权股份、协议控制架构或类似特殊安排.....406
六、发行人尚未盈利时发行人控股股东、董事、监事和高级管理人员落实保护投资者合法权益的措施.....406

**第十一节 其他重要事项.....407**

一、重大合同.....407
二、对外担保情况.....411
三、重大诉讼与仲裁事项.....411
四、发行人董事、监事、高级管理人员和核心技术人员涉及行政处罚的情况.....411
五、控股股东、实际控制人报告期内是否存在重大违法行为.....411

**第十二节 有关声明.....413**

一、发行人全体董事、监事、高级管理人员声明.....413
二、发行人控股股东、实际控制人声明.....416
三、保荐人（主承销商）声明.....418
四、发行人律师声明.....421
五、会计师事务所声明.....422

六、资产评估机构声明 ..... 423
七、验资机构声明 ..... 425
八、验资复核机构声明 ..... 426
**附录一：商标权 ..... 427**
**附录二：专利权 ..... 441**
**附录三：美术作品著作权 ..... 518**
**附录四：软件著作权 ..... 842**
**第十三节 附件 ..... 843**
一、本招股说明书的附件 ..... 843
二、查阅地点 ..... 843
三、查阅时间 ..... 843

# 第一节 释义

本招股说明书中，除非文意另有所指，下列缩略语和术语具有如下含义：

## 一、一般释义

| | | |
|---|---|---|
| 发行人/本公司/公司/股份公司/中胤时尚 | 指 | 浙江中胤时尚股份有限公司，曾用名“浙江中胤时尚设计股份有限公司”，由温州中胤时尚鞋服设计有限公司整体变更设立 |
| 中胤有限 | 指 | 温州中胤时尚鞋服设计有限公司，曾用名“温州威雅斯进出口有限公司”，发行人前身 |
| 中胤集团/控股股东 | 指 | 中胤集团有限公司，曾用名“温州市索威经贸有限公司”“中胤贸易有限公司” |
| 起步投资 | 指 | 浙江起步投资有限公司，发行人股东 |
| 昊嘉创业 | 指 | 石河子市昊嘉创业股权投资合伙企业（有限合伙），发行人股东 |
| 昊嘉产业 | 指 | 石河子市昊嘉产业股权投资合伙企业（有限合伙），发行人股东 |
| 昊嘉财富 | 指 | 厦门昊嘉财富投资管理有限公司，发行人股东 |
| 华胤投资 | 指 | 温州华胤股权投资合伙企业（有限合伙），发行人股东 |
| 实际控制人 | 指 | 倪秀华女士 |
| 发起人或发起人股东 | 指 | 中胤集团、华胤投资、起步投资、昊嘉创业、昊嘉财富及昊嘉产业 |
| 发行人子公司/子公司 | 指 | 发行人直接或间接持股比例超过 50%的公司；或持股比例虽未超过50%，但发行人对其具有控制权，并被纳入发行人合并报表范围内的公司 |
| 中胤设计 | 指 | 温州中胤设计有限公司，发行人子公司 |
| 中胤鞋服 | 指 | 温州中胤鞋服有限公司，发行人子公司 |
| 足裳（上海） | 指 | 足裳（上海）品牌发展有限公司，发行人子公司 |
| 杭州中胤 | 指 | 杭州中胤创意设计有限公司，曾用名“杭州中胤鞋服设计有限公司”，发行人子公司 |
| 中胤供应链 | 指 | 浙江中胤供应链管理有限公司，发行人子公司 |
| 青田中胤 | 指 | 青田中胤实业有限公司，发行人控股股东中胤集团控制的企业 |
| 乐飒科技 | 指 | 浙江乐飒科技有限公司，发行人控股股东中胤集团控制的企业 |
| 鹏通烟具厂 | 指 | 温州鹏通烟具厂（普通合伙），发行人实际控制人倪秀华曾经控制的企业 |
| 起步股份 | 指 | 起步股份有限公司，起步投资的股东 |
| 本次发行 | 指 | 发行人首次发行公开发行人民币 A 股股票的行为 |
| 本次发行上市 | 指 | 发行人首次发行公开发行人民币 A 股股票并在深交所创业板上市挂牌交易的行为 |
| A 股 | 指 | 获准在境内证券交易所上市、以人民币标明面值、以人民币认购和进行 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 交易的普通股股票 |
| 报告期/最近三年 | 指 | 2017 年、2018 年及 2019 年 |
| 《发起人协议》 | 指 | 中胤有限的全体发起人于 2018 年 6 月 12 日签订的《浙江中胤时尚设计股份有限公司发起人协议》 |
| 《公司章程》 | 指 | 根据本招股说明书文意所需，当时有效的发行人公司章程 |
| 《公司章程（草案）》 | 指 | 经发行人本次发行相关股东大会决议通过，为本次发行之目的，按照《上市公司章程指引（2016 年修订）》等中国法律全面修订的《浙江中胤时尚股份有限公司章程（草案）》，自发行人股票于深交所上市之日起生效 |
| 股东大会 | 指 | 本公司股东大会 |
| 董事会 | 指 | 本公司董事会 |
| 监事会 | 指 | 本公司监事会 |
| 保荐机构/主承销商/中金公司 | 指 | 中国国际金融股份有限公司 |
| 发行人律师/通商 | 指 | 北京市通商律师事务所 |
| 主承销商律师/康达 | 指 | 北京市康达律师事务所 |
| 审计机构/会计师/立信 | 指 | 立信会计师事务所（特殊普通合伙） |
| 评估机构/上海申威 | 指 | 上海申威资产评估有限公司 |
| 招股说明书/本招股说明书 | 指 | 《浙江中胤时尚股份有限公司首次公开发行股票并在创业板上市招股说明书》 |
| 《审计报告》 | 指 | 立信出具的编号为信会师报字[2020]第 ZA10060 号的《浙江中胤时尚股份有限公司审计报告及财务报表》，包括后附的经审计的发行人的财务报表及其附注 |
| 《内部控制鉴证报告》 | 指 | 立信出具的编号为信会师报字[2020]第 ZA10064 号的《浙江中胤时尚股份有限公司内部控制鉴证报告》 |
| 《法律意见书》 | 指 | 发行人律师出具的《北京市通商律师事务所关于浙江中胤时尚股份有限公司首次公开发行股票并在创业板上市的法律意见书》 |
| 中国证监会/证监会 | 指 | 中国证券监督管理委员会 |
| 深交所 | 指 | 深圳证券交易所 |
| 《公司法》 | 指 | 《中华人民共和国公司法（2018 年修订）》 |
| 《证券法》 | 指 | 《中华人民共和国证券法（2019 年修订）》 |
| 《上市规则》 | 指 | 《深圳证券交易所创业板股票上市规则（2020 年修订）》 |
| 《企业会计准则》 | 指 | 财政部于 2006 年颁布、2014 年修订的《企业会计准则》及其应用指南和其他相关规定 |
| 中国 | 指 | 中华人民共和国，仅为本招股说明书之目的，不包括香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾 |
| 中国法律 | 指 | 适用的中国法律、行政法规、部门规章和规范性文件 |
| 元/万元 | 指 | 人民币元/万元 |

## 二、专业术语释义

| | | |
|---|---|---|
| 时尚产品设计 | 指 | 作为产品设计的一个子集，时尚产品设计以“时尚”要素为表达载体协调产品与消费者之间的关系 |
| 量贩式设计 | 指 | 量贩式指“大量、批发、规模化”的销售模式，量贩式设计则是指规模化、大量、批发式的提供设计服务 |
| 快时尚 | 指 | 全球鞋服行业发展趋势，始终追随时尚潮流，新品到店的速度快，橱窗陈列的变换频率高，强调“快速、时尚、多款、少量” |
| 流行趋势 | 指 | 一个特定的消费群体共同偏好于某种系列的产品特征，可能涉及纤维和面料的创新、流行色的普及、轮廓变化或其他细节 |
| OEM | 指 | Original Equipment Manufacturer，即原始设备制造商，由品牌商提供产品的结构、外观、工艺进行生产，产品生产后由品牌商销售 |
| ODM | 指 | Original Design Manufacturer，即原始设计制造商，指制造厂商除了制造加工外，还接受品牌厂商的委托，按其技术要求承担部分设计任务，生产制造产品并销售给品牌商的业务模式 |
| 制样 | 指 | 按照设计图稿进行样品制作 |
| 设计款式 | 指 | 公司的设计成果总括，包括由设计原型形成的产前样鞋及相关设计资料 |
| 品牌鞋企 | 指 | 通过行销和广告在市场和消费者心目中建立产品风格和品牌文化，并通过终端销售直接面对消费者的鞋履企业 |
| 大众品牌 | 指 | 区别于高端消费及中端消费的，产品定位针对关注性价比、对价格较为敏感的消费者群体的消费品牌 |
| 贸易商 | 指 | 通过采购上游鞋履产品，通过批发的形式转卖给其他批发、零售鞋履企业的贸易企业 |
| ZARA | 指 | 西班牙 Inditex 集团旗下的一个子公司，它既是服装品牌，也是专营 ZARA 品牌服装的连锁零售品牌 |
| CCC | 指 | 波兰知名上市鞋品牌公司，为中东欧鞋类产品市场领导品牌，销售网络遍布波兰、德国、捷克、斯洛伐克、匈牙利等中东欧新兴市场，市场占有率高达 20% |
| Lady Stork | 指 | 一家来自于阿根廷的由球星梅西代言的鞋履企业，旗下包括 Lady Stork、Stork Man 等品牌 |
| 匹克 | 指 | 厦门匹克体育用品有限公司，系国内著名服饰品牌 |
| 天创时尚 | 指 | 广州天创时尚鞋业股份有限公司，系国内知名鞋履品牌上市公司，旗下拥有 KISSCAT、莎莎苏等品牌 |
| 鞋楦 | 指 | 鞋的成型模具，是制鞋工艺中的关键要素，其不仅决定鞋造型和式样，更决定鞋的穿着舒适性 |

招股说明书中所列出的数据可能因四舍五入原因与根据招股说明书中所列示的相关单项数据计算得出的结果略有不同。

# 第二节 概览

发行人声明：本概览仅对招股说明书全文作扼要提示。投资者作出投资决策前，应认真阅读招股说明书全文。

## 一、发行人及本次发行的中介机构基本情况

| （一）发行人基本情况 | | | |
|---|---|---|---|
| 发行人名称 | 浙江中胤时尚股份有限公司 | 成立日期 | 2011 年 10 月 21 日（2018 年 7 月 6 日整体变更设立） |
| 注册资本 | 18,000 万元人民币 | 法定代表人 | 倪秀华 |
| 注册地址 | 浙江省温州市鹿城区丰叶路 180 号 | 主要生产经营地址 | 浙江省温州市鹿城区丰叶路 180 号 |
| 控股股东 | 中胤集团有限公司 | 实际控制人 | 倪秀华 |
| 行业分类 | “M 科学研究和技术服务业”之“M74 专业技术服务业” | 在其他交易场所（申请）挂牌或上市的情况 | 无 |
| （二）本次发行的有关中介机构 | | | |
| 保荐人 | 中国国际金融股份有限公司 | 主承销商 | 中国国际金融股份有限公司 |
| 发行人律师 | 北京市通商律师事务所 | 其他承销机构 | 无 |
| 审计机构 | 立信会计师事务所（特殊普通合伙） | 评估机构 | 上海申威资产评估有限公司 |

## 二、本次发行概况

| （一）本次发行的基本情况 | | | |
|---|---|---|---|
| 股票种类 | 人民币普通股（A 股） | | |
| 每股面值 | 人民币 1.00 元 | | |
| 发行股数 | 不超过 6,000 万股 | 占发行后总股本比例 | 不低于发行后总股本的 25% |
| 其中：发行新股数量 | 不超过 6,000 万股 | 占发行后总股本比例 | 不低于发行后总股本的 25% |
| 股东公开发售股份数量 | 不适用 | 占发行后总股本比例 | 不适用 |
| 发行后总股本 | 不超过 24,000 万股 | | |
| 每股发行价格 | 【】 | | |
| 发行市盈率 | 【】倍（每股收益按 2019 年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 于母公司股东的净利润除以本次发行后总股本计算） | | |
| 发行前每股净资产 | 2.09 元/股（按经审计的截至 2019 年 12 月 31 日归属于母公司股东的净资产除以发行前总股本计算） | 发行前每股收益 | 0.57 元/股（按 2019 年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属于母公司股东的净利润除以本次发行前总股本计算） |
| 发行后每股净资产 | 【】元/股（按经审计的截至 2019 年 12 月 31 日归属于母公司的净资产加上本次募集资金净额之和除以本次发行后总股本计算） | 发行后每股收益 | 【】元/股（按 2019 年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属于母公司股东的净利润除以本次发行后总股本计算） |
| 发行市净率 | 【】倍（按每股发行价除以发行后每股净资产计算） | | |
| 发行方式 | 本次发行方式采用向网下投资者配售与网上按市值申购定价发行相结合的方式，或中国证监会、深交所认可的其他发行方式 | | |
| 发行对象 | 本次发行的对象为符合资格的询价对象和在深圳证券交易所开户并持有创业板交易账户的境内自然人、法人等投资者（法律、行政法规、所适用的其他规范性文件禁止购买者除外）或中国证监会、深交所认可的其他对象 | | |
| 承销方式 | 余额包销 | | |
| 拟公开发售股份股东名称 | 不适用 | | |
| 募集资金总额 | 【】万元 | | |
| 募集资金净额 | 【】万元 | | |
| 募集资金投资项目 | “设计、展示、营销中心建设项目”、“年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目”、“研发中心建设项目”及“补充营运资金” | | |
| 发行费用概算 | 本次发行费用总额为【】万元，其中：保荐及承销费用【】万元、审计及验资费用【】万元、律师费用【】万元、信息披露费用【】万元、上市相关手续费等【】万元、上市材料制作费【】万元 | | |
| **（二）本次发行上市的重要日期** | | | |
| 刊登发行公告日期 | 【】年 【】月 【】日 | | |
| 开始询价推介日期 | 【】年 【】月 【】日 | | |
| 刊登定价公告日期 | 【】年 【】月 【】日 | | |
| 申购日期和缴款日期 | 【】年 【】月 【】日和【】年 【】月 【】日 | | |
| 股票上市日期 | 【】年 【】月 【】日 | | |

## 三、发行人主要财务数据及财务指标

报告期内，公司合并财务报表主要财务数据及财务指标（经审计）如下：

| 项 目 | 2019.12.31 /2019 年度 | 2018.12.31 /2018 年度 | 2017.12.31 /2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 资产总额（万元） | 47,983.93 | 41,940.30 | 16,453.94 |
| 归属于母公司所有者权益（万元） | 37,586.28 | 27,546.31 | 8,235.76 |

| 项　目 | 2019.12.31 /2019 年度 | 2018.12.31 /2018 年度 | 2017.12.31 /2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 资产负债率（母公司）（%） | 22.81 | 36.29 | 49.94 |
| 营业收入（万元） | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 |
| 净利润（万元） | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |
| 归属于母公司所有者的净利润（万元） | 10,917.98 | 8,510.55 | 5,335.82 |
| 扣除非经常性损益后归属于母公司所有者净利润（万元） | 10,222.16 | 8,218.80 | 5,097.29 |
| 基本每股收益（元） | 0.61 | 0.41 | - |
| 稀释每股收益（元） | 0.61 | 0.41 | - |
| 扣除非经常性损益后加权平均净资产收益率（%） | 31.53 | 41.74 | 91.55 |
| 经营活动产生的现金流量净额（万元） | 8,492.38 | 9,908.26 | 4,733.90 |
| 现金分红（万元） | - | 874.10 | - |
| 研发投入占营业收入的比例（%） | 1.20 | 1.30 | 1.11 |

## 四、发行人的主营业务经营情况

### （一）发行人主要业务或产品

中胤时尚是一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，目前发行人时尚产品设计主要应用于鞋履设计，同时其应用于各类消费品外观的图案设计业务亦快速发展；基于行业特点及客户需求，发行人在提供鞋履设计服务的同时亦向客户提供鞋履供应链整合服务。

设计业务是发行人与客户合作的基础，是发行人成长的核心驱动业务。发行人拥有规模化的成熟设计师团队及高效的设计体系，通过集中化采风及模块化的设计流程，能够精准把握市场，设计产出速度快、数量多、质量高，具有专业优势、规模优势和先发优势，成为了业内目前少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业。

供应链整合业务是公司基于设计业务向鞋履客户提供的增值服务。鞋履行业具有产业链长、地域分布广、工艺标准多样等特点，而公司拥有位于鞋产业聚集地的区位优势，掌握大量优质鞋类生产企业资源，并积累了丰富的供应链管理经验。因此，考虑行业内部的信息匹配需要、中间环节的资源优化需要及设计成果落地的保障需要，公司向鞋履客户提供供应链整合业务，以保障设计成果落地、提升产业链效率。

除鞋履相关业务外，发行人利用业务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，

逐步拓展图案设计业务，主要在箱包、服饰、家居用品等产品中应用，图案设计业务作为公司时尚产品设计的新应用领域正成为公司盈利又一增长点。

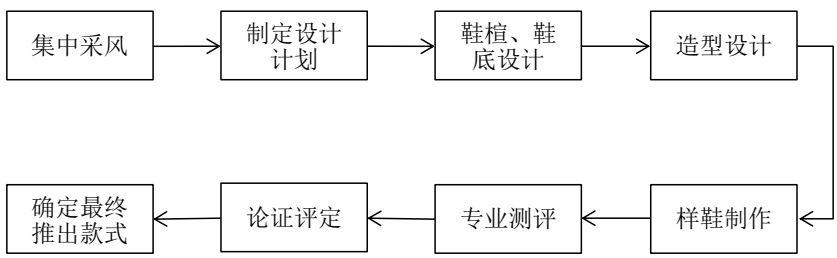
发行人量贩式的设计能力及较强的供应链整合能力恰好契合了大众品牌鞋企尤其是女鞋品牌所具有的上新数量多、设计款式丰富、响应速度快的行业特点，发行人形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，在业内形成了良好的口碑，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。同时，发行人亦向国内广大传统鞋履 OEM 制造企业、贸易企业输出时尚产品设计，以自主创新助力于传统鞋履产业的转型升级。

发行人的创新设计能力能够赋能予我国传统鞋履生产企业，有助于其提高产品竞争力，既有利于化解和提升传统鞋履产能利用率、改善中小企业生存困境，同时也增加了就业和出口创汇，经济效益和社会效益兼具。

## （二）主要经营模式

### 1、设计模式

发行人已形成流程化的设计模式，业务流程图具体如下：



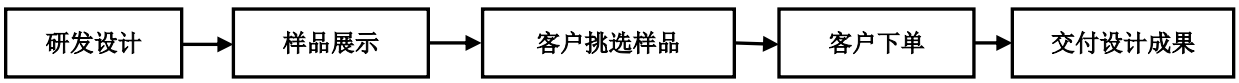

### 2、销售模式

（1）设计业务的销售模式

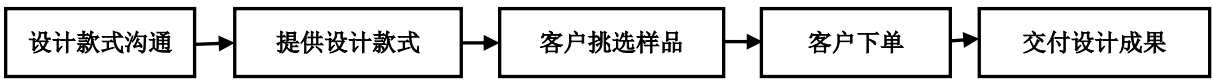
发行人设计的销售模式主要分为“自行设计，客户直接挑选款式”和“根据客户需求提供定制化设计款式”两种模式，其中自行设计并由客户挑选为发行人主要的设计业务销售模式。发行人坚持自主创新，报告期内，发行人不存在向其他设计机构或公司购买设计直接或作出一定修改后销售给客户的情况；亦不存在向下游厂商购买设计成品并就该成品批量生产后销售客户的情况。

1）公司自行设计，客户直接挑选款式

该模式是发行人设计开展的主要模式，2017 年、2018 年和 2019 年收入占比分别为 99.86%、99.91%和 99.87%。




2）公司根据客户需求提供定制化设计款式



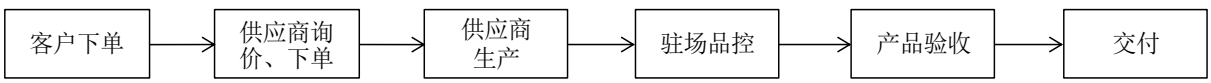

（2）供应链整合业务的销售模式

供应链整合业务的销售模式主要为客户选择发行人设计的鞋履设计样式后，若需委托发行人将设计成果转化为批量鞋履成品，则向发行人下单；发行人相应组织外部鞋履生产厂商生产相应鞋款，向其批量采购后再销售予客户。客户向发行人的下单及发行人向外部生产厂商的下单为独立购销行为。

**3、采购模式**

公司的采购主要分为供应链整合业务鞋履成品的采购及一般耗材的采购。

（1）供应链整合业务鞋履成品的采购分为供应商名单确认及具体的产品采购两个主要构成内容，供应商名单确认主要系为保障发行人供应链整合业务鞋履产品的落地实行的名单准入制度，通过对资质、生产工艺及产品质量的考虑确认符合标准的供应商，供应链整合业务具体采购流程如下：




（2）公司一般采购主要针对公司在日常生产经营活动中样品生产所需的少量材料采购，主要通过相关业务部门提出采购申请，部门负责人或主管审批通过后由供应链管理部向供应商采购，产品验收后结算支付。

## （三）竞争地位

### 1、市场地位

发行人以设计为先导，打造了纵向整合鞋履行业前端价值链的业务模式，积极介入产业链中高附加值设计环节。集中化的高效采风、标准化的研发设计流程及规模化设计能力是公司拓展市场的基石，截至 2019 年末，公司共拥有研发设计相关人员 130 余人，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力，是目前行业内少有的具备规模化、集中化设计能力的企业，其量贩式独立设计能力在市场中具有稀缺性，公司拥有显著的先发领先地位。

### 2、竞争优势

（1）先发优势

发行人以时尚产品设计为核心，以鞋履设计作为设计服务的立足点，逐步延展至图案设计业务。作为第三方专业时尚设计行业的先发进入者，发行人凭借丰富的行业经验和深厚的设计能力积累，抓住了时尚设计行业蓬勃发展的业务机遇，成为了目前行业内少有的具备规模化、集中化设计能力的企业，其设计样式受到了海内外客户的一致好评，市场知名度和美誉度稳步提升，已形成显著的市场先发优势。

（2）高效的设计体系及规模化的设计能力优势

发行人通过集中化的采风流程及模块化的设计流程搭建了能够精准把握市场、设计产出速度快且数量多的高效的设计体系，设计优势突出。发行人通过集中化采风及多元化渠道进行市场考察，从原材料端进行潮流元素分析，准确识别并跟随流行趋势，保证产品的潮流性。凭借规模化的设计团队及专业化的分工，发行人形成了鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式设计流程，设计效率相比小规模工作室大幅提高。截至 2019 年末，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力，在设计产出上具有明显的规模效应和成本优势。

（3）领先的设计落地保障优势

鞋履行业具有产业链长、地域分布广、工艺标准多样等特点，而公司拥有位于鞋产业聚集地的区位优势，掌握大量优质鞋类生产企业资源，并积累了丰富的供应链管

理经验。因此，考虑行业内部的信息匹配需要、中间环节的资源优化需要及设计成果落地的保障需要，发行人除提供鞋履设计服务外，亦同时提供鞋履供应链整合服务。通过质量管控、全程监督、品质检查等方式确保发行人设计理念的成果落地，进一步提升了合作效率和客户的粘性。

（4）研发技术优势

随着鞋履行业的产业升级，鞋履设计已进入到精细化阶段，设计已不再局限于外观、形状、色彩等初级环节，而是从面料、版型、材质、人体工学等多方面进行研究、探索和实验。公司成立了研发团队，不断对新的面料进行探索，对脚型数据进行测量分析，对新的产品进行试穿改进。截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。公司 2016 年、2017 年分别荣获省级重点企业设计院、省级工业设计企业及浙江省科技型中小企业等荣誉。公司作为行业的引领者参与了部分行业标准额起草，如公司为《鞋类化学实验方法 N-甲基吡咯烷酮（NMP）的测定》的标准起草单位。此外，公司亦通过与外部院校的积极合作，进一步增加底层研发能力，持续提升公司核心竞争力。

（5）人才优势

专业且具有丰富行业经验的设计师始终是时尚产业的稀缺资源，若想具有量贩式的设计能力，企业需拥有规模化的设计团队。然而，目前第三方规模化鞋履设计行业还属于相对新兴的行业，在专业人才的培养上还处于起步阶段，暂未形成对口输出的人才渠道。经过多年的沉淀，公司目前组建了一支富有多年行业经验的设计师团队。公司现拥有研发设计人员 130 余名，其中 5 年以上工作经验的研发设计人员 94 名，占公司总体研发设计人员 68%。发行人研发设计人员具备丰富的实践经验，契合鞋履设计行业需求，发行人具备突出的人才优势。

（6）口碑及客户资源优势

发行人凭借长期稳定的设计能力及大量经市场检验的优秀作品积累，形成了良好的市场美誉度，具备口碑及客户资源优势。一方面，公司形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。另一方面，发行人创新设计能力对于传统鞋履产业的赋能已在行业内形成一定知名度，公司服务的客户数量迅速增长。此外，发行人利用业

务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，逐步拓展图案设计业务，进一步树立了以设计为核心竞争力的市场口碑。

## 五、发行人业务创新情况及新旧产业融合情况

发行人是一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，以鞋履设计作为设计服务的立足点，逐步延展至图案设计业务。发行人通过集中化的采风流程及模块化的设计流程搭建了能够精准把握市场、设计产出速度快且数量多的高效的设计体系，设计优势突出。该等将时尚设计环节进行专业化、规模化、集中化、产业化运作的商业模式具有一定先创性，发行人为业内目前少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业。截至 2019 年 12 月 31 日，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力。

发行人凭借长期稳定的设计能力及大量经市场检验的优秀作品积累，形成了良好的市场美誉度，具备口碑及客户资源优势。一方面，公司形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。另一方面，发行人亦致力于以自主创新助力传统鞋履产业转型升级，通过向国内广大传统鞋履制造商、贸易商销售设计，帮助其提高产品竞争力，既有利于化解和提升传统鞋履产能利用率、改善中小企业生存困境，同时也增加了就业和出口创汇，经济效益和社会效益兼具。

## 六、发行人选择的具体上市标准

发行人按照《上市规则》第 2.1.2 条选择的具体上市标准为：最近两年净利润均为正，且累计净利润不低于人民币 5,000 万元。

发行人 2018 年和 2019 年的扣除非经常性损益前后孰低的归属于母公司所有者的净利润分别为 8,218.80 万元、10,222.16 万元，合计为 18,440.96 万元，最近两年净利润均为正且累计净利润不低于人民币 5,000 万元，因此符合所选上市标准。

## 七、发行人公司治理特殊安排

截至本招股说明书签署之日，发行人不存在公司治理的特殊安排。

## 八、募集资金用途

根据公司第一届董事会第三次会议及 2018 年年度股东大会批准，公司本次拟公开发行不超过 6,000 万股 A 股普通股股票。新股发行所募集资金扣除发行费用后将全部用于与本公司主营业务相关的项目。

公司募集资金将存放于董事会指定的专户集中管理，在保荐机构和证券交易所监督下按计划使用，实行专款专用。

本次募集资金扣除发行费用后，拟投资于以下项目：

单位：万元

| 序号 | 项目名称 | 投资金额 | 其中募集资金投资 |
|---|---|---|---|
| 1 | 设计、展示、营销中心建设项目 | 26,873.05 | 26,873.05 |
| 2 | 年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目 | 10,678.63 | 10,678.63 |
| 3 | 研发中心建设项目 | 10,107.34 | 10,107.34 |
| 4 | 补充营运资金 | 10,000.00 | 10,000.00 |
| **合计** | | **57,659.02** | **57,659.02** |

公司将严格按照相关管理制度合理使用募集资金，本次发行募集资金到位后，如本次发行实际募集资金净额超出上述项目拟使用募集资金金额，超出部分将用于补充公司主营业务所需的营运资金。如本次实际募集资金不能满足拟投资项目所需的资金需求，缺口部分由公司以自筹方式解决；如项目以公司自筹资金已经作了先期投资或将进行先期投资，公司将用募集资金置换预先已投入该等项目的自筹资金，并用于后续剩余投入。

本次募集资金运用的详细情况参见本招股说明书“第九节 募集资金运用与未来发展规划”。

# 第三节 本次发行概况

## 一、本次发行的基本情况

| | | |
|---|---|---|
| 股票种类 | | 人民币普通股（A 股） |
| 每股面值 | | 1.00 元 |
| 发行股数、股东公开发售股数、占发行后总股本的比例 | | 不超过 6,000 万股，不涉及原股东公开发售股份数量，不低于发行后总股本的 25% |
| 每股发行价格 | | 【】元 |
| 发行人高级管理人员、员工拟参与战略配售情况 | | 不适用 |
| 保荐人相关子公司拟参与战略配售情况 | | 不适用 |
| 市盈率 | 发行前市盈率 | 【】倍（每股发行价除以每股收益，每股收益按【】年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属于发行人的净利润除以本次发行前总股本） |
| | 发行后市盈率 | 【】倍（每股发行价除以每股收益，每股收益按【】年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属于发行人的净利润除以本次发行后总股本） |
| 预测净利润 | | 不适用 |
| 发行后每股收益 | | 【】元（按【】年经审计的、扣除非经常性损益前后孰低的归属于发行人的净利润除以本次发行后送股本） |
| 每股净资产 | 发行前每股净资产 | 2.09 元（按 2019 年 12 月 31 日经审计的归属于母公司所有者权益除以本次发行前总股本计算） |
| | 发行后每股净资产 | 【】元（按【】年【】月【】日经审计的归属于母公司所有者权益加上本次发行募集资金净额之和除以本次发行后总股本计算） |
| 市净率 | 发行前市净率 | 【】倍（按每股发行价除以发行前每股净资产计算） |
| | 发行后市净率 | 【】倍（按每股发行价除以发行后每股净资产计算） |
| 发行方式 | | 本次发行方式采用向网下投资者配售与网上按市值申购定价发行相结合的方式，或中国证监会、深交所认可的其他发行方式 |
| 发行对象 | | 本次发行的对象为符合资格的询价对象和在深圳证券交易所开户并持有创业板交易账户的境内自然人、法人等投资者（法律、行政法规、所适用的其他规范性文件禁止购买者除外）或中国证监会、深交所认可的其他对象 |
| 承销方式 | | 采取余额包销方式 |
| 预计募集资金总额和净额 | | 本次发行预计募集资金总额不超过【】万元；扣除发行费用后，预计募集资金净额为【】万元 |
| 发行费用概算 | | 本次发行费用总额为【】万元，其中：保荐及承销费用【】万元、审计及验资费用【】万元、律师费用【】万元、信息披露费用【】万元、上市相关手续费等【】万元、上市材料制作费【】万元 |

# 二、本次发行的有关机构

## （一）保荐人（主承销商）：中国国际金融股份有限公司

| | |
|---|---|
| 法定代表人： | 沈如军 |
| 住所： | 北京市朝阳区建国门外大街 1 号国贸大厦 2 座 27 层及 28 层 |
| 联系电话： | 010-6505 1166 |
| 传真： | 010-6505 1156 |
| 保荐代表人： | 胡安举、潘志兵 |
| 项目协办人： | 彭文婷 |
| 项目经办人： | 程超、赵欢、赖天行、先庭宏、谢望钦、张澳、汤俊怡、张莞悦 |

## （二）发行人律师：北京市通商律师事务所

| | |
|---|---|
| 负责人： | 孔鑫 |
| 住所： | 北京市建国门外大街甲 12 号新华保险大厦 6 层 |
| 联系电话： | 0755- 8351 7547 |
| 传真： | 0755- 8351 5502 |
| 经办律师： | 刘问、胡燕华 |

## （三）保荐机构（主承销商）律师：北京市康达律师事务所

| | |
|---|---|
| 负责人： | 乔佳平 |
| 住所： | 北京市朝阳区幸福二村 40 号楼 40-3 四层-五层 |
| 联系电话： | 010-5086 7666 |
| 传真： | 010-5086 7998 |
| 经办律师： | 康晓阳、丁伊林、廖婷婷 |

## （四）会计师事务所：立信会计师事务所（特殊普通合伙）

| | |
|---|---|
| 负责人： | 朱建弟 |
| 住所： | 上海市黄浦区南京东路 61 号四楼 |
| 联系电话： | 021-6339 1166 |
| 传真： | 021-6321 3813 |
| 经办注册会计师： | 陈勇、施朝禺 |

### （五）资产评估机构：上海申威资产评估有限公司

| | |
|---|---|
| 法定代表人： | 马丽华 |
| 住所： | 上海市虹口区东体育会路 816 号置汇谷 C 楼 |
| 联系电话： | 021-3127 3006 |
| 传真： | 021-3127 3013 |
| 经办注册评估师： | 修雪嵩、朱爱螈 |

### （六）股票登记机构：中国证券登记结算有限责任公司深圳分公司

| | |
|---|---|
| 住所： | 深圳市福田区深南大道 2012 号深圳证券交易所广场 22-28 楼 |
| 联系电话： | 0755-2593 8000 |
| 传真： | 0755-2598 8122 |

### （七）保荐人（主承销商）收款银行

| | |
|---|---|
| 银行： | 中国建设银行北京市分行国贸支行 |
| 户名： | 中国国际金融股份有限公司 |
| 账号： | 11001085100056000400 |

### （八）拟上市交易所：深圳证券交易所

| | |
|---|---|
| 住所： | 深圳市福田区深南大道 2012 号 |
| 电话： | 0755-8866 8888 |
| 传真： | 0755-8208 3947 |

## 三、发行人与中介机构关系的说明

本公司与本次发行上市有关的保荐人（主承销商）、承销机构、证券服务机构及其负责人、高级管理人员、经办人员之间不存在其他直接或间接的股权关系或其他权益关系。

## 四、有关本次发行上市的重要时间安排

| | |
|---|---|
| 刊登发行公告日期： | 【】年【】月【】日－【】年【】月【】日 |
| 开始询价推介日期： | 【】年【】月【】日－【】年【】月【】日 |
| 刊登定价公告日期： | 【】年【】月【】日 |
| 申购日期： | 【】年【】月【】日 |
| 缴款日期： | 【】年【】月【】日 |
| 预计股票上市日期： | 发行后尽快申请和安排上市 |

# 第四节 风险因素

投资者在评价本公司本次公开发行的股票价值时，除应认真阅读本招股说明书提供的其他资料外，还应该特别考虑下述各项风险因素。下述风险是根据重要性原则或可能影响投资者决策的程度大小排序，但该排序并不表示风险因素会依次发生。

## 一、创新风险

### （一）未能准确把握流行趋势变化的设计风险

鉴于流行趋势的变化较快，公司将提升设计能力放在战略首位，重视市场资讯搜集及分析，保持与客户的紧密沟通，跟踪市场流行趋势变化，预测和把握市场流行色、面料、廓形等风格动向，以期公司设计能够紧跟国内外时尚潮流；以此为基础，公司建立了市场导向的业务模式。在该模式下，公司的业务较易受到时装潮流及消费者品味转变的影响，若公司未能快速地应对市场转变，准确跟踪流行趋势，则将对公司设计及经营产生不利影响。

### （二）业务创新风险

公司将时尚设计环节进行专业化、规模化、集中化、产业化运作的商业模式具有一定先创性，因而存在一定的市场不确定性，受下游设计采购需求、行业其他环节参与者竞争等因素影响。若公司创新的商业模式未来得不到市场的持续认同和验证，则公司存在业务发展受阻的风险，将对公司经营产生不利影响。

## 二、技术风险

### （一）研发设计人才流失风险

公司的设计模式力求契合“快时尚”趋势，着力提升设计能力，完善设计研发体

系，通过多年积累，公司已培养出一批经过知识、时间、经验充分磨合的设计研发团队，具有丰富的理论与实际相结合的经验，规模已达到百余人。公司制定了合理有效的激励机制，核心设计团队稳定，并同核心设计人员签订了保密协议，且公司的设计研发主要依靠模块化的流程体系实现，并不严重依赖于个别设计人员，但仍不排除公司面临的人才流失风险。此外，随着公司业务规模的扩张，现有人才可能无法满足业务拓展的需要，进而可能会对公司的经营管理和业务发展造成不利影响。

### （二）研发设计能力未能适应新业务领域的风险

除鞋履设计相关业务外，公司利用业务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，逐步拓展图案设计业务。但若公司在鞋履设计领域的研发设计积累未能持续成功应用于图案设计等新的领域，可能导致新的市场领域开拓不达预期，进而对公司未来的发展空间产生不利影响。

## 三、经营风险

### （一）客户集中度较高的风险

由于公司将时尚设计环节进行专业化、规模化运作的商业模式具有行业先创性，且公司核心设计业务仍处于成长期，因而部分长期、稳定合作的优质客户与公司合作广度、深度较大，占公司整体收入的比重较大。报告期内，公司前五大客户的销售收入占比分别为 85.01%、70.91%和 69.19%，其中第一大客户 CCC 公司的销售收入占比分别为 71.39%、56.50%和 46.41%，处于较高水平。

尽管 2018 年度和 2019 年度 CCC 贡献的毛利占公司总毛利额的比例已远低于 50%，且发行人与 CCC 公司及其他主要客户业务合作情况良好，保持了稳固、互信的合作关系，但收入集中度仍然较高。若未来 CCC 公司及其他主要客户因自身经营状况或下游市场出现重大不利变化，其对鞋履设计业务的需求降低、减少甚至取消与公司合作，可能仍会导致公司整体业绩增速放缓甚至下滑的风险。

## （二）收入结构变动导致综合毛利率及经营业绩大幅变动的风险

发行人设计业务与供应链整合业务具有如下特点：设计业务为核心业务，占据产业链高附加值环节，收入占比较低但毛利率水平较高，毛利率在 90%以上；供应链整合业务为设计业务的配套增值业务，交易规模较大但毛利率水平较低，毛利率为 10%左右。由于上述业务特点，发行人收入结构的变动对公司综合毛利率及经营业绩的变动有重大影响。

2017 年度、2018 年度，发行人营业收入分别为 62,078.14 万元、62,480.50 万元，基本持平；综合毛利率分别为 17.50%、23.77%，净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元，综合毛利率与净利润均大幅增长。主要原因为设计业务收入金额及占比明显上升，设计收入金额由 5,749.97 万元增长至 9,465.21 万元，占比由 9.26%增长至 15.15%，拉动公司综合毛利率及净利润显著增长。2019 年度，发行人设计业务收入占比为 15.50%，与 2018 年度基本持平；综合毛利率为 25.71%，亦显著高于 2017 年度的水平。因此，因设计业务及供应链整合业务的毛利率水平存在重大差异，且目前的收入占比仍悬殊较大，尚未明显趋于稳定，若未来公司收入结构发生明显变动，则可能导致发行人综合毛利率及经营业绩亦随之出现较大幅度波动。

## （三）新冠肺炎疫情导致的经营风险

发行人位于温州，在此次新冠肺炎疫情中，属于除湖北以外疫情较为严重的地区，虽然发行人的核心设计业务开展不需要聚集大规模人员、开展形式灵活多样，但鞋履生产企业复工复产滞后使得发行人供应链整合业务交付有所延后，对发行人 2020 年第一季度收入造成负面影响。

同时，发行人以境外销售为主。**2020 年 3 月以来，**随着疫情在全球的蔓延，发行人境外客户因疫情期间线下销售网络暂停经营而受到一定冲击，**不可避免地对发行人境外销售开展造成一定负面影响，该影响主要集中在 3-5 月份疫情防控严格期间；2020 年 5 月以来，随着疫情的缓解，**波兰、德国**及法国**等发行人主要客户所在地已逐步放宽或取消部分疫情防控措施，客户线下经营基本恢复，**且该等主要境外市场的社会零售额、采购经理指数等指标亦已陆续恢复增长或重回扩张区间，相应地发行人 5-7 月**

**境外销售收入亦已逐步恢复至去年同期水平。**

**2020 年 8 月以来，波兰、法国等国家疫情出现一定程度的局部反弹。虽然疫情有所反弹，但因反弹主要局限于局部地区、政府已有较为成熟的应对经验、医疗资源相对此前更加充足等原因，发行人主要境外客户所在国家并未重新采取“禁足”或大规模强制关停商业场所等线下隔离管制措施；此外，为应对今年疫情带来的冲击，发行人主要客户所在国家已推出不同程度经济刺激计划，如法国政府 9 月 3 日已正式推出 1,000 亿欧元经济刺激计划。目前，公司与主要境外客户的合作保持良好进展，尚未受到疫情局部反弹的影响。**

**总体而言，新冠肺炎疫情目前对发行人的采购活动及境内销售已不构成重大不利影响，但境外销售业务仍存在因海外疫情长期持续、再次恶化而受到冲击的风险。**若全球疫情长时间未得到根本缓解，隔离管控措施恢复或长期持续，经济及居民消费陷入萧条，则发行人下游客户需求将衰减，对发行人经营业绩造成负面影响。

### （四）下游市场需求出现波动、公司未来业绩无法保持高速增长的风险

近年来，“快时尚”潮流及国内 OEM 模式转型压力使得下游量贩式设计需求持续旺盛。公司凭借丰富的行业经验和深厚的设计能力积累，抓住了蓬勃发展的业务机遇，实现了经营业绩的快速增长。报告期内，公司净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元，2017 年度至 2019 年度的年均复合增长率为 43.04%，总体呈现快速增长的趋势。

虽然近年来时尚设计行业市场规模保持稳定，但其亦会受到全球宏观经济形势及居民消费水平波动的制约，经济下行的风险使得时尚设计行业的景气程度和未来走势存在一定不确定性，设计外采趋势的持续性随着行业发展亦存在变化的可能。此外，若公司未来无法及时跟踪全球时尚行业前沿潮流风尚元素、未能持续提高核心设计能力，并推出符合市场需求的鞋履及图案设计款式，出现主要客户流失、服务质量下降等不利情况，公司业绩增速或出现放缓甚至短期波动的情形。

### （五）中小鞋企经营情况急剧恶化的风险

中小鞋履企业是我国鞋履市场的重要组成部分，随着我国劳动力成本的加速上涨，传统制造行业呈现逐步向东南亚、南亚地区转移的趋势，中小鞋履企业面临转型压力。报告期内，公司积极把握国内传统鞋履产业升级机遇并挖掘巨大的国内市场潜力积极开拓国内市场，通过对中小鞋企进行设计输出提升中小鞋企产品的竞争力。虽然目前公司服务的客户数量相较于数万中小鞋企而言仅占一小部分，潜在客户群体十分庞大，但如果该等中小鞋履制造商、贸易商因生存环境艰难、竞争进一步加剧等原因发生大规模集体经营状况急速恶化的情形，则将对公司的业务开拓带来不利影响。

### （六）市场竞争加剧风险

国内时尚设计行业尚处于起步阶段，市场成规模参与者较少，发行人作为行业的先发进入者，是目前行业内少有的具备规模化、集中化设计能力的企业，具有显著的市场先发优势和规模优势。然而，随着大众审美意识及时尚消费需求的不断提升，国内传统产业转型压力的增大，该行业市场需求愈加旺盛，行业发展空间逐步显现，由此也吸引了更多企业投入到时尚设计业务中。因而，公司面临行业竞争对手增多、竞争加剧的风险。若公司在与其他设计企业的竞争中，无法保持设计的潮流性、规模性，不能根据客户需求提供高品质的设计服务，则将在市场竞争中处于不利地位，从而影响公司的持续盈利能力。

### （七）未能及时组织供应链整合的风险

目前市场“快时尚”潮流趋势要求尽量压缩设计至产品上架时间，公司凭借区位优势，通过整合外部供应商资源帮助客户实现这一目的，保障设计成果的转化。随着公司设计业务的蓬勃发展，受其驱动的供应链整合业务亦呈增长趋势，若公司不能对外部生产厂商持续进行有效管理，将影响公司供应链整合服务的质量，该环节的薄弱则会对公司的整体经营产生不利影响。

## 四、内控风险

报告期内，公司营业收入、净利润整体上呈现高速增长的态势，2017 年度、2018 年度和 2019 年度，公司销售收入分别为 62,078.14 万元、62,480.50 万元和 68,565.94 万元，净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元。本次股票发行后，公司的资产规模、经营规模将继续呈现大幅增长的趋势。虽然公司已建立规范的管理体系、完善的治理结构，形成了有效的约束机制和内部管理制度，但随着公司募集资金的到位和投资项目的实施，公司的业务规模或将呈现持续扩大的趋势，对公司的日常经营管理、市场资源整合、设计能力持续创新、增量市场开拓等方面都提出了更高要求，公司的经营决策和风险控制难度进一步增加，公司管理团队的管理水平及控制日常经营风险的能力将面临更大考验。若公司管理团队的专业人员配备以及管理水平不能与经营规模迅速扩张的需要相适应，不能对关键业务环节进行有效的管理和控制，公司的日常运营及资产安全将面临一定的内控管理风险。

## 五、财务风险

### （一）汇率波动风险

报告期各期，公司境外销售占当期主营业务收入的比例分别为 99.41%、88.89%和 84.78%，占比较高，公司外销业务主要以美元、欧元为结算币种，人民币与上述外币的汇率可能随国际政治、经济环境的变化而出现较大的波动。报告期各期公司的汇兑损益分别为 721.85 万元、-52.38 万元和 54.32 万元，对公司的经营业绩构成一定影响。若未来汇率进一步大幅波动，且发行人未能采取持续有效措施，则可能对公司盈利水平产生一定的不利影响。

# 六、法律风险

## （一）知识产权保护相关风险

公司是一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，目前公司时尚产品设计主要应用于女鞋和童鞋产品，同时其图案设计业务亦快速发展。设计业务是发行人与客户合作的基础，是发行人成长的核心驱动业务，公司的设计成果有赖于知识产权的保护。

公司自成立以来，高度重视自主知识产权的保护和风险控制，在产品研发、设计过程中及时申请专利、商标及美术作品著作权登记。具体而言，一方面，公司制定了知识产权管理台账，关键性设计成果均履行美术作品著作权登记手续；对于销售量高以及设计师根据行业趋势预测符合本年度潮流等重要款式，公司还会进一步申请外观设计专利保护。另一方面，公司聘请了知识产权代理和律师等专业团队，协助公司知识产权的系统筛查、申请、维护等相关工作。另外，公司正在实施知识产权贯标工作，贯彻落实《企业知识产权管理规范》国家标准，规范企业知识产权管理，建立企业知识产权管理体系。

截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项，在未来仍会加强知识产权的保护力度。如果公司未能有效保护自身产品知识产权，可能会削弱自身在市场竞争中的优势，从而影响公司的经营和业绩。

## （二）重复销售同一款式的风险

根据发行人与客户的销售合同约定，公司享有合同约定之设计产品的全部知识产权（包括但不限于实用新型、外观设计和著作权），且有权就此进行相应的权属登记。发行人仅对外销售使用权，除少量定制化设计外，不给予客户独占使用权。因此，虽然发行人有权将设计产品进行重复销售，不会因重复销售同一款式存在承担违约责任的风险，但若同一市场区域出现较多同一款式或高度相似款式则通常不利于客户利益，进而影响发行人的商业利益，对发行人客户关系的维护及发行人的业务开拓可能

带来不利影响。

## 七、发行失败风险

根据相关法规要求，若本次发行时有效报价投资者或网下申购的投资者数量不足法律规定要求，本次发行应当中止，若发行人中止发行上市审核程序超过交易所规定的时限或者中止发行注册程序超过 3 个月仍未恢复，或者存在其他影响发行的不利情形，将会出现发行失败的风险。

## 八、募投项目风险

### （一）募投项目不能达到预期收益的风险

公司本次发行募集资金，将投资于“设计、展示、营销中心建设项目”、“年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目”、“研发中心建设项目”及“补充营运资金”。若公司本次募集资金投资项目能够顺利实施，将有助于进一步提升公司盈利能力。在项目建设期内，固定资产折旧、无形资产摊销费用会对公司利润产生一定影响，本次募集资金投资项目所涉及的固定资产投资总额为 35,108.08 万元、无形资产 1,771.27 万元，其最高年度折旧、摊销金额为 2,943.80 万元，尽管公司已对本次募集资金项目的可行性进行了充分的论证，但是如果在项目建设和实施过程中，市场环境、技术、相关产业政策等方面出现重大不利变化，或由于项目组织管理不善，不能按计划实施，募投项目存在不能达到预期收益的风险。

### （二）净资产收益率被摊薄的风险

2017 年度、2018 年度和 2019 年度，公司加权平均净资产收益率（按扣除非经常性损益后归属于公司普通股股东的净利润计算）分别为 91.55%、41.74%和 31.53%。本次发行完成后，公司净资产规模将有较大幅度提高，而募集资金从投入到产生效益或有一定的建设及运营周期。因此，本次发行后一定期限内，预计公司净利润增长幅度或将小于净资产增长幅度，从而导致净资产收益率较以前年度有所降低。

# 第五节 发行人基本情况

## 一、发行人基本情况

| | |
|---|---|
| **中文名称** | 浙江中胤时尚股份有限公司 |
| **英文名称** | ZHEJIANG ZOENN DESIGN CO., LTD. |
| **注册资本** | 18,000 万元人民币 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **成立时间** | 2011 年 10 月 21 日 |
| **整体变更为股份公司时间** | 2018 年 7 月 6 日 |
| **住所** | 浙江省温州市鹿城区丰叶路 180 号 |
| **经营期限** | 自 2011 年 10 月 21 日至长期 |
| **邮政编码** | 325000 |
| **电话** | 0577-8882 3999 |
| **传真** | 0577-8882 3999 |
| **互联网网址** | http://www.zoenn.com |
| **电子信箱** | zoenn800@zoenn.com |
| **负责信息披露和投资者关系部门** | 证券部 |
| **负责信息披露和投资者关系部门负责人** | 潘威敏 |
| **证券部电话** | 0577-8882 3999 |

## 二、发行人的设立及股本和股东变化情况

### （一）有限责任公司设立情况

中胤有限系由中胤集团、程晓华于 2011 年 10 月共同出资设立的有限责任公司，注册资本 300 万元；其中，中胤集团以货币出资 165 万元，占注册资本的 55%，程晓华以货币出资 135 万元，占注册资本的 45%。

2011 年 10 月 13 日，温州市通政会计师事务所出具“温通政验字（2011）第 515

号”《验资报告》，经审验，截至 2011 年 10 月 13 日，中胤有限已收到全体股东以货币出资缴纳的注册资本 300 万元，其中程晓华出资 135 万元，中胤集团出资 165 万元。

2011 年 10 月 21 日，中胤有限取得温州市工商行政管理局鹿城分局核发的《企业法人营业执照》（注册号：330302000130108）。根据该营业执照的记载，中胤有限成立时的注册资本为 300 万元，公司类型为有限责任公司，法定代表人为倪秀华，经营范围为“货物进出口、技术进出口，生产、加工、销售鞋，销售皮具、服装、帽、饰品、五金交电、刀具、电子产品、五金机械、建筑材料、石材”。

中胤有限设立时的股权结构如下表所示：

| 序号 | 股东名称/姓名 | 出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 165.00 | 55.00 |
| 2 | 程晓华 | 135.00 | 45.00 |
| **合计** | | **300.00** | **100.00** |

### （二）股份有限公司设立情况

2018 年 6 月 12 日，中胤有限全体股东中胤集团、华胤投资、昊嘉财富、昊嘉创业、昊嘉产业、起步投资作为股份公司发起人签署了《发起人协议》，同日，股东会作出决议：同意中胤有限整体变更设立为股份有限公司；同意以中胤有限截至 2018 年 4 月 30 日经审计的净资产 202,579,831.93 元按 1:0.8885 的比例折合为股份公司普通股 180,000,000.00 股，每股面值 1.00 元，余额 22,579,831.93 元计入股份公司资本公积。2018 年 6 月 26 日，立信出具“信会师报字[2018]第 ZA15546 号”《验资报告》对前述整体变更事项进行了审验。2018 年 6 月 28 日，中胤时尚召开创立大会暨 2018 年第一次股东大会，审议通过了整体变更设立为股份公司的相关议案，并通过了《公司章程》《股东大会议事规则》《董事会议事规则》《监事会议事规则》等制度。

2018 年 7 月 6 日，发行人取得温州市市场监督管理局核发的《营业执照》（统一社会信用代码：91330302585012778N），法定代表人为倪秀华，公司类型为其他股份

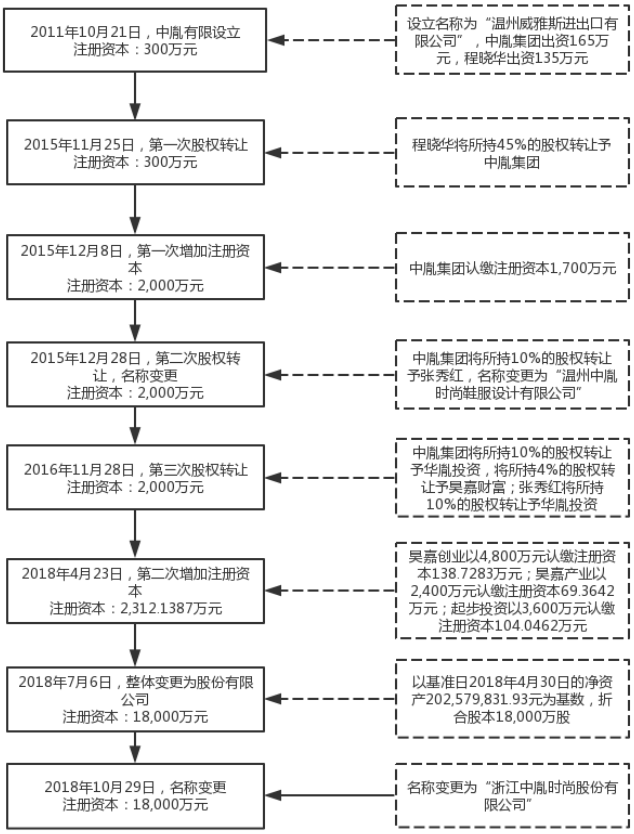
有限公司（非上市）。

整体变更设立时，各发起人的持股数量及持股比例如下：

| 序号 | 股东名称 | 认购股份数（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 |
| 4 | 起步投资 | 810.00 | 4.50 |
| 5 | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 |
| 6 | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 |
| **合计** | | **18,000.00** | **100.00** |

## （三）发行人股本和股东变化情况

发行人历次股本和股东变化情况如下图所示：



**1、2011 年 10 月，本公司前身中胤有限设立**

2011 年 10 月 13 日，中胤集团（曾用名“温州市索威经贸有限公司”、“中胤贸易有限公司”）、程晓华签署《公司章程》共同出资设立中胤有限。中胤有限设立时企业名称为“温州威雅斯进出口有限公司”，注册资本为 300 万元，其中中胤集团以货币出资 165 万元，占注册资本的 55%，程晓华以货币出资 135 万元，占注册资本的 45%。

2011 年 10 月 13 日，温州市通政会计师事务所出具“温通政验字（2011）第 515 号”《验资报告》，经审验，截至 2011 年 10 月 13 日，中胤有限已收到全体股东以货币出资缴纳的注册资本 300 万元，其中程晓华出资 135 万元，中胤集团出资 165 万元。

2011 年 10 月 21 日，温州市工商行政管理局鹿城分局向中胤有限核发了《企业法人营业执照》（注册号：330302000130108）。

中胤有限设立时的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东名称/姓名 | 出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 165.00 | 货币 | 55.00 |
| 2 | 程晓华 | 135.00 | 货币 | 45.00 |
| **合计** | | **300.00** | **-** | **100.00** |

**2、2015 年 11 月，第一次股权转让**

2015 年 11 月 25 日，中胤有限召开股东会并作出决议，同意公司股东程晓华将所持有中胤有限 45%的股权（对应注册资本 135 万元）以 135 万元的价格转让予中胤集团，并相应修改《公司章程》；同日，程晓华与中胤集团签订《股权转让协议》并对前述股权转让事项作出约定。

2015 年 11 月 25 日，温州市鹿城区市场监督管理局向中胤有限换发了《营业执照》（统一社会信用的代码：91330302585012778N），核准了本次变更事项。

本次股权转让完成后，中胤有限的股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 300.00 | 货币 | 100.00 |
| **合计** | | **300.00** | **-** | **100.00** |

**3、2015 年 12 月，第一次增加注册资本**

2015 年 12 月 7 日，中胤有限的股东中胤集团作出决定，同意中胤有限的注册资本由 300 万元增至 2,000 万元，新增注册资本全部由中胤集团认缴，并应于 2020 年 12 月 31 日前出资到位，同时相应修改《公司章程》。

2018 年 6 月 20 日，立信出具“信会师报字（2018）第 ZA15329 号”《验资报告》，经审验，截至 2016 年 12 月 6 日，中胤有限已收到中胤集团以货币出资缴纳的新增注册资本合计 1,300 万元（2015 年 12 月及 2016 年 11 月，中胤集团将共计 400 万元的认缴出资额分别转让予张秀红、华胤投资，因此前述 400 万认缴出资额由张秀红、华胤投资分别于 2016 年 4 月及 12 月完成实缴）。

2015 年 12 月 8 日，温州市鹿城区市场监督管理局向中胤有限换发了《营业执照》（统一社会信用的代码：91330302585012778N），核准了本次变更事项。

本次增资完成后，中胤有限的股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 认缴出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 2,000.00 | 货币 | 100.00 |
| **合计** | | **2,000.00** | **-** | **100.00** |

**4、2015 年 12 月，第二次股权转让、名称变更**

2015 年 12 月 25 日，中胤有限股东中胤集团作出决定，同意中胤集团将所持有中胤有限 10%的股权（对应注册资本 200 万元，实收资本 30 万元）转让予张秀红，股权转让价款为 30 万元；同时，中胤有限名称由“温州威雅斯进出口有限公司”变更

为“温州中胤时尚鞋服设计有限公司”，并相应修改《公司章程》。

同日，中胤集团与张秀红签订了《股权转让协议》，对前述股权转让事项作出约定。

鉴于本次股权转让时中胤集团尚未全部实际缴纳其于 2015 年 12 月 8 日认缴的新增 1,700 万元注册资本，经中胤集团与张秀红确认，本次股权转让实际为中胤集团将其持有的中胤有限 10%股权（对应认缴出资额 200 万元，实缴出资额 0 元）以 0 元对价转让予张秀红，张秀红取得中胤有限 10%股权后，履行该 10%股权对应的实缴出资义务。

2018 年 6 月 20 日，立信出具“信会师报字（2018）第 ZA15329 号”《验资报告》，经审验，截至 2016 年 4 月 1 日，中胤有限已收到张秀红以货币缴纳的实收资本合计 200 万元。

2015 年 12 月 21 日，温州市鹿城区工商行政管理局出具“企业名称变更核准[2015]第 330300783315 号”《企业名称变更核准通知书》，核准名称变更为“温州中胤时尚鞋服设计有限公司”。

2015 年 12 月 28 日，温州市鹿城区市场监督管理局向中胤有限换发了新的《营业执照》（统一社会信用的代码：91330302585012778N），核准了本次变更事项。

本次股权转让完成后，中胤有限的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东名称/姓名 | 认缴出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 1,800.00 | 货币 | 90.00 |
| 2 | 张秀红 | 200.00 | 货币 | 10.00 |
| **合计** | | **2,000.00** | **-** | **100.00** |

**5、2016 年 11 月，第三次股权转让**

2016 年 10 月 28 日，中胤有限召开股东会并作出决议，同意公司股东中胤集团将

其所持中胤有限 14%的股权中的 10%、4%（分别对应注册资本 200 万元、80 万元）分别转让予华胤投资和昊嘉财富，股权转让价格分别为 200 万元和 80 万元；同意公司股东张秀红将其所持有中胤有限 10%的股权（对应注册资本 200 万元）以人民币 200 万元的价格转让予华胤投资，并相应修改《公司章程》。

同日，中胤集团与华胤投资、昊嘉财富，张秀红与华胤投资分别签订了《股权转让协议》，对前述股权转让事宜作出约定。

鉴于本次股权转让时中胤集团尚未全部实际缴纳其于 2015 年 12 月 8 日认缴的新增 1,700 万元注册资本，经中胤集团与华胤投资确认，本次股权转让实际为中胤集团将其持有的中胤有限 10%股权（对应认缴出资额 200 万元，实缴出资额 0 元）以 0 元对价转让予华胤投资，华胤投资取得中胤有限 10%股权后，履行该 10%股权对应的实缴出资义务。

2018 年 6 月 20 日，立信出具“信会师报字（2018）第 ZA15329 号”《验资报告》，经审验，截至 2016 年 12 月 22 日，中胤有限已收到华胤投资以货币缴纳的实收资本合计 200 万元。

2016 年 11 月 28 日，温州市鹿城区市场监督管理局向中胤有限换发了《营业执照》（统一社会信用的代码：91330302585012778N），核准了本次变更事项。

本次股权转让完成后，中胤有限的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 1,520.00 | 货币 | 76.00 |
| 2 | 华胤投资 | 400.00 | 货币 | 20.00 |
| 3 | 昊嘉财富 | 80.00 | 货币 | 4.00 |
| **合计** | | **2,000.00** | **-** | **100.00** |

**6、2018 年 4 月，第二次增加注册资本**

2018 年 4 月 20 日，中胤有限召开股东会并作出决议，同意公司注册资本由 2,000

万元增加至 2,312.1387 万元，新增注册资本分别由昊嘉创业、昊嘉产业和起步投资认缴，本次增资的价格为 34.6 元/出资额。其中，昊嘉创业总投资 4,800 万元，138.7283 万元计入注册资本，余额 4,661.2717 万元计入资本公积；昊嘉产业总投资 2,400 万元，69.3642 万元计入注册资本，余额 2,330.6358 万元计入资本公积；起步投资总投资 3,600 万元，104.0462 万元计入注册资本，余额 3,495.9538 万元计入资本公积，并相应修改《公司章程》。

2018 年 6 月 20 日，立信出具“信会师报字（2018）第 ZA15329 号”《验资报告》，经审验，截至 2018 年 4 月 28 日，公司已收到昊嘉创业、昊嘉产业及起步投资新增注册资本（实收资本）312.1387 万元，增资后的注册资本 2,312.1387 万元，实收资本 2,312.1387 万元，上述出资已全部缴纳完毕。

2018 年 4 月 23 日，温州市鹿城区市场监督管理局向中胤有限换发了《营业执照》（统一社会信用的代码：91330302585012778N），核准了本次变更事项。

本次增资完成后，中胤有限的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 出资额（万元） | 出资方式 | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 1,520.0000 | 货币 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 400.0000 | 货币 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 138.7283 | 货币 | 6.00 |
| 4 | 起步投资 | 104.0462 | 货币 | 4.50 |
| 5 | 昊嘉财富 | 80.0000 | 货币 | 3.46 |
| 6 | 昊嘉产业 | 69.3642 | 货币 | 3.00 |
| **合计** | | **2,312.1387** | - | **100.00** |

**7、2018 年 7 月，中胤有限整体变更为股份有限公司**

2018 年 6 月 10 日，立信出具“信会师报字[2018]第 ZA15200 号”《审计报告》，经审验，截至 2018 年 4 月 30 日，中胤有限的总资产为 253,880,660.70 元、负债为 51,300,828.77 元、净资产为 202,579,831.93 元。

2018 年 6 月 11 日，上海申威出具“沪申威评报字[2018]第 1334 号”《温州中胤时尚鞋服设计有限公司拟股份制改制项目涉及的该公司资产及负债价值评估报告》，经评估，中胤有限截至评估基准日 2018 年 4 月 30 日的净资产评估值为 207,949,342.46 元，评估增值 5,369,510.53 元，增值率 2.65%。

2018 年 6 月 12 日，中胤有限股东会作出决议，全体股东同意以 2018 年 4 月 30 日经审计的财务数据为基准，将公司整体变更设立为股份有限公司；同意以中胤有限截至 2018 年 4 月 30 日经审计的净资产 202,579,831.93 元按 1:0.8885 的比例折合为股份公司普通股 180,000,000.00 股，每股面值 1.00 元；净资产余额 22,579,831.93 元计入股份公司资本公积，股份公司注册资本为 180,000,000.00 元。

2018 年 6 月 12 日，中胤有限的全体股东中胤集团、华胤投资、昊嘉财富、昊嘉创业、昊嘉产业、起步投资作为发起人签署了《发起人协议》，该协议对拟设立股份公司的名称、注册资本、出资方式、各发起人认购股份数及持股比例、公司筹备事宜等内容作出明确约定。

2018 年 6 月 26 日，立信出具“信会师报字[2018]第 ZA15546 号”《验资报告》。经审验，截至 2018 年 6 月 26 日，公司已根据《公司法》有关规定及公司折股方案，将中胤有限截至 2018 年 4 月 30 日经审计的所有者权益（净资产）人民币 202,579,831.93 元，按 1:0.8885 的比例折合股份总额 180,000,000.00 股，每股面值 1 元，共计股本人民币 180,000,000.00 元，余额 22,579,831.93 元计入资本公积。

2018 年 6 月 28 日，中胤时尚创立大会暨 2018 年第一次股东大会作出决议，审议通过本次整体变更设立为股份公司的相关议案，并通过了《公司章程》《股东大会议事规则》《董事会议事规则》《监事会议事规则》等制度，选举产生第一届董事会及第一届监事会中股东代表监事，并授权公司董事会办理股份有限公司设立的所有事宜。

2018 年 7 月 6 日，发行人取得温州市市场监督管理局核发的《营业执照》（统一社会信用代码：91330302585012778N），法定代表人为倪秀华，公司类型为股份有限公司（非上市）。

整体变更为股份公司后，发行人的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 持股数量（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 |
| 4 | 起步投资 | 810.00 | 4.50 |
| 5 | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 |
| 6 | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 |
| **合计** | | **18,000.00** | **100.00** |

### （四）股份公司设立后的变更情况

股份公司设立之后至本招股说明书签署之日，发行人的股本结构未发生变动。

## 三、发行人设立以来的重大资产重组情况

### （一）发行人设立以来的重大资产重组情况

发行人自设立至本招股说明书签署之日未发生重大资产重组的情况。

### （二）其他资产重组、资产购买情况

#### 1、公司整合中胤集团相关人员、客户资源及资产

2015 年之前，中胤集团、中胤时尚同为公司实际控制人倪秀华控制下，从事鞋履设计及供应链整合等相关业务的企业。为解决同业竞争、增强独立性及提高实际控制人旗下产业的运营效率，中胤集团、中胤时尚的股东及实际控制人决定：将中胤集团的鞋履设计及供应链整合业务涉及的相关人员、客户资源、资产整合至中胤时尚（以下简称“本次整合”），中胤集团相应变更经营范围，不再从事相关业务。

本次整合于 2016 年 1 月正式启动实施，截至 2016 年 12 月，中胤集团不再签署任何鞋履设计及供应链整合等与中胤时尚的主营业务相似的业务合同，本次整合整体完成。本次整合涉及中胤时尚承接中胤集团的鞋履设计及供应链整合客户资源，中胤集团主要员工的劳动关系及少量资产亦一并整合至中胤时尚。具体过程如下：

（1）人员转移情况

2016 年 1 月，本次整合的员工转移工作开始实施，截至 2016 年 12 月，本次整合的员工劳动关系已全部转移至中胤时尚，人员整合工作全部完成。本次整合期间，中胤集团陆续向中胤时尚转移员工合计 38 人，包括全部销售人员、设计人员，以及部分行政、财务人员，中胤时尚与该等员工重新签订劳动合同，并相应支付薪酬。本次整合完成后，中胤集团主营业务随后调整为“投资管理、实业投资”，且仅保留与其主营业务相关的投资管理人员，以及少量行政、财务等支持性岗位员工。

（2）客户资源整合情况

本次整合所涉的客户资源整合于 2016 年初正式开始实施。自 2016 年 2 月起，中胤集团与原客户的业务合作关系由中胤时尚逐步整合承接，由中胤时尚与该等客户订立新的产品/服务购销合同，中胤集团原则上仅执行其尚未履行完毕的业务合同。自 2016 年 12 月 1 日起，中胤集团不再签署任何设计、鞋履供应链整合等与中胤时尚的主营业务相似的业务合同。

2018 年 1 月 20 日，中胤集团股东会作出决议，一致同意中胤集团的经营范围由“销售鞋，皮具、皮革、服装、帽、小商品、五金交电、刀具、电子产品、五金机械、建筑材料、石材；货物进出口、技术进出口；实业投资；企业管理咨询，企业文化交流策划，项目投资管理；房屋建设工程施工；旅游项目开发；设计、制作、代理、发布各类广告”变更为“投资管理、资产管理、房地产投资、私募股权投资、实业投资（未经金融等监管部门批准，不得从事公众融资存款、融资担保、代客理财等金融服务）；酒店管理，知识产权代理，文化交流活动策划；企业管理咨询；教育设备开发（不含生产）（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）”；相应修订中胤集团的《公司章程》。

本次整合实施完毕后，中胤集团不再从事鞋履设计及供应链整合相关业务，其原主要业务关系由中胤时尚依法承继并开展。

（3）资产转让情况

发行人业务属于轻资产模式，且已于本次整合前具备必要的研发设计设备。根据中胤时尚与中胤集团签署的《商标转让框架协议》，中胤集团将其拥有的 103 项注册商标权及 4 项在申请商标无偿转让予中胤时尚。截至本招股说明书签署之日，前述商标除 1 项商标（注册号：18228846）因发行人无实际使用需求且考虑到商标转让耗时较长，经双方协商一致，已由中胤集团予以注销外，其余 106 项商标已办理完成权属变更登记手续。

（4）本次整合履行的有关决策程序

2015 年 12 月 3 日，中胤集团股东会作出决议，一致同意中胤集团将中胤集团的鞋履设计及供应链整合业务涉及的相关人员、商标、业务（客户资源）整合至中胤时尚。

2019 年 4 月 8 日，公司召开 2018 年年度股东大会，审议通过了《关于审核确认公司与中胤集团有限公司业务整合事项的议案》，对本次整合相关事项予以确认。

**2、本次整合前中胤集团的基本情况**

（1）中胤集团整合前主营业务、报告期资产状况和盈利状况

发行人实际控制人较早期进入鞋履行业，并主要通过中胤集团及旗下部分子公司实施以设计为核心的发展战略，鞋履相关业务经营情况良好。中胤集团整合前主营业务为鞋履设计及供应链整合相关业务，经营范围为“销售鞋，皮具、皮革、服装、帽、小商品、五金交电、刀具、电子产品、五金机械、建筑材料、石材；货物进出口、技术进出口；实业投资；企业管理咨询，企业文化交流策划，项目投资管理；房屋建设工程施工；旅游项目开发；设计、制作、代理、发布各类广告”。

报告期各期，中胤集团的资产状况和盈利情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 /2019 年末 | 2018 年度 /2018 年末 | 2017 年度/ 2017 年末 | 2016 年度 /2016 年末 |
|---|---|---|---|---|
| 资产总额 | 7,451.49 | 7,279.72 | 9,375.15 | 9,970.28 |
| 营业收入 | 34.33 | 50.17 | 165.87 | 15,549.78 |
| 净利润 | 210.41 | -1,922.20 | 465.03 | 1,462.37 |

注 1：2016 年及 2017 年的财务数据未经审计。

注 2：自业务整合完成后，2017 年度、2018 年度及 2019 年度中胤集团经营业绩主要来源于房屋租赁、投资分红等经营事项;

注 3：2018 年和 2019 年中胤集团收入主要来自于租金收入。中胤集团 2018 年度净利润亏损 1,922.20 万元，主要原因系转让旗下亏损子公司上海中胤文化创意有限公司股权所致，该公司主要从事文化创意类零售（家居及日用品）业务，与发行人主营业务无关；该企业原始投资成本为 1,700 万元，作价 2 元进行转让形成了较大的资产处置损失；扣除该事项后，中胤集团的亏损为 200 余万元，主要因日常少量管理费用、资产减值损失等产生。2019 年中胤集团净利润主要来自发行人的分红所得。

（2）中胤集团鞋履设计业务及供应链整合业务收入及占比情况

自设立以来，中胤集团、中胤时尚均从事鞋履设计及供应链整合业务。中胤集团自设立以来就是鞋履设计先行，从业务实质上同时提供鞋履设计和供应链整合服务。因第三方量贩式设计行业处于新兴阶段且出于满足客户商业习惯等原因，中胤集团当时未单独确认设计收入。

因中胤集团的鞋履设计业务均尚处于发展初期，且第三方量贩式鞋履设计亦属于新兴行业，出于满足客户惯有商业习惯、快速把握市场发展机遇考虑，中胤集团未单独就鞋履设计业务与客户签订独立的业务合同，未单独确认设计收入，设计价款及供应链整合价款一并反映在总价款中。

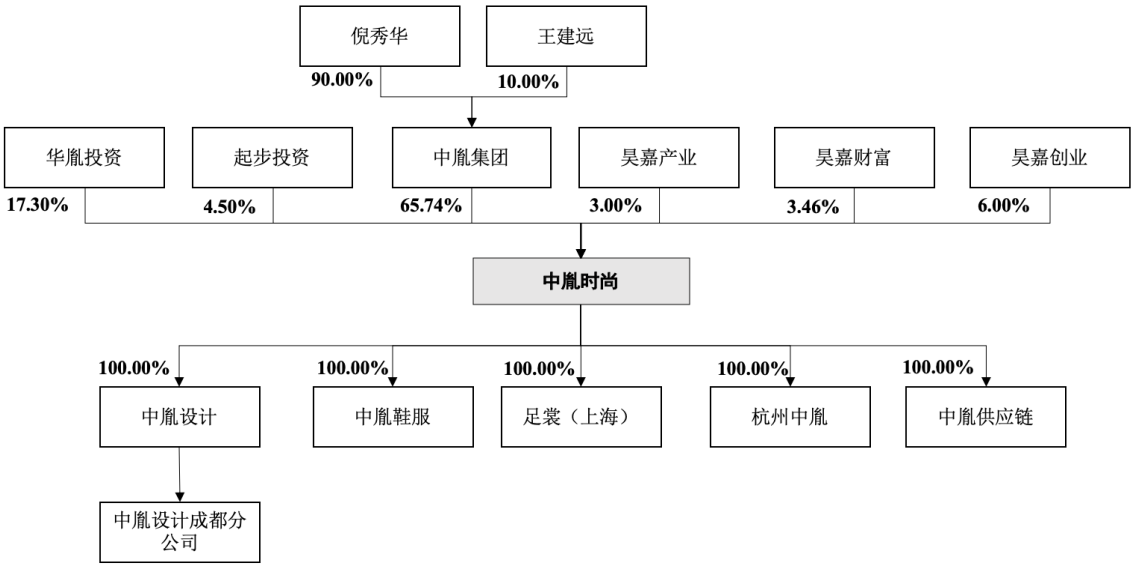
## 四、发行人在其他证券市场的上市挂牌情况

发行人（包括其前身中胤有限）设立至今，不存在在其他证券市场上市或挂牌之情形。

# 五、发行人的股权结构和组织结构图

## （一）发行人的股权结构

截至本招股说明书签署之日，发行人的股权结构如下：




截至本招股说明书签署之日，本公司控股股东中胤集团除本公司及其控股子公司以外还控制的其他企业为青田中胤、乐飒科技；实际控制人倪秀华除本公司及其控股子公司以外还控制的其他企业为中胤集团和青田中胤、乐飒科技。

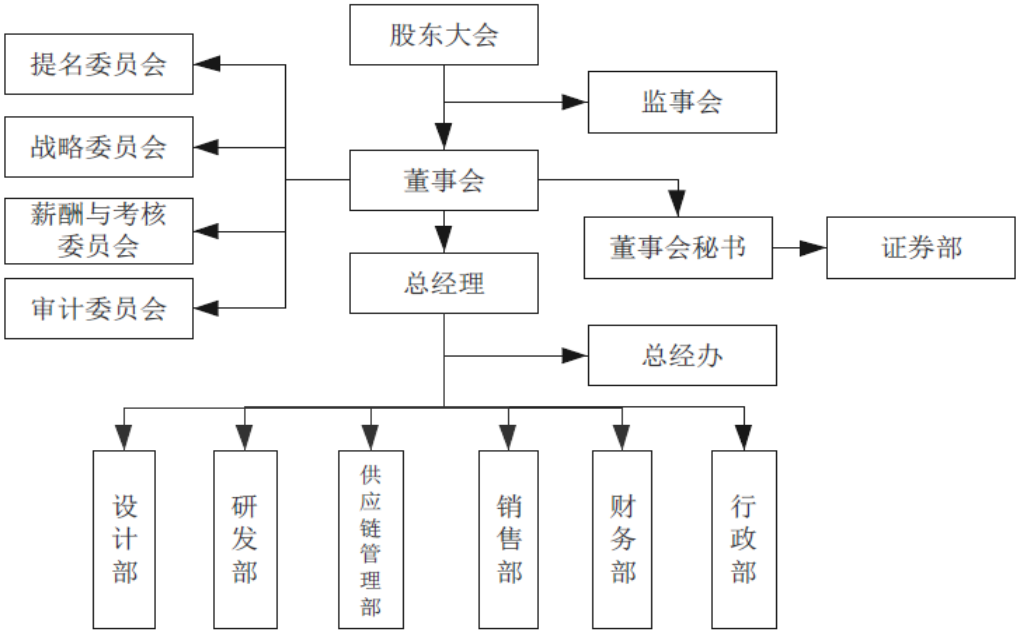
中胤集团的具体情况详见本招股说明书本节之“七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（三）持有发行人 5%以上股份的主要股东情况”。

青田中胤的具体情况详见本招股说明书本节之“七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（四）控股股东、实际控制人控制的其他企业”。

乐飒科技的具体情况详见本招股说明书本节之“七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（四）控股股东、实际控制人控制的其他企业”。

## （二）发行人的内部组织结构图

股东大会为本公司的权力机构，董事会对股东大会负责，下设审计委员会、战略委员会、提名委员会、薪酬与考核委员会四个专门委员会；总经理对董事会负责，下设公司的具体职能部门；监事会是公司的监督机构，对公司董事、高级管理人员行使监督职能。公司内部组织结构如下所示：




公司各主要职能部门的职责如下：

| 序号 | 部门 | 职责 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 总经办 | 负责沟通公司上下、联系内外、指挥和控制各部门工作，保证公司正常运行，包括控制和协调各部门经营管理，制定并发布公司重要制度、决策、宏观控制的各项指令 |
| 2 | 设计部 | 负责根据客户需求与流行趋势的研究、分析与判断，制定设计计划；负责收集时尚元素及流行趋势；负责制定产品风格、产品开发、图稿设计及产品产业化的工艺资料，负责提供设计产品整体解决方案；负责样品鞋的配色修改与成品确认工作 |
| 3 | 研发部 | 负责拟定研发计划，负责为公司的设计提供新材料开发及应用，新产品及新工艺开发；负责鞋底、鞋楦的基础构件设计；负责组织“产学研”合作，开展技术交流，实现科技成果的转化推广与产业化等，负责建立相关人体工程学数据库 |
| 4 | 供应链管理部 | 负责供应商维护，拓展及考核；负责建立供应商档案，参与供应商的资信评定；负责供应商对产品的报价及筛选合适供应商的报价；负责供应商的合同签订；负责产品预算成本，制定年度质量计划、目标，为重大质量管理决策提供建议和信息支持；组织建立和完善公司质量管理体系；参与对供应商的质量管理并 |

| 序号 | 部门 | 职责 |
| --- | --- | --- |
| | | 提供技术支持；实施产品质检，确保产品质量符合客户及相关标准要求；监督供应商产品装柜出货 |
| 5 | 销售部 | 负责业务规划与业务目标的制定与实施工作；全面客户关系维护与提升工作；负责业务合同、供应链合同的拟定、签订与实施跟进工作；负责新市场、新客户的开发工作；负责产品的市场推广工作；负责产品的售后服务工作 |
| 6 | 财务部 | 负责协助总经理制定财务规划；负责组织公司财务预算、决算；负责组织公司成本核算；负责财务监督与管理工作；负责组织公司财务分析；合理安排资金运用，保证满足经营活动资金需求；负责会计、出纳管理工作 |
| 7 | 行政部 | 制定年度行政工作发展计划；负责行政事务工作，招聘与人员配置工作，保障后勤支持；档案资料管理，车辆管理，安保环卫，员工宿舍及食堂管理，行政接待工作等 |
| 8 | 证券部 | 负责公司信息披露事务，协调公司信息披露工作，负责公司投资者关系管理和股东资料管理工作，组织筹备董事会会议和股东大会，参加股东大会、董事会会议、监事会会议及高级管理人员相关会议，负责公司信息披露的保密工作等 |

## 六、发行人子公司、分公司及参股公司情况

截至本招股说明书签署之日，发行人拥有 5 家全资子公司，分别是中胤设计、杭州中胤、足裳（上海）、中胤鞋服、中胤供应链；发行人的子公司中胤设计拥有一家分公司；发行人无参股公司。

### （一）发行人的全资子公司

#### 1、中胤设计

截至本招股说明书签署之日，中胤设计的基本情况如下：

| | |
| --- | --- |
| **企业名称** | 温州中胤设计有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330302MA2974DC9C |
| **成立时间** | 2017 年 7 月 10 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江省温州市瓯海区娄桥工业园中汇路 81 号 B7 幢 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 500 万元 |
| **实收资本** | 500 万元 |
| **营业期限** | 自 2017 年 7 月 10 日至长期 |
| **股东构成及控制情况** | 发行人持有 100%股权 |

| | |
|---|---|
| **经营范围** | 时尚创意设计、文化创意设计、图案设计、鞋样设计、工业产品设计、儿童用品设计；工业产品设计技术研发、技术咨询、技术转让；销售(含网上销售)：鞋、皮具、服装、面料、帽子、饰品、眼镜（不含隐形眼镜）、鞋材（不含危险化学品）、箱包；货物进出口、技术进出口。（依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务** | 鞋履设计 |
| **与发行人主营业务的关系** | 以鞋履设计为主，在产品类别定位上更聚焦于注塑鞋等 |

最近一年，中胤设计的主要财务数据如下：

单位：万元

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
|---|---|
| 总资产 | 2,782.59 |
| 净资产 | 2,065.80 |
| 净利润 | 747.69 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

**2、杭州中胤**

截至本招股说明书签署之日，杭州中胤的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 杭州中胤创意设计有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330110MA28WYH706 |
| **成立时间** | 2017 年 8 月 11 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江省杭州市余杭区五常街道汇银中心 6 幢 2 单元 101 室 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 1,000 万元 |
| **实收资本** | 1,000 万元 |
| **营业期限** | 自 2017 年 8 月 11 日至长期 |
| **股东构成及控制情况** | 发行人持有 100%股权 |
| **经营范围** | 电脑图文设计、制作，服装设计、鞋样设计、时尚创意设计，文化创意设计、工业产品设计、研发、技术咨询、技术转让；工艺美术设计，动画设计，文化艺术交流与策划（除演出及演出中介），品牌管理，企业形象策划，展览展示服务，国内广告设计、制作；科技领域内的技术开发、技术转让、技术 |

| | |
|---|---|
| | 咨询、技术服务；销售（含网上销售），鞋、皮具、服装、面料、帽子、饰品、眼镜（除角膜接触镜）、鞋底、箱包、家纺产品、家具、家居用品。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务** | 图案设计 |
| **与发行人主营业务的关系** | 作为战略布局杭州的运营主体，主要定位于图案设计业务的发展 |

最近一年，杭州中胤财务数据如下：

单位：万元

| **项目** | **2019.12.31/2019 年度** |
|---|---|
| 总资产 | 1,833.53 |
| 净资产 | 842.13 |
| 净利润 | -146.75 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

**3、足裳（上海）**

截至本招股说明书签署之日，足裳（上海）的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 足裳（上海）品牌发展有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91310112MA1GC4GA38 |
| **成立时间** | 2018 年 8 月 3 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 上海市闵行区闵虹路 166 弄 2 号 1109 室 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 500 万元 |
| **实收资本** | 60.10 万元（章程约定于 2023 年 12 月 31 日前足额缴纳） |
| **营业期限** | 自 2018 年 8 月 3 日至 2038 年 8 月 2 日 |
| **股东构成及控制情况** | 发行人持有 100%股权 |
| **经营范围** | 品牌设计，创意设计，工业产品设计，服装设计，文具、玩具、服装鞋帽、眼镜（隐形眼镜及护理液除外）、箱包的销售，电子商务（不得从事金融业务）。依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动 |
| **主营业务** | 图案设计 |
| **与发行人主营业务的关系** | 作为战略布局上海的运营主体，主要定位于图案设计业务的发展 |

最近一年，足裳（上海）财务数据如下：

单位：万元

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
| --- | --- |
| 总资产 | 591.34 |
| 净资产 | 467.18 |
| 净利润 | 379.41 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

**4、中胤鞋服**

截至本招股说明书签署之日，中胤鞋服的基本情况如下：

| | |
| --- | --- |
| **企业名称** | 温州中胤鞋服有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330302MA2998YY4C |
| **成立时间** | 2017 年 10 月 17 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江省温州市鹿城区丰叶路 180 号 2 楼 201 室 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 3,000 万元 |
| **实收资本** | 2,018 万元（章程约定于 2067 年 12 月 31 日前足额缴纳） |
| **营业期限** | 自 2017 年 10 月 17 日至长期 |
| **股东构成及控制情况** | 发行人持有 100%股权 |
| **经营范围** | 时尚创意设计，文化创意设计、图案设计、鞋样设计、工业产品设计、儿童用品设计、研发、技术咨询、技术转让；生产、加工、销售（含网上销售）：鞋、皮具、服装、面料、帽子、饰品、眼镜、鞋底、箱包、智能制造；货物进出口、技术进出口（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务** | 尚未实际开展经营 |
| **与发行人主营业务的关系** | 未来拟定位于小批量、个性化生产配套服务，以满足发行人供应链整合服务的补充需求 |

最近一年，中胤鞋服财务数据如下：

单位：万元

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
| --- | --- |
| 总资产 | 2,057.69 |
| 净资产 | 1,981.58 |
| 净利润 | -23.38 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

**5、中胤供应链**

截至本招股说明书签署之日，中胤供应链的基本情况如下：

| | |
| --- | --- |
| **企业名称** | 浙江中胤供应链管理有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330304MA2HADQ1X7 |
| **成立时间** | 2019 年 12 月 9 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江省温州市瓯海区娄桥工业园中汇路 81 号 B7 幢 5 楼 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 1,000 万元 |
| **实收资本** | 30 万元（章程约定于 2069 年 11 月 19 日前足额缴纳） |
| **营业期限** | 自 2019 年 12 月 9 日至长期 |
| **股东构成及控制情况** | 发行人持有 100%股权 |
| **经营范围** | 供应链管理及相关配套服务；图案设计、鞋样设计、工业产品设计、儿童用品设计；工业产品设计技术开发、技术咨询、技术转让；销售（含网上销售）；鞋、皮具、皮革、纺织品、服装、面料、帽子、袜子、饰品、眼镜（不含隐形眼镜）、鞋底、箱包、生活日用品、儿童用品：货物进出口、技术进出口。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务** | 供应链管理及相关配套服务 |
| **与发行人主营业务的关系** | 定位于专门从事供应链整合业务的职能 |

最近一年，中胤供应链财务数据如下：

单位：万元

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
| --- | --- |
| **总资产** | 0.40 |

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
| --- | --- |
| 净资产 | -0.10 |
| 净利润 | -0.10 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

### （二）发行人的分公司

截至本招股说明书签署之日，公司的子公司中胤设计存在一家分公司，具体情况如下：

| 企业名称 | 温州中胤设计有限公司成都分公司 |
| --- | --- |
| 统一社会信用代码 | 91510107MA6ATNFQ6E |
| 成立时间 | 2019 年 2 月 22 日 |
| 注册地址 | 四川省成都市武侯区鞋都南路 177 号 1 栋 5 层 517 |
| 负责人 | 陈少钦 |
| 营业期限 | 自 2019 年 2 月 22 日至长期 |
| 经营范围 | 鞋样、箱包、鞋服、饰品、图样、平面、眼镜、儿童用品设计及技术咨询、技术转让;商务信息咨询；销售（含网上销售）；鞋帽、服装、服饰、眼镜（不含隐形眼镜）、化妆品、箱包；货物进出口、技术进出口。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动）。 |

### （三）发行人的参股公司

截至本招股说明书签署之日，本公司不存在任何参股公司。

## 七、持有发行人5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况

### （一）发行人的控股股东和实际控制人

中胤集团是发行人的控股股东，直接持有发行人 11,833.20 万股股份，占本次发行前发行人总股本的 65.74%。中胤集团基本情况详见本招股说明书本节之“七、持有

发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（三）持有发行人 5%以上股份的主要股东情况”相关内容。

倪秀华女士是发行人的实际控制人，其通过中胤集团控制发行人 65.74%的股份表决权；倪秀华女士最近两年一直处于实际控制地位，发行人最近两年实际控制人未发生变化。倪秀华女士简历详见本招股说明书本节之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“1、董事情况”相关内容。

### （二）控股股东和实际控制人直接或间接持有发行人股份的质押或其他有争议的情况

截至本招股说明书签署之日，发行人控股股东中胤集团持有的发行人股份不存在质押或其他权利争议的情况。发行人实际控制人倪秀华直接或间接持有的发行人股份不存在质押或其他权利争议的情况。

### （三）持有发行人 5%以上股份的主要股东情况

截至本招股说明书签署之日，单独或合计持有本公司 5%以上股份的主要股东包括中胤集团、华胤投资。另外，昊嘉创业、昊嘉财富及昊嘉产业为钟振发控制下企业，3 家企业合计持有发行人 2,242.80 万股股份，占发行人总股本的 12.46%。

以上股东的持股情况如下：

| 序号 | 股东名称 | 持股数量（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 |
| 4 | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 |
| 5 | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 |

#### 1、中胤集团

（1）截至本招股说明书签署之日，中胤集团持有本公司 11,833.20 万股股份，持

股比例 65.74%，为公司控股股东。该公司的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 中胤集团有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330302786445211J |
| **成立时间** | 2006 年 4 月 4 日 |
| **注册地址** | 温州市鹿城区双屿街道鹿翔商务中心 12 幢（三、四层） |
| **主要生产经营地** | 温州市鹿城区双屿街道鹿翔商务中心 12 幢 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 5,000 万元 |
| **实收资本** | 5,000 万元 |
| **营业期限** | 自 2006 年 4 月 4 日至长期 |
| **经营范围** | 投资管理、资产管理、房地产投资、私募股权投资、实业投资（未经金融等监管部门批准，不得从事公众融资存款、融资担保、代客理财等金融服务）；酒店管理，知识产权代理，文化交流活动策划；企业管理咨询；教育设备开发（不含生产）（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 投资管理、实业投资。与发行人主营业务不存在同业竞争或其他关系 |

（2）截至本招股说明书签署之日，中胤集团的股权结构如下：

| **序号** | **股东姓名** | **认缴出资额（万元）** | **实缴出资额（万元）** | **出资比例（%）** |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 4,500.00 | 4,500.00 | 90.00 |
| 2 | 王建远 | 500.00 | 500.00 | 10.00 |
| **合计** | | **5,000.00** | **5,000.00** | **100.00** |

（3）最近一年，中胤集团的财务数据如下：

单位：万元

| **项目** | **2019.12.31/2019 年度** |
|---|---|
| 总资产 | 7,451.49 |
| 净资产 | 4,789.20 |
| 净利润 | 210.41 |
| 是否经审计 | 以上财务数据经立信审计 |

注：2019 年中胤集团净利润主要来自发行人的分红所得。

（4）中胤集团的历史沿革情况如下：

①2006 年 4 月，设立

2006 年 4 月 4 日，周光南与周良善共同出资设立了温州市索威经贸有限公司（以下简称“索威经贸”，后更名为“中胤集团”），其中周良善出资 1,200 万元，占注册资本的 60%，周光南出资 800 万元，占注册资本的 40%。

根据温州市工商行政管理局于 2006 年 3 月 22 日核发的《企业名称预先核准通知书》（（温工商）名称预核内[2006]第 619573 号），核定企业名称为“温州市索威经贸有限公司”。

2006 年 4 月 3 日，温州道盛会计师事务所有限公司出具《验资报告》（编号：道会验字[2006]第 192 号），经审验，截至 2006 年 4 月 3 日，索威经贸已收到全体股东以货币出资缴纳的注册资本合计 2,000 万元。

2006 年 4 月 4 日，温州市工商局核准了索威经贸的设立。

设立时，索威经贸的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东姓名 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 周良善 | 1,200 | 1,200 | 60 |
| 2 | 周光南 | 800 | 800 | 40 |
| **合计** | | **2,000** | **2,000** | **100** |

②2007 年 6 月，第一次股权转让

2007 年 6 月 28 日，索威经贸股东会作出决议，同意索威经贸股东周光南将所持有索威经贸 40%的股权（对应注册资本 800 万元）以 800 万元的价格转让予倪秀华，周良善将所持有索威经贸 30%的股权（对应注册资本 600 万元）以 600 万元的价格转让予倪秀华，并相应修改公司章程。同日，倪秀华与周光南、周良善分别签订《股权转让协议》，对前述股权转让事项作出约定。

2007 年 6 月 29 日，温州市工商局核准了本次变更事项。

本次变更完成后，索威经贸的股东及股权结构如下表：

| 序号 | 股东姓名 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 1,400 | 1,400 | 70 |
| 2 | 周良善 | 600 | 600 | 30 |
| **合计** | | **2,000** | **2,000** | **100** |

③2011 年 9 月，第二次股权转让

2011 年 9 月 5 日，索威经贸股东会作出决议，同意索威经贸股东周良善将所持有索威经贸 10%的股权（对应注册资本 200 万元）以 200 万元的价格转让予王建远，将所持有索威经贸 20%的股权（对应注册资本 400 万元）以 400 万元的价格转让予倪秀华，并相应修改公司章程。同日，周良善与王建远、倪秀华分别签订《股权转让协议》，对前述股权转让事项作出约定。

2011 年 9 月 26 日，温州市工商局核准了本次变更事项。

本次变更完成后，索威经贸的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东姓名 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 1,800 | 1,800 | 90 |
| 2 | 王建远 | 200 | 200 | 10 |
| **合计** | | **2,000** | **2,000** | **100** |

④2013 年 11 月，增加注册资本

2013 年 11 月 19 日，索威经贸股东会作出决议，同意索威经贸的注册资本由 2,000 万元变更为 5,000 万元，其中倪秀华以货币认缴新增注册资本 2,700 万元，王建远以货币认缴新增注册资本 300 万元，并相应修改公司章程。

2013 年 11 月 19 日，温州宏瓯会计师事务所有限公司出具《验资报告》（编号：[2013]宏瓯变验字第 0071 号），经审验，截至 2013 年 11 月 19 日，索威经贸已收到倪秀华、王建远以货币出资缴纳的新增注册资本合计 3,000 万元。

2013 年 11 月 20 日，温州市工商局核准了本次变更事项。

本次变更完成后，索威经贸的股东及股权结构如下：

| 序号 | 股东姓名 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 4,500 | 4,500 | 90 |
| 2 | 王建远 | 500 | 500 | 10 |
| **合计** | | **5,000** | **5,000** | **100** |

⑤2013 年 12 月，第一次名称变更

2013 年 12 月 2 日，国家工商行政管理总局出具《企业名称变更核准通知书》（（国）名称变核内字[2013]第 1900 号），核准索威经贸名称变更为“中胤贸易有限公司”。2013 年 12 月 3 日，索威经贸股东会作出决议，同意索威经贸名称由“温州市索威经贸有限公司”变更为“中胤贸易有限公司”，并相应修改公司章程。同日，中胤贸易有限公司股东签署了《中胤贸易有限公司章程》。

⑥2015 年 4 月，第二次名称变更

2015 年 4 月 3 日，国家工商行政管理总局出具《企业名称变更核准通知书》（（国）名称变核内字[2015]第 861 号），核准中胤贸易有限公司名称变更为“中胤集团有限公司”。

2015 年 4 月 14 日，中胤贸易有限公司股东会作出决议，同意中胤贸易有限公司名称由“中胤贸易有限公司”变更为“中胤集团有限公司”，并相应修改公司章程。同日，中胤集团股东签署了《中胤集团有限公司章程》。

（5）中胤集团报告期内前五大客户情况

2015 年之前，中胤集团、中胤时尚同为公司实际控制人倪秀华控制下，从事鞋履设计及供应链整合等相关业务的企业；2016 年起发行人和中胤集团实施整合，将中胤集团的鞋履设计及供应链整合业务涉及的相关人员、客户资源、资产整合至中胤时尚，中胤集团随后相应变更经营范围，不再从事相关业务。

2017 年中胤集团仅有少量内销业务，客户为百货商场，与中胤时尚无重合；2018 年和 2019 年，中胤集团的主营业务为“投资管理、实业投资”，少量房屋对外出租，无相关销售业务，不存在除房屋租赁外的其他客户。

报告期各年中胤集团前五大客户情况如下：

| 年度 | 序号 | 客户名称 | 股权结构 | 注册时间 |
|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | - | | | |
| 2018 年度 | - | | | |
| 2017 年度 | 1 | 厦门市中闽百汇商业有限公司 | 中闽百汇零售集团有限公司持股 100% | 2009 年 9 月 30 日 |
| | 2 | 中闽百汇（中国）零售集团有限公司（曾用名中闽百汇（泉州）商贸管理有限公司） | 中闽百汇零售集团有限公司（新加坡）持股 100% | 2012 年 3 月 28 日 |
| | 3 | **泉州大洋商业有限公司（曾用名**泉州大洋百货有限公司**）** | 大洋百货集团有限公司持股 100% | 2003 年 1 月 2 日 |
| | 4 | 泉州苏宁易购商业管理有限公司（曾用名：泉州万达百货有限公司） | 南京苏宁百货有限公司持股 100% | 2011 年 12 月 7 日 |
| | 5 | 福州仓山苏宁易购广场有限公司（曾用名：福州仓山万达百货有限公司） | 南京苏宁百货有限公司持股 100% | 2011 年 4 月 11 日 |

注：2018 年及 2019 年，中胤集团仅存在少量对外租赁，无相关销售客户。

（6）中胤集团报告期内前五大供应商

如上所述，因发行人与中胤集团于 2016 年开始业务整合，2017 年，中胤集团因少量内销业务，存在少数几家供应商与中胤时尚重合；2018 年和 2019 年，主要从事投资管理、实业投资，少量房屋对外出租，无相关采购业务，不存在供应商。

报告期各年中胤集团前五大供应商情况如下：

| 年度 | 序号 | 供应商名称 | 股权结构/经营者 | 注册时间 |
|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | - | | | |
| 2018 年度 | - | | | |
| 2017 年度 | 1 | 温州市崇德鞋业有限公司 | 邵崇华持股 50%；姜德生持股 50% | 1971 年 6 月 14 日 |
| | 2 | 浙江贵莲鞋业有限公司 | 郑祥贵持股 60%；郑玉莲持股 40% | 1994 年 12 月 27 日 |
| | 3 | 温州市龙湾状元金万利鞋厂 | 吴加武持有 100%权益 | 2013 年 3 月 18 日 |

**2、华胤投资**

截至本招股说明书签署之日，华胤投资持有本公司 3,114.00 万股股份，持股比例 17.30%，该企业的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 温州华胤股权投资合伙企业（有限合伙） |
| **统一社会信用代码** | 91330302MA2864239A |
| **成立时间** | 2016 年 9 月 27 日 |
| **注册地址** | 浙江省温州市平阳县南麂镇美龄宫（南麂柳成山庄 761 室） |
| **实际控制人** | 王建敏 |
| **认缴出资额** | 400 万元 |
| **实缴出资额** | 400 万元 |
| **营业期限** | 自 2016 年 9 月 27 日至 2046 年 9 月 26 日 |
| **经营范围** | 投资管理、资产管理、投资信息咨询（不含证券、期货、金融咨询，未经金融等监管部门批准，不得从事向公众融资存款、融资担保、代客理财等金融服务）（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 投资管理、资产管理。与发行人主营业务不存在同业竞争或其他关系 |

华胤投资的普通合伙人为王建敏，1993 年出生，中国国籍，无境外永久居留权，身份证号码为 33030319930903****。

截至本招股说明书签署之日，华胤投资的出资结构如下：

| 序号 | 合伙人姓名 | 合伙人类型 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王建敏 | 普通合伙人 | 4.00 | 4.00 | 1.00 |

| 序号 | 合伙人姓名 | 合伙人类型 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 张秀红 | 有限合伙人 | 180.00 | 180.00 | 45.00 |
| 3 | 王建远 | 有限合伙人 | 216.00 | 216.00 | 54.00 |
| **合计** | | | **400.00** | **400.00** | **100.00** |

根据华胤投资提供的资料，华胤投资设立过程未向任何投资者发出基金募集文件，不存在以非公开方式向合格投资者募集资金的情形，其本身亦未募集设立或参与管理私募投资基金。因此不属于《私募投资基金监督管理暂行办法》及《私募投资基金管理人登记和基金备案办法（试行）》中规定的私募投资基金或私募基金管理人，无需履行登记备案程序。

**3、昊嘉创业**

截至本招股说明书签署之日，昊嘉创业持有本公司 1,080.00 万股股份，持股比例 6%，该企业的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 石河子市昊嘉创业股权投资合伙企业（有限合伙） |
| **统一社会信用代码** | 91659001MA77NYEQ6W |
| **成立时间** | 2017 年 10 月 19 日 |
| **注册地址** | 新疆石河子开发区北八路 21 号 20329 号 |
| **实际控制人** | 钟振发 |
| **认缴出资额** | 5,000 万元 |
| **实缴出资额** | 5,000 万元 |
| **营业期限** | 自 2017 年 10 月 19 日至 2027 年 10 月 18 日 |
| **经营范围** | 从事对非上市企业的股权投资，通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份（依法经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 股权投资。与发行人主营业务不存在同业竞争或其他关系 |

截至本招股说明书签署之日，昊嘉创业的出资结构如下：

| 序号 | 合伙人姓名 | 合伙人类型 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 钟振发 | 普通合伙人 | 200.00 | 200.00 | 4.00 |
| 2 | 陈荷跃 | 有限合伙人 | 2,100.00 | 2,100.00 | 42.00 |
| 3 | 陈小亚 | 有限合伙人 | 800.00 | 800.00 | 16.00 |
| 4 | 季雅淑 | 有限合伙人 | 400.00 | 400.00 | 8.00 |
| 5 | 王晓娟 | 有限合伙人 | 300.00 | 300.00 | 6.00 |
| 6 | 王小云 | 有限合伙人 | 200.00 | 200.00 | 4.00 |
| 7 | 季微升 | 有限合伙人 | 200.00 | 200.00 | 4.00 |
| 8 | 金正亮 | 有限合伙人 | 200.00 | 200.00 | 4.00 |
| 9 | 刘碧璀 | 有限合伙人 | 200.00 | 200.00 | 4.00 |
| 10 | 孙翠丽 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 2.00 |
| 11 | 金如 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 2.00 |
| 12 | 单蓉珍 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 2.00 |
| 13 | 易康雅 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 2.00 |
| **合计** | | | **5,000.00** | **5,000.00** | **100.00** |

昊嘉创业的普通合伙人为钟振发，1972 年出生，中国国籍，无境外永久居留权，身份证号码为 35262519720628****。

昊嘉创业为私募投资基金，现持有中国证券投资基金业协会颁发的《私募投资基金备案证明》，登记编号为 SY2508，其管理人昊嘉财富已登记为私募投资基金管理人，登记编号为 P1068059。昊嘉创业已根据《证券投资基金法》和《私募投资基金监督管理暂行办法》的规定在中国证券投资基金业协会私募基金登记备案系统填报基金信息。

**4、昊嘉财富**

截至本招股说明书签署之日，昊嘉财富持有本公司 622.80 万股股份，持股比例 3.46%，该公司的基本情况如下：

| 企业名称 | 厦门昊嘉财富投资管理有限公司 |
|---|---|
| 统一社会信用代码 | 91350200MA3493JH33 |

| | |
|---|---|
| **成立时间** | 2016 年 6 月 16 日 |
| **注册地址** | 中国（福建）自由贸易试验区厦门片区象屿路 97 号厦门国际航运中心 D 栋 8 层 05 单元 X |
| **主要生产经营地** | 厦门市思明区花莲路 1 号雀氏财富中心 1304 单元 |
| **法定代表人** | 钟振发 |
| **注册资本** | 2,000 万元 |
| **实收资本** | 940 万元 |
| **营业期限** | 自 2016 年 6 月 16 日至 2066 年 6 月 15 日 |
| **经营范围** | 对第一产业、第二产业、第三产业的投资（法律、法规另有规定除外）；非证券类股权投资及与股权投资有关的咨询服务（法律、法规另有规定除外）；投资管理（法律、法规另有规定除外）；投资咨询（法律、法规另有规定除外）；企业管理咨询；投资管理咨询（法律、法规另有规定除外） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 股权投资。与发行人主营业务不存在同业竞争或其他关系 |

截至本招股说明书签署之日，昊嘉财富的股权结构如下：

| 序号 | 股东姓名 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 钟振发 | 1,200.00 | 564.00 | 60.00 |
| 2 | 钟蕾 | 800.00 | 376.00 | 40.00 |
| **合计** | | **2,000.00** | **940.00** | **100.00** |

根据中国证券投资基金业协会信息公示查询结果，昊嘉财富已于 2018 年 4 月 28 日登记为私募投资基金管理人，登记编号为 P1068059。

**5、昊嘉产业**

截至本招股说明书签署之日，昊嘉产业持有本公司 540.00 万股股份，持股比例 3%，该企业的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 石河子市昊嘉产业股权投资合伙企业（有限合伙） |
| **统一社会信用代码** | 91659001MA77WDDA0R |
| **成立时间** | 2018 年 3 月 22 日 |
| **注册地址** | 新疆石河子开发区北八路 21 号 20379 号 |

| | |
|---|---|
| **实际控制人** | 钟振发 |
| **认缴出资额** | 2,400 万元 |
| **实缴出资额** | 2,400 万元 |
| **营业期限** | 自 2018 年 3 月 22 日至 2028 年 3 月 21 日 |
| **经营范围** | 从事对非上市企业的股权投资、通过认购非公开发行股票或者受让股权等方式持有上市公司股份（依法经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 股权投资。与发行人主营业务不存在同业竞争或其他关系 |

截至本招股说明书签署之日，昊嘉产业的出资结构如下：

| 序号 | 合伙人姓名 | 合伙人类型 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 钟振发 | 普通合伙人 | 300.00 | 300.00 | 12.50 |
| 2 | 王建敏 | 有限合伙人 | 800.00 | 800.00 | 33.33 |
| 3 | 杜红岩 | 有限合伙人 | 800.00 | 800.00 | 33.33 |
| 4 | 季雅淑 | 有限合伙人 | 200.00 | 200.00 | 8.33 |
| 5 | 季微升 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 4.17 |
| 6 | 王云程 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 4.17 |
| 7 | 刘碧璀 | 有限合伙人 | 100.00 | 100.00 | 4.17 |
| **合计** | | | **2,400.00** | **2,400.00** | **100.00** |

昊嘉产业的普通合伙人为钟振发，详细情况参见本招股说明书本节之“七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（三）持有发行人 5%以上股份的主要股东情况”之“3、昊嘉创业”。

昊嘉产业为私募投资基金，现持有中国证券投资基金业协会颁发的《私募投资基金备案证明》，登记编号为 SCV551，其管理人昊嘉财富现已登记为私募投资基金管理人，登记编号为 P1068059。昊嘉产业已根据《证券投资基金法》和《私募投资基金监督管理暂行办法》的规定在中国证券投资基金业协会私募基金登记备案系统填报基金信息。

## （四）控股股东、实际控制人控制的其他企业

截至本招股说明书签署之日，除本公司及其子公司外，发行人的控股股东中胤集团直接或间接控制的其他企业为青田中胤及乐飒科技；发行人的实际控制人倪秀华直接或间接控制的其他企业为中胤集团、青田中胤及乐飒科技。中胤集团的详细情况参见本招股说明书本节之“七、持有发行人 5%以上股份的主要股东及实际控制人的基本情况”之“（一）发行人的控股股东和实际控制人”。

### 1、青田中胤

截至本招股说明书签署之日，青田中胤的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **企业名称** | 青田中胤实业有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91331121681691977A |
| **成立时间** | 2008 年 10 月 30 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江青田县侨乡工业区鸥鸟王路 8 号 |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 3,333 万元 |
| **实收资本** | 3,333 万元 |
| **营业期限** | 自 2008 年 10 月 30 日至长期 |
| **经营范围** | 房屋租赁；物业管理；物业配套设备设施维修；投资管理、资产管理（不含证券、期货、保险、金融管理，未经金融等监管部门批准，不得从事向公众融资存款、融资担保、代客理财等金融服务）；实业投资；私募股权投资；日用百货销售。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动） |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 房屋租赁。与发行人主营业务无同业竞争或其他关系 |

截至本招股说明书签署之日，青田中胤的股权结构如下：

| 序号 | 股东姓名/名称 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 2,700.00 | 2,700.00 | 81.01 |
| 2 | 倪秀华 | 300.00 | 300.00 | 9.00 |
| 3 | 张秀红 | 333.00 | 333.00 | 9.99 |
| **合计** | | **3,333.00** | **3,333.00** | **100.00** |

最近一年，青田中胤的财务数据如下：

单位：万元

| 项目 | 2019.12.31/2019 年度 |
| --- | --- |
| 总资产 | 4,047.32 |
| 净资产 | 3,738.09 |
| 净利润 | 78.47 |
| 是否经审计 | 以上财务数据未经审计 |

**2、乐飒科技**

截至本招股说明书签署之日，乐飒科技的基本情况如下：

| | |
| --- | --- |
| **企业名称** | 浙江乐飒科技有限公司 |
| **统一社会信用代码** | 91330302MA2HBCCM51 |
| **成立时间** | 2020 年 3 月 11 日 |
| **注册地址及主要生产经营地** | 浙江省温州市鹿城区丰门街道鹿翔商务中心 12 幢（一层） |
| **法定代表人** | 倪秀华 |
| **注册资本** | 1,000 万元 |
| **实收资本** | 268.50 万元 |
| **营业期限** | 自 2020 年 3 月 11 日至长期 |
| **经营范围** | 许可项目：医用口罩生产；卫生用品和一次性使用医疗用品生产；医护人员防护用品生产（Ⅱ类医疗器械）；消毒剂生产（不含危险化学品）；货物进出口；技术进出口（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以审批结果为准）。一般项目：生物农药技术研发；软件开发；医护人员防护用品生产（Ⅰ类医疗器械）；日用杂品制造；医护人员防护用品零售；医护人员防护用品批发；医用口罩零售；日用口罩（非医用）销售；厨具卫具及日用杂品批发；第一类医疗器械生产；第一类医疗器械销售；第二类医疗器械销售；卫生用品和一次性使用医疗用品销售；医用口罩批发；日用品销售；农业面源和重金属污染防治技术服务；日用口罩（非医用）生产（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）。 |
| **主营业务及其与发行人主营业务的关系** | 从事日用口罩（非医用）的生产及销售，与发行人主营业务无同业竞争或其他关系 |

截至本招股说明书签署之日，乐飒科技的股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 认缴出资额（万元） | 实缴出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 1,000.00 | 268.50 | 100.00 |
| **合计** | | **1,000.00** | **268.50** | **100.00** |

## 八、发行人的股本情况

### （一）本次发行前后公司的股本情况

公司本次发行前总股本为 18,000 万股，本次拟公开发行不超过 6,000 万股人民币普通股，不低于发行后总股本的 25%，全部发行新股。假设本次发行新股 6,000 万股，发行前后发行人股本结构如下：

| 项目 | 股东名称 | 本次发行前 | | 本次发行后 | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 持有股份数量（万股） | 持股比例（%） | 持有股份数量（万股） | 持股比例（%） |
| 一、有限售条件的股份 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 | 11,833.20 | 49.31 |
| | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 | 3,114.00 | 12.98 |
| | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 | 1,080.00 | 4.50 |
| | 起步投资 | 810.00 | 4.50 | 810.00 | 3.38 |
| | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 | 622.80 | 2.60 |
| | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 | 540.00 | 2.25 |
| 二、本次发行流通股 | | - | - | 6,000.00 | 25.00 |
| **总股本** | | **18,000.00** | **100.00** | **24,000.00** | **100.00** |

### （二）本次发行前公司前十名股东

截至本招股说明书签署之日，公司共六名股东，具体股权结构如下：

| 序号 | 股东名称 | 股份数量（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 |

| 序号 | 股东名称 | 股份数量（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 4 | 起步投资 | 810.00 | 4.50 |
| 5 | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 |
| 6 | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 |
| **总计** | | **18,000.00** | **100.00** |

## （三）本次发行前公司前十名自然人股东及其在公司担任的职务

截至本招股说明书签署之日，公司的股东中不存在自然人股东。

## （四）国有股份或外资股份

截至本招股说明书签署之日，公司不存在国有股份或外资股份。

## （五）最近一年发行人新增股东情况

截至本招股说明书签署之日，最近一年发行人无新增股东。

## （六）本次发行前各股东之间的关联关系及各自持股比例

本次发行前各股东间的关联关系如下表所示：

| 股东名称 | 股东名称 | 关联关系 |
|---|---|---|
| 中胤集团 | 华胤投资 | 王建远持有中胤集团 10%股份，其弟弟王建敏担任华胤投资普通合伙人。 |
| 昊嘉产业 | 昊嘉财富 | 昊嘉创业、昊嘉产业及昊嘉财富均为钟振发控制下企业：<br>（1）钟振发持有昊嘉财富 60%的股权，并担任执行董事兼总经理；<br>（2）钟振发为昊嘉创业、昊嘉产业的普通合伙人；<br>（3）昊嘉财富为昊嘉创业、昊嘉产业的私募基金管理人。 |
| 昊嘉创业 | | |

上述各关联股东的持股数量及持股比例如下：

| 序号 | 股东名称 | 持股数量（万股） | 持股比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 11,833.20 | 65.74 |
| 2 | 华胤投资 | 3,114.00 | 17.30 |
| 3 | 昊嘉创业 | 1,080.00 | 6.00 |
| 4 | 昊嘉财富 | 622.80 | 3.46 |
| 5 | 昊嘉产业 | 540.00 | 3.00 |

### （七）提示投资者关注发行人股东公开发售股份的影响

本次公开发行股票全部为新股发行，原股东不公开发售股份。

## 九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员

### （一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况

#### 1、董事情况

截至本招股说明书签署之日，本公司董事会由 7 名董事组成，其中包括 3 名为独立董事，均由公司股东大会选举产生，每届任期三年，自股东大会审议通过之日起生效，董事任期届满，可连选连任。

本公司现任董事及其任期情况如下表所示：

| 姓名 | 在本公司任职 | 提名人 | 董事任职期间 |
|---|---|---|---|
| 倪秀华 | 董事长、总经理 | 中胤集团 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 童娟 | 董事、副总经理 | 华胤投资 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 杜红岩 | 董事 | 昊嘉产业 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 潘威敏 | 董事、财务总监、董事会秘书 | 中胤集团 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 应放天 | 独立董事 | 中胤集团 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 毛毅坚 | 独立董事 | 华胤投资 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 陈志刚 | 独立董事 | 中胤集团 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |

本公司董事简历如下：

**倪秀华**女士，1975 年 3 月出生，中国国籍，身份证号码：33032519750326****，无境外永久居留权，大专学历，清华大学在读 EMBA，现任公司董事长兼总经理。2007 年 6 月至 2011 年 2 月担任中胤集团监事；2011 年 2 月至 2018 年 5 月担任中胤集团执行董事兼总经理；2018 年 5 月至今担任中胤集团执行董事；2011 年 10 月至 2018 年 6 月担任中胤有限执行董事兼总经理；2013 年 12 月至今担任青田中胤执行董事；2020 年 3 月至今担任乐飒科技执行董事；2018 年 6 月至今担任发行人董事长兼总经理。

**童娟**女士，1982 年 9 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，本科学历，现任公司董事、副总经理。2007 年 3 月至 2015 年 12 月先后担任中胤集团业务员、业务经理；2016 年 1 月至 2018 年 5 月先后担任中胤有限及公司的业务经理；2018 年 6 月至今担任公司董事、副总经理。

**杜红岩**先生，1968 年 9 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，硕士研究生学历，现任公司董事。2008 年 8 月至今担任承德市龙行商贸有限公司执行董事、总经理；2008 年 11 月至今担任承德市双桥区助银小额贷款有限公司执行董事、总经理；2014 年 8 月至 2019 年 5 月担任承德瑞银融资担保有限公司执行董事、总经理；2016 年 4 月至今担任北京宏石聚商贸有限公司执行董事、总经理；2016 年 4 月至今担任北京日圣元投资管理有限公司执行董事、总经理；2016 年 6 月至今担任承德金贵包装容器有限公司监事；2017 年 11 月至今担任承德市盛华利德商贸有限公司监事；2017 年 2 月至今担任承德德银企业管理咨询有限公司执行董事、总经理；2017 年 11 月至今担任承德市坤盛商贸有限公司执行董事、总经理；2004 年 9 月至今担任北京京体大文化发展有限公司监事；2017 年 5 月至今担任北京朗曼教育科技中心监事；2004 年 4 月至今担任承德瀚明大酒店有限公司董事；2008 年至今担任承德皇家国际旅游文化村有限公司监事；2019 年 3 月至今担任承德市双滦区皓盛汽车销售服务有限公司执行董事，2018 年 6 月至今担任公司董事。

**潘威敏**先生，1989 年 9 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，本科学历，注册会计师（非执业会员），现任公司董事、董事会秘书兼财务总监。2012 年 7 月至 2015 年 7 月担任立信高级审计员；2015 年 8 月至 2018 年 5 月担任天风证券股份有限公司

高级项目经理；2018 年 6 月至今担任公司董事、董事会秘书、财务总监。

**应放天**先生，1970 年 2 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，硕士研究生学历，现任公司独立董事。2005 年 7 月至 2010 年 8 月担任浙江大学计算机学院工业设计系副主任、副教授；2005 年 7 月至今先后担任计算机辅助产品创新设计教育部工程中心主任、教授；2010 年 4 月至今担任杭州高越科技有限公司总经理；2007 年 4 月至今担任杭州亿脑智能科技有限公司董事长兼总经理；2008 年 5 月至今担任浙江省服务机器人重点实验室副主任、教授；2009 年 10 月至 2019 年 8 月担任徐州中矿安信科技有限公司执行董事、总经理；2010 年 2 月至今担任浙江大学国际设计研究院常务副院长、教授；2014 年 8 月至今担任杭州亿脑创新工场有限公司执行董事、总经理；2015 年 3 月至今担任中国工业设计协会副会长兼秘书长；2015 年 8 月至今担任浙江逸趣文化发展有限公司监事；2018 年 8 月至今担任杭州易链工业设计有限公司监事；2018 年 6 月至今担任公司独立董事。

**毛毅坚**先生，1971 年 7 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，硕士研究生学历，现任公司独立董事。1999 年 8 月至 2003 年 9 月担任温州师范学院社科部教师；2003 年 9 月至 2007 年 8 月担任温州大学法政学院教师；2003 年 5 月至今担任浙江光正大律师事务所律师；2015 年 12 月至今担任温州意华接插件股份有限公司独立董事；2007 年 9 月至今先后担任温州大学瓯江学院法学系主任、法政学院党总支书记；2018 年 8 月至今担任浙江朝隆纺织机械股份有限公司独立董事；2018 年 6 月至今担任公司独立董事。

**陈志刚**先生，1972 年 6 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，本科学历，中国注册会计师，资产评估师，高级会计师，现任公司独立董事。1992 年 7 月至 1999 年 8 月担任温州会计师事务所项目经理；1999 年 8 月至 2008 年 7 月先后担任温州华明会计师事务所有限公司业务三部副经理、业务三部经理、副总经理；2008 年 7 月至 2013 年 1 月担任中汇会计师事务所有限公司温州分所所长；2013 年 1 月至今担任浙江华明会计师事务所有限公司副总经理；2000 年 5 月至今先后担任温州华明资产评估有限公司副总经理、总经理、执行董事；2013 年 9 月至今担任温州同舟财务管理有限公司执行董事、总经理；2016 年 7 月至今担任温州东瑞企业管理有限公司执行董事；

2013 年 11 月至今担任温州龙联发展有限公司监事；2016 年 9 月至今担任温州雷银企业管理有限公司执行董事；2019 年 5 月至今担任浙江诚意药业股份有限公司独立董事；2018 年 6 月至今担任公司独立董事。

**2、监事情况**

截至本招股说明书签署之日，本公司监事会由 3 名监事组成，其中包括 2 名股东代表监事和 1 名职工代表监事，职工代表的比例不低于 1/3。本公司监事任期 3 年，其中股东代表监事由股东大会审议通过之日起生效，职工代表监事由职工代表大会审议通过之日起生效。监事任期届满，可连选连任。

本公司现任监事及其任期如下表所示：

| 姓名 | 在本公司任职 | 提名人 | 任职期间 |
|---|---|---|---|
| 陈少钦 | 监事会主席 | 职工代表大会 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 杨汉相 | 监事 | 华胤投资 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 李甜甜 | 监事 | 中胤集团 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |

本公司监事简历如下：

**陈少钦**女士，1983 年 5 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，本科学历，现任公司销售经理兼监事。2006 年 10 月至 2008 年 7 月担任 ADC 国际物流有限公司温州分公司物流操作员；2008 年 8 月至 2012 年 11 月担任 BELLA SARL 温州办事处船务；2013 年 1 月至今先后担任中胤有限、公司销售经理；2018 年 2 月至今担任中胤设计副总经理；2018 年 6 月至今担任公司监事。

**杨汉相**先生，1978 年 8 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，高中学历，现任公司设计总监兼监事。2010 年 1 月至 2015 年 12 月担任中胤集团设计部经理；2016 年 1 月至今先后担任中胤有限及公司设计总监；2018 年 6 月至今担任公司监事。

**李甜甜**女士，1987 年 3 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，高中学历，现任公司业务经理兼监事。2005 年 9 月至 2009 年 5 月担任欧协贸易有限公司业务经理；

2011 年 3 月至 2015 年 12 月担任中胤集团业务经理；2016 年 1 月至今先后担任中胤有限及公司销售经理；2018 年 6 月至今担任公司监事。

**3、高级管理人员情况**

根据《公司章程》，本公司的高级管理人员为公司的总经理、副总经理、财务总监和董事会秘书。

截至本招股说明书签署之日，本公司现任高级管理人员如下表所示：

| 姓名 | 在本公司任职 | 任职期间 |
| --- | --- | --- |
| 倪秀华 | 总经理 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 童娟 | 副总经理 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |
| 潘威敏 | 财务总监、董事会秘书 | 2018 年 6 月-2021 年 6 月 |

本公司高级管理人员简历如下：

**倪秀华**女士，总经理，简历情况详见本节之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“1、董事情况”相关内容。

**童娟**女士，副总经理，简历情况详见本节之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“1、董事情况”相关内容。

**潘威敏**先生，财务总监兼董事会秘书，简历情况详见本节“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“1、董事情况”相关内容。

**4、其他核心人员情况**

截至本招股说明书签署之日，本公司有其他核心人员 2 名，基本情况如下表所示：

| 姓名 | 职务 |
| --- | --- |
| 杨汉相 | 监事、设计总监 |
| 徐丽平 | 设计主管 |

本公司其他核心人员简历：

**杨汉相**先生，设计总监，简历情况详见本节“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“2、监事情况”相关内容。

**徐丽平**女士，1988 年 6 月出生，中国国籍，无境外永久居留权，本科学历，现任公司设计主管。2014 年 7 月至 2017 年 7 月自主创业；2017 年 7 月至 2018 年 1 月担任鬼洗品牌（上海普威实业有限公司）服装设计师；2018 年 1 月至 2018 年 10 月担任上海艺栢品牌管理有限公司设计师主管；2018 年 10 月至今担任公司设计主管。

**5、对发行人设立、发展有重要影响的董事、监事、高级管理人员及核心技术人员创业或从业历程**

对发行人设立、发展有重要影响的董事、监事、高级管理人员及核心技术人员包括倪秀华、童娟、潘威敏、杨汉相等，其主要创业或从业经历详见本节董事会成员、监事会成员、高级管理人员及核心技术人员的简要情况。

**6、董事、监事、高级管理人员和其他核心人员的兼职情况**

截至 2020 年 2 月底，董事、监事、高级管理人员及其他核心人员的主要兼职情况如下表：

| 序号 | 姓名 | 职务 | 兼职单位 | 兼职职务 | 兼职单位与本公司关联关系 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 倪秀华 | 董事长、总经理 | 中胤集团 | 执行董事 | 控股股东 |
| | | | 中胤鞋服 | 执行董事、总经理 | 子公司 |
| | | | 足裳（上海） | 执行董事 | 子公司 |
| | | | 杭州中胤 | 执行董事、总经理 | 子公司 |
| | | | 中胤设计 | 执行董事、总经理 | 子公司 |

| 序号 | 姓名 | 职务 | 兼职单位 | 兼职职务 | 兼职单位与本公司关联关系 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 中胤供应链 | 执行董事、总经理 | 子公司 |
| | | | 青田中胤 | 执行董事 | 控股股东、实际控制人控制的企业 |
| 2 | 童娟 | 董事、副总经理 | - | - | - |
| 3 | 杜红岩 | 董事 | 承德市双桥区助银小额贷款有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 承德市龙行商贸有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 承德市盛华利德商贸有限公司 | 监事 | 公司关联方 |
| | | | 北京宏石聚商贸有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 承德德银企业管理咨询有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 北京日圣元投资管理有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 承德市坤盛商贸有限公司 | 总经理、执行董事 | 公司关联方 |
| | | | 承德瀚明大酒店有限公司 | 董事 | 公司关联方 |
| | | | 北京京体大文化发展有限公司 | 监事 | 无 |
| | | | 北京朗曼教育科技中心 | 监事 | 无 |
| | | | 承德皇家国际旅游文化村有限公司 | 监事 | 无 |
| | | | 承德金贵包装容器有限公司 | 监事 | 公司关联方 |
| | | | 承德市双滦区皓盛汽车销售服务有限公司 | 董事 | 公司关联方 |
| 4 | 潘威敏 | 董事、财务总监、董事会秘书 | - | - | - |
| 5 | 应放天 | 独立董事 | 浙江大学国际设计研究院 | 常务副院长、教授 | 无 |
| | | | 中国工业设计协会 | 副会长兼秘书长 | 无 |
| | | | 浙江省服务机器人重点实验室 | 副主任、教授 | 无 |
| | | | 杭州亿脑创新工场有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 杭州亿脑智能科技有限公司 | 董事长、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 杭州高越科技有限公司 | 总经理 | 公司关联方 |
| | | | 浙江逸趣文化发展有限公司 | 监事 | 无 |
| | | | 杭州易链工业设计有限公司 | 监事 | 公司关联方 |
| 6 | 毛毅坚 | 独立董事 | 浙江光正大律师事务所 | 律师 | 无 |

| 序号 | 姓名 | 职务 | 兼职单位 | 兼职职务 | 兼职单位与本公司关联关系 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 温州大学瓯江学院 | 法政学院党总支书记 | 无 |
| | | | 温州意华接插件股份有限公司 | 独立董事 | 无 |
| | | | 浙江朝隆纺织机械股份有限公司 | 独立董事 | 无 |
| 7 | 陈志刚 | 独立董事 | 浙江华明会计师事务所有限公司 | 副总经理 | 公司关联方 |
| | | | 温州华明资产评估有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 温州同舟财务管理有限公司 | 执行董事、总经理 | 公司关联方 |
| | | | 温州东瑞企业管理有限公司 | 执行董事 | 公司关联方 |
| | | | 温州龙联发展有限公司 | 监事 | 无 |
| | | | 浙江诚意药业股份有限公司 | 独立董事 | 无 |
| | | | 温州雷银企业管理有限公司 | 执行董事 | 公司关联方 |
| 8 | 陈少钦 | 监事会主席、职工代表监事 | 中胤设计 | 副总经理 | 子公司 |
| | | | 中胤鞋服 | 监事 | 子公司 |
| | | | 足裳（上海） | 监事 | 子公司 |
| | | | 中胤供应链 | 监事 | 子公司 |
| 9 | 杨汉相 | 监事、设计总监 | - | - | - |
| 10 | 李甜甜 | 监事 | - | - | - |
| 11 | 徐丽平 | 设计主管 | - | - | - |

注：报告期内独立董事应放天曾担任徐州中矿安信科技有限公司的执行董事、总经理，已于 2019 年 8 月辞任。

### 7、董事、监事、高级管理人员和其他核心人员相互之间存在的亲属关系

截至本招股说明书签署之日，公司董事、监事、高级管理人员和其他核心人员相互之间不存在亲属关系。

## （二）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员与公司签订的协议及履行情况

公司与作为本公司员工的董事兼高级管理人员倪秀华、潘威敏、童娟，监事陈少钦、李甜甜、杨汉相及其他核心人员徐丽平签署了《劳动合同》，并与公司董事、监

事及高级管理人员签订了《保密及竞业限制协议》或在《劳动合同》中对其保密及竞业限制义务作出约定。

公司与公司董事杜红岩、应放天、陈志刚、毛毅坚签署了《董事聘任合同书》。

自前述协议签订以来，相关董事、监事、高级管理人员及其他核心人员均严格履行协议约定的义务和职责，遵守相关承诺，迄今未发生违反协议义务、责任或承诺的情形。

### （三）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员最近两年内的变动情况

最近两年，公司董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的变动情况如下：

**1、董事变动情况**

2011 年 10 月 13 日，中胤有限召开股东会，选举倪秀华为执行董事兼总经理。截至中胤有限整体变更为股份公司，倪秀华一直担任中胤有限执行董事兼总经理。

2018 年 6 月 28 日，发行人召开创立大会审议通过《关于选举浙江中胤时尚设计股份有限公司第一届董事会成员的议案》，倪秀华、潘威敏、童娟、杜红岩、应放天、毛毅坚、陈志刚当选为董事，其中应放天、毛毅坚、陈志刚为独立董事。2018 年 6 月 28 日，发行人第一届董事会第一次会议选举倪秀华为董事长。

**2、监事变动情况**

2015 年 11 月 25 日，中胤有限股东作出决定，选举王建远为监事。

2017 年 12 月 27 日，中胤有限股东会作出决议，选举王建敏为监事。

2018 年 6 月 26 日，发行人职工代表大会通过《职工代表大会选举职工代表监事的议案》，决定选举陈少钦为职工代表监事。

2018 年 6 月 28 日，发行人召开创立大会审议通过《关于选举浙江中胤时尚设计股份有限公司第一届监事会非职工代表监事的议案》，李甜甜、杨汉相当选为股东代

表监事。

2018 年 6 月 28 日，发行人第一届监事会第一次会议选举陈少钦为监事会主席。

**3、高级管理人员变动情况**

2011 年 10 月 13 日，中胤有限召开股东会，选举倪秀华为执行董事兼总经理。截至中胤有限整体变更为股份公司，倪秀华一直担任中胤有限执行董事兼总经理。

2018 年 6 月 28 日，发行人第一届董事会第一次会议聘任倪秀华为总经理，童娟为副总经理，潘威敏为财务总监、董事会秘书。

**4、核心技术人员变动情况**

2018 年 10 月，徐丽平任职于公司并担任设计主管及公司的核心技术人员，除此之外，报告期内公司的核心技术人员未发生变更。

综上所述，公司上述董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的变化主要由于本公司完善公司治理结构及经营管理需要所致。上述人员的变更符合《公司法》等法律、法规和规范性文件及《公司章程》的有关规定，履行了必要的手续。

最近两年，本公司董事、监事、高级管理人员及核心技术人员未发生重大变动。

## （四）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的对外投资情况

截至 2020 年 2 月底，本公司董事、监事、高级管理人员及其他核心人员的主要直接对外投资情况如下所示：

| 序号 | 姓名 | 职务 | 对外投资实体 | 投资金额 | 持股/出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 董事长、总经理 | 中胤集团 | 4,500 万元 | 90.0000 |
| | | | 平阳奕阳投资企业（有限合伙） | 300 万元 | 11.0700 |
| | | | 青田中胤 | 300 万元 | 9.0000 |
| 2 | 童娟 | 董事、副总经理 | 无 | - | - |
| 3 | 潘威敏 | 董事、财务总监、董事会秘书 | 无 | - | - |

| 序号 | 姓名 | 职务 | 对外投资实体 | 投资金额 | 持股/出资比例（%） |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 杜红岩 | 董事 | 承德市双桥区助银小额贷款有限公司 | 400 万元 | 8.0000 |
| | | | 北京瀚明伟业投资有限公司 | 36 万元 | 3.6000 |
| | | | 承德市龙行商贸有限公司 | 2,800 万元 | 70.0000 |
| | | | 承德市盛华利德商贸有限公司 | 90 万元 | 90.0000 |
| | | | 北京宏石聚商贸有限公司 | 500 万元 | 100.0000 |
| | | | 承德德银企业管理咨询有限公司 | 5 万元 | 50.0000 |
| | | | 北京日圣元投资管理有限公司 | 900 万元 | 90.0000 |
| | | | 北京京体大文化发展有限公司 | 12 万元 | 1.2000 |
| | | | 承德金贵包装容器有限公司 | 950 万元 | 95.0000 |
| | | | 昊嘉产业 | 800 万元 | 33.3333 |
| | | | 聚晓凯盛（天津）生物科技中心（有限合伙） | 33.3199 万元 | 17.8500 |
| | | | 承德瀚明大酒店有限公司 | 50 万元 | 10.0000 |
| 5 | 应放天 | 独立董事 | 杭州亿脑创新工场有限公司 | 700 万元 | 70.0000 |
| | | | 杭州亿脑智能科技有限公司 | 63.75 万元 | 51.0000 |
| | | | 安吉汇中创意设计有限公司 | 5 万元 | 50.0000 |
| | | | 杭州高越科技有限公司 | 33.332 万元 | 12.0000 |
| | | | 杭州易链工业设计有限公司 | 60 万元 | 60.0000 |
| 6 | 陈志刚 | 独立董事 | 浙江华明会计师事务所有限公司 | 27.86 万元 | 13.1400 |
| | | | 温州华明资产评估有限公司 | 94.0432 万元 | 88.7200 |
| | | | 温州同舟财务管理有限公司 | 63 万元 | 12.6000 |
| | | | 浙江大东鞋业有限公司 | 300 万元 | 3.0000 |
| | | | 温州东瑞企业管理有限公司 | 3 万元 | 3.0000 |
| 7 | 毛毅坚 | 独立董事 | 无 | - | - |
| 8 | 陈少钦 | 监事 | 无 | - | - |
| 9 | 李甜甜 | 监事 | 无 | - | - |
| 10 | 杨汉相 | 监事、设计总监 | 无 | - | - |
| 11 | 徐丽平 | 设计主管 | 无 | - | - |

上述对外投资中，除本招股说明书“第七节 公司治理与独立性”之“十、关联

交易”披露之外，上述对外投资与本公司不存在利益冲突。除上述对外投资外，公司其他董事、监事、高级管理人员无其他重大直接对外投资及相关承诺和协议。

## （五）董事、监事、高级管理人员、核心技术人员及其亲属直接或间接持有发行人股份的情况

### 1、持有发行人股份情况

截至本招股说明书签署之日，公司董事、监事、高级管理人员、其他核心人员及其亲属直接或间接持有公司股份情况如下表所示：

| 序号 | 姓名 | 职务/关系 | 间接持有发行人股份比例 | 直接/间接持股企业 | 持股企业持发行人股份比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 董事长、总经理 | 59.1660% | 中胤集团 | 65.74% |
| 2 | 潘威敏 | 董事、财务总监、董事会秘书 | - | - | - |
| 3 | 童娟 | 董事、副总经理 | - | - | - |
| 4 | 杜红岩 | 董事 | 0.9999% | 昊嘉产业 | 3.00% |
| 5 | 应放天 | 独立董事 | - | - | - |
| 6 | 陈志刚 | 独立董事 | - | - | - |
| 7 | 毛毅坚 | 独立监事 | - | - | - |
| 8 | 陈少钦 | 监事会主席（职工代表监事） | - | - | - |
| 9 | 李甜甜 | 监事 | - | - | - |
| 10 | 杨汉相 | 监事、设计总监 | - | - | - |
| 11 | 徐丽平 | 设计主管 | - | - | - |
| 12 | 王建远 | 董事长、总经理倪秀华胞姐的儿子 | 15.9160% | 中胤集团 | 65.74% |
| | | | | 华胤投资 | 17.30% |
| 13 | 王建敏 | 董事长、总经理倪秀华胞姐的儿子 | 1.1729% | 华胤投资 | 17.30% |
| | | | | 昊嘉产业 | 3.00% |

注：

1、倪秀华持有本公司股东中胤集团 90%的股权，从而间接持有本公司 59.1660%的股份。

2、杜红岩持有本公司股东昊嘉产业 33.33%的股权，从而间接持有本公司 0.9999%的股份。

3、王建远持有本公司股东中胤集团 10%的股权，持有本公司股东华胤投资 54%的股权，从而间接持有本公司 15.9160%的股份。

4、王建敏持有本公司股东华胤投资 1%的股权，持有本公司股东昊嘉产业 33.33%的股权，从而间接持有本公司 1.1729%的股份。

除上述情况外，公司董事、监事、高级管理人员及其亲属不存在直接或间接持有公司股份的情况。

**2、所持股份的质押或冻结情况**

截至本招股说明书签署之日，前述董事、监事、高级管理人员及其他核心人员及其亲属直接或间接持有的股份无质押、冻结等股权限制的情形。

## （六）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员薪酬情况

**1、公司董事、监事、高级管理人员及其他核心人员收入情况及占利润总额的比例**

本公司现任董事、监事、高级管理人员及其他核心人员于 2019 年在本公司及关联企业领取薪酬/津贴情况如下：

| 序号 | 姓名 | 职务 | 税前薪酬/津贴（万元） | 是否在发行人领取薪酬/津贴 | 是否在关联企业领薪 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 倪秀华 | 董事长、总经理 | 135.60 | 是 | 否 |
| 2 | 潘威敏 | 董事、财务总监、董事会秘书 | 32.31 | 是 | 否 |
| 3 | 童娟 | 董事、副总经理 | 42.36 | 是 | 否 |
| 4 | 杜红岩 | 董事 | - | 否 | 是 |
| 5 | 应放天 | 独立董事 | 6.00 | 仅领取津贴 | 是 |
| 6 | 陈志刚 | 独立董事 | 6.00 | 仅领取津贴 | 是 |
| 7 | 毛毅坚 | 独立董事 | 6.00 | 仅领取津贴 | 是 |
| 8 | 陈少钦 | 监事会主席（职工代表监事） | 42.37 | 是 | 否 |
| 9 | 李甜甜 | 监事 | 38.68 | 是 | 否 |
| 10 | 杨汉相 | 监事、设计总监 | 73.14 | 是 | 否 |
| 11 | 徐丽平 | 设计主管 | 12.37 | 是 | 否 |

最近三年，本公司董事、监事、高级管理人员、其他核心人员薪酬占利润总额比例如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 董事、监事、高级管理人员及其他核心人员薪酬 | 394.83 | 361.30 | 324.14 |
| 利润总额 | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 |
| 占利润总额比例（%） | 2.70 | 3.18 | 4.54 |

在本公司任职领薪（不含领取津贴的独立董事）的上述董事、监事、高级管理人员、其他核心人员按国家有关规定享受保险保障。除此以外，上述人员未在公司享受其它待遇和退休金计划。

**2、公司董事、监事、高级管理人员、其他核心人员薪酬确定依据及所履行的程序**

公司内部董事、监事及高级管理人员的薪酬由工资和奖金组成。公司根据有关法律法规的要求设立薪酬与考核委员会，负责包括非独立董事、高级经理人员在内的薪酬相关事宜。薪酬与考核委员会由 3 名董事组成，独立董事占多数。2018 年 6 月 28 日，公司第一届董事会第一次会议审议通过《董事会薪酬与考核委员会工作细则》，并严格遵照执行。

薪酬与考核委员会根据公司非独立董事及高级管理人员管理岗位的主要范围、职责、重要性以及其他相关企业相关岗位的薪酬水平制定薪酬计划或方案，包括绩效评价标准、程序及主要评价体系，奖励和惩罚的主要方案和制度等，并对公司薪酬制度执行情况进行监督。

# 十、发行人股权激励及其他制度安排和执行情况

截至本招股说明书签署之日，发行人没有正在执行的对其董事、监事、高级管理人员、其他核心人员、员工实行的股权激励（如员工持股计划、限制性股票、股票期权）及其他制度安排。

# 十一、公司员工情况

## （一）员工人数及变化情况

截至 2017 年 12 月 31 日、2018 年 12 月 31 日及 2019 年 12 月 31 日，本公司及其子公司的员工人数分别为 143 人、186 人和 226 人。报告期内，公司员工总人数整体呈增长趋势。

## （二）员工专业结构

报告期内，本公司及子公司员工专业结构如下：

单位：人

| 类别 | 2019.12.31 | 2018.12.31 | 2017.12.31 |
|---|---|---|---|
| 设计人员 | 116 | 90 | 67 |
| 研发人员 | 22 | 22 | 17 |
| 销售人员 | 25 | 18 | 18 |
| 管理人员 | 63 | 56 | 41 |
| **合计** | **226** | **186** | **143** |

## （三）员工受教育程度

报告期内，本公司及子公司员工受教育构成如下：

单位：人

| 学历 | 2019.12.31 | 2018.12.31 | 2017.12.31 |
|---|---|---|---|
| 本科及以上 | 36 | 22 | 14 |
| 专科 | 59 | 49 | 32 |
| 专科以下 | 131 | 115 | 97 |
| **合计** | **226** | **186** | **143** |

## （四）员工年龄分布

报告期内，本公司及子公司员工年龄分布情况如下：

单位：人

| 年龄 | 2019.12.31 | 2018.12.31 | 2017.12.31 |
|---|---|---|---|
| 29 岁及以下 | 77 | 60 | 27 |
| 30-39 岁 | 90 | 80 | 75 |
| 40 岁及以上 | 59 | 46 | 41 |
| **合计** | **226** | **186** | **143** |

## （五）员工社会保障情况

发行人执行国家劳动用工和劳动保护的相关法律法规和规章制度，公司与全体员工均签订了劳动合同。公司按国家和有关地方规定执行社会保障制度，为员工办理了养老、医疗、生育、工伤、失业等保险和住房公积金。

### 1、社会保险缴纳情况

截至 2019 年 12 月 31 日，发行人及其子公司社会保险的缴纳具体情况如下：

| 项目 | 员工总数 | 缴纳人数 | 缴纳比例（%） | 未缴人数 |
|---|---|---|---|---|
| 养老险 | 226 | 215 | 95.13 | 11 |
| 医疗险 | 226 | 215 | 95.13 | 11 |
| 工伤险 | 226 | 222 | 98.23 | 4 |
| 生育险 | 226 | 215 | 95.13 | 11 |
| 失业险 | 226 | 215 | 95.13 | 11 |

截至 2019 年 12 月 31 日，发行人及其子公司已为绝大多数员工缴纳社会保险，3 名员工因新入职暂未缴纳社会保险，5 名员工由于自身原因自愿放弃缴纳社保并出具放弃缴纳社保的书面声明，3 名员工系退休返聘人员未缴纳社会保险。

发行人及其各子公司均已取得社会保障主管部门出具的截至 2019 年 12 月 31 日的守法证明，证明不存在因违反相关法律法规而受到处罚的情形。

**2、住房公积金的缴纳情况**

截至 2019 年 12 月 31 日，发行人及其子公司的住房公积金缴纳具体情况如下：

| 项目 | 员工总数 | 缴纳人数 | 缴纳比例（%） | 未缴人数 |
|---|---|---|---|---|
| 住房公积金 | 226 | 204 | 90.27 | 22 |

发行人及其子公司已为绝大多数员工缴纳住房公积金，截至 2019 年 12 月 31 日尚有 22 名员工未缴纳住房公积金；7 人因新入职或处于试用期尚未办理缴纳手续，15 人由于自身原因自愿放弃缴纳，且已出具放弃缴纳住房公积金的书面声明。

根据保荐机构及发行人律师对住房公积金主管部门的访谈及发行人及其各子公司取得的住房公积金主管部门出具的截至 2019 年 12 月 31 日的守法证明，发行人及其各子公司报告期内不存在因违反相关法律法规而受到处罚的情形。

**3、控股股东、实际控制人相关承诺**

发行人控股股东及实际控制人已出具《承诺函》，承诺：如果因公司及子公司在发行上市日前未及时、足额为员工缴纳社会保险、住房公积金而受到任何追缴、处罚或损失，控股股东及实际控制人将全额承担该等追缴、处罚或损失并承担连带责任，以确保公司及子公司和公司其他股东不会因此遭受任何损失。

**4、发行人劳务派遣等相关情况**

发行人报告期内不存在劳务派遣相关情形。

# 第六节 业务与技术

## 一、发行人主营业务、主要产品及变化情况

### （一）主营业务及变化情况

中胤时尚是一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，目前发行人时尚产品设计主要应用于鞋履设计，同时其应用于各类消费品外观的图案设计业务亦快速发展；基于行业特点及客户需求，发行人在提供鞋履设计服务的同时亦向客户提供鞋履供应链整合服务。

设计业务是发行人与客户合作的基础，是发行人成长的核心驱动业务。发行人拥有规模化的成熟设计师团队及高效的设计体系，通过集中化采风及模块化的设计流程，能够精准把握市场，设计产出速度快、数量多、质量高，具有专业优势、规模优势和先发优势，成为了业内目前少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业。结合自身优势及鞋履行业特征，发行人以鞋履设计作为其时尚产品设计业务之立足点，通过对大众品牌鞋履产业的设计环节进行专业化、规模化、集中化、产业化运作，从而占据了产业链中的高附加值环节，确立了以提供鞋履设计服务为核心的盈利模式。截至 2019 年 12 月 31 日，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力。

供应链整合业务是公司基于设计业务向鞋履客户提供的增值服务。鞋履行业具有产业链长、地域分布广、工艺标准多样等特点，而公司拥有位于鞋产业聚集地的区位优势，掌握大量优质鞋类生产企业资源，并积累了丰富的供应链管理经验。因此，考虑行业内部的信息匹配需要、中间环节的资源优化需要及设计成果落地的保障需要，公司向鞋履客户提供供应链整合业务，以保障设计成果落地、提升产业链效率。

除鞋履相关业务外，发行人利用业务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，逐步拓展图案设计业务，主要在箱包、服饰、家居用品等产品中应用，图案设计

业务作为公司时尚产品设计的新应用领域正成为公司盈利又一增长点。

发行人量贩式的设计能力及较强的供应链整合能力恰好契合了大众品牌鞋企尤其是女鞋品牌所具有的上新数量多、设计款式丰富、响应速度快的行业特点，发行人形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，在业内形成了良好的口碑，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。同时，发行人亦向国内广大传统鞋履 OEM 制造企业、贸易企业输出时尚产品设计，以自主创新助力于传统鞋履产业的转型升级。

发行人的创新设计能力能够赋能予我国传统鞋履生产企业，有助于其提高产品竞争力，既有利于化解和提升传统鞋履产能利用率、改善中小企业生存困境，同时也增加了就业和出口创汇，经济效益和社会效益兼具。

发行人自设立以来始终专注于以时尚产品设计为核心的相关业务，以鞋履设计作为其设计业务展开的立足点并积极拓宽设计应用领域，报告期内主营业务未发生重大变化。

### （二）具体业务特点与差异

设计业务为发行人与客户合作的起始点、基础及公司核心竞争力的所在；供应链整合业务受鞋履设计业务驱动，仅为设计业务的配套增值业务。设计业务与供应链整合业务具有如下特点与差异：设计业务占据产业链高附加值环节，收入占比较低但毛利率水平较高，毛利率在 90%以上；供应链整合业务虽然交易规模较大但毛利率水平较低，毛利率仅为 10%左右。

报告期内，虽然设计收入占比仅为 9.26%、15.15%和 15.50%，但其贡献的毛利额占主营业务毛利总额的比例分别为 48.05%、59.25%和 55.61%。因此，发行人呈现收入占比较低的核心业务毛利贡献较大，而收入占比较高的配套业务毛利贡献却相对较小的业务特点。

## （三）发行人的主要产品或服务

### 1、发行人的主营业务

发行人目前业务主要分为设计业务与供应链整合业务。设计业务又分为鞋履设计业务和图案设计业务。

#### （1）鞋履设计服务

鞋履设计服务是目前发行人时尚产品设计业务的主要立足点。发行人拥有规模化的设计师团队及模块化的设计流程，通过系统化的市场研究准确捕捉国内外流行趋势及消费者的需求偏好，制定设计方向及计划，设计人员结合自身对时尚风格特点等要素的理解和把握进行设计构思，形成包括时尚图案、元素、版式、材料、配色等在内的整体设计方案，并制成实体样品款式对外展示设计成果。公司深耕鞋履设计市场多年，通过对快时尚潮流及鞋履设计风潮的把握，推出适合大众品牌的鞋履设计款式供客户选择使用。

公司部分鞋履设计产品如下：





**（2）供应链整合业务**

供应链整合业务是鞋履设计业务的增值业务，发行人在为客户提供设计业务后，根据部分客户需求提供供应链整合业务以保障设计成果快速转化。供应链整合业务即发行人根据客户需求对客户所选择的鞋履设计款式组织生产厂商进行生产加工，同时公司负责对生产厂商的原材料采购、加工生产、产品质量检验等环节进行指导和把控，保障产品品质及设计理念的完整呈现，确保产品保质保量并及时交付。

尽管供应链整合业务是设计业务的增值业务，但其能为设计成果的实现提供必要的配套服务，是产业链的重要一环。公司未来拟建立少量的自有生产能力，主要针对小批量、高品质的个性化生产需求。

**（3）图案设计业务**

图案设计业务是公司新兴的时尚产品设计业务，主要是设计师根据其对现下时尚元素的理解，自行设计外观图案，并形成适用于终端消费品的整体设计方案。目前发行人图案设计主要应用的领域为箱包、服饰、家居用品等。

公司部分图案设计如下：





**2、发行人主营业务的演变情况**

发行人实际控制人倪秀华具有多年的商品外贸行业经验，基于对境内外市场及客户需求的深刻理解，较早地洞悉了设计环节的重要性，认识到广大传统 OEM 模式企业无法实现长期的可持续发展。因而实际控制人在 2008 年进入鞋履行业伊始，便确立了设计先行，以自主设计为核心驱动力的经营思路，开始组建并培养成规模的设计师团队，并主要通过中胤集团及旗下部分子公司实施该发展战略。即使在早期的实际运营中，成系列、成规模的设计款式也始终为获得客户的核心竞争力，且生产大部分通过组织外部供应商完成。同时，随着“快时尚”潮流的流行，逐步显现的广阔的市场空间也验证了发行人业务模式的可行性和发展战略的前瞻性，发行人凭借先发优势抓住行业机遇实现了业绩的快速增长。此外，2018 年起，发行人积极向图案设计市场开拓，进一步丰富了公司设计业务的内涵，开启了以设计为核心的更广阔的业务体系的构建。

**3、发行人的业务实质与定位**

发行人定位于时尚产品设计企业，目前设计主要应用于鞋履设计。设计业务是发行人与客户合作的基础与起点，是发行人成长的核心驱动业务，虽然收入占比较低但占据着产业链高附加值环节，报告期内总体直接贡献的毛利占比超过 50%；供应链整

合业务是公司基于设计业务向鞋履客户提供的可选增值服务，完全受设计业务驱动，虽然因交易量较大导致收入占比较高，但毛利率水平较低，毛利贡献相对较小。发行人的业务实质及定位具有以下特点：

**（1）设计业务的实质是为客户提供设计方案，设计能力是发行人获取客户的核心竞争力**

发行人鞋履设计业务的实质为设计团队结合对时尚潮流的把握进行设计构思，形成包括时尚图案、元素、版式、材料、配色等在内的鞋履整体设计方案，并制成实体样鞋对外展示并供客户选择。设计业务向客户交付的设计成果主要为技转资料及样鞋，其中技转资料为下图设计方案成果落地的技术资料，包括鞋楦、工艺说明、鞋底、样版、样鞋及包含技术参数、款式配色、材料明细、成本指导价等信息的技转资料册。发行人为客户提供的核心价值所在是设计能力，设计业务是发行人与客户建立合作的起点。




**（2）供应链整合业务的实质是公司基于客户选中的设计款式提供的配套组织生产服务，主要目的是帮助客户将发行人的设计成果落地**

发行人本身不从事生产，供应链整合业务的模式主要为客户选择发行人设计的鞋履设计样式后，若需委托发行人将设计成果转化为批量鞋履成品，则向发行人下单；发行人组织外部鞋履生产厂商生产相应鞋款，向其批量采购后再销售予客户。

公司在供应链整合服务中发挥的作用主要体现在：一方面，公司地处温州，为鞋履产业集群地之一，且公司通过多年的行业耕耘，掌握了丰富的供应商资源，对供应商的工艺强项、生产能力等有较为深入的了解，相比客户在选择供应商方面更具有效率，更能保证产品质量；另一方面，通过对供应商生产过程的全程把控，从生产前的工艺技转、鞋材辅料的采购监督，生产过程中的专职品控人员工艺流程把控及生产结束后的品质验收，确保了设计成果的完全落地。

**（3）发行人的设计业务与供应链整合业务有机结合，供应链整合业务完全由设计业务驱动，但二者相互独立、不存在绑定关系**

发行人鞋履设计业务与供应链整合业务之间关系的特点如下：一方面，发行人供应链整合业务组织生产的鞋履产品均为发行人的设计，不存在客户委托发行人组织生产他人设计的鞋履产品的情形，供应链整合业务完全受发行人的鞋履设计能力所驱动。另一方面，客户向发行人采购鞋履设计服务后，可自行决定是否委托发行人组织生产，存在部分客户仅采购发行人的设计服务自行组织生产的情形，亦存在部分客户仅将向发行人采购的部分设计款式委托发行人组织生产的情形，客户的该决定主要根据其掌握的供应链资源、相关鞋履生产工艺的难易程度及与发行人关于报价等方面的协商情况确定。

因此，供应链的组织生产服务仅是为保障公司设计产品有效落地而为客户提供的可选服务，设计业务与供应链整合业务不存在绑定关系。就鞋履款式而言，报告期内，发行人销售的鞋履设计款式中，委托发行人组织生产的比例为 50.25%、35.81%及29.34%（2019 年数据为截至 2019 年 12 月 31 日的销售数据），大量鞋履款式在销售给客户后，由客户自行组织生产，且随着发行人进一步强化以设计为核心业务的发展战略，委托发行人组织生产的鞋履款式呈下降趋势。就客户类型而言，2019 年仅采购设计的客户数量占总客户数量的比例超过 60%。

**（4）发行人的盈利模式、业务模式已有先例，提供的服务契合时尚产品设计领域普遍、合理、真实的需求**

上市公司柏堡龙（002776.SZ）主营业务为服装设计并提供相应的组织生产业务，

与发行人经营模式相似并同处于时尚产品设计行业。虽然柏堡龙专注于服装领域，而发行人聚焦于鞋履设计领域，但发行人与柏堡龙均以设计业务为主，发行人的供应链整合业务与柏堡龙的组织生产业务均是各自设计业务的增值可选业务。

综上，发行人定位于设计服务企业符合实际经营情况，盈利模式、业务模式已有先例，业务实质及定位基于合理、真实的市场需求。

**4、发行人设计业务与供应链整合业务的关系**

**（1）向同一客户提供的鞋履设计和供应链整合业务可进行量化区分**

发行人在为同一客户同时提供上述两项业务时：1）该两项业务本身是可以明确区分的，发行人为客户提供设计服务后，客户可以根据需要自主选择委托发行人或自行组织后续批量生产，或仅就部分款式委托发行人组织生产；发行人与客户就设计业务成果进行确认、设计业务完成后，不会因后续的供应链整合业务对设计业务的成果进行修改，两项业务相互独立、不存在绑定关系。2）发行人通常与客户针对设计业务及供应链整合业务分别独立签订合同，独立谈判定价，针对同一客户两项业务的销售收入能够根据合同或订单进行独立、准确的量化核算。

**（2）报告期内主要客户分摊至每双鞋的设计采购成本、供应链采购成本无固定的比例关系，设计业务及供应链整合业务定价不存在相互参考的情形**

报告期各期前五大客户分摊至每双鞋的设计采购成本、供应链采购成本测算情况如下表所示：

| 客户名称 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） |
| CCC.EU SP.Z O.O. | 1.56 | 33.94 | 1.56 | 31.84 | 1.46 | 32.66 |
| DIVA D’OR | 3.22 | 47.60 | 2.69 | 32.51 | 2.42 | 27.08 |
| SIXTH SENS SHOES | 4.21 | 45.24 | 3.29 | 47.64 | 3.23 | 51.01 |
| KAYLA GMBH | 6.71 | 45.96 | 3.59 | 48.00 | 4.91 | 50.09 |
| SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 7.33 | 55.31 | 6.49 | 53.18 | 4.95 | 46.86 |

| 客户名称 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） | 测算单双鞋履分摊的设计费成本（元/双） | 对应单双鞋履供应链采购成本（元/双） |
| LADY GLORY | 5.86 | 42.76 | 4.16 | 57.90 | 4.30 | 51.49 |
| ME.DESIGN.SARL | - | - | - | - | 2.36 | 50.93 |

注 1：测算范围为设计销售中委托发行人提供供应链服务的款式
注 2：ME.DESIGN.SARL2018 年向发行人采购的设计均未委托发行人组织生产，且因自身经营调整、产品定位调整等因素已与发行人停止合作

由上表可知，报告期内主要客户分摊至每双鞋的设计采购成本、供应链采购成本在不同客户、不同年度间均存在差异，其中，不同客户之间分摊至每双鞋的设计采购成本存在差异主要原因系不同客户由于自身店面数量、线上平台搭建情况及业务模式特点的不同，导致各客户单款鞋履可实现销量存在差异，相应地各客户单款鞋履采购数量存在差异，导致单双鞋分摊设计成本存在差异；而同一客户不同年度之间的分摊差异主要系各年度之间客户采购的畅销款数、具体鞋款预计畅销程度（影响单款采购数量）有所差异所致；因此，前述设计采购成本、供应链采购成本相互无固定的比例关系，发行人设计业务与供应链整合业务独立定价。发行人就设计业务定价主要考虑相关客户销售策略、设计的复杂程度等，而供应链整合业务定价则根据合适供应商寻找的难易程度、供应商供给情况、供应商生产的市场价格水平等情况确定。两项业务定价机制不同，价格分别约定，不存在其中一项业务的对价金额取决于另一项业务定价的情形。

**（3）鞋履设计业务与供应链整合业务不构成“一揽子交易”**

虽然上述设计业务与供应链整合业务合同通常在相近的时间先后订立，但并不构成“一揽子交易”：

第一，设计业务与供应链整合业务合同并非基于同一商业目的而订立。通常，发行人客户选购鞋履设计包括加强自身设计能力、获得该款鞋履设计的市场使用权等多样化的商业目的需求，而供应链整合业务的商业目的单纯为了获得大批量的鞋履产品用于销售，因而部分鞋履设计客户因自身具备生产能力、工厂资源等多种原因而并不一定与发行人签署供应链整合业务合同，两项业务的商业目的不同。

第二，设计业务与供应链整合业务独立定价。发行人就设计业务定价主要考虑相关客户销售策略、设计的复杂程度等，而供应链整合业务定价则根据合适供应商寻找的难易程度、供应商供给情况、供应商生产的市场价格水平等情况确定，两项业务定价机制不同，价格分别约定。

第三，设计业务与供应链整合业务，发行人按照约定所需履行的义务是分割的。设计业务以交付设计成果（技转材料、样鞋）为主要义务，客户签署“设计业务签收单”即视为设计业务履约完成，单只样鞋的交付是设计业务的履约内容，样鞋的制作在设计环节已经完成；而批量生产的鞋履成品的交付不构成设计业务的履约内容，完全是供应链整合业务的义务，因而设计业务与供应链业务并不构成合并的履约义务。

此外，根据《上市公司执行企业会计准则案例解析（2020）》之“案例 6-04 识别履约义务相关的问题”，案例公司业务模式与发行人相近，其提供的设计及打样服务、生产交付批量产品应认定为两个单项履约义务。

综上，发行人的设计业务及供应链整合业务可明确区分商品，客户均可以从设计业务或供应链业务本身单独受益；发行人为同一客户同时提供设计业务及供应链整合业务时，并非基于同一商业目的而订立，一项业务的对价也不取决于另一项业务的对价或履行情况。因此，作为两项相互独立的单项履约义务，设计业务及供应链整合业务不应视为“一揽子交易”进行会计处理。

**5、供应链整合业务实质与会计处理**

**（1）发行人在供应链整合业务中处于独立的主要责任人地位，应采用总额法确认收入**

发行人所提供的供应链整合服务并非简单连接客户与鞋履制造商之间的居间服务，相反，公司在向供应商采购成品、向客户销售中均处于独立的主要责任人地位。发行人与客户及供应商均签订独立的产品购销合同，获利方式并不是赚取固定的佣金，而是自身从事商品买卖及进出口业务以赚取商品差价。

根据供应链整合业务的流程，发行人与客户就供应链整合服务签订购销合同，与客户就所需要批量采购产品的价格、数量和标准等协商作出约定。公司依据客户采购

的相关鞋履设计款式自主寻找上游供应商进行批量化产品生产，客户并不就具体的鞋履制造商进行指定，亦不就公司向供应商采购的价格、数量和生产安排作出限制，在制造商生产过程中发行人全程跟踪产品的品质控制，并负责产品的最终验货、安排发货及出口事宜。

从业务实质来看，发行人在供应链整合业务交易中处于独立的主要责任人地位。因此，发行人的供应链整合业务应采用总额法核算。

**（2）供应链整合业务采用总额法确认收入符合《企业会计准则》的规定**

通过对发行人在其供应链整合业务中的主要责任人界定、商品所有权上的风险承担及定价权等角度分析，对照《企业会计准则第 14 号——收入》（2017 年修订）的相关规定，发行人供应链整合业务采用总额法确认收入符合《企业会计准则》的规定，具体分析如下：

第一，发行人承担了按照合同有关条款向客户提供商品的主要责任。发行人分别与客户及供应商签订购销合同，分别开具销售发票及取得进项增值税发票，且在决定供应商时具有完全的自主权，无需征得客户同意。因而如果供应商未能履行交货义务，发行人作为唯一与客户对接并签订合同的交货责任人，将承担由此造成的向客户供货的违约风险并独立负责与供应商的协商。

第二，发行人在向客户转让商品前，对商品具有控制权，且承担了商品所有权上的主要风险。虽然历史上未发生过发行人向客户转让商品前，商品出现丢失、毁灭的情形，但从风险承担角度，发行人向鞋履制造商所采购鞋履产品经验收交货后，由发行人承担已购买产品的丢失、毁灭等风险。若因产品丢失毁灭造成无法满足下游客户的需求，发行人须重新与上游鞋履制造商按照正常采购流程再次协商并采购相关产品，损失由发行人自行承担。

第三，发行人具有自主定价权。供应链整合业务的采购价格和销售价格由发行人分别与供应商、客户按照独立的供需双方根据市场化商业原则协商，发行人具有自主定价权，并不赚取固定利润。

综上，发行人与供应商之间的交易实质上独立于发行人与客户之间的交易；发行人承担了按照合同有关条款向客户提供商品的主要责任；相关产品在转让给客户之前，发行人取得该商品的控制权，且承担了商品所有权上的主要风险；发行人具有自主定价权。根据收入准则的判断原则，发行人供应链整合业务采用总额法确认收入符合《企业会计准则》规定。

**（3）供应链整合业务采用总额法确认收入与同行业公司一致**

1）从事供应链管理业务的上市公司采用总额法确认收入

目前 A 股上市公司中，从事供应链管理业务的上市公司主要包括：搜于特集团股份有限公司（股票代码 002503，主要提供服装及服装材料领域的供应链管理服务，公司主要通过集中采购原材料再出售给下游客户的模式赚取价差）、深圳市怡亚通供应链股份有限公司（股票代码 002183，提供消费品供应链，通过深度采购的模式，向消费品品牌企业采购日常消费品并提供给销售终端）。

发行人的供应链整合业务与一般意义上的供应链管理业务不同，但相同点在于公司与供应商及客户分别签订独立的购销合同，交易相互独立。公司的收入确认政策与搜于特、怡亚通相同，均为按照总额法确认。

2）根据《上市公司执行企业会计准则案例解析（2020）》，从事一般贸易业务的贸易公司应采用总额法确认收入

根据《上市公司执行企业会计准则案例解析（2020）》之“案例 6-12 收入应该按照总额还是净额确认”，采用“以销定采、零存货”管理模式的一般贸易公司应采用总额法确认收入。贸易公司在将商品转让给客户之前控制了该商品，即使控制时间很短；站在客户角度，贸易公司是其供应商并承担提供商品的主要责任，即使贸易公司可能因承担商品质量责任向其供应商追索。

综上，发行人供应链整合业务采用总额法确认收入符合业务实质，符合《企业会计准则》的规定，与同行业公司一致。

**（4）采用净额法模拟测算，对净利润及净资产无影响**

发行人供应链整合业务采用总额法确认收入，若将该等交易按照代理模式以净额法确认收入，对主要财务数据的影响如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 总额法 | | | 净额法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| 一、营业总收入 | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 | 18,455.55 | 15,533.52 | 11,405.51 |
| 其中：营业收入 | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 | 18,455.55 | 15,533.52 | 11,405.51 |
| 二、营业总成本 | 54,977.02 | 51,257.07 | 55,223.36 | 4,866.63 | 4,310.09 | 4,550.74 |
| 其中：营业成本 | 50,940.35 | 47,628.88 | 51,214.48 | 829.95 | 681.91 | 541.85 |
| 三、营业利润（亏损以“-”号填列） | 13,852.42 | 11,059.83 | 6,952.80 | 13,852.42 | 11,059.83 | 6,952.80 |
| 四、利润总额（亏损总额以“-”号填列） | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 |
| 五、净利润（净亏损以“-”号填列） | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |

如上表所示，净额法下，发行人营业收入和营业成本将有一定降幅，但对净利润不会产生影响，亦不会影响净资产。

**（5）发行人开展供应链整合业务可能面临的违约风险、应对措施及补偿安排**

发行人开展供应链整合业务主要涉及向客户销售及向供应商采购两部分流程：

1）与客户的交易

在与客户的交易中，发行人可能面临的主要违约风险包括货款产生坏账的风险、客户变更或取消订单的风险、产品质量风险、无法按期交付的风险等，发行人的主要应对措施包括：

①综合考虑合作时间、交易规模、客户资信等情况，发行人对于部分客户会要求在合同签订后预付部分定金做为合同顺利履行的保证。

②发行人建立了完善的应收账款管理、资金周转等业务、财务管理体系，对客户的回款情况进行持续的跟踪和有效的管理，针对逾期未支付的客户进行及时催收，通常，客户在接到发行人根据约定所发出的催收通知后均能够在期后合理的期间内完成付款。

③发行人与客户就违约责任在合同中进行明确约定，客户原因导致的延期交付等责任与相应损失由客户承担。报告期内，未发生过因客户原因导致的延期交付问题。

④对于长期合作的客户，发行人通常与客户保持紧密联系，基于维护优质客户的考虑，如客户因市场需求变动有意向临时修改订单数量或取消订单时：若发行人尚未向供应商下单或供应商尚未开展生产，在不损害公司利益的前提下，发行人接受客户采购数量的调整，并相应调整向供应商的下单数量；若发行人已向供应商下单且供应商已开展生产，则发行人不接受客户取消或变更订单的需求。因此，报告期内，未发生过因客户取消或修改订单，导致相应损失的情形。

⑤针对产品质量风险、无法按期交付风险，在供应商鞋履产品生产过程中，发行人全程跟踪产品的品质控制，并负责产品的最终验货，保证产品质量；且发行人拥有丰富的供应商资源，在原有合作供应商因故无法按时完成产品时，可以及时调整生产计划，追加其他供应商以确保鞋履产品的按时完工。

2）与供应商的交易

在与供应商的交易中，发行人可能面临的主要违约风险包括产品质量风险、无法按期交付的风险等，发行人的主要应对措施包括：

①发行人委托供应商进行鞋履产品生产前，均会与供应商签订采购合同，在合同中针对供应商可能出现的违约风险进行明确的责任认定及赔偿约定。

②如前所述，在供应商鞋履产品生产过程中，发行人全程跟踪产品的品质控制，并负责产品的最终验货，保证产品质量。

③如前所述，发行人拥有丰富的供应商资源，在原有合作供应商因故无法按时完成产品时，可以及时调整生产计划，追加其他供应商以确保鞋履产品的按时完工。报告期内，存在极少量供应商因故无法按时完成交付的情形（涉及金额占供应链整合业务收入的比例分别为 0.13%、2.43%及 1.64%）。因供应商原因给发行人造成的损失，发行人向相应供应商进行追偿，具体如下：因发货延迟需加快运输，导致海运（装货至到港 50 天左右）改陆运（装货至到港 25 天左右）增加的运费由相应供应商承担；因延迟交付，客户取消剩余未交付订单的，相应已发生的生产成本及费用由供应商自行承担。

④如因产品质量等原因发生客户索赔情形，发行人会根据合同约定及责任认定向供应商提请索赔，以降低或规避赔偿风险敞口。报告期内，发行人供应链整合业务未发生过退换货，因产品质量、交付延期的原因在 2018 年度发生过 59,445.29 美元（折合人民币 40.32 万元）的索赔，占当期营业收入比重约 0.06%，在 2019 年度发生过 92,069.78 美元及 23,650.00 欧元（折合人民币 83.03 万元）的索赔，占当期营业收入比重约 0.12%，占比极低。发行人已进行赔偿并向相关供应商追偿，2018、2019 年度分别收取供应商赔偿款 42.03 万元、82.55 万元。

上述风险应对措施及补偿安排有效降低了发行人供应链整合业务面临的违约风险：发行人各期末应收账款账龄均在一年以内且期后回款情况良好；报告期内，发行人供应链整合业务未发生过退换货情况，未产生过大额赔偿。

## （四）发行人经营模式

### 1、设计模式

发行人已形成流程化的设计模式：

（1）鞋履设计一年主要分为春夏、秋冬两季，公司通常提前 9-12 个月针对下一季的流行趋势进行集中采风，并制定设计方向及设计计划，具体包括产品主题、货品组

合、流行元素应用、配色方案等内容；

（2）研发部人员根据公司制定的设计规划，结合自身的理解与创意及过往年度形成的素材库设计鞋履底部、鞋楦等基础构件；

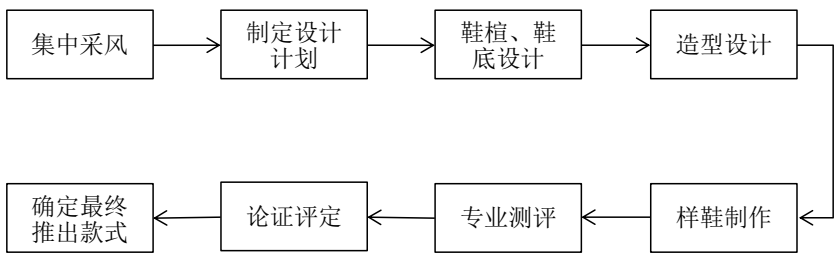
（3）设计部人员在最终形成实物的鞋底、鞋楦等基础构件上，进行鞋材、配色、饰扣等部分的鞋履造型设计，并将设计转化为具体样鞋的方案及要求；

（4）由设计辅助人员将设计方案制作成样鞋；

（5）公司专职试脚员对样鞋进行穿戴试脚，反馈并提出相关意见；

（6）设计总监及主管最终对设计方案进行论证评审，确认该设计款式是否满足公司要求，是否符合设计方向及计划。

发行人鞋履研发设计的业务流程图具体如下：




**2、销售模式**

（1）设计业务的销售模式

发行人设计的销售模式主要分为“自行设计，客户直接挑选款式”和“根据客户需求提供定制化设计款式”两种模式，其中自行设计并由客户挑选为发行人主要的设计业务销售模式。发行人坚持自主创新，报告期内，发行人不存在向其他设计机构或公司购买设计直接或作出一定修改后销售给客户的情况；亦不存在向下游厂商购买设计成品并就该成品批量生产后销售客户的情况。

**报告期内客户采购“定制化设计”与“自行设计，客户直接挑选款式”各自占比如下：**

**单位：万元**

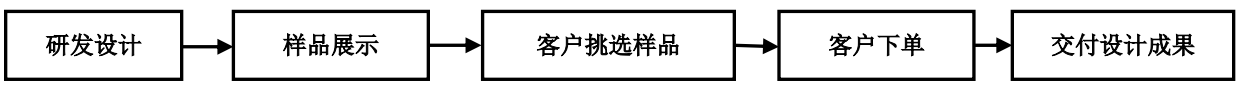
| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 定制化设计模式销售金额 | 11.62 | 7.65 | 7.93 |
| 占鞋履设计收入比例 | 0.13% | 0.09% | 0.14% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **自行设计，客户直接挑选款式模式销售金额** | **8,947.88** | **8,379.95** | **5,742.04** |
| **占鞋履设计收入比例** | **99.87%** | **99.91%** | **99.86%** |
| **合计** | **8,959.50** | **8,387.60** | **5,749.97** |

**根据上表可知，发行人报告期内采用定制化设计模式销售规模占比很小。**

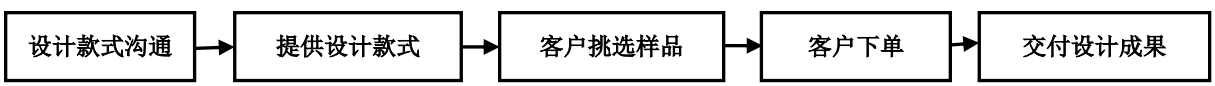
1）公司自行设计，客户直接挑选款式

中胤时尚结合自身多年的行业经验，针对鞋履设计快时尚的风格，准确把握当下的鞋履潮流，已具备年均推出近 10,000 款鞋履设计款式的能力。通过参加展会、集中陈列等方式供客户挑选，客户挑中款式后，向公司采购相应设计，获得该款式的相关设计成果。该种模式下，发行人自行设计并不意味着完全闭门造车，设计方向及计划亦会将下游市场偏好、客户日常反馈等市场考察结果作为考虑因素；且在客户初步选中发行人自行设计的款式后，亦可能会根据客户要求进行细微调整并经客户最终确认签收。该模式是发行人设计开展的主要模式，2017 年、2018 年和 2019 年收入占比分别为 99.86%、99.91%和 99.87%。




2）公司根据客户需求提供定制化设计款式

该部分客户多为长期合作的战略客户，通过与公司沟通所需设计款式的基本情况，要求公司根据其要求提供一定数量的设计款式，客户对提供的设计款式挑选确认后予以采购，获得所选款式的相关设计成果。该部分客户在设计采购过程中会向发行人定制具有较为明确要求的鞋履设计款式，对设计成果的配色、图案、主题或面料提出具体设想。该等明确的定制化模式在发行人设计业务开展过程中占比较小。2017 年、2018 年和 2019 年，相关定制化设计收入分别为 7.93 万元、7.65 万元及 11.62 万元，占鞋履设计收入的比重分别为 0.14%、0.09%及 0.13%。




**报告期内，发行人采购定制化设计的销售模式仅与第一大客户 CCC 就应用特定图案的部分款式进行过合作；设计业务销售额前 20 名鞋履款式均为“自行设计，客户直接挑选款式”模式。报告期内，CCC 采用定制化设计的设计销售平均价格为 27,199.99**

**元/款，采用非定制设计的设计销售平均价格为 32,945.28 元/款，2 种模式的定价策略并无明显差异，价格差异主要与设计款式的复杂程度及设计师的耗费工时相关，且发行人与 CCC 公司实际发生合作的定制化款式数量较小，其平均价格不具有较强的代表性。**

（2）供应链整合业务的销售模式

供应链整合业务的销售模式主要为客户选择发行人设计的鞋履设计样式后，若需委托发行人将设计成果转化为批量鞋履成品，则向发行人下单；发行人相应组织外部鞋履生产厂商生产相应鞋款，向其批量采购后再销售予客户。客户向发行人的下单及发行人向外部生产厂商的下单为独立购销行为。

**3、采购模式**

公司的采购主要分为供应链整合业务鞋履成品的采购及一般耗材的采购。

（1）供应链整合业务鞋履成品的采购分为供应商名单确认及具体的产品采购两个主要构成内容，具体如下：

1）供应商名单确认

公司供应链整合业务以鞋履成品采购为主，公司地处鞋履产业集群地区，周边地区的产业链中相应供应商数量多、选择范围广；为了保证供应链整合业务的稳定，保证鞋履产品质量符合终端客户要求，公司持续广泛接洽、甄选、培育优质供应商和完善供应商体系，逐步形成了合格供应商库，并根据业务情况不断扩大和更新合格供应商库。公司为规范供应商的引进机制，并对合作供应商进行持续评估、考核，确保其能连续提供满足公司质量要求的产品与服务，制定了《供应商管理制度》，对合格供应商进行系统化动态管理。

公司在引入新供应商时结合以下标准综合评估考虑：①具有经营许可证，合法经营，有必要的资金实力；②具有足够的生产能力，能满足公司连续的采购需求及进一步扩大产量的需要，且生产环境符合要求；③具有效处理紧急订单的能力；④具有良好的产品质量和交期。

公司品控部负责对新供应商进行调查，获取相应维度的背景资料，并联合物控部、业务部对其资料进行评审，编制《供应商评审报告》；若评审通过，则再结合现场考

察等措施对供应商实施进一步考核，最终考核通过则会建立供应商档案，将其纳入公司供应商库，以备后续供应链整合业务需要。对已有合作的供应商，公司每年对供应商上一年度产品质量、交货及时性等合作情况进行考核，淘汰不合格供应商。

由于公司供应商的年度考核机制、供应商数量较多等原因，公司与供应商的采购框架协议有效期为 1 年，若供应商未通过年度考核则不再与之续签，发行人出于建立稳定的业务合作关系往往倾向于与客户签订 3-5 年的长期合作合同，发行人的供应商与客户之间不存在对应关系，上游采购与下游销售均为独立的商业行为，因此采购框架协议与销售协议约定的合作期限不对应，并不会对发行人的生产经营产生重大不利影响。

2）产品采购

在供应链整合业务的客户下达具体产品采购订单后，公司向合格供应商库中选择满足要求的供应商进行询价，根据供应商报价并结合供应商实力、信誉、质量以及公司交货周期等因素确定相应产品供应商。公司客户订单与供应商选择一般为多对多对应关系，一个客户可由多个供应商提供配套生产，具体而言：

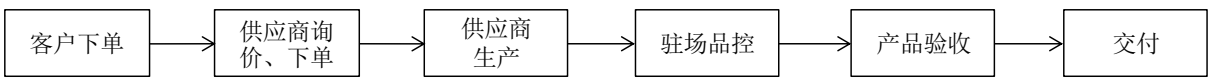
一方面，针对不同批次的客户订单，公司会各批次进行单独询价，根据询价评估情况或将选择不同供应商完成不同批次的配套生产；另一方面，客户订单一般包含多款鞋履产品，公司会根据不同鞋款产品的特点寻找合适的供应商进行合作，故一份订单会同时对应多个供应商；且当客户具体款式订单采购量较大时，若一家供应商产能无法完全满足需要，公司亦会选择多个供应商进行生产。同样，若供应商能达到相应产品生产要求、报价合理，则公司也会选择该供应商就不同客户订单展开合作。此外，由于公司自主掌握与鞋履设计相配套的生产技术要领，由公司向供应商提供各客户订单对应鞋款的技转材料，故一定程度上可灵活择优选择不同供应商承接不同客户订单的生产任务。

公司在接到客户订单需求后选择具体合作供应商的流程如下：（1）公司根据客户订单的产品款式及具体要求，从公司供应商库中选取不少于两家的合格供应商备选；（2）公司向候选供应商发出采购询价单；（3）公司物控部对收到的采购询价单进行分析对比，综合考虑价格、交期等因素后初步选定合适供应商，形成采购建议进行汇报；（4）公司总经理或业务负责人审批确定合作供应商及对应采购内容。总体而言，

针对客户订单的生产需求，发行人每批订单的供应商选择均以统一标准选择最优供应商进行生产；供应商的选择由发行人自主判断决定，客户看中的是能吸引大众消费者的发行人设计的时尚鞋履款式，对具体鞋履由哪家供应商生产并不关心，其并不指定具体的鞋履生产厂商；因此不存在客户、供应商之间的固定对应关系及相关要求。

公司向供应商下达订单后，将派遣质量控制人员全程跟踪生产过程及产品质量。待产品生产完成后，公司品控人员将对产品进行抽检，检验合格后完成产品验收。外销业务由供应商按照约定发货至指定地点，由货代公司将货物运至港口并履行报关手续；内销业务则发货至客户指定地点。

上述采购的具体流程如下：




（2）公司一般采购主要针对公司在日常生产经营活动中样品生产所需的少量材料采购，主要通过相关业务部门提出采购申请，部门负责人或主管审批通过后由供应链管理部向供应商采购，产品验收后结算支付。

**4、发行人设计销售模式及涉及的知识产权保护相关情况**

**（1）公司生产经营所涉及的图案、标识、款式的知识产权权属情况**

发行人作为一家时尚产品设计为核心业务的设计企业，设计业务主要包括鞋履设计和图案设计。该等设计系发行人自主研发设计作品，主要涉及作品的著作权和专利权。具体而言：

1）公司的鞋履款式设计和图案设计作为既有欣赏价值又有实用价值的创作作品，根据《中华人民共和国著作权法》、《作品自愿登记试行办法》的相关规定，发行人或其子公司作为著作权人自创作完成之日起取得该等作品的著作权。作品实行自愿登记，作品不论是否登记，著作权人依法取得的著作权不受影响。据此，发行人生产经营所涉及的鞋履款式设计和图案设计作品自完成之日起享有作品著作权，不需要取得相关权属证明。

但公司重视自主知识产权的保护和风险控制，及时就关键性设计成果履行美术作品著作权登记手续，取得相应的《作品登记证书》。截至 2019 年 12 月 31 日，公司已办理作品登记的美术作品著作权为 4,859 项。

2）公司部分鞋履设计具有特殊功能，或采用新型技术、形状、图案，例如发行人所设计的发光鞋、健步鞋等，发行人可就该等鞋履设计申请专利保护。根据《专利法》规定，国务院专利行政部门作出授予专利权的决定，发给专利证书，同时予以登记和公告。专利权自公告之日起生效。据此，针对需申请专利保护的款式，发行人需要向国务院专利行政部门提出专利保护申请，取得《专利证书》。

基于专利权保护要求及公司对自主知识产权的保护和风险控制，公司针对功能性款式及采用新型技术、形状、图案中销售量高或设计师根据行业趋势预测符合本年度潮流的重要款式，申请了相应的专利权保护，取得了相应的《发明专利证书》、《实用新型专利证书》和《外观设计专利证书》。截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利为 913 项，其中发明专利 1 项，实用新型专利 51 项，外观设计 861 项。

此外，为维护生产经营中相关图案、标识、款式的知识产权保护，公司聘请了知识产权代理和律师等专业团队，协助公司知识产权的系统筛查、申请、维护等相关工作。同时，积极实施知识产权贯标工作，贯彻落实《企业知识产权管理规范》国家标准，制定了《知识产权管理办法》、《保密工作管理制度》等有关知识产权保护的内部制度，规范企业知识产权管理，建立企业知识产权管理体系。

**（2）发行人在报告期内不存在仿冒他人产品、盗用他人知识产权的行为，亦不存在因侵犯他人知识产权的情况而引起的产品设计纠纷、诉讼的情形**

1）公司作为一家以时尚产品设计为核心业务的设计企业，重视研发设计人员和研发设计工作中的知识产权的内部规范管理，有效防范知识产权侵权。具体而言，公司自主聘请了 130 余名研发设计人员，组建公司的研发设计团队，发行人销售的均为自行设计并拥有知识产权的产品。

同时，公司与主要研发设计人员签署了《员工知识产权归属协议书》，加强对研发设计人员的日常监督和管理，要求设计人员保证其运用到公司产品设计中的知识产权具有合法处分权，并建立问责机制。

2）根据发行人的确认及对核心设计人员的访谈及其出具的确认函，并经查询中国裁判文书网（http://wenshu.court.gov.cn/）、中国执行信息公开网（http://zxgk.court.gov.cn/）等公开渠道信息，发行人在报告期内不存在仿冒他人产品、盗用他人知识产权的行为，亦不存在因侵犯他人知识产权的情况而引起的产品设计纠纷、诉讼。

**（3）发行人同一设计款式重复销售的相关情况**

1）发行人存在同一设计款式重复销售的情形

发行人鞋履设计业务存在同一设计款式重复销售的情形，报告期内，鞋履设计收入中重复销售的款式涉及的金额分别为 2,025.06 万元、4,636.24 万元及 3,857.63 万元，占鞋履设计总收入的比例分别为 35.22%、55.27%及 43.06%；报告期内，图案设计业务不存在重复销售的情形。重复销售的鞋履款式占有一定比例，主要原因为：

①发行人专注于快时尚领域，设计的款式主要为符合当下流行趋势的大众畅销款（根据主要客户 CCC 的年报披露，2017-2019 年，其鞋履销售的平均价格约为 140-200 元人民币/双），与奢侈品或高端产品打造的独家经典款式存在区别，客户更加关注款式的时效性以及是否能实现良好的销售表现，通常不要求独占使用权，合同中未设置独占相关设计成果的条款；

②发行人主要客户分布于欧洲多国多区域，不同区域客户覆盖的下游市场不同，基于维护不同市场区域良性发展的考虑，发行人在与主要客户签署的购销协议中要求客户仅可在其所在的市场区域内使用产品所涉的知识产权，故发行人存在向不同区域客户销售同一款式的情形，不影响该等客户的下游销售；

③即使同一市场区域客户选择同一畅销款式，从保护客户利益角度出发，发行人也会基于客户所选择款式及具体需求，针对其市场特征和品牌特性进行局部调整；也即针对同一鞋款，在保持鞋楦（鞋的楦型体和底模，是制鞋工艺中的关键要素，决定鞋的造型、式样及穿着舒适性）及鞋底、鞋帮整体构型不做修改，而针对鞋材、颜色及鞋面的饰扣、饰带、饰图等鞋履造型设计进行一定程度的调整以满足客户的需求。因此，报告期内发行人存在同一款式重复销售情形具有合理性。

发行人设计款式重复销售时的成本归集方式为：针对同一设计款式销售给不同客户时，发行人均根据客户要求对该款式进行前述修改及提供相应的实物样鞋，相应地

均会产生一定金额的设计成本，该部分成本发行人在进行成本核算时均归集至不同客户相应的款式成本中，在实际实现销售时，将相关的设计成本结转至主营业务成本。

2）客户在合同中未设置独占相关设计成果条款的原因及合理性

①公司作为一家以时尚产品设计为核心业务的设计企业，设计模式以“自行设计，客户直接挑选款式”为主，定制化设计占比极低（由客户对设计成果的配色、图案、主题或面料提出具体设想，报告期内该等设计收入金额分别为 7.93 万元、7.65 万元及 11.62 万元，占鞋履设计收入的比重分别为 0.14%、0.09%及 0.13%）。款式系公司自行研发设计，拥有全部知识产权（包括但不限于实用新型、外观设计和著作权）。同时，发行人设计的款式主要为符合下游主流市场偏好及流行趋势的大众畅销款，因而在设计销售的过程中，为提高相应设计款式的销售率，增加单一设计款式的收益率，除前述少量定制化设计外，发行人在与客户签署的合同中未设置独占相关设计成果的条款。

②虽然除少量定制化设计外，发行人不给予客户采购设计款式的独占使用权。但是，为了促进客户的销售，在设计款式销售过程中，发行人原则上同款式设计不向同一市场区域内的客户销售，且在与主要客户签署的购销协议中要求客户仅可在其所在的市场区域内使用产品所涉的知识产权。若同一市场区域内多个客户同时选择同一款设计款式，为兼顾客户利益和设计款式收益率，发行人也会与客户协商，根据客户市场特征和其品牌定位对款式进行局部调整。

③发行人专注于鞋履设计的“快时尚”行业，具有产品随季节、潮流变化快速更新的特点，发行人的客户主要关注设计款式的当下时尚潮流性对促进其产品销量的价值，这一点与奢侈品或高端产品更注重独家经典产品的品牌及设计溢价而关注设计款式的独占使用性有根本区别。基于此，发行人的客户亦不会要求在合同中设置独占相关设计成果条款。

3）同一款式或高度相似款式重复销售可能存在的潜在风险

根据公司与客户的合同约定，公司享有合同约定之设计产品的全部知识产权（包括但不限于实用新型、外观设计和著作权），且有权就此进行相应的权属登记。在客户向公司支付全部的设计费用之后，该客户有权在其所在的区域或市场之内使用该等

设计成果。发行人仅对外销售使用权，且除少量定制化设计外，不给予客户独占使用权。因此，发行人有权进行重复销售，不会因重复销售承担违约责任风险。

经发行人确认并经查询中国裁判文书网（http://wenshu.court.gov.cn/）、中国执行信息公开网（http://zxgk.court.gov.cn/）等公开渠道信息，报告期内，发行人不存在因同一款式或高度相似款式重复销售引起的纠纷、诉讼等情形。

综上，客户在合同中未设置独占相关设计成果条款具有合理性，发行人进行重复销售不存在承担违约责任的风险，且已采取有效措施来避免重复销售带来的潜在风险和责任。

### （五）生产经营中涉及的主要环境污染物、主要处理设施及处理能力

自成立以来，公司始终重视环境保护，贯彻国家和地方政府环境保护相关法律法规。公司主营业务为鞋履设计和供应链整合业务，日常经营活动中不涉及工业污染物的排放。发行人报告期内未发生过重大环境污染事件，亦不存在因违反环境保护法律、法规而受到行政处罚的情形。

## 二、行业的基本情况

### （一）发行人所处行业

公司以设计业务为核心业务，其 2018 年以来毛利贡献占比超过 50%。根据《上市公司行业分类指引》（2012 年修订），公司所处行业属于“M 科学研究和技术服务业”之“M74 专业技术服务业”；根据《国民经济行业分类》（GB/T4754-2017），公司所处行业属于“M 科学研究和技术服务业”之“M74 专业技术服务业”。

### （二）行业主管部门与管理体制

公司主要从事时尚产品设计和鞋履供应链整合业务，主要为国家宏观指导及协会自律管理下的市场竞争体制。

工业与信息化部门对设计行业的产业政策、宏观调控进行管理，国家发展和改革委员会和各省市经济贸易委员会对制鞋行业的整体产业政策进行管控。

中国工业设计协会是所属国资委管理的事业单位性质行业组织，工作指导单位为

国家工信部。协会以建设创新型国家与制造强国为目标，以经济建设和社会发展为中心，集政、产、学、研、金、商等资源和力量，形成社会公共服务平台，服务于政府、服务于社会、服务于行业，致力于在中国制造向中国创造、中国速度向中国质量、中国产品向中国品牌转变过程中发挥创新驱动作用。

中国皮革协会是皮革与皮鞋业企业的自律管理组织，主要以贯彻国家的方针政策、完成政府委托的工作、反映企业的意愿呼声、推动全行业健康发展为宗旨。负责开展行业调查研究，进行基础资料的收集、统计，研究行业发展方向，制定行规行约，提出行业发展规划的建议等。

### （三）行业法律法规与产业政策

时尚产品设计行业和鞋产业的管理体制为国家宏观指导及协会自律管理下的市场竞争体制，各企业面向市场自主经营。行业中企业需遵守市场合规经营相关的法律法规，包括《中华人民共和国产品质量法》《中华人民共和国商标法》《中华人民共和国消费者权益保护法》《中华人民共和国反不正当竞争法》《中华人民共和国环境保护法》等。

同时，国务院及有关部门先后颁布了一系列支持推动行业发展的政策文件，为行业发展建立了良好的政策环境，具体相关产业政策如下所示：

| 序号 | 时间 | 部门 | 政策 | 与公司业务有关内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2019 年 10 月 | 发改委 | 《产业结构调整指导目录》 | 工业设计、文化创意设计服务被列为“对经济社会发展有重要促进作用，有利于满足人民美好生活需要和推动高质量发展”的鼓励类项目。 |
| 2 | 2018 年 7 月 | 工业和信息化部 | 《国家工业设计研究院创建工作指南》 | 到“十三五”末，在工业设计发展总体水平较高的地区建设一批省级工业设计研究院，从中培育若干国家工业设计研究院。工业设计公共服务能力全面提升，基础保障体系基本建立。到 2025 年，基本建成适应先进制造业发展需要，覆盖重点行业和领域的国家和省级工业设计研究院网络，工业设计公共服务与创新发展体系日益健全，成为推动制造业高质量发展的重要引擎。 |
| 3 | 2018 年 1 月 | 浙江省经信委、浙江省财政厅 | 《关于进一步推进工业设计提升发展工作的通知》 | 提升示范基地创新能力。融入各类创新资源，积极发挥工业设计在区域产业中的创新作用。支持制造企业、设计基地、科研院所、高校建立产业联盟，推进高校设计实验和实训基地建设，建立产学研用相结合的创新模式。鼓励企业积极申请知识产权，组织企业参与各类工业设计产品标准的制定工作，促进自主创新与技术标准融合。 |
| 4 | 2017 年 10 | 国务院办公 | 《国务院办公厅 | 供应链是以客户需求为导向，以提高质量和效率为 |

| 序号 | 时间 | 部门 | 政策 | 与公司业务有关内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| | 月 | 厅 | 关于积极推进供应链创新与应用的指导意见》 | 目标，以整合资源为手段，实现产品设计、采购、生产、销售、服务等全过程高效协同的组织形态。随着信息技术的发展，供应链已发展到与互联网、物联网深度融合的智慧供应链新阶段。为加快供应链创新与应用，促进产业组织方式、商业模式和政府治理方式创新，推进供给侧结构性改革。 |
| 5 | 2017 年 9 月 | 浙江省委、省政府 | 《关于加快把文化产业打造成为万亿级产业的意见》 | 文化创意设计产业提升计划。将“文化+”理念融入经济社会发展各行业各领域，提升文化内涵和附加值。落实《中国制造 2025 浙江行动纲要》，大力发展建筑设计、智能设计、时尚设计、品牌设计、新媒体和体验交互设计等产业，推动服装服饰、皮革制品、家居用品、珠宝首饰等向时尚产业转型。培育引进优秀设计主体，打造服务于区域经济发展的设计服务集群。推动网络众创众包设计发展，建立线上对接及线下项目孵化机制。 |
| 6 | 2017 年 5 月 | 中共中央办公厅、国务院办公厅 | 《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》 | 优化文化产业结构布局。加快发展网络视听、移动多媒体、数字出版、动漫游戏、创意设计、3D 和巨幕电影等新兴产业，推动出版发行、影视制作、工艺美术、印刷复制、广告服务、文化娱乐等传统产业转型升级，鼓励演出、娱乐、艺术品展览等传统业态实现线上线下融合。开发文化创意产品，扩大中高端文化供给，推动现代服务业发展。 |
| 7 | 2017 年 4 月 | 科技部 | 《“十三五”现代服务业科技创新专项规划》 | 1.创新生产性服务业组织方式，优化组合生产、消费、流通全过程，强化供应链精细化管理，向产品设计、营销等产业链高端升级。2.完善电子商务、物流、创意设计、工业设计、印刷传媒等现代服务业学科和人才培养体系，造就一批现代服务业领域的领军人才、高水平创新团队。 |
| 8 | 2017 年 2 月 | 文化部 | 《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》 | 推进文化创意和设计服务与实体经济深度融合，催生新技术、新工艺、新产品，满足新需求。推进文化产业与制造、建筑、设计、健康等相关产业融合发展，增加文化含量和产业附加值，把文化资源转化为产业优势和市场优势。 |
| 9 | 2016 年 12 月 | 国务院 | 《“十三五”国家信息化规划》 | 推动生产性服务业向专业化和价值链高端延伸，促进生活性服务业向精细化和高品质转变。鼓励企业利用互联网推动服务型制造发展，开展个性化定制、按需设计、众包设计等服务。 |
| 10 | 2016 年 11 月 | 国务院 | 《“十三五”国家战略性新兴产业发展规划》 | 提升创新设计水平。挖掘创新设计产业发展内生动力，推动设计创新成为制造业、服务业、城乡建设等领域的核心能力。强化工业设计引领作用。积极发展第三方设计服务，支持设计成果转化。鼓励企业加大工业设计投入，推动工业设计与企业战略、品牌深度融合，促进创新设计在产品设计…的应用…以创意和设计引领商贸流通业创新，加强广告服务，健全品牌价值体系。制定推广行业标准，推动产业转型升级。支持建设工业设计公共服务平台。通过工业设计推动中国制造向中国创造、中国速度向中国质量转变。 |

| 序号 | 时间 | 部门 | 政策 | 与公司业务有关内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 2016 年 8 月 | 工信部 | 《轻工业发展规划（2016-2020 年）》 | 1.强化企业品牌发展和竞争意识，培育知名品牌，支持鞋类、箱包…等行业企业从贴牌生产向自主设计、自创品牌发展，支持品牌企业参加国内外大型展览展示活动。2.推进创意设计与轻工制造业融合发展，增强工业设计能力，提升工业设计行业的创新能力和服务水平。建设一批工业设计企业，广泛开展国际交流合作，推动工业设计向高端综合设计服务转变。鼓励支持企业建立设计创新机制、设立工业设计中心，形成一批具有国际竞争力的设计创新型企业。4.以“增品种”满足多样化消费新需求。细分市场需求，在产品设计开发、外形包装、市场营销等方面处处体现人性化和精细化，通过设计、研发和生产“微创新”，深度挖掘用户的需求盲点，不断增加花色品种、提升产品功能。 |
| 12 | 2016 年 7 月 | 国务院 | 《“十三五”国家科技创新规划》 | 围绕企业技术创新需求，加快推进工业设计、文化创意和相关产业融合发展，提升我国重点产业的创新设计能力。 |
| 13 | 2016 年 3 月 | 两会授权发布 | 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》 | 1.实施制造业创新中心建设工程，支持工业设计中心建设。2.以产业升级和提高效率为导向，发展工业设计和创意…等产业。 |
| 14 | 2015 年 5 月 | 国务院 | 《中国制造 2025》 | 1.明确提高创新设计能力，建设若干具有世界影响力的创新设计集群，培育一批专业化、开放型的工业设计企业，鼓励代工企业建立研究设计中心，向代设计和出口自主品牌产品转变。2.支持重点行业、高端产品、关键环节进行技术改造，全面提升设计、制造、工艺、管理水平，促进轻工、纺织等产业向价值链高端发展。3.加快生产性服务业发展。加快发展研发设计等科技服务业。4.建设和提升生产性服务业功能区，重点发展研发设计、信息、物流、商务等现代服务业，增强辐射能力。5.推动产业合作由加工制造环节为主向合作研发、联合设计、市场营销、品牌培育等高端环节延伸，提高国际合作水平。 |

近年来，各级部门对于创意设计等现代服务业的支持力度较大，相继出台了一系列的扶持政策，有效的推动了发行人所处行业的快速发展，创意设计在我国国民经济中的重要性日益提升。

### （四）行业概况

随着互联网和工业技术的进步，时尚产品设计行业发展呈现如下态势：消费品愈加重视设计赋能给予的竞争优势，各细分行业对于设计环节的价值创造接受度提升；“快时尚”的流行趋势要求时尚产品设计者拥有满足各类消费者的量贩式设计能力；

优秀的时尚产品设计并不等同于畅销产品，时尚产品设计与工业生产环节的衔接保证设计成果的落地是整个产业链效率提升的重要环节。在上述产业趋势下，发行人作为稀缺的具备量贩式设计能力的时尚产品设计企业，结合鞋履行业的行业特征及产业集聚优势，以鞋履设计服务作为业务开展的立足点，同时提供鞋履供应链整合更好的保障设计成果的落地；近年来，随着发行人设计能力的提升，公司亦涉及图案设计业务，图案设计成为发行人新的盈利增长点。

**1、时尚产品设计行业概述**

在设计学科领域内，产品设计（Product Design）首先属于一个门类，与视觉传达设计和空间环境设计共同构成设计的全部内容，是协调产品与人之间的关系，实现产品人机功能和人文美学品质等目的之途径。在此，时尚产品及其设计即是其中的一个设计分支，以“时尚”要素为表达载体协调产品与消费者之间的关系。

根据 Euromonitor International 的统计，2018 年全球时尚行业市场规模达到了 2.11 万亿美元，同比增长 4.8%，时尚产品设计行业的市场规模亦随此增长。目前大众时尚行业呈现的“快时尚”趋势，正在深刻改变着时尚产品设计行业的竞争格局。Euromonitor International 的数据显示，2007-2015 年，H&M、ZARA 等全球领先的快时尚品牌收入增长率显著高于整体服装鞋帽行业；即使在 2008 年金融危机时期，该等快时尚品牌依然保持了两位数的增长率。“快时尚”潮流下，传统的设计工作室已经很难满足大众品牌快时尚潮流下的设计需求，具有量贩式设计能力的设计机构逐渐成为时尚产品设计行业的中坚力量。

我国作为最大的鞋履生产国，在全球化产业分工的背景下，过去长期扮演着 OEM 生产者的角色，具有众多的鞋履生产厂商及贸易商。一方面，该部分企业设计能力相对缺乏，在产业升级过程中对于外部设计机构有较为急迫的需求；另一方面我国充足的鞋履生产厂商又为鞋履设计产品的成果落地提供了保障，能够满足大众品牌鞋企在“快时尚”潮流下对于设计成果及时落地的需要。综上，中胤时尚在时尚产品设计的众多细分应用领域中，择选了鞋履设计作为其业务开展的初始立足点。

**2、鞋履行业及鞋履设计产业链概况**

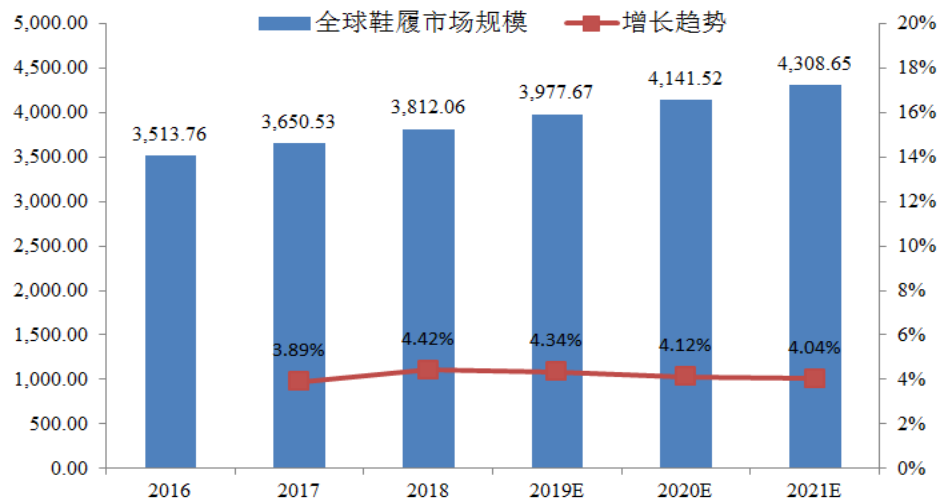
鞋履作为日常生活必需品，整体行业规模巨大且维持稳定增长；从产业链角度来看，中国鞋业正逐步从单纯代加工走向自行研发设计、自有品牌的产业链环节和运营

模式，产业升级趋势明显。

**（1）作为日常必需品，鞋履市场空间巨大**

作为日常消费品，鞋履消费市场规模巨大。从鞋履市场规模来看，根据 Statista 的统计 2018 年全球鞋履市场规模达到 3,812.06 亿美元，同比增长 4.34%；预计 2019 年至 2021 年，全球鞋履市场规模将以平均 4.16%的复合增长率稳定增长，至 2021 年全球鞋履市场规模预计将达到 4,308.65 亿美元。从细分领域看，全球女士鞋市场规模约占据全球鞋履市场规模的 50%，为最大的细分市场；儿童鞋的增速高于男鞋市场增速，潜力同样巨大。

**2016-2021 年全球鞋履市场规模预测**（单位：亿美元）




数据来源：Statista

从行业生态的内在变化趋势而言，受益于大众消费者对于时尚鞋履的需求日益增长，全球鞋履市场正呈现新的竞争格局：销售层面在线零售商的快速发展为消费者购买鞋子提供了更加方便、快捷的渠道，极大的降低了鞋履购买的时间成本及交易成本，加速了鞋履从生产到销售的流转速度；在需求层面，不同收入、年龄层次对于鞋子的功能、设计的多样化需求，促进鞋履市场快速发展。近年来鞋履行业的发展趋势如下：

1）中端和大众品牌占据鞋履市场份额较高

鞋履行业是高度市场化的自由竞争行业，准入门槛较低，参与企业呈现多而散的市场竞争格局。综合考虑目标群体、品牌定位、产品价格及营销渠道四方面因素，鞋履市场可以分为奢侈高端类、中端类、大众类三个市场层次。

奢侈高端品牌市场主要由欧美知名品牌所占据，其具有品牌形象突出、价格昂贵、产品线广泛、满足消费者品牌消费需求等特征，品牌代表有 Gucci、PRADA 等。奢侈高端品牌由于价格高昂，所面对的消费者细分群体较小，市场空间总体上不如中端及大众市场。

中端类市场主要以中端品牌为主，市场容量大且未来潜力可观。该层次市场参与者主要是一些定位于中端人群的品牌商，其兼具的时尚性与舒适性是品牌核心竞争要素，企业的品牌竞争主要集中在研发设计技术、供应链管理、渠道建设管理、营销策略等方面。在“快时尚”潮流风向下，“时尚、多款、少量”逐渐成为中端鞋企抢占市场的经营新趋势，设计能力越来越成为其重要影响因素，中端类品牌代表有 CCC、Lady Stork、Deichmann、百丽、星期六、KISSCAT 等，是近年来鞋履品牌的主要发展领域之一。

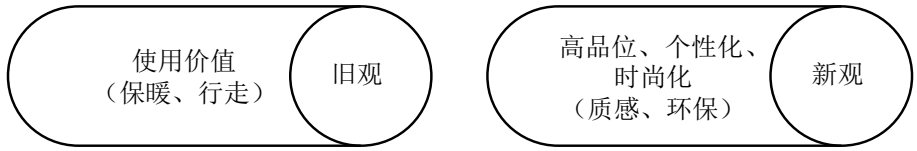
大众市场企业呈现多而散的竞争格局，面对的人口基数最大，市场容量巨大。大众市场消费者主要关注产品实际使用价值、外观、舒适度、性价比等，对价格敏感程度高而弱化对品牌的关注。由于消费者对于价格和舒适性敏感度较高，大众市场商品兼具舒适性和经济性，近年来随着消费升级对于设计、时尚的追求也日益提升，由于面对的消费者基础大，多样化的消费偏好也对鞋履企业的设计多样性提出了挑战。同时，成本体系的精细管控与规模化的人工效能提升，成为大众市场企业竞争中最为重要的因素之一。

中胤时尚的鞋履设计产品主要针对市场空间最大的中端及大众市场，利用大众市场消费升级契机下中端及大众消费者对于鞋履设计款式的关注度提升和“快时尚”潮流下对于设计数量及速度的要求提高，推出符合上述消费群体的鞋履设计款式，成为业内领先的专业化鞋履设计企业。

2）“快时尚”趋势加速鞋履市场迭代

随着现代生活节奏的加快，追逐时尚、追求健康已经成为一种社会现象和消费文化，追求时尚与健康是鞋履消费升级的主流趋势，鞋履企业在产品设计、工艺流程等环节，除了考虑鞋履传统的基础功能外，更加强调贴近流行元素和鞋履产品的功能性，以契合鞋履消费升级特征。

**鞋履消费观念的新旧对比**



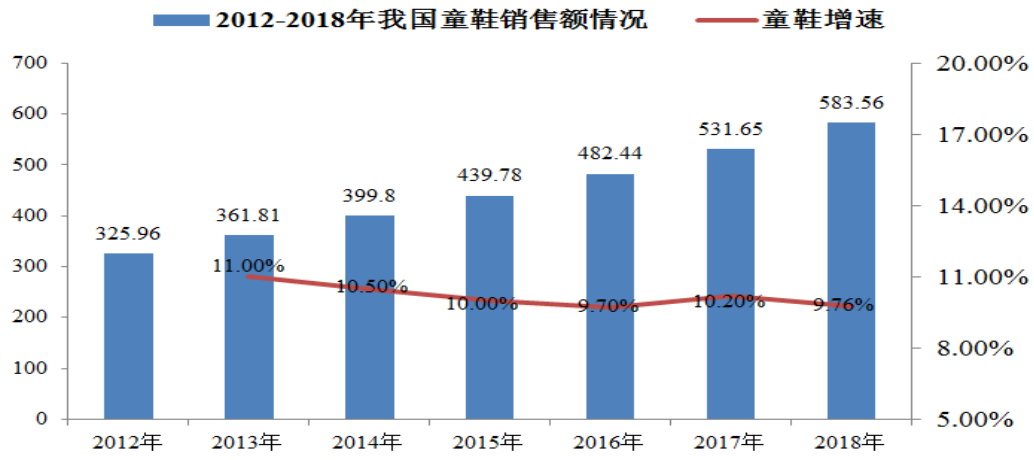

“快时尚”已经成为鞋履行业显著的风格趋势，其具有快速周转、高附加值、高有效供给、低库存等特点。“时尚、多款、少量”逐渐成为鞋履企业抢占市场的经营新趋势，这要求企业具备很强的市场快速反应能力，如快时尚代表 ZARA，其从鞋服款式设计到零售终端销售只需两周时间。对于品牌商而言，产品的快速上市既能保障企业收益的最大化同时也保证了产品的独特性，从而降低被竞争对手抄袭的可能性。鞋履行业的“快时尚”发展趋势，一方面在相同周期内要求上新更多的鞋履设计款式，另一方面要求设计时效及设计成果的落地效率提升，从而对于鞋履设计提出了更高的要求。

3）细分领域来看，女鞋市场规模占比最大、款式需求多、消费频次高；童鞋市场需求可观，增长迅速

女鞋市场方面，据 Technavio 统计，女鞋市场规模占据全球鞋履市场规模的 50%左右。女性人口基数以及女鞋相对高频的消费特征导致全球女鞋市场规模巨大，且保持稳步增长态势，是推动全球鞋履行业增长的重要细分市场之一。按女鞋市场规模占全球总鞋履市场规模的 50%测算，2018 全球女鞋市场规模达 1,906.03 亿美元，2021 年将达 2,153.33 亿美元。女性的鞋履消费购买行为更易受鞋履本身的美观度、品质、时尚等的影响，对单一款式的粘性低，款式需求多，市场空间大。

童鞋市场方面，根据国家统计局数据，2018 年我国 15 岁或以下儿童数量为 2.5 亿人，童鞋市场消费需求巨大；另一方面，受益于 2015 年国家对二孩政策的全面放开以及人们对孩子服饰质量的关注和需求，对童鞋市场的长期利好，行业呈现飞速发展的态势，童鞋市场容量不断扩大。

我国童鞋消费呈现稳步增长的态势，童鞋人均消费水平不断提高。据 Euromonitor International 数据显示，2018 年我国童鞋市场消费额达到 583.56 亿元，同比增长 9.76%，潜力巨大。



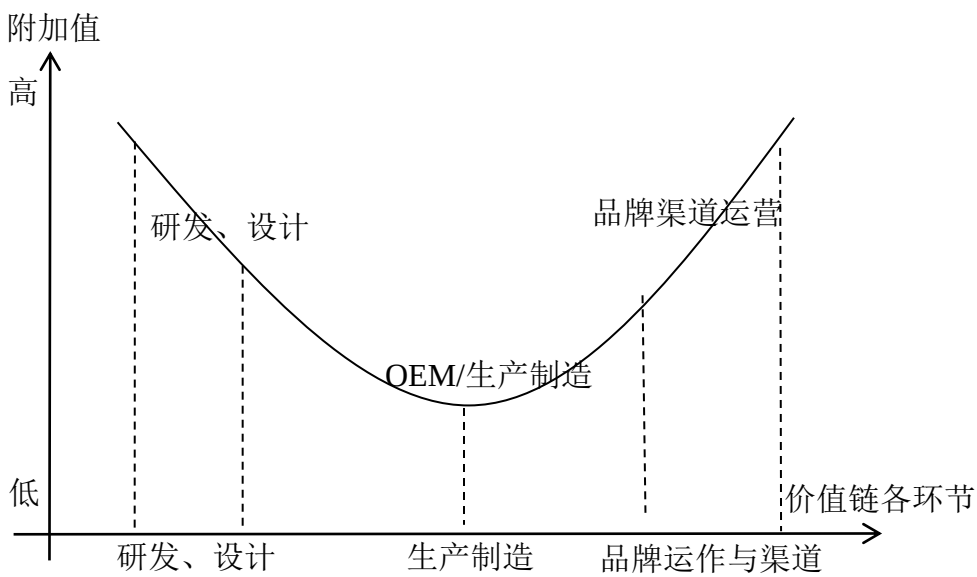

数据来源：Euromonitor International

**（2）鞋履设计产业链概述**

1）鞋履产业价值链分布

鞋履产业链包括鞋履研发设计、生产制造及品牌渠道运营等环节，研发设计和品牌渠道运营占据整个产业链的高端，经济附加值最高，生产制造环节位于产业链最底端，是低附加值环节。对于衣服鞋包饰品行业总体而言，其产业价值链一般的利润分配结构一般是：研发设计占 40%左右，生产制造占 10%左右，品牌渠道运营占 50%左右，该价值链环节总体适用于鞋履，鞋履产业“微笑曲线”的情况详见下图。

**鞋履产业价值链分布图**




2）“快时尚”潮流及产业分工催生规模化鞋履设计公司

随着近年来大众消费者审美需求的提升，传统大众品牌鞋企的同质化产品难以满足消费者多元化的需要，“快时尚”趋势对鞋履设计提出了设计翻新快、款数多、符合潮流的新的要求。传统模式下品牌鞋履企业内设的设计团队及小型设计工作室已然无法应对上述行业发展情况，除具有强大资金实力的企业可逐步培养自身设计团队外，更多的中端及大众鞋履品牌商可借助设计外采的模式，在激烈的竞争中保持并提高核心竞争力，因而设计外采已经成为大众鞋履企业的发展趋势。专业鞋履设计公司既可以服务于大型鞋企以降低其创新成本又可以稳定地为中小鞋企提供专业化设计服务，以规模效应提高产业创新投入效率。因此，该等旺盛的设计外采需求及产业链进一步分工的发展诉求推动了以发行人为引领者的专业鞋履设计公司的崛起。

3）专业设计企业的设计赋能可引领产业升级，有利于我国提升传统鞋履制造产能

以我国为代表的新兴经济体，在全球化产业分工的背景下，过去长期扮演着 OEM 生产者的角色。但是随着我国劳动力成本的加速上涨，传统制造行业呈现逐步向东南亚、南亚地区转移的趋势，外部环境的变化提高了自主创新的紧迫性。

专业设计机构的出现，在产业升级背景下，可通过输出设计提升传统鞋履制造产能，化解其存在的生存和发展问题：一方面，鞋履制造业长期发展积累的产业链集群优势为发行人的研发设计提供了大批量运用及落地的技术工艺基础；另一方面，广大中小鞋履制造企业、贸易企业可通过购买专业设计方案提升产品竞争力，巩固市场份额。因此，以发行人为引领的鞋履设计公司的出现符合我国产业升级的背景和逻辑。

**（3）鞋履设计的市场规模预测**

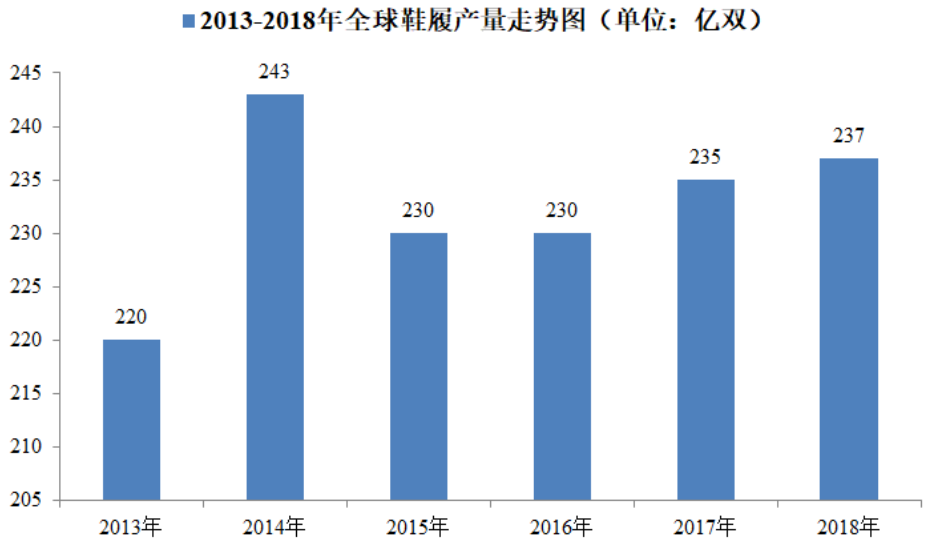
据 Statista 和 Technavio 预测，2018 年全球鞋履市场规模为 3,812.06 亿美元，按研发设计环节占鞋履价值链利润比为 40%左右计算，2018 年全球履设计行业的理论市场价值容量为 1,524.82 亿美元左右，其中女鞋设计市场容量达 762.41 亿美元左右，预计至 2021 年全球鞋履设计市场容量预计将超过 1,700 亿美元。

**3、鞋履供应链整合行业**

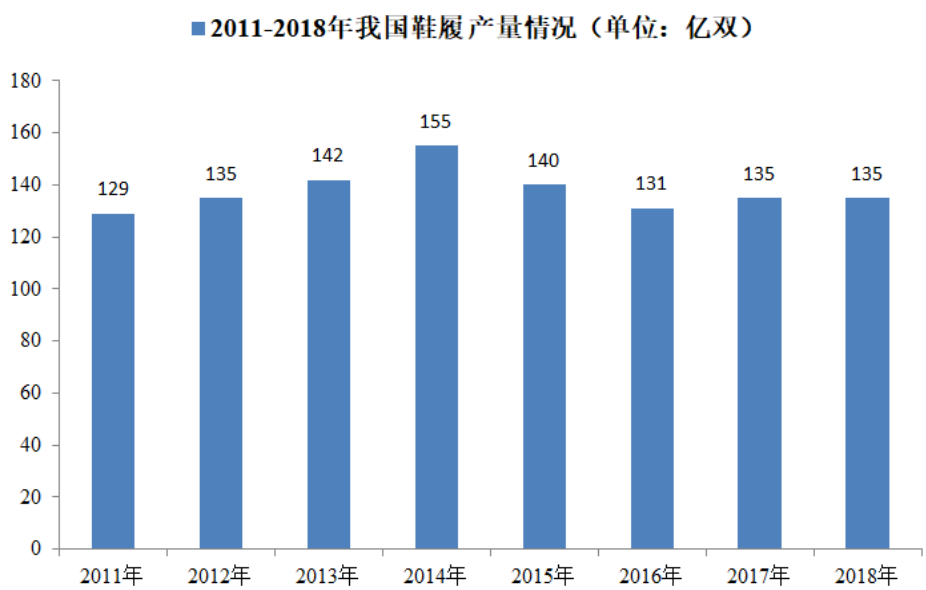
鞋履生产企业对于设计款式的理解是鞋履设计产品能否实现成果落地的关键因素，因而部分客户除了采购发行人提供的设计服务外，还委托发行人进行组织生产，以确保设计成果的完整呈现。针对上述情况，发行人通过整合上游鞋履生产厂商，通过质量管控、生产监督等方式向客户提供鞋履供应链整合服务，确保客户所选择的设

计成果最终转化至具有商业效用的终端消费品上。

我国作为全球最大的鞋履生产国，具有专业化、精细化的鞋履生产能力。近年来，全球鞋履产量基本维持在 230 亿双以上， 2018 年全球鞋履产量达到 242 亿双，其中我国鞋履产量约为 135 亿双鞋，占全球鞋履产量的 50%以上。




我国自承接国际制鞋业产业转移、成为世界制鞋中心后，一直是全球最大的鞋履生产国，据国家统计局数据，从 2009 年到 2018 年，我国鞋履产量基本稳定在 130 亿双以上。



数据来源：Portuguese Footwear Association、国家统计局、全国制鞋工业信息中心

目前中国鞋业呈现产业集群式发展状态，主要集中在华东、华南、西南地区并形成了四大制鞋基地为代表的鞋业集聚格局。温州、东莞、晋江、成都等地是我国制鞋业发展最早也是最发达的产业集群区，其中东莞等地主要为高档鞋履代工，温州主要生产中档及大众品牌鞋履，成都主要集聚了女鞋鞋企，晋江则以运动鞋为代表，“四大鞋都”经历了二十多年的品牌代工制造，积累了丰富的 OEM 经验，在鞋履生产环节具有较强的竞争优势。

发行人地处我国的鞋业集聚地温州，利用区位优势形成了鞋履行业的快速响应能力，确保其设计产品都能迅速落地以符合“快时尚”潮流的趋势需求。尽管供应链整合业务的毛利水平较低，也并非是公司的核心驱动业务及盈利的主要来源，但是其作为发行人设计业务的辅助业务，对于发行人设计产品的成果保质保量落地具有关键意义，未来发行人将建设一定规模的鞋履生产线以应对个性化高品质的小批量产品需求，进一步完善供应链整合业务的服务能力。

**4、图案设计行业简述**

现代时尚产品设计已经由过去的“形式追随功能”单纯的功能主义，转变为“形式追随情感”，成为提高生活质量及生活品位的一门艺术。人们对生活兴趣和审美观的变化，以及人们对产品的外观情感化的强烈趋势，使企业和设计师对产品外观图案设计日益重视。市场需求的各种差异按年龄、性别、文化、价值观划分目标市场是现代企业的新策略，其中产品图案作为一种可以最为明确表达产品定位的功能要素，具有至关重要的使消费者认同其附加值的效果。图案设计的应用领域相当广泛，如包装设计、服装设计、平面设计、广告设计以及室内空间设计等都与图案设计息息相关。

根据 IBIS World 的相关数据，在过去五年中，全球图案设计市场保持着年均 3%的行业增速，2018 年图案设计市场规模已经达到 456 亿美元，而根据预测，未来五年，图案设计市场仍将保持 3.4%的行业增速并在 2023 年达到 540 亿美元的市场规模。

从国内视野出发，随着我国经济的发展及产业结构的调整，企业对于产品的图案设计重视度日益提升，图案设计市场逐渐兴起，国内已经出现了知名的图片设计师社区如视觉 me、站酷网等并获得了一定的发展，发行人利用成熟的设计师团队逐步拓宽

其时尚产品设计能力的应用领域，图案设计业务成为发行人新的盈利增长点，为发行人的成长提升了空间。

**5、发行人业务创新情况及新旧产业融合情况**

发行人是一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，以鞋履设计作为设计服务的立足点，逐步延展至图案设计业务。发行人通过集中化的采风流程及模块化的设计流程搭建了能够精准把握市场、设计产出速度快且数量多的高效的设计体系，设计优势突出。该等将时尚设计环节进行专业化、规模化、集中化、产业化运作的商业模式具有一定先创性，发行人为业内目前少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业。截至 2019 年 12 月 31 日，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力。

发行人凭借长期稳定的设计能力及大量经市场检验的优秀作品积累，形成了良好的市场美誉度，具备口碑及客户资源优势。一方面，公司形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。另一方面，发行人亦致力于以自主创新助力传统鞋履产业转型升级，通过向国内广大传统鞋履制造商、贸易商销售设计，帮助其提高产品竞争力，既有利于化解和提升传统鞋履产能利用率、改善中小企业生存困境，同时也增加了就业和出口创汇，经济效益和社会效益兼具。

## （五）行业竞争格局

发行人作为一家时尚产品设计企业，目前以鞋履设计为核心切入点，主要竞争对手系其他鞋履设计行业参与者，其竞争格局如下：

**1、行业竞争格局**

**（1）鞋履设计行业竞争格局**

根据 IBIS World 统计数据，截至 2019 年末，全球拥有鞋履制造企业在 6 万家以上，鞋企数量众多而集中度较低，全球前三大鞋履制造企业的营业收入合计占比不到整体行业的 5%。而鞋履设计由于市场空间较大，行业较为新兴，目前形成规模化设计能力的独立专业设计企业较少。

鞋履设计行业的参与主体主要是四类：1）品牌鞋履企业内部的设计部，一般不对

外提供设计服务；2）提供规模化、量贩式设计服务的专业鞋履设计企业；3）小型鞋履设计工作室或独立设计师，仅提供定制化设计服务；4）部分具备基础设计能力的ODM 生产厂商。

目前，行业内的竞争格局呈现如下特征：

1）高端品牌主要以内设设计部门为主，结合小批量的外采设计

随着科技的发展，鞋履尤其是女鞋对于美观、潮流、舒适及功能性的关注度提升，鞋履设计已经成为鞋履品牌商的主要竞争优势，因此大部分高端奢侈鞋履品牌均保有内设的设计部门，掌握核心的设计能力，以在每一季度的时尚把握上占得先机。但是随着时尚潮流变化趋势加快，把握流行趋势的难度与成本越来越大，加之大型鞋履品牌通常采用多品牌或者多产品线策略，对于设计款式的需求进一步提升。为实现创新的经济性及增强自身的风格多样性，部分高端品牌商会小批量的采购外部设计款式作为内部鞋履设计样式的补充。

2）第三方设计平台数量众多，但多为小规模企业

虽然产业分工等因素早已催生从事鞋履独立设计的个人或企业，但多由单个或者数个设计师共同成立的小规模设计工作室为主，主要满足个性化、定制化设计需求。如在我国温州、东莞、晋江、成都等鞋业生产基地均有不同数量的从事鞋履设计工作的个人或企业，但该等鞋履设计机构主要依靠设计师本人的经验及对时尚潮流的把握，每个设计师均有不同的设计风格，因而该等小规模设计工作室或者鞋履设计企业较难形成规模效应以满足快时尚潮流下量贩式的设计需求。

3）OEM 生产厂商逐步向 ODM 生产厂商转型，但专业性有所欠缺

以我国为代表的新兴经济体的鞋履企业，在整个鞋履生产链条的演进过程中，长期扮演者 OEM 生产厂商的角色，通过代工获得附加值较低的生产收入，随着对鞋履行业认知的加深及转型升级的压力，部分 OEM 生产厂商逐步向 ODM 生产厂商转型。但该等厂商通常仅具备基础设计能力，设计的潮流性及规模性难以达到，专业性有所欠缺。

4）具有量贩式设计能力的专业设计机构优势明显

专业化鞋履设计企业拥有规模化的设计师团队和流程化的设计体系，能更好的把

握时尚潮流趋势、紧贴市场，可根据时尚潮流和客户需求提供风格多样且数量众多的设计款式，为鞋履企业以设计进行差异化市场竞争提供有效支持，减少企业前导时间，更好的适应“快时尚”趋势。因此，越来越多的品牌鞋履企业选择将设计环节外包，或将对外采购设计服务作为内部设计的补充，保证其产品风格和流行元素的多元化，具有量贩式设计能力的专业设计机构优势明显。

**（2）鞋履供应链整合业务竞争格局**

我国鞋履生产行业发展成熟，鞋履制造企业数量众多、集中度较低，行业竞争较为激烈。但发行人自身不从事生产，而以设计为核心竞争力，提供的供应链整合服务是鞋履设计业务的增值服务，并不提供不采用发行人的设计仅单纯负责组织生产的供应链整合服务，设计业务与供应链整合业务相关性较强，与单纯从事组织加工或代加工的鞋履厂商在业务模式上存在一定区别，因而发行人主要以设计为主营业务，供应链整合业务仅为配套业务，故主要竞争环境体现在核心的设计业务上。

**（3）图案设计行业竞争格局**

全球图案设计市场是一个完全竞争市场，根据 IBIS World 的统计，截至 2018 年全球至少有 40 万家图案设计相关的企业（不包括众多独立设计师及非全职的兼职设计人员）。整个图案设计市场呈现两级分化，设计复杂程度不高的初级图案设计主要由图片供应商提供，如国外的图片供应商 Shutterstock、Getty，国内与之类似的视觉中国、站酷网、视觉 me 等，均以海量的图片为设计基础经过简单的整合设计形成图案设计产品；高端图案设计市场则基本由著名的设计公司把握，该市场主要针对奢侈品、高端数字产品提供商标、品牌或者其他营销图案为主，对于区别度和先创性的要求较高。由于国内图案设计行业仍处于发展期，国内图案设计企业规模较小，暂未形成剧烈的市场竞争情况。

**2、行业进入壁垒**

**（1）设计能力壁垒**

近年来，随着“快时尚”概念的崛起，研发、设计、生产以至最终送到消费者手中的时间要求越来越高，如何设计出更加符合潮流趋势和满足消费者需求的产品，并及时进行组织生产，实现上新速度快、数量多、款式时尚对于企业来说至关重要。对于第三方鞋履设计企业来说，具备能够精准把握流行趋势、设计产出速度快且数量多

的量贩式设计能力是核心竞争力。这种能力需要通过从采风到研发设计的一整套标准化业务流程管理体系实现，其建立需要深厚的行业积累及丰富的实践，难以在短时间内形成。

**（2）人才壁垒**

鞋履设计是在满足实用功能前提下进行的艺术造型，工作内容强调把流行趋势、时尚元素与实用功能、现有的生产工艺、材料供给相结合形成可使用的消费品。因此培养一批优秀的设计专业团队需要知识、时间、经验的不断磨合，具有丰富经验的设计师是整个行业的稀缺资源。对本行业新进入者而言，很难在短期内组建一支专业的设计师梯队，特别是当前国内的时尚产品设计行业还处于发展阶段，市场上并没有大量专业设计师资源，因此新进企业面临着较高的人才壁垒。

**（3）口碑及客户基础壁垒**

设计企业的口碑与声誉，是其长期稳定的设计能力及大量经市场检验的优秀作品积累的结果，是客户选择合作的重要考虑因素。鞋履设计作为鞋履生产的前导链条对整个鞋履生产及销售具有决定性的影响作用，客户选择设计企业进行设计外采，蕴含着对该企业的设计符合潮流及市场偏好的信任期望，该种期望往往需要长久紧密的合作才能建立，需要鞋履设计企业在业内具有良好的设计口碑。对行业新进入者而言，建立良好的口碑及客户基础是其面临的进入壁垒。

**（4）管理能力壁垒**

企业管理是一项系统工程，企业管理能力和精细程度决定了企业运作的效率和成本。设计行业的管理并不只涉及设计一个环节，还需要在供应链管理、品牌运营、渠道管理等行业纵深各方面具备深刻的理解和长期的积累。随着市场规模和企业规模的不断扩大，对公司整体管理能力也提出了更高的要求。提升综合管理能力是新进入者参与竞争必须面对的壁垒。

### （六）行业发展面临的机遇与挑战

**1、主要机遇**

**（1）经济持续健康发展为行业发展提供良好宏观经济环境**

根据《世界经济形势与展望 2020》，2019 年全球经济增长率为 2.3%，保持稳定的

增长态势。我国宏观经济总体上保持平稳运行，据国家统计局数据显示，2019 年我国国内生产总值 99.09 万亿元，按可比价格计算，比上年增长 6.1%。国民经济稳中向好，经济活力、动力和潜力不断释放，稳定性、协调性、可持续性明显增强，实现了平稳健康发展。

随着我国经济的稳定增长，居民收入水平的持续增长。城乡居民可支配收入提高了消费者购买力，消费需求和消费层次不断提高，下游消费市场的稳定增长为鞋履产业、设计行业的快速发展奠定了良好基础。全球以及中国经济的平稳增长和居民生活水平的不断提升将为鞋履设计行业的市场经营提供重要的基础支持。

**（2）国家经济结构调整和产业政策的支持**

目前，我国经济正处于降投资、促消费、调整产业结构、提升增长质量的关键时期，原先粗放型的经济增长模式已经难以维继，转而采取集约型的经济增长模式，致力于推动制造业从“中国制造”向“中国创造”和“中国智造”转变，注重高技术含量、高原创性、高附加值。受此影响，我国的鞋履产业也发生了巨大变化，大型鞋履品牌商纷纷设立设计研发部，市场上独立设计企业以及鞋服设计工作室的数量也开始逐步增加，鞋履类相关发明专利、实用型专利和外观型专利数量持续增长。与此同时，国家出台相关政策鼓励支持产业结构调整，从而极大的推动鞋履设计行业的发展。

为加速推动生产性服务业与现代制造业融合，2010 年 8 月，工信部、教育部、科技部、商务部、国家知识产权局等联合发布的《关于促进工业设计发展的若干指导意见》指出：工业设计的核心是产品设计，广泛应用于轻工、纺织、机械、电子信息等行业。工业设计产业是生产性服务业的重要组成部分，其发展水平是工业竞争力的重要标志之一。大力发展工业设计，是丰富产品品种、提升产品附加值的重要手段；是创建自主品牌，提升工业竞争力的有效途径；是转变经济发展方式，扩大消费需求的客观要求。

为落实《国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》和《中国制造 2025》，由“轻工大国”向“轻工强国”转变，2016 年 8 月，工信部编制的《轻工业发展规划（2016-2020 年）》明确：要明显增强创新能力。轻工领域重点行业规模以上企业研究与实验发展经费支出占主营业务收入的比重超过 2.2%，以企业为主体的技术创新体系进一步健全，制造模式、管理模式、商业模式和服务模式创新加快推进。

此外，2016 年 8 月中国皮革协会和各地方皮革商协会发布的《皮革行业发展规划（2016-2020 年）》也提出十大发展目标，要不断提高研发设计创新能力。规模以上企业研究与试验发展（R&D）经费投入强度年均增长 10%以上，大幅增加专利数量，建立以企业为主体，市场为导向，政产学研用相结合的创新体系。

**（3）时尚产业快速发展，流行趋势变化加快，鞋服时尚产业市场广阔**

随着经济发展和消费水平的提高，消费者对于时尚产品的需求日益提升。根据 Euromonitor International 的统计，2018 年全球时尚行业市场规模达到了 2.11 万亿美元，同比增长 4.8%；其中，运动服装和鞋履是 2018 年期间在全球时尚行业中增长最为明显的门类，销售额达到了 3,293 亿美元，约占到 2018 年全球时尚行业销售总额的 15.62%。儿童鞋服紧随其后，2018 年销售额达 2,181 亿美元，同比增长 5.24%，约占全球时尚行业销售总额 10.35%。

随着信息化的发展和供应链能力的提升，加快了商品周转速度，促进了“快时尚”潮流的出现。如此，市场需求的变化也对企业的研发设计能力和研发设计速度提出了巨大的挑战。为了应对市场变化，许多大型快时尚鞋企通过招募更多研发设计人员、加快行业资讯收集、建立标准化的研发设计数据库等方式来加强自身的研发设计能力。对于许多中小鞋企而言，单独设立全方位、多功能、专业化的研发设计团队较为困难，为一些独立的研发设计企业提供了市场发展机遇。

**（4）鞋履产业转型升级蕴含广阔市场空间**

以我国为代表的新兴经济体，在全球化产业分工的背景下，过去长期扮演着 OEM 生产者的角色。但是随着我国劳动力成本的加速上涨，传统制造行业呈现逐步向东南亚、南亚地区转移的趋势，外部环境的变化提高了自主创新的紧迫性。就发行人所涉足的鞋履行业而言，根据 IBIS World 统计，截至 2019 年末，全球鞋履制造企业在 6 万家以上；按照我国鞋履产量占比 55%以上进行测算，我国鞋履制造企业数量在 3 万家以上。过去缺乏设计、仅依靠廉价劳动力优势低成本生产同质化严重产品的模式已无法支撑产业的持续发展。

通过外采设计，我国广大传统鞋履中小企业能够提高产品竞争力，有利于化解和提升产能利用率、改善生存困境，实现产业的转型升级。以发行人为代表的量贩式设计企业，虽然报告期内服务的客户数量增长迅猛，但目前仍只服务了不足一百家国内

中小鞋履制造商、贸易商，面对 3 万家以上的潜在客户群体，服务比例不足 1%，客户开拓前景十分广阔，产业转型升级蕴含着旺盛的对设计的需求，为设计行业提供了良好的发展机遇。

**2、主要挑战**

**（1）设计师人才不足，综合型人才匮乏**

我国设计行业起步较晚，行业还处于快速提升阶段，专职从事设计的人才数量较少，尚未形成丰富多样的鞋履设计师市场；另一方面，我国的设计师培养体系也存在一定的不足，表现在开设鞋履设计专业的高校较少、人才培养与市场需求的脱节以及高端人才培养层次缺失等。从鞋履行业来看，我国的鞋履企业众多，不论是企业数量和鞋履产品的产量都稳居世界第一，但是鞋履设计师资源严重不足，经验丰富又能把握市场需求的综合型人才更是匮乏。

**（2）生产要素价格快速上升**

我国的鞋履行业主要集中在浙江东南部、福建沿海、广东珠三角地区和川渝地区等，这些区域属于我国的经济发达区域，土地成本和人工成本相对较高。随着我国经济进入刘易斯拐点，我国的用工成本有加速上涨的趋势。与此同时，由于我国的鞋履设计企业的规模普遍较小，又以轻资产为主，难以从传统的银行渠道获得充足的融资，因此往往资金价格也较贵。综合来看，生产要素价格的快速上涨，也对鞋履产业产生了一定的负面影响，继而也会对鞋履设计等产业链中市场的发展带来一定的影响。

**（七）行业技术水平和趋势**

**1、行业发展阶段**

我国的时尚产品设计行业起步较晚，到目前可以分为三个阶段：

第一阶段：萌芽阶段

20 世纪 90 年代开始，随着我国工业水平的提高，工业产品逐步显现对于产品设计的需求，该阶段所谓的时尚产品设计更多的体现为工匠设计，即制造商从自身理解塑造产品外观，缺乏专业设计人员，设计作品设计度较低。该阶段我国鞋履行业以 OEM 代工为主要经营模式，缺乏研发设计能力，或依赖品牌商的设计图纸进行生产加工，或简单模仿市场上的款式进行制造销售。

第二阶段：起步阶段

21 世纪之初，随着我国加入世贸组织，国内消费品市场竞争日趋激烈，消费市场从卖方市场转为买方市场，生产企业愈发重视时尚产品设计对于消费品提供的竞争优势。与此同时，国内高等院校也逐步建立和发展了体系化的设计专业课程，形成了专业化的设计师培养系统，逐步出现了一批专业的设计师人才。该阶段我国鞋履行业从单纯的 OEM 企业开始向附加值更高的品牌营销环节转移，我国出现了一批以奥康、红蜻蜓、匹克、安踏为代表的品牌鞋企，品牌企业主要通过招聘和培养设计专业人才，形成了专业化的内部设计团队满足自身鞋履设计需求，同时，在各个鞋企产业集聚地也出现了一些以门店或者工作室形式为主的小型设计机构。

第三阶段：专业化阶段

2010 年至今，随着“快时尚”潮流的显现和互联网对于销售地域桎梏的解决，传统的内部设计部门或者工作室形式的小型设计机构已经不能满足“快时尚”潮流下对于时尚产品设计量贩式的设计需求，“快时尚”设计款多、时短的需求叠加互联网销售模式使得企业的产品需要面对全国甚至全球不同偏好的消费者，独立第三方的大型设计机构出现，如专注于服装、家居、化妆品设计领域的法国娜丽罗获设计事务所、色彩领域的法国贝克莱尔等。在鞋服行业中，ZARA、H&M、优衣库等产业巨头引领的“快时尚”潮流更加剧了该领域品牌企业对于独立第三方设计企业的需求，如专注于运动服装设计领域的柏堡龙、专注于鞋履设计行业的中胤时尚等。

**2、行业发展趋势**

（1）消费市场“快时尚”趋势

随着生活水平及审美意识的不断提高，消费者越来越注重审美体验和个性化需求。在追求“快时尚”的时代背景下，由设计到销售的前导时间越来越短，同时把握市场趋势的难度也越来越高。企业需要具备敏锐的时尚洞察力及快速的市场反应能力来满足消费者群体求新、求美、求奇的购买动机。快时尚提倡“时尚、多款、少量”的设计理念，做时尚的快速反应者，满足大众时尚消费需求，并且可以减少库存，降低经营风险。鞋履行业的“快时尚”潮流同样明显，除了服装巨头 ZARA、H&M、优衣库等均有鞋履产品外，其他大众品牌也同样开始提倡“快时尚”的经营模式缩短 SAP 周期以期与上述行业巨头进行竞争。

（2）从低附加值向高附加值转移趋势

以我国为代表的新兴经济体企业，在整个生产链条的演进过程中，长期扮演着OEM生产厂商的角色。但是随着我国土地和人工成本的加速上涨，制造行业作为劳动密集型行业呈现逐步向中国内陆和东南亚、南亚地区转移的趋势。

我国鞋履行业的OEM厂商随着对行业认知的加深及设计能力的提升，开始逐步掌握鞋履设计能力。如鞋履行业内部分时尚产品设计企业依托于鞋履产业集群区，通过供应链整合，有效降低生产传导成本，提升设计成果转化效率，为全球大众品牌商和中小企业提供契合大众“快时尚”趋势的鞋履设计服务。此外，国家陆续出台了对知识密集型、工业设计、版权保护方面的法规与政策，为鞋履设计行业的发展创造了良好的政策环境。

（3）大众品牌企业设计服务外包趋势

现阶段，大众消费产品普遍存在同质化、设计相对缺乏等问题。随着大众消费者越来越注重设计感，鞋履品牌的忠诚度呈现逐渐降低的趋势。同时，由于要素成本的不断增加，大众品牌企业利润空间逐年降低，而其自身并不专注研发设计，因此产品紧跟市场“快时尚”潮流参与市场竞争存在较大难度，通过设计外包的方式可以借助外部专业化设计机构的技术优势，在激烈的市场竞争中降低企业创新成本，提高企业市场核心竞争力。

鞋履行业品牌鞋企的设计部门通常情况下只对内服务，存在内部设计风格逐渐趋同而导致款式设计失败的风险，而采购外部设计资源有助于品牌鞋履企业减少前导时间、有效帮助企业以更多样化的款式应对“快时尚”趋势。因此，品牌鞋履企业越来越倾向将企业设计环节外包，或将对外采购设计服务作为内部业务的有效补充，保证产品风格和流行元素的多元化，降低经营风险。根据公开资料，目前已经有以下知名鞋履品牌开始通过设计外采的形式丰富自身的产品款式：

| 企业名称 | 企业情况 | 外采说明 | 资料来源 |
| --- | --- | --- | --- |
| 星期六 | 知名女鞋品牌运营商 | 采用自主研发与外包主题时尚品类设计相结合的模式 | 2017年半年度报告 |
| 天宏股份 | 硫化鞋、冷粘鞋品牌鞋企 | 产品设计与研发分为自主设计和委托设计两种模式，在国内和国外有五家长期合作的设计中心，设计中心新季度推出当季新品数十款 | 公开转让说明书 |
| 天创时尚 | 知名女鞋鞋企 | 部分 OEM 厂商提升自主开发能力， | 招股说明书 |

| 企业名称 | 企业情况 | 外采说明 | 资料来源 |
| --- | --- | --- | --- |
| | | 进行女鞋产品设计，向其提供设计鞋款并被其采纳 | |
| CCC | 东欧知名女鞋品牌 | 发行人向 CCC 每年提供大量的女鞋设计款式 | — |
| Converse | 美国知名运动鞋品牌 | 知名鞋履设计企业 Innus Korea 向其提供设计业务方案 | Innus Korea 官方网站 |

## （八）产品主要进口国的贸易政策及对公司的影响

### 1、发行人产品主要进口国的贸易政策

报告期内，发行人鞋履产品的主要出口地区为欧盟，欧盟多数国家为世界贸易组织成员国，具有相对健全和稳定的进出口政策及法规。针对发行人主要出口产品，根据法国 You SHANG 律师出具的法律意见，欧盟针对进口到欧盟市场的产品主要在如下方面进行规制，除此之外，原则上允许自由进口，不存在具有重大不利影响的进口限制政策，除此之外，一般规则是产品自由进口至欧盟，对中国出口商没有不利的进口限制：

| 类别 | 主要法律政策 | 内容 |
| --- | --- | --- |
| 进口关税 | 1987 年 7 月 23 日理事会条例（EEC）第 2658/87 号 | 关于欧盟的关税规定，目前对中国鞋类产品征收的关税税率为 3%至 17% |
| 贸易保护措施 | 2016 年 6 月 8 日欧洲议会和理事会（EU）2016/1036 号条例 | 关于保护免受非欧盟成员国倾销进口商品的侵害 |
| | 2016 年 6 月 8 日欧洲议会和理事会（EU）2016/1037 号法规 | 关于保护免受非欧盟成员国受到补贴的进口 |
| | 2015 年 3 月 11 日欧洲议会和欧盟理事会（EU）2015/478 号条例《关于进口共同规则》 | 通过采取短期措施来监管进口 |
| 欧洲认证标志（CE） | 1989 年 12 月 21 日关于成员国有关个人防护装备的法律近似的理事会指令（89/686/EEC）、“PPE 设计”条例 2016/425/UE | 关于个人防护装备（PPE）需符合欧盟 CE 认证要求 |
| 鞋履标签 | 1994 年 3 月 23 日欧洲议会和理事会的 94/11 / EC 指令 | 关于鞋类产品标签管理要求 |
| 化学品含量规制 | 欧洲议会和理事会于 2006 年 12 月 18 日颁布的关于化学品注册、评估、授权和限制（REACH）的第 1907/2006 号（EC）条例 | 关于通过注册、评估、授权和限制四个过程对化学品进行管理 |
| 持久性有机污染物 | （EC）850/2004 号法规、2010 年 8 月 24 日颁布的 OMMISSION REGULATION（EU）第 757/2010 号、2010 年 8 月 24 日第 756/2010 号委员会条例（EU） | 关于减少持久性有机污染物的要求 |

| 类别 | 主要法律政策 | 内容 |
| --- | --- | --- |
| 濒危物种保护 | 濒危野生动植物种国际贸易公约 | 关于对野生动植物或其副产品的进出口管理 |
| 有害化学品 | 关于危险化学品进出口的第 649/2012 号条例（EU）、《鹿特丹公约》 | 对贸易中的有害化学品的监控 |

**2、贸易摩擦对发行人经营的具体影响**

报告期内，发行人的鞋履产品主要出口地区为欧盟，另有少量产品销往美国等地区。截至本招股说明书签署之日，欧盟地区等发行人主要销售地区的贸易环境以及对中国鞋履有关产品的贸易政策总体上保持稳定，未出现对发行人经营业绩及未来持续经营能力具有重大不利影响的进口限制性政策。贸易摩擦对发行人经营的影响情况分析如下：

**（1）欧盟地区贸易政策现状及对公司生产经营的影响**

报告期内，发行人产品主要销往欧盟地区，销售收入占主营业务收入的比例分别为 94.81%、83.19%及 78.92%。欧盟多数国家为世界贸易组织成员国，具有相对健全和稳定的进出口政策及法规，贸易环境以及对中国鞋履有关产品的贸易政策总体上保持稳定。另外，根据法国 You SHANG 律师出具的法律意见，欧盟没有针对发行人的出口、销售行为采取反倾销调查和措施。

**（2）中美贸易摩擦对公司生产经营的影响**

报告期内，发行人存在向美国出口极少量鞋履产品的情况。2018 年以来，美国相继公布了对中国商品加征或拟加征关税的清单，导致发行人出口至美国的鞋履产品关税税率有所上升，但中美贸易摩擦不会对发行人的经营造成重大不利影响，主要原因如下：

①报告期内，中美贸易关税加征情况如下：

发行人存在向美国出口极少量鞋履产品的情况。经保荐机构及发行人律师检索美国征税清单，就 2019 年 8 月美国对中国出口的鞋履加征 15%关税税率的部分，随着中美双方于 2020 年 1 月签署第一阶段经贸协议，美国政府决定自 2020 年 2 月 14 日起，原计划就部分加征 15%关税的产品降至加征 7.5%。因此即便发行人对美国出口的部分产品被加征关税，关税上涨压力将有所降低。

②报告期内发行人向美国市场的销售额及占发行人主营业务收入的比例极低，具体销售情况如下：

| 年度 | 美国市场销售额（万元） | 占主营业务收入比例 |
| --- | --- | --- |
| 2017 年度 | 330.04 | 0.53% |
| 2018 年度 | 97.65 | 0.16% |
| 2019 年度 | 54.72 | 0.08% |

综上，保荐机构及发行人律师认为，报告期内发行人销往欧盟的鞋履产品不含需要需取得欧盟 CE 认证的产品，无需取得主要出口地区欧盟的市场准入及取得相关认证，相关国际贸易摩擦不会对发行人经营产生重大不利影响。

## 三、发行人的竞争地位

### （一）发行人的市场地位

时尚产品设计领域细分行业众多，各参与者专注于不同细分领域，由于各细分领域之间存在较大的产品差异，因此不同领域的时尚产品设计参与者并不构成直接竞争，发行人主要专注于鞋履设计这一细分领域。

鞋履设计市场的竞争参与者主要包括：品牌鞋履企业的内部设计部门、提供规模化、量贩式设计服务的第三方专业鞋履设计企业、小型鞋履设计工作室或独立设计师、部分具备基础设计能力的 ODM 企业。

随着“快时尚”消费趋势的盛行，企业对流行趋势的把握难度增大，相较于其他三者，提供规模化、量贩式设计服务的第三方鞋履设计企业有其独特的专业优势、规模优势。大型鞋履品牌由于采用多品牌或者多产品线策略，自身设计部门顾及旗下所有品牌的成本较高，具有对外部设计的采购需求以丰富自身的款式多样性；小型鞋履设计工作室或独立设计师主要依靠设计师本人的经验及对时尚潮流的把握，每个设计师均有不同的设计风格，较难形成规模效应以满足快时尚潮流下量贩式的设计需求；ODM 生产企业通常仅具备基础设计能力，设计的潮流性及规模性难以达到，专业性有所欠缺。

专业化鞋履设计企业拥有规模化的设计师团队和流程化的设计体系，能更好的把

握时尚潮流趋势、紧贴市场，可根据时尚潮流和客户需求提供风格多样且数量众多的设计款式，为鞋履企业以设计进行差异化市场竞争提供有效支持，减少企业前导时间，更好的适应“快时尚”趋势。因此，越来越多的品牌鞋履企业选择将设计环节外包，或将对外采购设计服务作为内部设计的补充，保证其产品风格和流行元素的多元化，具有量贩式设计能力的专业设计机构优势明显。

发行人以设计为先导，打造了纵向整合鞋履行业前端价值链的业务模式，积极介入产业链中高附加值设计环节。集中化的高效采风、标准化的研发设计流程及规模化设计能力是公司拓展市场的基石，截至 2019 年末，公司共拥有研发设计相关人员 130 余人，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力，是目前行业内少有的具备规模化、集中化设计能力的企业，其量贩式独立设计能力在市场中具有稀缺性，公司拥有显著的先发领先地位。

### （二）发行人的竞争对手

第三方量贩式鞋履设计行业较为新兴，暂未形成大批具有成熟设计能力的公司。发行人是鞋履设计行业具有先发优势的行业引领者。目前，其他从事鞋履设计的公司还包括主要为 Converse 提供运动鞋履设计的晋江益乐思鞋服设计有限公司，以及陆续在鞋履生产集聚地孕育而生的广州鸿翔鞋业设计有限公司、东莞踏力克鞋业服装设计有限公司、晋江市汉虹鞋服设计有限公司等。但该等设计公司或主要为内部品牌服务或尚处于起步阶段、规模较小，目前暂无与发行人定位相符且规模相当的直接竞争对手，**上述四家企业基本信息如下：**

| 企业名称 | 成立时间 | 注册资本 | 注册地址 | 主营业务 | 知识产权 | 人员数量 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 晋江益乐思鞋服设计有限公司 | 2017.3 | 10 万元 | 福建省晋江市 | 鞋服设计等 | 未查询到 | 少于 100 |
| 广州鸿翔鞋业设计有限公司 | 2015.7 | 300 万元 | 广东省广州市 | 鞋设计等 | 查询拥有 5 项注册商标 | 少于 100 |
| 东莞踏力克鞋业服装设计有限公司 | 2012.8 | 60 万美元 | 广东省东莞市 | 设计、研究和开发鞋服产品等 | 未查询到 | 少于 100 |
| 晋江市汉虹鞋服设计有限公司 | 2016.3 | 100 万元 | 福建省晋江市 | 鞋服设计等 | 查询拥有 1 项注册商标 | 少于 100 |
| 发行人 | 2011.10 | 18,000 万元 | 浙江省温州市 | 鞋履设计、图案设计及供应链整 | 截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有 | 226 |

| 企业名称 | 成立时间 | 注册资本 | 注册地址 | 主营业务 | 知识产权 | 人员数量 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 合业务 | 及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项 | |

**注 1：发行人实际控制人从事鞋履设计等业务多年，早在 2007 年即通过中胤集团从事鞋履相关业务，后将相关业务整合至发行人；发行人人员数量系 2019 年 12 月 31 日统计数；**

**注 2：上述鞋履设计企业系 2020 年 8 月 28 日查询于国家企业信用信息公示系统、中国知识产权局商标局-中国商标网、国家知识产权局-中国专利公布公告和小微企业名录等网站公开信息。经查询上述四家企业均系小微企业名录企业，依据《统计上大中小微型企业划分办法（2017）》规定，其人员数量少于 100 人。**

目前上市公司柏堡龙（002776.SZ）主营业务为服装设计并提供相应的组织生产业务，与发行人经营模式相似并同处于时尚产品设计行业，但其设计能力的应用领域与发行人不同，其专注于服装领域，目前不存在和发行人的直接竞争。报告期内，发行人与柏堡龙财务指标的比较情况详见本招股说明书“第八节 财务会计信息与管理层分析”之“十、经营成果分析”及 “十一、财务状况分析”。

鉴于发行人提供的供应链整合服务是鞋履设计业务的增值服务，并不提供不采用发行人的设计仅单纯负责组织生产的供应链整合服务，设计业务与供应链整合业务相关性较强，与单纯从事组织加工或代加工的鞋履厂商在业务模式上存在本质区别，因而发行人在供应链整合业务方面暂无直接竞争对手。

从图案设计领域出发，目前国内已经出现了一批以图片资源为基础的图案设计竞争者，如站酷网的海洛创意、视觉 me 等设计师平台，由于国内图案设计行业仍处于起步发展期，国内图案设计企业规模较小，暂未形成直接、激烈的市场竞争情况。同时，发行人基于原创图案，进一步提供产品图案应用设计服务。

## 四、发行人的竞争优势与劣势

### （一）发行人的竞争优势

#### 1、先发优势

发行人以时尚产品设计为核心，以鞋履设计作为设计服务的立足点，逐步延展至图案设计业务。作为第三方专业时尚设计行业的先发进入者，发行人凭借丰富的行业经验和深厚的设计能力积累，抓住了时尚设计行业蓬勃发展的业务机遇，成为了目前行业内少有的具备规模化、集中化设计能力的企业，其设计样式受到了海内外客户的一致好评，市场知名度和美誉度稳步提升，已形成显著的市场先发优势。

**2、高效的设计体系及规模化的设计能力优势**

发行人通过集中化的采风流程及模块化的设计流程搭建了能够精准把握市场、设计产出速度快且数量多的高效的设计体系，设计优势突出。发行人通过集中化采风及多元化渠道进行市场考察，从原材料端进行潮流元素分析，准确识别并跟随流行趋势，保证产品的潮流性。凭借规模化的设计团队及专业化的分工，发行人形成了鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式设计流程，设计效率相比小规模工作室大幅提高。截至 2019 年末，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力，在设计产出上具有明显的规模效应和成本优势。

**3、领先的设计落地保障优势**

鞋履行业具有产业链长、地域分布广、工艺标准多样等特点，而公司拥有位于鞋产业聚集地的区位优势，掌握大量优质鞋类生产企业资源，并积累了丰富的供应链管理经验。因此，考虑行业内部的信息匹配需要、中间环节的资源优化需要及设计成果落地的保障需要，发行人除提供鞋履设计服务外，亦同时提供鞋履供应链整合服务。通过质量管控、全程监督、品质检查等方式确保发行人设计理念的成果落地，进一步提升了合作效率和客户的粘性。

**4、研发技术优势**

随着鞋履行业的产业升级，鞋履设计已进入到精细化阶段，设计已不再局限于外观、形状、色彩等初级环节，而是从面料、版型、材质、人体工学等多方面进行研究、探索和实验。公司成立了研发团队，不断对新的面料进行探索，对脚型数据进行测量分析，对新的产品进行试穿改进。截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。公司 2016 年、2017 年分别荣获省级重点企业设计院、省级工业设计企业及浙江省科技型

中小企业等荣誉。公司作为行业的引领者参与了部分行业标准额起草，如公司为《鞋类化学实验方法 N-甲基吡咯烷酮（NMP）的测定》的标准起草单位。此外，公司亦通过与外部院校的积极合作，进一步增加底层研发能力，持续提升公司核心竞争力。

**5、人才优势**

专业且具有丰富行业经验的设计师始终是时尚产业的稀缺资源，若想具有量贩式的设计能力，企业需拥有规模化的设计团队。然而，目前第三方规模化鞋履设计行业还属于相对新兴的行业，在专业人才的培养上还处于起步阶段，暂未形成对口输出的人才渠道。经过多年的沉淀，公司目前组建了一支富有多年行业经验的设计师团队。公司现拥有研发设计人员 130 余名，其中 5 年以上工作经验的研发设计人员 94 名，占公司总体研发设计人员 68%。发行人研发设计人员具备丰富的实践经验，契合鞋履设计行业需求，发行人具备突出的人才优势。

**6、口碑及客户资源优势**

发行人凭借长期稳定的设计能力及大量经市场检验的优秀作品积累，形成了良好的市场美誉度，具备口碑及客户资源优势。一方面，公司形成了一批以波兰 CCC、阿根廷 Lady Stork、匹克、天创时尚为代表的国内外知名鞋企客户，成为越来越多大众鞋履品牌的产品设计合作伙伴。另一方面，发行人创新设计能力对于传统鞋履产业的赋能已在行业内形成一定知名度，公司服务的客户数量迅速增长。此外，发行人利用业务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，逐步拓展图案设计业务，进一步树立了以设计为核心竞争力的市场口碑。

**（二）发行人的竞争劣势**

**1、融资渠道单一的劣势**

目前，公司正处于业务迅速发展的阶段，公司除了产品研发等日常运营需要投入资金，长期发展规划和目标的实现更需要公司投入大量资源。行业竞争态势瞬息万变，公司依靠股东投入、经营积累的方式获取资金速度较慢，融资能力有限，导致公司的资金存在跟不上公司日益扩大的设计及供应链整合规模、引进设计人才、提高设备水平、扩建研发中心和设计展示中心等多种资金需求的情形。

为此，公司通过本次公开发行股票募集资金，一方面可以使公司发展所需的资本

投入得到满足，另一方面也可以进一步快速提高公司的盈利能力，增强公司的核心竞争力。

**2、设计服务供给能力待进一步增强的劣势**

发行人目前正处于扩展市场、发展壮大期，初具一定的设计服务供给能力，但是鞋履行业市场巨大且鞋履设计在市场竞争中的需求不断提升。因此，为了在激烈的市场竞争中把握市场机会，扩大市场份额，发行人需要进一步提升设计服务的供给能力，通过增加资金投入壮大设计人才队伍、提高设计服务水平、扩大设计服务产能，以增强在鞋履设计领域的可持续竞争力，力争在设计理念、能力上赶超全球的领先设计企业。

除此之外，发行人需要在图案设计业务方面增加人员配置，若未来发行人拟进一步开拓图案设计业务的业务规模则相关设计能力亟待增强。

## 五、发行人主营业务的销售与采购具体情况

### （一）发行人销售及主要客户情况

**1、报告期内主营业务产品或服务销售情况**

报告期内，公司主营业务收入按业务类别列示如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 鞋履设计业务 | 8,959.50 | 13.07% | 8,387.60 | 13.43% | 5,749.97 | 9.26% |
| 图案设计业务 | 1,671.58 | 2.44% | 1,077.61 | 1.73% | - | - |
| 供应链整合业务 | 57,934.86 | 84.50% | 52,998.85 | 84.84% | 56,316.00 | 90.74% |
| **合计** | **68,565.94** | **100.00%** | **62,464.06** | **100.00%** | **62,065.97** | **100.00%** |

公司以时尚产品设计为核心业务，其时尚产品设计主要应用于快时尚领域的女鞋、童鞋产品。2017 年、2018 年和 2019 年度，公司鞋履设计业务分别实现收入 5,749.97 万元、8,387.60 万元和 8,959.50 万元，主营业务收入占比分别为 9.26%、13.43%和 13.07%；图案设计业务亦快速发展，2018 年、2019 年实现销售收入 1,077.61 万元、1,671.58 万

元，占主营业务收入比例为 1.73%、2.44% ；因设计业务利润率较高，贡献的毛利占主营业务毛利总额的比例分别达到 48.05%、59.25%和 55.61%。报告期内，公司设计能力不断增强，设计业务收入规模迅速增长，占比总体明显提升。

报告期内，虽然公司鞋履设计业务收入占比相对较低，但鞋履设计业务是公司与客户合作的起始点、基础及公司核心竞争力的所在，处于产业链高附加值环节，其利润率远高于供应链整合业务，因而亦是公司主要利润来源。供应链整合业务是发行人基于鞋履设计业务为客户提供的可选增值服务，组织生产的鞋履产品均为发行人的设计，不存在客户委托发行人组织生产他人设计的鞋履产品的情形，供应链整合业务完全受发行人的鞋履设计能力所驱动。

**2、报告期内销售收入区域分布情况**

报告期内，公司主营业务收入的地区分布情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 境外销售 | 58,127.04 | 84.78% | 55,525.73 | 88.89% | 61,700.55 | 99.41% |
| 境内销售 | 10,438.90 | 15.22% | 6,938.33 | 11.11% | 365.42 | 0.59% |
| **合计** | **68,565.94** | **100.00%** | **62,464.06** | **100.00%** | **62,065.97** | **100.00%** |

境外市场是公司主要的收入来源，报告期内收入占比在 80%以上。境内市场业务在 2018 年亦取得重大突破，客户数量及销售金额显著上升，2018 年已实现收入 6,938.33 万元，占比提升至 11.11%；2019 年实现收入 10,438.90 万元，占比进一步提升至 15.22%，已成为公司重要的收入来源地之一。

**3、报告期内设计业务销售情况**

| 项　目 | | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| **鞋履设计业务** | 单款设计平均售价（元） | 14,397.40 | 15,523.97 | 20,440.71 |
| | 设计款数（款） | 9,299 | 9,155 | 5,034 |
| | 销售款数（款） | 6,223 | 5,403 | 2,813 |
| **图案设计业务** | 单款设计平均售价（元） | 6,486.55 | 8,987.56 | - |
| | 设计款数（款） | 7,438 | 1,464 | - |

| 项　目 | | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| | 销售款数（款） | 2,577 | 1,199 | - |

报告期内，公司设计能力不断增强，量贩式设计优势日益显现。2017 年、2018 年和 2019 年，公司鞋履设计款数分别为 5,034 款、9,155 款和 9,299 款，销售款式数分别是 2,813 款、5,403 款和 6,223 款，均呈较大幅度上升趋势。

报告期内，公司鞋履设计平均单价分别为 20,440.71 元/款、15,523.97 元/款和 14,397.40 元/款。自 2018 年起，主要因公司为快速开拓国内业务，总体上就国内市场推出设计相对简化的鞋履设计款式，并采取了较为灵活的定价策略，制定了更具吸引力的定价，以至鞋履设计平均销售单价有所下降。

图案设计业务系 2018 年度发行人新增业务。2019 年公司图案设计单款价格有所下降，主要原因系部分客户向发行人采购原图素材，相比运用于产品的综合图案设计方案，原图素材销售单价相对较低，因而总体上拉低了图案设计单款设计平均售价，整体来看公司图案设计业务收入仍呈较快增长势头。

**4、报告期内供应链整合业务销售情况**

| 项　目 | | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| 女鞋 | 平均销售单价（元） | 36.56 | 36.40 | 37.32 |
| | 数量（双） | 13,367,754 | 12,551,922 | 12,891,565 |
| 男鞋 | 平均销售单价（元） | 31.16 | 29.06 | 28.54 |
| | 数量（双） | 669,511 | 772,960 | 598,192 |
| 童鞋 | 平均销售单价（元） | 31.29 | 33.23 | 28.79 |
| | 数量（双） | 1,816,184 | 1,253,452 | 2,080,331 |

报告期内，公司供应链整合业务的商业模式为公司根据客户的供应链整合需求向鞋履生产企业采购鞋履产品，鞋履生产企业交付鞋履产品后公司即销售予客户。报告期内，公司供应链整合业务相关产品以女鞋为主，销售单价基本稳定， 2017 年、2018 年和 2019 年，女鞋的平均销售单价分别为 37.32 元/双、36.40 元/双和 36.56 元/双。

**5、报告期内鞋履销售价格区间分布情况**

**（1）鞋履设计业务**

报告期内，发行人设计业务以女鞋为主，价格区间分布如下表所示：

| 年份 | 项目 | 价格区间 | | | | 合计 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 万元以下 | 1-1.75 万元 | 1.75-2.5 万元 | 2.5 万元以上 | |
| 2017 年 | 数量（款） | 30 | 1,055 | 990 | 440 | 2,515 |
| | 数量占比 | 1.19% | 41.95% | 39.36% | 17.50% | 100.00% |
| 2018 年 | 数量（款） | 591 | 2,571 | 731 | 504 | 4,397 |
| | 数量占比 | 13.44% | 58.47% | 16.62% | 11.46% | 100.00% |
| 2019 年 | 数量（款） | 1,108 | 2,523 | 894 | 535 | 5,060 |
| | 数量占比 | 21.90% | 49.86% | 17.67% | 10.57% | 100.00% |

由上表可知，报告期内，单价为 1.75 万元/款以下的设计销售数量有所增加，导致平均设计单价有所回落。

发行人鞋履设计业务单价暂无可参考市场价格或可比公司价格。对于客户而言，能够用较少的成本撬动较大的经济效益，设计支出分摊至每双鞋履后的金额较低，设计销售单价水平客户接受度较高，加之该业务利润空间较大，因而发行人鞋履设计业务定价具有较强的灵活性，报告期内鞋履设计销售价格区间分布的变动主要与发行人市场营销策略有关。总体而言，发行人鞋履设计业务单价及价格区间分布符合公司“快时尚”设计定位及客户开发战略。

**（2）供应链整合业务**

报告期内，发行人供应链业务受鞋履设计业务驱动，亦以女鞋为主，价格区间分布如下表所示：

| 年份 | 项目 | 价格区间（元/双） | | | | 合计 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 20 以下 | 20-30 | 30-50 | 50 以上 | |
| 2017 年 | 数量（万双） | 222.29 | 331.87 | 377.49 | 357.51 | 1,289.16 |
| | 数量占比 | 17.24% | 25.74% | 29.28% | 27.73% | 100.00% |
| 2018 年 | 数量（万双） | 231.65 | 375.71 | 305.74 | 342.09 | 1,255.19 |
| | 数量占比 | 18.46% | 29.93% | 24.36% | 27.25% | 100.00% |
| 2019 年 | 数量（万双） | 233.55 | 402.88 | 337.56 | 362.78 | 1,336.78 |
| | 数量占比 | 17.47% | 30.14% | 25.25% | 27.14% | 100.00% |

由上表可知，报告期内，发行人供应链整合业务销售价格区间分布较为稳定，以20-50 元/双为主，这与我国鞋履生产制造行业较为成熟、价格较为透明的产业背景相符。根据中国产业信息网发布的《2017 年中国皮鞋制造行业市场竞争状况分析》，2017 年中国出口皮鞋均价为每双 8.5 美元左右，与发行人销售单价基本可比，差异主要是由于产品类别（发行人产品结构较为丰富，以 PU 鞋、布面鞋等）有所差异导致，具有合理性。

区间分布的变动方面，2018 年，20-30 元/双价格区间的数量占比上升，使得供应链整合业务平均销售单价小幅下降。主要原因为产品结构的调整：单鞋、凉鞋供应链整合业务销售数量占比由 2017 年的 50.93%上升至 2018 年的 56.01%，因单鞋、凉鞋售价较低因而拉低了供应链整合业务整体平均售价。单鞋、凉鞋销售占比上升的原因包括 “运动休闲风”的流行、全球变暖的气候、着装的轻便化趋势等。2019 年，各价格区间基本保持稳定。

总体而言，发行人供应链整合业务鞋履销售价格及区间分布情况符合我国鞋履产业背景和发行人主要面对的中端和大众鞋市场的价格水平。

**6、报告期内细分产品及领域销售情况**

**（1）鞋履设计业务及供应链整合业务细分产品销售情况**

1）按产品类别（女鞋、童鞋、男鞋）划分的鞋履销售情况

①设计款型数量、销售款型数量、供应链整合款型数量情况

单位：款

| 年份 | 产品类别 | 设计款型数量 | 设计销售款型数量 | | | 销售比 | 设计销售款型数量 | 供应链整合款型数量 | | | 占设计销售款型数量比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | |
| 2019 年 | 女鞋 | 7,224 | 2,904 | - | 2,904 | 40.20% | 3,502 | 1,176 | - | 1,176 | 33.58% |
| | 童鞋 | 1,535 | 575 | - | 575 | 37.46% | 659 | 86 | - | 86 | 13.05% |
| | 男鞋 | 540 | 196 | - | 196 | 36.30% | 216 | 22 | - | 22 | 10.19% |
| | **合计** | **9,299** | **3,675** | **-** | **3,675** | **39.52%** | **4,377** | **1,284** | **-** | **1,284** | **29.34%** |
| 2018 年 | 女鞋 | 7,255 | 2,466 | 598 | 3,064 | 42.23% | 2,649 | 889 | 174 | 1,063 | 40.13% |
| | 童鞋 | 1,526 | 496 | 84 | 580 | 38.01% | 528 | 64 | 27 | 91 | 17.23% |
| | 男鞋 | 374 | 132 | 20 | 152 | 40.64% | 132 | 20 | 11 | 31 | 23.48% |
| | **合计** | **9,155** | **3,094** | **702** | **3,796** | **41.46%** | **3,309** | **973** | **212** | **1,185** | **35.81%** |

| 年份 | 产品类别 | 设计款型数量 | 设计销售款型数量 | | | 销售比 | 设计销售款型数量 | 供应链整合款型数量 | | | 占设计销售款型数量比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | |
| 2017 年 | 女鞋 | 4,154 | 1,733 | 183 | 1,916 | 46.12% | 1,916 | 819 | 136 | 955 | 49.84% |
| | 童鞋 | 788 | 200 | 32 | 232 | 29.44% | 217 | 74 | 25 | 99 | 45.62% |
| | 男鞋 | 92 | 38 | 0 | 38 | 41.30% | 38 | 5 | 32 | 37 | 97.37% |
| | **合计** | **5,034** | **1,971** | **215** | **2,186** | **43.42%** | **2,171** | **898** | **193** | **1091** | **50.25%** |

注 1：发行人存在重复销售同一款式的情形，为便于精确反映产销比，款型数量为去重款型数量，下同

注 2：针对少部分仅有供应链整合业务收入的客户（选购的全部为发行人设计款式，发行人的设计价值相应体现在相对更高的鞋履销售价格上），为便于精确反映产销比，在设计销售款型数量及供应链整合款型数量中均包含相应款型，视同为采购的设计款式 100%委托发行人组织生产，下同

②销售收入、单价、毛利率情况

| 年份 | 类别 | 鞋履设计业务 | | | | | 供应链整合业务 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（款） | 平均单价（元/款） | 毛利率 | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（双） | 平均单价（元/双） | 毛利率 |
| 2019 年 | 女鞋 | 7,452.57 | 10.87% | 5,060 | 14,728.39 | 91.58% | 48,874.47 | 71.28% | 13,367,754 | 36.56 | 13.57% |
| | 童鞋 | 1,216.18 | 1.77% | 951 | 12,788.43 | 90.86% | 5,682.82 | 8.29% | 1,816,184 | 31.29 | 11.87% |
| | 男鞋 | 290.75 | 0.42% | 212 | 13,714.75 | 93.25% | 2,085.99 | 3.04% | 669,511 | 31.16 | 9.26% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 1,291.58 | 1.88% | - | - | 25.11% |
| | **合计** | **8,959.50** | **13.07%** | **6,223** | **14,397.40** | **91.54%** | **57,934.86** | **84.50%** | **-** | **-** | **13.51%** |
| 2018 年 | 女鞋 | 7,013.52 | 11.23% | 4,402 | 15,932.58 | 92.75% | 45,686.96 | 73.14% | 12,551,922 | 36.40 | 11.79% |
| | 童鞋 | 1,178.47 | 1.89% | 852 | 13,831.84 | 92.66% | 4,164.72 | 6.67% | 1,253,452 | 33.23 | 8.38% |
| | 男鞋 | 195.61 | 0.31% | 149 | 13,127.92 | 93.30% | 2,245.90 | 3.60% | 772,960 | 29.06 | 4.37% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 901.28 | 1.44% | - | - | 24.38% |
| | **合计** | **8,387.60** | **13.43%** | **5,403** | **15,523.97** | **92.75%** | **52,998.85** | **84.85%** | **-** | **-** | **11.42%** |
| 2017 年 | 女鞋 | 5,155.15 | 8.31% | 2,517 | 20,481.33 | 90.73% | 48,106.63 | 77.51% | 12,891,565 | 37.32 | 10.06% |
| | 童鞋 | 480.15 | 0.77% | 257 | 18,682.69 | 91.19% | 5,989.23 | 9.65% | 2,080,331 | 28.79 | 9.69% |
| | 男鞋 | 114.68 | 0.18% | 39 | 29,404.15 | 91.33% | 1,707.45 | 2.75% | 598,192 | 28.54 | 7.05% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 512.7 | 0.83% | - | - | 20.19% |
| | **合计** | **5,749.97** | **9.26%** | **2,813** | **20,440.71** | **90.78%** | **56,316.00** | **90.74%** | **-** | **-** | **10.02%** |

注 1：为便于计算销售单价，本表中设计业务销售款型数量不去重，且不包含少部分仅有供应链整合业务收入客户所选购的款型数量，下同

注 2：配件收入形成的原因包括：1）CCC 向发行人采购部分发行人设计款式所用配件，用于其自

行生产的其他鞋类产品（如皮鞋）；2）部分南亚鞋履生产商由于当地时尚资讯、市场供给较为滞后，向发行人采购部分发行人设计款式所用配件；3）除 2019 年发行人与 CCC 探索开展围巾等图案设计业务，向其销售 4 款图案围巾设计，并就该 4 款围巾组织供应商生产，提供配套供应链服务，业务尚处于探索期，规模较小，该项 28.46 万元围巾销售收入包括在配件收入中，下同

2）按款式（中高靴、矮靴、凉鞋、单鞋）划分的鞋履销售情况

①设计款型数量、销售款型数量、供应链整合款型数量情况

单位：款

| 年份 | 款式类别 | 设计款型数量 | 销售款型数量 | | | 销售比 | 设计销售款型数量 | 供应链整合款型数量 | | | 占设计销售款型数量比例 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | |
| 2019 年 | 中高靴 | 663 | 184 | - | 184 | 27.75% | 271 | 124 | - | 124 | 45.76% |
| | 矮靴 | 3,636 | 1,334 | - | 1,334 | 36.69% | 1,661 | 534 | - | 534 | 32.15% |
| | 凉鞋 | 2,150 | 1,011 | - | 1,011 | 47.02% | 1,117 | 326 | - | 326 | 29.19% |
| | 单鞋 | 2,850 | 1,146 | - | 1,146 | 40.21% | 1,328 | 300 | - | 300 | 22.59% |
| | **合计** | **9,299** | **3,675** | **-** | **3,675** | **39.52%** | **4,377** | **1,284** | **-** | **1,284** | **29.34%** |
| 2018 年 | 中高靴 | 940 | 352 | 59 | 411 | 43.72% | 375 | 188 | 2 | 190 | 50.67% |
| | 矮靴 | 2,408 | 788 | 218 | 1006 | 41.78% | 924 | 374 | 19 | 393 | 42.53% |
| | 凉鞋 | 2,190 | 584 | 65 | 649 | 29.63% | 608 | 163 | 129 | 292 | 48.03% |
| | 单鞋 | 3,617 | 1,370 | 157 | 1527 | 42.22% | 1402 | 248 | 55 | 303 | 21.61% |
| | **合计** | **9,155** | **3,094** | **499** | **3,593** | **39.25%** | **3,309** | **973** | **205** | **1178** | **35.60%** |
| 2017 年 | 中高靴 | 463 | 298 | 23 | 321 | 69.33% | 342 | 237 | 4 | 241 | 70.47% |
| | 矮靴 | 2,000 | 771 | 136 | 907 | 45.35% | 891 | 391 | 8 | 399 | 44.78% |
| | 凉鞋 | 1,091 | 445 | 24 | 469 | 42.99% | 465 | 86 | 126 | 212 | 45.59% |
| | 单鞋 | 1,480 | 457 | 32 | 489 | 33.04% | 473 | 184 | 55 | 239 | 50.53% |
| | **合计** | **5,034** | **1,971** | **215** | **2,186** | **43.42%** | **2,171** | **898** | **193** | **1091** | **50.25%** |

②销售收入、单价、毛利率情况

| 年份 | 款式 | 鞋履设计业务 | | | | | 供应链整合业务 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（款） | 平均单价（元/款） | 毛利率 | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（双） | 平均单价（元/双） | 毛利率 |
| 2019 年 | 中高靴 | 649.65 | 0.95% | 462 | 14,061.68 | 90.96% | 5,839.54 | 8.52% | 1,059,672 | 55.11 | 13.92% |
| | 矮靴 | 3,810.87 | 5.56% | 2,619 | 14,550.84 | 91.29% | 24,589.95 | 35.86% | 4,810,078 | 51.12 | 13.04% |

| 年份 | 款式 | 鞋履设计业务 | | | | | 供应链整合业务 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（款） | 平均单价（元/款） | 毛利率 | 收入金额（万元） | 占主营业务收入比例 | 销售数量（双） | 平均单价（元/双） | 毛利率 |
| | 凉鞋 | 2,210.26 | 3.22% | 1,516 | 14,579.55 | 91.34% | 15,187.30 | 22.15% | 5,892,147 | 25.78 | 13.08% |
| | 单鞋 | 2,288.72 | 3.34% | 1,626 | 14,075.80 | 92.31% | 11,026.50 | 16.08% | 4,091,552 | 26.95 | 13.56% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 1,291.58 | 1.88% | - | - | 25.11% |
| | **合计** | **8,959.50** | **13.07%** | **6,223** | **14,397.40** | **91.54%** | **57,934.86** | **84.50%** | **-** | **-** | **13.51%** |
| 2018 年 | 中高靴 | 1,095.91 | 1.75% | 673 | 16,283.92 | 92.26% | 9,462.54 | 15.15% | 1,663,283 | 56.89 | 12.29% |
| | 矮靴 | 2,930.26 | 4.69% | 1,777 | 16,489.93 | 91.83% | 22,832.43 | 36.55% | 4,749,563 | 48.07 | 10.66% |
| | 凉鞋 | 1,893.44 | 3.03% | 1,086 | 17,435.00 | 93.94% | 9,998.76 | 16.01% | 4,155,293 | 24.06 | 9.38% |
| | 单鞋 | 2,467.99 | 3.95% | 1,867 | 13,219.01 | 93.16% | 9,803.84 | 15.70% | 4,010,195 | 24.45 | 13.22% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 901.28 | 1.44% | - | - | 24.38% |
| | **合计** | **8,387.60** | **13.43%** | **5,403** | **15,523.97** | **92.75%** | **52,998.85** | **84.85%** | **-** | **-** | **11.42%** |
| 2017 年 | 中高靴 | 885.92 | 1.43% | 428 | 20,699.12 | 90.54% | 11,472.76 | 18.48% | 2,162,636 | 53.05 | 9.61% |
| | 矮靴 | 2,798.46 | 4.51% | 1,327 | 21,088.62 | 90.71% | 25,679.77 | 41.37% | 5,478,195 | 46.88 | 9.20% |
| | 凉鞋 | 1,172.98 | 1.89% | 550 | 21,326.98 | 90.98% | 9,880.89 | 15.92% | 4,164,207 | 23.73 | 10.68% |
| | 单鞋 | 892.61 | 1.44% | 508 | 17,570.99 | 90.97% | 8,769.88 | 14.13% | 3,765,050 | 23.29 | 11.62% |
| | 配件 | - | - | - | - | - | 512.70 | 0.83% | - | - | 20.19% |
| | **合计** | **5,749.97** | **9.26%** | **2,813** | **20,440.71** | **90.78%** | **56,316.00** | **90.74%** | **-** | **-** | **10.02%** |

### （2）图案设计业务细分领域销售情况

报告期内，发行人图案设计业务销售情况如下表所示：

| 年份 | 应用领域 | 设计款型数量（款） | 销售款型数量（款） | 销售比 | 平均单价（元/款） | 收入金额（万元） | 毛利率 | 主要客户 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年 | 服饰 | 3,965 | 1,842 | 46.46% | 7,299.70 | 1,344.61 | 96.84% | 深圳多快好省供应链管理有限公司、浙江希泽服饰有限公司、依革思儿（浙江）服饰有限公司、普宁市宝盈利纺织品有限公司、普宁市隆腾发纺织品有限公司 |
| | 家居用品 | 127 | 62 | 48.82% | 11,168.59 | 69.25 | 94.67% | 上海廿象建筑装饰设计工程有限公司、浙江多迪斯泰保健器材有限公司 |
| | 箱包 | 843 | 168 | 19.93% | 6,850.66 | 115.09 | 94.71% | EDALTECHNOLOGYCO.,LIMITED、北京特莎邦科贸有限公司、MILANOBAG、EVABAG、ILONA |
| | 原图素材 | 2,503 | 505 | 20.18% | 2,824.58 | 142.64 | 86.37% | 上海廿象建筑装饰设计工程有限公司、杭州杭丝悦纺织科技有限公司 |
| | **合计** | **7,438** | **2,577** | **34.65%** | **6,486.55** | **1,671.58** | **95.71%** | - |
| 2018 年 | 服饰 | 1,286 | 1,063 | 82.66% | 9,045.26 | 961.51 | 94.69% | SARL FASHION KINGDOM、依革思儿有限公司、米种文化传播（上海）有限公司、 |

| 年份 | 应用领域 | 设计款型数量（款） | 销售款型数量（款） | 销售比 | 平均单价（元/款） | 收入金额（万元） | 毛利率 | 主要客户 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 苏州爱特丝纺织有限公司、SOCIETE GREENTEX |
| | 家居用品 | 100 | 83 | 83.00% | 8,820.19 | 73.21 | 92.36% | 浙江多迪斯泰保健器材有限公司、上海廿象建筑装饰设计工程有限公司 |
| | 箱包 | 76 | 51 | 67.11% | 6,960.94 | 35.5 | 92.63% | EDAL TECHNOLOGY CO.,LIMITED、MILANO BAG、EVA BAG、SOCIETE AIC |
| | 原图素材 | 2 | 2 | 100.00% | 36,943.40 | 7.39 | 100.00% | 广州市南沙区大岗景昌瓷庄灯饰厂、深圳同益新中控实业有限公司 |
| | **合计** | **1,464** | **1,199** | **81.90%** | **8,987.56** | **1,077.61** | **94.50%** | - |

发行人图案设计业务主要仅向客户销售图案设计方案，绝大多数客户不涉及组织后续生产的情况。发行人仅在 2019 年与 CCC 探索开展围巾等图案设计业务，向其销售 4 款图案围巾设计，并就该 4 款围巾组织供应商生产，提供配套供应链服务，业务尚处于探索期，涉及图案设计销售金额及供应链整合业务销售金额分别为 1.82 万元、28.46 万元，规模较小。除此以外的其他图案设计客户均不涉及提供配套供应链服务的情形。

**7、公司报告期内前五名客户销售情况如下：**

**（1）前五名客户收入占比**

单位：万元

| 年份 | 序号 | 客户名称 | 销售金额 | 占营业收入比例 |
|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 31,819.16 | 46.41% |
| | 2 | CHAUSSEA SAS | 5,462.50 | 7.97% |
| | 3 | DIVAD'OR | 5,408.17 | 7.89% |
| | 4 | SIXTH SENS SHOES | 2,661.08 | 3.88% |
| | 5 | KAYLA GMBH | 2,087.81 | 3.04% |
| | **合计** | | **47,438.73** | **69.19%** |
| 2018 年度 | 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 35,298.43 | 56.50% |
| | 2 | CHAUSSEA SAS | 2,915.61 | 4.67% |
| | 3 | SIXTH SENS SHOES | 2,829.72 | 4.53% |
| | 4 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 1,648.47 | 2.64% |
| | 5 | LADY GLORY | 1,613.89 | 2.58% |
| | **合计** | | **44,306.12** | **70.91%** |

| 年份 | 序号 | 客户名称 | 销售金额 | 占营业收入比例 |
|---|---|---|---|---|
| 2017 年度 | 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 44,316.51 | 71.39% |
| | 2 | SIXTH SENS SHOES | 2,678.00 | 4.31% |
| | 3 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 2,620.07 | 4.22% |
| | 4 | M.E DESIGN SARL | 1,634.28 | 2.63% |
| | 5 | CHAUSSEA SAS | 1,523.94 | 2.45% |
| | **合计** | | **52,772.80** | **85.01%** |

注：受同一实际控制人控制的销售客户或关联方已合并计算销售额

公司的前五名客户主要为波兰、法国和德国等欧洲发达国家或地区的鞋履企业，公司与该等客户建立了长期稳定、高度信任、互利互惠的合作关系。报告期内，公司不存在董事、监事、高级管理人员和其他核心人员、主要关联方或持有本公司 5%以上股份的股东在前五名销售客户占有权益的情况。

报告期内，欧洲知名上市鞋类品牌商 CCC 公司是公司第一大客户，收入占比较高。CCC 自 2004 年在华沙证券交易所上市以来业务呈良好发展态势， 拥有超过 1,200 家店面，2017 年、2018 年和 2019 年分别实现营业收入折合人民币 70.39 亿元、84.47 亿元和 99.06 亿元，在中东欧鞋履市场占有优势地位，业务具有稳定性、持续性。报告期内，公司在核心时尚产品设计领域的行业口碑逐步建立、市场美誉度持续上升，客户数量持续增长，虽然 CCC 等主要客户集中度仍较高，但从毛利角度看，公司经营业绩对 CCC 公司并不构成重大依赖，且集中度呈下降趋势，公司毛利总额中来自 CCC 的贡献 2019 年为 29.23%。公司在客户集中度方面不存在重大风险。

报告期各期向第一大客户 CCC 公司具体销售情况如下：

| 业务类型 | 产品类别 | 销售数量（款、双） | 销售单价（元/款、元/双） | 销售金额（万元） | 毛利率 | 信用期 | 回款情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | | | | | | | |
| 设计业务 | 鞋履设计 | 550 | 30,997.89 | 1,704.88 | 95.21% | 交付后，且使用反向保理工具（注） | 销售款均已收回 |
| | 其中：女鞋 | 447 | 31,033.68 | 1,387.21 | 95.30% | | |
| | 童鞋 | 80 | 27,829.74 | 222.64 | 93.62% | | |
| | 男鞋 | 23 | 41,322.01 | 95.04 | 97.58% | | |
| | 图案设计 | 4 | 4,541.85 | 1.82 | 98.33% | 交付后，且使用反向保理工具 | |

| 业务类型 | 产品类别 | 销售数量（款、双） | 销售单价（元/款、元/双） | 销售金额（万元） | 毛利率 | 信用期 | 回款情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 供应链整合业务 | 鞋履 | 9,553,731 | 31.44 | 30,033.55 | 11.69% | （1）2019 年 1-8 月，预付 50%，出货后 50%<br>（2）2019 年 9-12 月，预付 30%，出货后 70%<br>（3）且使用反向保理工具 | |
| | 其中：女鞋 | 7,330,224 | 31.61 | 23,173.41 | 12.07% | | |
| | 童鞋 | 1,626,736 | 30.49 | 4,959.16 | 10.89% | | |
| | 男鞋 | 596,771 | 31.85 | 1,900.98 | 9.14% | | |
| | 配件 | - | - | 78.92 | 20.94% | 出货后 30 天；（少量围巾配件：预付 50%，出货后 50%，且使用反向保理工具） | |
| | **小计** | **-** | **-** | **30,112.46** | **11.71%** | - | |
| **总计** | | **-** | **-** | **31,819.16** | **16.19%** | - | |
| 2018 年度 | | | | | | | |
| 设计业务 | 女鞋 | 539 | 34,560.28 | 1,862.80 | 93.70% | 交付后，且于 2018 年 5 月开始使用反向保理工具 | 销售款均已收回 |
| | 童鞋 | 88 | 34,155.81 | 300.57 | 92.08% | | |
| | 男鞋 | 27 | 33,077.18 | 89.31 | 95.94% | | |
| | 小计 | 654 | 34,444.63 | 2,252.68 | 93.57% | | |
| 供应链整合业务 | 鞋履 | 10,017,468 | 32.91 | 32,970.73 | 9.34% | （1）2018 年 1-4 月，预付 25%，出货后 75%<br>（2）2018 年 5-9 月，预付 80%，出货后 20%<br>（3）2018 年 10-12 月，预付 50%，出货后 50%<br>（4）且于 2018 年 5 月开始使用反向保理工具 | |
| | 其中： 女鞋 | 8,158,955 | 33.09 | 26,997.04 | 9.99% | | |
| | 童鞋 | 1,177,477 | 33.27 | 3,917.87 | 7.80% | | |
| | 男鞋 | 681,036 | 30.19 | 2,055.83 | 3.70% | | |
| | 配件 | - | - | 75.02 | 26.62% | 出货后 30 天 | |
| | **小计** | **-** | **-** | **33,045.76** | **9.38%** | - | |
| **总计** | | **-** | **-** | **35,298.43** | **14.75%** | - | |
| 2017 年度 | | | | | | | |

| 业务类型 | 产品类别 | 销售数量（款、双） | 销售单价（元/款、元/双） | 销售金额（万元） | 毛利率 | 信用期 | 回款情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 设计业务 | 女鞋 | 550 | 32,905.35 | 1,809.79 | 92.14% | 交付后 | 销售款均已收回 |
| | 童鞋 | 92 | 34,459.05 | 317.02 | 91.98% | | |
| | 男鞋 | 36 | 30,604.78 | 110.18 | 91.40% | | |
| | 小计 | 678 | 32,994.02 | 2,236.99 | 92.08% | | |
| 供应链整合业务 | 鞋履 | 12,567,408 | 33.36 | 41,921.40 | 9.64% | 预付 25%，出货后 75% | |
| | 其中： 女鞋 | 9,931,445 | 34.58 | 34,339.91 | 9.78% | | |
| | 童鞋 | 2,070,063 | 28.78 | 5,957.02 | 9.64% | | |
| | 男鞋 | 565,900 | 28.71 | 1,624.48 | 6.73% | | |
| | 配件 | - | - | 158.11 | 25.11% | 出货后 30 天 | |
| | **小计** | - | - | **42,079.51** | **9.70%** | - | |
| **总计** | | - | - | **44,316.51** | **13.86%** | - | |

注 1：供应链整合业务收入中极少比例配件销售主要包括鞋底、装饰带、皮料等，金额小且各明细品种单位不统一，故未列式销售数量及销售单价；

注 2：2018 年上半年，CCC 与发行人沟通协商付款方式变更为使用反向保理工具，在发行人收款时点不变的情况下由发行人承担 6 个月的利息费用，同时提高预付款比例。

2018 年，发行人对 CCC 设计销售金额基本与上年持平；供应链整合业务销售金额有所回落，下降了 9,033.76 万元，主要是由于 2018 年第一季度，欧洲极端天气负面影响使得 CCC 采购计划有所调整，采购数量有所下降所致。2019 年，发行人对 CCC 设计销售金额下降 545.98 万元、供应链整合业务销售金额下降 2,933.30 万元，主要原因为 CCC 因并购、店铺扩张等存在一定短期的业绩压力及经营波动，采购备货计划有所缩减，因而向发行人采购的设计亦相应减少。

总体而言，从 CCC 自身经营稳定性、与发行人合作情况来看，发行人与 CCC 的交易具有持续性。

（2）发行人与 CCC 的交易具有稳定性、可持续性的具体分析

1）CCC 行业龙头地位稳固，战略扩张厚积薄发，线上、线下全渠道发展，具有较强的抗风险能力，其自身经营具有稳定性和可持续性

①CCC 具有较长的经营历史，覆盖庞大的业务市场，行业龙头地位稳固

根据 CCC 的公开披露信息，CCC 公司为波兰最大的鞋履零售商及中东欧市场鞋履龙头品牌，其经营历史超过 20 年，于 2004 年在华沙证券交易所上市。截至 2019 年底，CCC 总资产超过 100 亿元（人民币），CCC 拥有超过 15,000 名员工；通过 1,200 余家线下门店及 50 个线上平台进行销售，覆盖包括波兰、瑞士、捷克、匈牙利、罗马尼亚等在内的 29 个国家及地区；2019 年推出约 7,000 款鞋履，销售鞋履数量超过 5,000 万双。根据桑坦德银行 2020 年 3 月发布的研究报告，CCC 在波兰的市场占有率高达 30%，并在中东欧其他国家及地区占有较高的市场份额。

②近年来，CCC 主动进行战略扩张及转型升级，加大资本性投资，造成短期内业绩有所下降，但长期发展受益

CCC 年报披露显示，近年来，CCC 主动进行战略扩张及转型升级，谋求从一家经营稳健的传统零售商升级成为一家充分利用先进信息技术、开展全渠道数字化营销的现代化零售公司。过去三年，CCC 累计共投资了近 15 亿波兰兹罗提（按 2020 年 7 月汇率换算约为 25 亿人民币），投资内容包括建设完善物流中心、升级数字化运营系统、开发线上销售平台、扩张门店布局、兼并收购其他鞋履品牌等。上述扩张及升级措施短期内拉高了经营成本和费用，造成了过去三年净利润水平的一定下滑。

但根据 CCC 年报披露，CCC 的战略扩张及转型升级措施已取得显著成效，有利于其长期发展：1）销售渠道进一步开拓：CCC 线上销售收入高速增长，2019 年线上销售同比增长 49%；2020 年上半年，线上收入持续高速增长，预计同比增长 63%。2）品牌布局更为完善：品牌收购策略卓有成效，CCC 将收购的传统线上品牌 DeeZee 引入线下实体店进行销售，2019 年实现了 130 万双的销售业绩，成为了公司最畅销的品牌；收购的高街品牌 Gino Rossi 仅凭 2019 年秋冬系列就实现了 40 万双鞋履的销售业绩，预计未来将释放更大潜力。3）自身增长预期强烈：根据其 2020 年一季度发布的 GO.22 战略，若不考虑疫情影响，其对未来增长具有强烈预期，至 2022 年预计将实现年收入 85-90 亿波兰币（2019 年收入为 58.44 亿波兰币）。

③2020 年以来，CCC 作为一个线上、线下全渠道发展的中大型企业，抗风险能力较强，新冠疫情对 CCC 销售的负面影响已逐步消除

CCC 主要经营地为以波兰为中心的中东欧地区，2020 年上半年，随着疫情的蔓延，各国均采取一定的隔离管控措施，对线下经营及消费进行限制，从而对 CCC 造成一定负面影响。

2020 年 5 月以来，随着中东欧疫情有所缓解，且 CCC 自身抗风险能力较强，疫情对 CCC 销售的负面影响已经逐步消除：1）主要经营所在地疫情防控效果较好，复工进展乐观：波兰政府已于 2020 年 4 月 20 日起逐渐解除部分线下隔离管控措施，购物中心及大面积商店已陆续恢复营业；2020 年 5 月，波兰全国的零售交易额同比已恢复增长 0.6%；根据 CCC 披露的公告，目前 CCC 已全面复工，其 95%的门店均已恢复营业。2）当地政府政策大力扶持：波兰政府出台了租金减免、税收优惠等一系列对本国企业的扶持政策。3）CCC 线上、线下全渠道发展，具备较强的抗风险能力：根据 CCC 披露的临时公告，受益于过去几年的战略部署，电商销售平台快速发展，有效减缓了疫情对 CCC 整体销售收入的影响，2020 年上半年，CCC 电商平台销售预计同比增长达 63%，占收入比重约为 46%。4）营业门店及面积较为稳定，疫情并未导致 CCC 大幅关店，线下经营具有持续性：根据 CCC 二季度业绩预计，截止 2020 年二季度末，其线下运营门店面积达 76.12 万平方米，相比 2019 年二季度末，同比增长 8%。

因此，CCC 作为线上、线下全渠道发展的中大型企业，具有较强的抗风险能力，疫情对其的负面影响已逐步消除，公司长期发展向好。

综上所述，CCC 具有较长的经营历史，行业龙头地位稳固；近年来实施多项战略扩张及转型升级举措，利好长期发展；2020 年以来，CCC 作为线上、线下全渠道发展的中大型企业，抗风险能力较强，新冠疫情造成的不利影响已逐步消除。CCC 自身经营具有稳定性和可持续性。

2）发行人与 CCC 的合作具有稳定性、可持续性

①发行人与 CCC 的历史合作情况

发行人实际控制人与 CCC 建立合作可追溯至 2009 年，双方长期保持紧密、良好的合作关系。报告期内，发行人向 CCC 的销售情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 设计业务销售金额 | 1,706.70 | 2,252.68 | 2,236.99 |

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 供应链整合业务销售金额 | 30,112.46 | 33,045.76 | 42,079.51 |
| **合计** | **31,819.16** | **35,298.43** | **44,316.51** |

由上表可见，虽然 2017-2019 年，发行人与 CCC 合作规模有所下降，但仍保持在较大规模水平，发行人与 CCC 具有稳固的长期合作关系。

合作规模有所下降的主要原因为：1）CCC 新收购品牌因产品差异化定位暂未与发行人开展合作；2）CCC 供应商集中度有所下降；3）发行人基于降低客户集中度风险、着力进行客户结构多元化发展等考虑，亦主动降低了与 CCC 的合作规模。

2020 年 1-6 月，发行人向 CCC 的销售金额为 18,693.13 万元（数据未经审计，已经立信审阅），与去年同期基本持平，双方保持持续合作的良好态势。此外，双方已于 2019 年 1 月 1 日签署了为期 5 年的合作协议，未来的持续合作具有书面协议的支撑和保障。

②发行人对 CCC 的新增订单及在手订单情况

2020 年 1-6 月，CCC 向发行人下达的新增订单为 2.21 亿元，同比呈上升趋势，在疫情期间双方合作进一步巩固；截至 2020 年 7 月 13 日，发行人对 CCC 的在手订单金额达 1.90 亿元，预计将于未来 3-6 月内陆续出货完成交付，为发行人 2020 年下半年及后续持续与 CCC 保持良好、稳定的合作奠定了坚实的基础。

目前，CCC 的订单需求还在持续释放中，主要因素包括：（1）CCC 作为线上、线下全渠道发展的中大型企业，抗风险能力较强，持续经营能力有保障。（2）基于 CCC 其长期增长的预期，CCC 已开始陆续就 2021 年春夏款的产品设计展开与发行人的合作并下达订单，根据目前合作情况以及 CCC 业务发展情况，预计发行人今年下半年对 CCC 的设计业务收入能维持同期水平甚至有所增长，并可以合理预期发行人下半年将持续获得 CCC 对应的 2021 年春夏款产品供应链整合业务订单。（3）为提高疫情期间的抗风险能力，降低经营风险，出于成本控制、提升竞争力考量，CCC 在产品领域更加重视外部合作与专业分工，设计外采需求有望提升，亦需要通过深化与优质供应商的合作以维持供应链的稳定，保障经营的持续性，因而 CCC 与发行人合作规模有所上升。

因此，发行人已取得充沛的 CCC 在手订单，且可以合理预计 2020 年下半年及未来有望进一步获得新的订单，从订单角度，双方的合作具有稳定、可持续性。

3）CCC 保持着良好的信用记录，回款情况良好

CCC 是波兰上市公司，资信情况良好；且发行人报告期内一直保持着一定比例的对 CCC 的预收款政策，相比于发行人其他客户，信用政策相对严格，发行人不存在以宽松的信用政策获取 CCC 订单的情形。

报告期内，CCC 回款情况良好，各期末均不存在逾期应收账款。2020 年 1-6 月，发行人向 CCC 的销售金额为 18,693.13 万元，在自身业务经营受到疫情影响的情况下，依然保持良好的回款。截至 2020 年 6 月 30 日，发行人对 CCC 尚有应收账款余额 5,428.08 万元，主要是由于 2020 年 6 月对其出货量较大、确认的收入金额较高（2020 年 6 月对 CCC 销售额 5,946.96 万元），相关款项尚未结算完毕所致。截至 2020 年 7 月 31 日，上述应收账款已回款 5,165.76 万元，回款情况良好。

此外，根据公开文件，CCC 已于 2020 年 5 月完成了 5.07 亿波兰币规模的再融资，MSCI 亦调高了对 CCC 的 ESG 评级。因此，CCC 自身拥有较为充足的营运资金，资信情况也得到了市场的认可。CCC 对发行人的回款情况保持稳定，具有可持续性，不存在急剧恶化的重大风险。

经核查，保荐机构认为：CCC 自身经营具有稳定性；发行人与 CCC 有着良好的合作基础，在疫情影响下，双方合作进一步巩固；目前发行人已获取较为充沛的 CCC 在手订单，且 CCC 持续保持良好的回款情况；未来发行人与 CCC 的合作具有较好的稳定性和可持续性。

**（3）前五名客户销售情况及客户后续投产情况**

报告期内，发行人向前五名客户销售情况及客户后续投产情况如下表所示：

单位：款

| 年份 | 序号 | 主要客户名称 | 设计销售款型数量 | 供应链整合销售款型数量 | | | 未提供供应链整合业务数量 | 供应链整合款型数量占设计销售款型数量比例 | 设计款型占当期客户同类投产款型比例 | 是否存在首款销售后自行再生产 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | | | | |
| 2019 年 | 1 | CCC.EU SP.ZO.O. | 550 | 396 | - | 396 | 154 | 72.00% | 0%-20% | 否 |
| | 2 | CHAUSSEA SAS | 199 | 199 | - | 199 | 0 | 100.00% | 0%-20% | 否 |

| 年份 | 序号 | 主要客户名称 | 设计销售款型数量 | 供应链整合销售款型数量 | | | 未提供供应链整合业务数量 | 供应链整合款型数量占设计销售款型数量比例 | 设计款型占当期客户同类投产款型比例 | 是否存在首款销售后自行再生产 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 当年销售 | 次年销售 | 合计 | | | | |
| | 3 | DIVA D’OR | 203 | 96 | - | 96 | 107 | 47.29% | 60%-80% | 否 |
| | 4 | SIXTH SENS SHOES | 518 | 137 | - | 137 | 381 | 26.45% | 60%-80% | 否 |
| | 5 | KAYLA GMBH | 222 | 95 | - | 95 | 127 | 42.79% | 60%-80% | 否 |
| | **合计** | | **1,692** | **923** | **-** | **923** | **769** | **54.55%** | - | - |
| 2018 年 | 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 654 | 466 | 188 | 654 | 0 | 100.00% | 0%-20% | 否 |
| | 2 | CHAUSSEA SAS | 93 | 93 | 0 | 93 | 0 | 100.00% | 0%-20% | 否 |
| | 3 | SIXTH SENS SHOES | 454 | 81 | 1 | 82 | 372 | 18.06% | 40%-60% | 否 |
| | 4 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 360 | 61 | 5 | 66 | 294 | 18.33% | 60%-80% | 是 |
| | 5 | LADY GLORY | 73 | 42 | 0 | 42 | 31 | 57.53% | 40%-60% | 否 |
| | **合计** | | **1,634** | **743** | **194** | **937** | **697** | **57.34%** | - | - |
| 2017 年 | 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 678 | 508 | 170 | 678 | 0 | 100.00% | 0%-20% | 否 |
| | 2 | SIXTH SENS SHOES | 387 | 51 | 10 | 61 | 326 | 15.76% | 40%-60% | 否 |
| | 3 | SANDY IMPORT & EXPORT GMBH | 361 | 74 | 0 | 74 | 287 | 20.78% | 40%-60% | 是 |
| | 4 | M.E DESIGN SARL | 25 | 25 | 0 | 25 | 0 | 100.00% | 40%-60% | 否 |
| | 5 | CHAUSSEA SAS | 85 | 85 | 0 | 85 | 0 | 100.00% | 0%-20% | 否 |
| | **合计** | | **1,536** | **743** | **180** | **923** | **613** | **60.09%** | - | - |

注 1：CHAUSSEA SAS 虽仅有供应链整合业务收入，但其选购的全部为发行人设计款式，发行人的设计价值相应体现在相对更高的鞋履销售价格上，在此表统计中视同为采购的设计款式 100%委托发行人组织生产；

注 2：设计款型占当期客户同类投产款型比例、客户是否存在首款销售后自行再生产等情况来源于客户填写的调查函反馈；

注 3：除上表所列以外，2019 年发行人与 CCC 探索开展围巾等图案设计业务，向其销售 4 款图案围巾设计，并就该 4 款围巾组织供应商生产，提供配套供应链服务，业务尚处于探索期，规模较小。

由上表可知，客户选择发行人设计的鞋履款式后，仅将部分委托发行人组织生产，2017 年、2018 年和 2019 年前五名客户委托发行人组织生产的款型数量占销售款型数量比例为 60.09%、57.34%和 54.55%（2019 年数据为截至 2019 年 12 月 31 日的销售数据）。部分客户亦有自行设计能力或其他来源渠道，发行人向其提供的设计款式仅占其鞋类产品全部投产款式的一定比例。此外，虽然客户采购发行人设计后，即获得相关产品知识产权的使用权许可，可自行再生产，但由于快时尚领域较为注重产品的潮

流性，因而客户一般不再自行生产过季产品，仅有个别客户视下游需求并结合成本考虑自行再生产前期已采购的款式。

（4）发行人客户购买设计服务的基本情况说明

报告期内，发行人鞋履设计业务中：1）外销客户主要以品牌商为主，其购买发行人鞋履设计后，基本会委托发行人提供供应链整合业务或其他第三方制造商为其提供生产服务，并通过零售、批发形式进行对外销售；2）内销客户主要以制造商、贸易商为主，对于制造商而言，通常不委托发行人提供供应链整合业务，其购买的鞋履设计均自行生产并销售给相关下游客户（以贸易商及品牌商客户为主），一般不对外进行零售；对于贸易商及品牌商而言，其购买发行人鞋履设计后，通过委托发行人提供供应链整合业务、自行生产（具有生产能力的品牌商）或委托其他第三方制造商为其提供生产服务等方式使设计服务最终实现产品落地，并通过零售、批发形式进行对外销售。

发行人图案设计业务中，境内外客户购买设计服务后，发行人一般不提供供应链整合业务，客户通过自行生产或第三方制造商为其提供生产服务，主要应用于服饰、家居用品、箱包等产品，并通过零售、批发形式进行对外销售。另外，亦存在部分客户购买设计服务后不对外进行销售，作为原图素材供自身设计部门使用的情形。

（5）客户购买鞋履设计服务后的生产、销售具体情况说明

1）既购买鞋履设计业务，也购买供应链整合业务的客户的情况说明

报告期各期，发行人向前述客户的鞋履设计业务销售金额分别为 5,048.93 万元、5,714.25 万元和 5,623.13 万元，占鞋履设计业务收入的比例分别为 87.81%、68.13%和 62.76%，占比较高。该类客户经营特点为：①该等客户向发行人采购鞋履设计服务的同时已选择将工艺相对复杂、交期明确、报价协商合理的款式委托发行人提供供应链整合业务以确保设计成果落地生产（如第一大客户 CCC 将全部款式委托公司进行供应链整合，单 CCC 客户贡献的投产比例已超 37%水平），而部分工艺简单等鞋履款式则自行或委托其自有供应商资源生产，因而该等客户采购的款式基本都会进行落地生产；②该类型客户主要为境外鞋履品牌商，自身拥有品牌并具备线下门店、线上销售平台或广泛业务渠道（如 CCC 线下门店超 1,200 家，线上销售平台 50 个），与发行人设计的符合当下流行趋势的大众畅销款结合，投产鞋款基本可实现当季销售，仅极少部分

客户销售过程中存在零星尾单库存，与品牌商根据市场预判备货，后再零售、批发的经营特点相符。

保荐机构核查了既购买鞋履设计业务也购买供应链整合业务的客户的销售真实性及客户采购设计后的生产、销售情况；报告期各期，通过专项调查函、走访、函证程序核查的收入占比分别为 96.29%、95.06%及 95.55%，均超过 95%。经核查，保荐机构认为，发行人向上述客户的销售是真实的，其客户购买鞋履设计及供应链整合业务有真实的商业目的和用途。

2）仅购买鞋履设计服务客户的情况说明

报告期各期，发行人向仅购买鞋履设计服务客户的销售金额分别为 701.04 万元、2,673.35 万元和 3,336.37 万元，占鞋履设计业务销售收入的比例分别为 12.19%、31.87%和 37.24%。具体分析如下：

①仅购买鞋履设计服务的客户主要为境内鞋履制造商、贸易商，占比在 80%以上。该等客户的业务模式主要为以销定产或以销定采，大部分客户会带领其主要客户至发行人展厅进行选款，其最终向发行人采购的设计款式多为其下游客户所选中的款式，因而其采购的设计款式基本都会批量投产，投产比例在 80%-100%的高比例水平；个别贸易商客户先行至发行人处采购设计至其自身展厅供其客户选择，在采购发行人的款式时会充分考虑其下游客户的偏好和款式被选中的可能性，因而亦保持较高的设计投产比例，投产比例在 50%-80%的较高比例水平。上述客户均为零库存经营模式，均是先有客户订单再进行生产，即具体鞋履款式批量生产的产品均 100%有下游订单支撑。

②仅购买鞋履设计服务的客户亦包括少部分具有生产能力或供应商资源的境内外鞋履品牌商，占比在 20%左右。该等品牌商客户运营模式为自行根据市场潮流预判进行下季款式的开发和设计的外采，因此各品牌商投产计划会随着当季产品销售情况及市场反馈略有不同。如客户 Lady Stork 采购发行人鞋履设计款式后投产比例为 100%；而天创时尚其自身设计开发的款式不会全部进行投产，其向包括发行人在内等主体的外采设计款式亦会依据当季市场潮流及自身业务运营情况灵活选择投产，所外采设计当期亦不一定会全部进行投产（2019 年投产比例约 50%水平），具有合理性。另外，该等客户运营模式为自行根据市场预判进行备货，再通过零售、批发等形式进行销售，

销售过程中存在一定的尾单库存，因而投产后最终实现销售比例在 80%-100%之间，符合品牌商的经营特点。

保荐机构核查了仅向发行人采购鞋履设计业务客户的销售真实性及客户采购设计后的生产、销售情况；报告期各期，通过专项调查函、走访、函证程序核查的收入占比分别为 92.68%、70.56%及 75.48%，均超过 70%。经核查，保荐机构认为，发行人向上述只采购鞋履设计业务的客户的销售是真实的，其客户购买鞋履设计有真实的商业目的和用途。

**8、公司报告期内分业务前十大客户销售情况如下：**

**（1）前十大客户情况**

1）鞋履设计业务前十大客户基本情况

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 品牌商 | 2014 年 4 月 14 日（CCC 集团设立于 1996 年） | CCC S.A（上市公司） | 波兰 | 2,005,000 兹罗提 | 自 2009 年中胤集团开始与 CCC 集团合作 | 长期稳定合作客户 | 通过门店及线上平台销售给消费者等 |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 品牌商 | 2013 年 4 月 25 日 | JINGPU XIA | 法国 | 15,000 欧元 | 自 2013 年开始合作 | 展会获取 | 销售给零售商等 |
| 3 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 品牌商 | 2007 年 1 月 4 日 | Guangrong Zhu | 德国 | 25,000 欧元 | 自 2013 年开始合作 | 展会获取 | 通过门店销售给消费者、销售给零售商等 |
| 4 | DIVA D’OR | 品牌商 | 2016 年 1 月 28 日 | Xuezhen Shan | 法国 | 5,000 欧元 | 自 2016 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 5 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE（注 1） | 品牌商 | 2001 年 8 月 1 日 | MOHAMED BADRELDIN SAYD ELBEHERY | 埃及 | 5,000,000 埃及镑 | 自 2015 年开始合作 | 展会获取 | 通过门店销售给消费者等 |
| 6 | EDAL TECHNOLOGY CO.,LIMITED | 品牌商 | 2015 年 5 月 28 日 | Liu Zhiheng | 香港 | 1,000 万美元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过线上平台销售给消费者等 |
| 7 | 厦门匹克体育用品有限公司 | 品牌商 | 2010 年 1 月 8 日 | 许景南 | 福建省厦门市 | 76,962.25 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过门店销售给消费者等 |
| 8 | BELLA | 品牌商 | 2007 年 4 月 23 日 | Chenghao Ding | 法国 | 102,000 欧元 | 自 2012 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | KAYLA GMBH | 品牌商 | 2004 年 8 月 5 日 | Weijian Zhou | 德国 | 25,000 欧元 | 自 2014 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 10 | 盘古吉亚贸易温州有限公司 | 贸易商 | 2016 年 1 月 22 日 | 王松南 | 浙江省温州市 | 300 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 11 | L&M | 品牌商 | 2013 年 10 月 24 日 | MING ZHU | 法国 | 8,000 欧元 | 自 2017 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过门店销售给消费者等 |
| 12 | LADY STORK SOC ANONIMATRES | 品牌商 | 1998 年 7 月 1 日 | David Daho Dorfman | 阿根廷 | 4,453,075.76 比索 | 自 2017 年开始合作 | 展会获取 | 通过门店销售给消费者等 |
| 13 | 青田杰邦鞋服有限公司 | 制造商 | 2010 年 4 月 1 日 | 章冬友 | 浙江省丽水市 | 4,000 万元 | 自 2016 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 14 | LADY GLORY | 品牌商 | 2013 年 9 月 27 日 | Guoqiu Lin | 法国 | 15,000 欧元 | 自 2014 年开始合作 | 展会获取 | 销售给零售商等 |
| 15 | C&S SARL | 品牌商 | 2018 年 5 月 18 日 | Xiaohua Cheng | 法国 | 20,000 欧元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，客户主动合作 | 销售给零售商等 |

注 1：OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE 与 DEJAVU INTERNATIONAL LTD 合并计算销售额，下同；两家公司同属于 MOHAMED BADRELDIN SAYD ELBEHERY（埃及籍）控制的企业，其中 DEJAVU INTERNATIONAL LTD 由 MOHAMED BADRELDIN SAYD ELBEHERY 于 2016 年 10 月 27 日投资设立于香港。

注 2：发行人部分境外客户实际控制人为华人，该等客户主要为从事鞋履批发的批发商，符合行业背景：凭借天然行业优势及多年海外鞋服经营传统，华人鞋商已成为欧洲中端及大众鞋履市场批发环节的主流群体，随着华人鞋商数量的增加及经营规模的不断扩大，欧洲鞋履市场逐渐形成了以法国欧拜赫维利埃、西班牙埃尔切为代表的中国鞋城集聚地；其中，欧拜赫维利埃的华人批发区目前有 1,500 余家华商企业，是全欧洲最大的商贸批发中心，除一线大牌外，华人鞋企规模超过整体市场容量的一半。

2）供应链业务前十大客户基本情况

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 品牌商 | 2014 年 4 月 14 日（CCC 集团设立于 1996 年） | CCC S.A（上市公司） | 波兰 | 2,005,000 兹罗提 | 自 2009 年中胤集团开始与 CCC 集团合作 | 长期稳定合作客户 | 通过门店及线上平台销售给消费者等 |
| 2 | CHAUSSEA SAS | 品牌商 | 1984 年 6 月 18 日 | Gaetano GRIECO | 法国 | 15,000,000 欧元 | 自 2017 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过门店及线上平台销售给消费者等 |
| 3 | SIXTH SENS SHOES | 品牌商 | 2013 年 4 月 25 日 | JINGPU XIA | 法国 | 15,000 欧元 | 自 2013 年开始合作 | 展会获取 | 销售给零售商等 |

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | LADY GLORY | 品牌商 | 2013 年 9 月 27 日 | Guoqiu Lin | 法国 | 15,000 欧元 | 自 2014 年开始合作 | 展会获取 | 销售给零售商等 |
| 5 | KAYLA GMBH | 品牌商 | 2004 年 8 月 5 日 | Weijian Zhou | 德国 | 25,000 欧元 | 自 2014 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 6 | C&S SARL | 品牌商 | 2018 年 5 月 18 日 | Xiaohua Cheng | 法国 | 20,000 欧元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，客户主动合作 | 销售给零售商等 |
| 7 | 温州芳易贸易有限公司 | 贸易商 | 2017 年 9 月 7 日 | 翁万杰 | 浙江省温州市 | 1,000 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 8 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 品牌商 | 2001 年 8 月 1 日 | MOHAMED BADRELDIN SAYD ELBEHERY | 埃及 | 5,000,000 埃及镑 | 自 2015 年开始合作 | 展会获取 | 通过门店销售给消费者等 |
| 9 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 品牌商 | 2007 年 1 月 4 日 | Guangrong Zhu | 德国 | 25,000 欧元 | 自 2013 年开始合作 | 展会获取 | 通过门店销售给消费者、销售给零售商等 |
| 10 | 温州沐锦贸易有限公司 | 贸易商 | 2017 年 9 月 8 日 | 刘丽珠 | 浙江省温州市 | 1,000 万元 | 自 2017 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 11 | M.E DESIGN SARL | 品牌商 | 2014 年 8 月 5 日 | Alice Ren | 法国 | 10,000 欧元 | 自 2014 年开始合作 | 展会获取 | 销售给零售商等 |
| 12 | A.I.RIVER GMBH | 品牌商 | 2013 年 11 月 20 日 | Lijun Xu | 德国 | 50,000 欧元 | 自 2016 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 13 | BELLA | 品牌商 | 2007 年 4 月 23 日 | Chenhao Ding | 法国 | 102,000 欧元 | 自 2012 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 14 | DIVA D’OR | 品牌商 | 2016 年 1 月 28 日 | Xuezhen Shan | 法国 | 5,000 欧元 | 自 2016 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 15 | 温州星逸贸易有限公司 | 贸易商 | 2015 年 10 月 21 日 | 朱菊华 | 浙江省温州市 | 1,000 万元 | 自 2016 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |

3）图案设计业务前十大客户基本情况

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SARL FASHION KINGDOM | 品牌商 | 2017 年 5 月 11 日 | Yang Xiaoqiu | 法国 | 8,000 欧元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 2 | 依革思儿有限公司 | 品牌商 | 2017 年 12 月 20 日 | 起步股份有限公司（注 1） | 浙江省丽水市 | 10,000 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、通过门店销售给消费者等 |
| 3 | 米种文化传播（上海）有限公司 | 咨询服务公司 | 2016 年 11 月 28 日 | 吴利 | 上海市 | 100 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 自用 |
| 4 | 苏州爱特丝纺织有限公司 | 品牌商 | 2012 年 1 月 6 日 | 崔金国 | 江苏省苏州市 | 500 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商、贸易商等 |
| 5 | SOCIETE GREENTEX | 品牌商 | 2010 年 8 月 20 日 | Lemei Hu | 法国 | 10,000 欧元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |
| 6 | LIDEFA GMBH | 品牌商 | 2009 年 3 月 2 日 | Yang Shiping | 德国 | 25,000 欧元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给零售商等 |

| 序号 | 客户名称 | 客户性质 | 设立时间 | 实际控制人 | 注册地 | 注册资本 | 合作历史 | 订单获取方式 | 最终销售情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 浙江希泽服饰有限公司 | 品牌商 | 2008 年 3 月 13 日 | 张剑秋 | 浙江省义乌市 | 800 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给贸易商等 |
| 8 | 浙江多迪斯泰保健器材有限公司 | 品牌商 | 2008 年 6 月 23 日 | 蔡忠海 | 浙江省丽水市 | 1,000 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过门店销售给消费者，销售给零售商等 |
| 9 | 绍兴柯桥尼格纺织品有限公司 | 贸易商 | 2013 年 3 月 14 日 | 张珍 | 浙江省绍兴市 | 500 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 10 | L&M | 品牌商 | 2013 年 10 月 24 日 | MING ZHU | 法国 | 8,000 欧元 | 自 2017 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 通过门店销售给消费者 |
| 11 | 上海廿象建筑装饰设计工程有限公司 | 咨询服务公司 | 2018 年 6 月 4 日 | 杨冰 | 上海市 | 100 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 自用 |
| 12 | 绍兴市柯桥区雷尼纺织有限公司 | 贸易商 | 2014 年 3 月 28 日 | 吴安必 | 浙江省绍兴市 | 280 万元 | 自 2018 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 13 | 深圳多快好省供应链管理有限公司 | 贸易商 | 2015 年 12 月 25 日 | 陈艳舞 | 广东省深圳市 | 500 万元 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售零售商、贸易商 |
| 14 | 普宁市宝盈利纺织品有限公司 | 贸易商 | 2014 年 8 月 12 日 | 陈耀和 | 广东省普宁市 | 500 万元 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 15 | 普宁市隆腾发纺织品有限公司 | 贸易商 | 2014 年 8 月 11 日 | 陈耀民 | 广东省普宁市 | 500 万元 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 16 | 厦门市贝纳制衣有限公司 | 制造商 | 2004 年 5 月 18 日 | 陈亚生 | 福建省厦门市 | 500 万元 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 17 | 深圳市丝杨实业有限公司 | 制造商 | 2016 年 12 月 27 日 | 吴林峰 | 广东省深圳市 | 200 万元 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、贸易商等 |
| 18 | 依革思儿（浙江）服饰有限公司 | 品牌商 | 2018 年 5 月 16 日 | 赖国成 | 浙江省杭州市 | 5,000 万人民币 | 自 2019 年开始合作 | 行业口碑，业内介绍 | 销售给品牌商、通过门店销售给消费者等 |

注 1：2019 年 7 月 25 日，起步股份有限公司收购依革思儿有限公司，取得其 100%股权。

### （2）前十大客户销售情况

1）鞋履设计业务

2019 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋设计 | 30,997.89 | 550 | 1,704.88 | 19.03% | 1,623.17 | 95.21% |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋/童鞋/男鞋设计 | 13,584.99 | 518 | 703.70 | 7.85% | 644.62 | 91.60% |
| 3 | 盘古吉亚贸易温州有限公司 | 女鞋等设计 | 11,792.45 | 381 | 449.29 | 5.01% | 398.26 | 88.64% |

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 女鞋/童鞋设计 | 18,650.62 | 227 | 423.37 | 4.73% | 388.02 | 91.65% |
| 5 | KAYLA GMBH | 女鞋/童鞋设计 | 17,698.84 | 222 | 392.91 | 4.39% | 364.85 | 92.86% |
| 6 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋等设计 | 17,346.09 | 210 | 364.27 | 4.07% | 331.87 | 91.11% |
| 7 | DIVA D’ OR | 女鞋/童鞋设计 | 17,601.74 | 203 | 357.32 | 3.99% | 330.03 | 92.36% |
| 8 | LADY STORK | 女鞋设计 | 34,537.44 | 89 | 307.38 | 3.43% | 297.25 | 96.70% |
| 9 | LADY GLORY | 女鞋/童鞋设计 | 19,062.24 | 144 | 274.50 | 3.06% | 254.12 | 92.58% |
| 10 | C&S SARL | 女鞋/童鞋设计 | 19,365.33 | 135 | 261.43 | 2.92% | 240.23 | 91.89% |

注：受同一实际控制人控制的销售客户或关联方已合并计算销售额；销售占比=销售金额/当年鞋履设计销售收入，下同

2018 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋设计 | 34,444.63 | 654 | 2,252.68 | 26.86% | 2,107.90 | 93.57% |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋/童鞋设计 | 15,211.35 | 454 | 690.60 | 8.23% | 637.06 | 92.25% |
| 3 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 女鞋/童鞋设计 | 18,289.31 | 360 | 658.42 | 7.85% | 617.96 | 93.86% |
| 4 | DIVA D’OR | 女鞋/童鞋设计 | 18,277.32 | 176 | 321.68 | 3.84% | 300.31 | 93.36% |
| 5 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋等设计 | 15,946.66 | 187 | 298.20 | 3.56% | 270.16 | 90.60% |
| 6 | EDAL TECHNOLOGY CO.,LIMITED | 女鞋/童鞋设计 | 12,500.00 | 228 | 285.00 | 3.40% | 266.71 | 93.58% |
| 7 | 厦门匹克体育用品有限公司 | 女鞋/男鞋设计 | 18,867.92 | 150 | 283.02 | 3.37% | 265.05 | 93.65% |
| 8 | BELLA | 女鞋/童鞋/男鞋设计 | 19,911.50 | 124 | 246.90 | 2.94% | 234.97 | 95.17% |
| 9 | KAYLA GMBH | 女鞋/童鞋设计 | 18,514.91 | 122 | 225.88 | 2.69% | 210.35 | 93.13% |
| 10 | 盘古吉亚贸易温州有限公司 | 女鞋等设计 | 11,693.59 | 167 | 195.28 | 2.33% | 182.94 | 93.68% |

2017 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋设计 | 32,994.02 | 678 | 2,236.99 | 38.90% | 2,059.88 | 92.08% |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋/童鞋等设计 | 20,314.03 | 387 | 786.15 | 13.67% | 711.20 | 90.47% |
| 3 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 女鞋设计 | 17,729.94 | 361 | 640.05 | 11.13% | 580.49 | 90.69% |
| 4 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋设计 | 21,450.28 | 184 | 394.69 | 6.86% | 36.29 | 90.81% |

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | DIVA D’OR | 女鞋/童鞋设计 | 17,308.59 | 186 | 321.94 | 5.60% | 286.86 | 89.10% |
| 6 | BELLA | 女鞋/童鞋设计 | 21,728.28 | 132 | 286.81 | 4.99% | 258.87 | 90.26% |
| 7 | L&M | 女鞋设计 | 13,312.71 | 142 | 189.04 | 3.29% | 164.66 | 87.10% |
| 8 | LADY STORK SOC ANONIMATRES | 女鞋等设计 | 18,080.01 | 66 | 119.33 | 2.08% | 108.48 | 90.91% |
| 9 | KAYLA GMBH | 女鞋设计 | 17,383.10 | 50 | 86.92 | 1.51% | 78.72 | 90.57% |
| 10 | 青田杰邦鞋服有限公司 | 女鞋/童鞋设计 | 10,849.06 | 74 | 80.28 | 1.40% | 69.29 | 86.31% |

2）供应链整合业务

2019 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/双） | 数量（万双） | 供应链收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋 | 31.44 | 955.37 | 30,033.55 | 51.84% | 3,509.81 | 11.69% |
| | | 配件 | - | - | 78.92 | 0.14% | 16.52 | 20.94% |
| 2 | CHAUSSEA SAS | 女鞋/童鞋 | 43.34 | 126.02 | 5,462.50 | 9.43% | 1,014.93 | 18.58% |
| 3 | DIVA D’ OR | 女鞋 | 39.64 | 127.43 | 5,050.86 | 8.72% | 644.18 | 12.75% |
| 4 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋 | 43.16 | 45.36 | 1,957.37 | 3.38% | 240.89 | 12.31% |
| 5 | 温州沐锦贸易有限公司 | 女鞋/童鞋 | 30.29 | 61.87 | 1,873.96 | 3.23% | 190.51 | 10.17% |
| 6 | 温州芳易贸易有限公司 | 女鞋/童鞋 | 46.12 | 40.34 | 1,860.44 | 3.21% | 186.41 | 10.02% |
| 7 | KAYLA GMBH | 女鞋/童鞋 | 45.30 | 37.41 | 1,694.89 | 2.93% | 206.31 | 12.17% |
| 8 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋等 | 44.89 | 36.03 | 1,617.46 | 2.79% | 369.44 | 22.84% |
| 9 | LADY GLORY | 女鞋 | 37.03 | 27.19 | 1,006.74 | 1.74% | 119.78 | 11.90% |
| 10 | 温州星逸贸易有限公司 | 女鞋 | 58.97 | 16.33 | 963.01 | 1.66% | 125.62 | 13.04% |

2018 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/双） | 数量(万双) | 供应链收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋 | 32.91 | 1,001.75 | 32,970.73 | 62.21% | 3,078.37 | 9.34% |
| | | 配件 | - | - | 75.02 | 0.14% | 19.97 | 26.62% |
| 2 | CHAUSSEA SAS | 女鞋/童鞋 | 47.70 | 61.13 | 2,915.61 | 5.50% | 471.35 | 16.17% |
| 3 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋 | 46.15 | 46.35 | 2,139.12 | 4.04% | 272.38 | 12.73% |

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/双） | 数量(万双) | 供应链收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | LADY GLORY | 女鞋 | 58.95 | 24.88 | 1,466.77 | 2.77% | 189.14 | 12.90% |
| 5 | KAYLA GMBH | 女鞋 | 41.66 | 30.57 | 1,273.54 | 2.40% | 153.80 | 12.08% |
| 6 | C&S SARL | 女鞋/童鞋 | 47.14 | 26.63 | 1,255.45 | 2.37% | 175.66 | 13.99% |
| 7 | 温州芳易贸易有限公司 | 女鞋 | 27.33 | 42.51 | 1,161.57 | 2.19% | 114.59 | 9.87% |
| 8 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋 | 46.56 | 21.55 | 1,003.58 | 1.89% | 221.75 | 22.10% |
| 9 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 女鞋 | 53.98 | 18.34 | 990.05 | 1.87% | 143.06 | 14.45% |
| 10 | 温州沐锦贸易有限公司 | 女鞋/童鞋 | 26.65 | 29.33 | 781.67 | 1.47% | 81.65 | 10.45% |

2017 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/双） | 数量(万双) | 供应链收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CCC.EU SP.Z O.O. | 女鞋/童鞋/男鞋 | 33.36 | 1,256.74 | 41,921.40 | 74.44% | 4,041.22 | 9.64% |
| | | 配件 | - | - | 158.11 | 0.28% | 39.70 | 25.11% |
| 2 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 女鞋/童鞋/男鞋 | 44.94 | 44.06 | 1,980.02 | 3.52% | 74.75 | 3.78% |
| 3 | SIXTH SENS SHOES | 女鞋 | 49.46 | 38.25 | 1,891.85 | 3.36% | 210.03 | 11.10% |
| 4 | M.E DESIGN SARL | 女鞋 | 52.02 | 30.68 | 1,595.93 | 2.83% | 163.80 | 10.26% |
| 5 | CHAUSSEA SAS | 女鞋/童鞋 | 49.16 | 31.00 | 1,523.94 | 2.71% | 184.20 | 12.09% |
| 6 | LADY GLORY | 女鞋 | 51.61 | 26.08 | 1,345.91 | 2.39% | 154.13 | 11.45% |
| 7 | KAYLA GMBH | 女鞋 | 45.63 | 25.39 | 1,158.36 | 2.06% | 100.33 | 8.66% |
| 8 | OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 女鞋 | 42.97 | 13.79 | 592.45 | 1.05% | 83.67 | 14.12% |
| 9 | A.I.RIVER GMBH | 女鞋 | 38.17 | 13.15 | 501.98 | 0.89% | 14.39 | 2.87% |
| 10 | BELLA | 女鞋 | 31.39 | 15.99 | 501.95 | 0.89% | 45.78 | 9.12% |

3）图案设计业务

2019 年度

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 深圳多快好省供应链管理有限公司 | 服饰 | 10,849.06 | 167 | 181.18 | 10.84% | 175.53 | 96.88% |
| 2 | 上海廿象建筑装饰设计工程有限公司 | 原图素材/家居 | 3,702.51 | 438 | 162.17 | 9.70% | 152.46 | 94.01% |
| 3 | 浙江希泽服饰有限公司 | 服饰 | 6,867.22 | 188 | 129.10 | 7.72% | 123.94 | 96.00% |

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 依革思儿（浙江）服饰有限公司 | 服饰 | 10,849.06 | 97 | 105.24 | 6.30% | 102.91 | 97.79% |
| 5 | 普宁市宝盈利纺织品有限公司 | 服饰 | 5,660.38 | 171 | 96.79 | 5.79% | 95.99 | 99.17% |
| 6 | 普宁市隆腾发纺织品有限公司 | 服饰 | 5,660.38 | 169 | 95.66 | 5.72% | 94.82 | 99.12% |
| 7 | 厦门市贝纳制衣有限公司 | 服饰 | 8,962.26 | 105 | 94.10 | 5.63% | 92.50 | 98.30% |
| 8 | 深圳市丝杨实业有限公司 | 服饰 | 5,660.38 | 161 | 91.13 | 5.45% | 90.33 | 99.12% |
| 9 | 绍兴市柯桥区雷尼纺织有限公司 | 服饰 | 5,896.23 | 121 | 71.34 | 4.27% | 67.19 | 94.18% |
| 10 | SARL FASHION KINGDOM | 服饰 | 10,348.73 | 58 | 60.02 | 3.59% | 57.50 | 96.88% |

2018 年

| 序号 | 公司名称 | 销售内容 | 销售单价（元/款） | 销售数量（款） | 设计收入（万元） | 销售占比 | 毛利（万元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SARL FASHION KINGDOM | 服饰 | 8,840.46 | 195 | 172.39 | 16% | 163.02 | 94.56% |
| 2 | 依革思儿有限公司 | 服饰 | 12,024.37 | 120 | 144.29 | 13.39% | 138.23 | 95.80% |
| 3 | 米种文化传播（上海）有限公司 | 服饰 | 11,652.69 | 81 | 94.39 | 8.76% | 88.03 | 93.27% |
| 4 | 苏州爱特丝纺织有限公司 | 服饰 | 29,481.13 | 32 | 94.34 | 8.75% | 92.41 | 97.96% |
| 5 | SOCIETE GREENTEX | 服饰 | 9,199.98 | 78 | 71.76 | 6.66% | 69.74 | 97.18% |
| 6 | LIDEFA GMBH | 服饰 | 10,306.26 | 54 | 55.65 | 5.16% | 51.43 | 92.42% |
| 7 | 浙江希泽服饰有限公司 | 服饰 | 7,913.26 | 67 | 53.02 | 4.92% | 47.87 | 90.30% |
| 8 | 浙江多迪斯泰保健器材有限公司 | 家居 | 7,547.17 | 67 | 50.57 | 4.69% | 45.86 | 90.69% |
| 9 | 绍兴柯桥尼格纺织品有限公司 | 服饰 | 5,917.19 | 72 | 42.60 | 3.95% | 39.92 | 93.70% |
| 10 | L&M | 服饰 | 10,548.18 | 40 | 42.19 | 3.92% | 39.38 | 93.33% |

**（3）公司针对前十大客户的销售模式、定价依据**

1）销售模式

发行人针对前十大客户销售模式与其他客户无重大差异，设计业务销售模式以自行设计并由客户挑选为主要模式；供应链整合业务销售模式为订单式销售，选择公司设计的客户委托发行人进行组织生产、向发行人下单后，发行人再挑选合适的供应商进行下单。公司主要客户分为品牌商、贸易商、制造商，该分类仅是根据客户的经营特点进行区分，发行人对不同类客户采取的销售模式无本质区别，设计及供应链服务均为买断式销售，不存在经销或代销的情况。

2）定价依据及价格变动情况

公司针对前十大客户的定价依据与其他客户不存在重大差异。设计业务的定价依据主要根据设计产品的工艺复杂度、客户市场销售策略等方面进行协商定价，作为产业链高附加值环节，公司设计业务毛利率基本保持在 90%左右的稳定水平。公司供应链整合业务的定价依据主要根据供应商生产的市场价格水平、合适供应商寻找的难易程度、供应链业务规模大小及合理的利润等情况由双方协商确定。由于鞋履市场竞争较为充分且较为透明，因而价格加成水平相对较为稳定。

## （二）发行人采购及主要供应商情况

### 1、公司采购情况

#### （1）能源采购情况

公司的能源采购主要是日常办公经营活动所需要的水、电力等日常消耗能源，公司以市场价格向当地电力局、水务公司采购，价格稳定且供应充足。2017 年、2018 年和 2019 年，发行人水电能源耗用金额分别为 11.16 万元、21.38 万元和 26.18 万元，占各期营业收入比分别为 0.02%、0.03%和 0.04%，金额较小、占比极低。

#### （2）鞋履设计业务原材料采购情况

公司的鞋履研发及设计所需采购的原材料主要包括样鞋面里料、鞋底和鞋跟材料、饰扣等，以及拉链、鞋带等辅助材料。2017 年、2018 年和 2019 年，公司上述原材料采购金额合计分别为 600.67 万元、780.47 万元和 637.84 万元，占各期总采购金额的比例分别为 1.20%、1.65%和 1.26%，采购金额较小，占比较低，主要原因系发行人鞋履设计业务原材料采购主要用于鞋履研发及设计的样鞋制作，非生产性企业的批量生产制造所致。

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 变动 | 金额 | 变动 | 金额 |
| 鞋履设计业务原材料采购金额 | 637.84 | -18.27% | 780.47 | 29.93% | 600.67 |
| 其中：研发领料金额 | 292.21 | -8.73% | 320.14 | 3.98% | 307.88 |
| 鞋履设计业务销售收入 | 8,959.50 | 6.82% | 8,387.60 | 45.87% | 5,749.97 |

2017 年以来发行人集中化采风、流程化的研发设计体系进一步完善，使得在业务规模快速增长的同时报告期各年度鞋履研发领料金额保持了相对稳定增长态势，而单款鞋履设计反复打样、调试材料等耗用则有所下降（如报告期内单款鞋履设计鞋底耗用量分别为 11.70 双/款、9.86 双/款和 8.02 双/款），设计能力、设计效率及实物样鞋落地效果稳步提升。

2018 年度原材料采购金额较 2017 年度增长 29.93%，增幅相对较大，考虑研发领用、设计效率提升影响后整体增幅与鞋履设计业务销售收入增幅及趋势基本一致。

2019年度原材料采购金额较2018年度下降18.27%，而鞋履设计业务规模在较高基数上仍保持了相对平稳的增长，变动趋势有所差异的具体原因为：一是发行人本期进一步加大了设计师人力资源投入及与客户沟通的深度，使得设计成果更加符合市场潮流、落地效果更佳，相应地反复修改调试打样材料耗费减少，如与打样次数有较直接对应关系的鞋底采购金额本期下降40.85万元，而研发效率的提升亦使得当期研发领料下降27.93万元；二是受中高靴下游市场需求进一步下降的影响，发行人本期中高靴设计业务规模的下降带动用料较多的里料采购金额下降23.97万元；此外，采购单价的下降亦使得本期面料等辅材采购金额有所降低。

综上，发行人鞋履设计业务原材料采购与发行人产品结构、业务规模及研发活动相匹配。

**（3）供应链整合业务原材料采购情况**

公司供应链整合业务的采购主要为向外部鞋履制造商采购鞋履成品，具体包括女鞋、童鞋、男鞋等鞋履产品，2017 年、2018 年和 2019 年，公司供应链整合业务鞋履成品采购金额分别为 49,662.82 万元、46,497.82 万元和 50,087.23 万元，公司供应链整合业务具体采购情况如下：

| 项　目 | | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| 女鞋 | 平均采购单价（元） | 31.60 | 32.11 | 33.56 |
| | 数量（双） | 13,367,754 | 12,551,922 | 12,891,565 |
| 男鞋 | 平均采购单价（元） | 28.27 | 27.79 | 26.53 |
| | 数量（双） | 669,511 | 772,960 | 598,192 |
| 童鞋 | 平均采购单价（元） | 27.58 | 30.44 | 26.00 |
| | 数量（双） | 1,816,184 | 1,253,452 | 2,080,331 |

注：采购单价根据含税金额（征税率与退税率之差额税率）计算

公司的供应链整合业务的采购定价主要根据成本加成原则由双方协商确定，报告期内主要产品采购单价基本稳定。

报告期内，发行人供应链整合业务直接从鞋履生产企业提货并验收报关出口、周期很短的特点，使得发行人期末无鞋履等成品库存，由此发行人当期鞋履成品采购规模及变动趋势，与发行人供应链整合业务销售收入规模及变动趋势呈一致态势，符合发行人业务特点。

1）按产品类别分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 变动 | 金额 | 变动 | 金额 |
| 女鞋 | 42,242.12 | 5.75% | 39,946.35 | -5.83% | 42,419.33 |
| 男鞋 | 1,892.92 | -10.64% | 2,118.24 | 36.14% | 1,555.93 |
| 童鞋 | 5,008.13 | 32.79% | 3,771.39 | -28.88% | 5,302.63 |
| 配件 | 944.06 | 42.64% | 661.84 | 71.94% | 384.93 |
| **合计** | **50,087.23** | **7.72%** | **46,497.82** | **-6.37%** | **49,662.82** |
| **供应链整合业务销售收入** | **57,934.86** | **9.31%** | **52,998.85** | **-5.89%** | **56,316.00** |

注：2019 年发行人与客户 CCC 探索开展小规模的围巾等图案设计业务及配套供应链服务，当期组织外部供应商生产提供了 27.44 万元的围巾产品，该金额包括在对外采购的配件中，下同。

2018 年度，发行人供应链整合业务采购规模略有下降，主要原因为：一是发行人进一步强化以设计为核心业务的发展战略；二是部分欧洲客户因第一季度天气等原因调整采购计划使得当期新增订单增长放缓，从而使得当期供应链整合业务规模略有回落。2019 年度，因当期订单执行比率较高，2018 年下半年客户新增订单在 2019 年全部完成，以及新颖时尚的鞋履设计款式、高效的供应链组织生产增值服务促使诸如 CHAUSSEA SAS 等客户与发行人合作规模不断扩大，相应地导致 2019 年度向鞋履生产厂商采购规模有所提升。

报告期内，发行人以女鞋设计为主，其增值服务供应链整合业务中女鞋业务规模占比亦高达 80%以上，因此随着设计业务规模的增加，并带动供应链整合业务规模的

扩张，女鞋成品采购规模整体亦呈上升趋势；而受 CCC 等重要客户童鞋、男鞋业务规模较小的影响，发行人童鞋、男鞋业务开展较晚、较少，供应链整合业务中男鞋、童鞋采购占比较低，业务呈现一定波动性，但整体趋势与女鞋采购较为一致。

2）按产品款式分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 变动 | 金额 | 变动 | 金额 |
| 中高靴 | 5,026,74 | -38.86% | 8,221.32 | -19.13% | 10,166.56 |
| 矮靴 | 21,384.33 | 5.81% | 20,210.86 | -11.59% | 22,860.02 |
| 凉鞋 | 13,201.21 | 47.65% | 8,940.80 | 3.33% | 8,652.61 |
| 单鞋 | 9,530.89 | 12.62% | 8,463.00 | 11.37% | 7,598.71 |
| 配件 | 944.06 | 42.64% | 661.84 | 71.94% | 384.93 |
| **合计** | **50,087.23** | **7.72%** | **46,497.82** | **-6.37%** | **49,662.82** |
| **供应链整合业务销售收入** | **57,934.86** | **9.31%** | **52,998.85** | **-5.89%** | **56,316.00** |

报告期内，发行人不同款式鞋履成品采购规模呈现一定波动。发行人中高靴采购规模整体呈下降趋势，业务占比较大的矮靴采购规模保持平稳发展态势，而单鞋、凉鞋采购规模则呈快速上升趋势，主要原因为：一是“运动休闲风”在全球范围内的大多数市场均成为了潮流趋势，因而舒适、健康运动类鞋款（划分为单鞋）市场需求增加；二是受审美需求影响保暖化着装逐渐向轻便、时尚化着装转变，加之受整体气候变暖、热季拉长的影响，使得中高靴需求自 2017 年以来呈大幅下滑态势，凉鞋市场需求则有较大幅度提升；此外，发行人亦有倾向性地选择毛利率较高的品种开展供应链整合业务，如选择部分单价较低单鞋、凉鞋业务，相应地使得单鞋、凉鞋采购规模增加。

综上，发行人供应链整合业务鞋履成品采购规模随业务扩张整体呈增长趋势，采购鞋履产品类别、款式与发行人产品结构、业务规模相匹配。

**2、前五名供应商情况的采购情况**

报告期内，公司前五名供应商的采购情况如下：

单位：万元

| 年份 | 序号 | 供应商名称 | 采购金额 | 采购占比 |
|---|---|---|---|---|
| 2019 年 | 1 | 浙江正翼鞋业有限公司 | 2,649.55 | 5.22% |
| | 2 | 浙江贵莲鞋业有限公司 | 2,180.83 | 4.30% |
| | 3 | 起步股份有限公司 | 2,172.20 | 4.28% |
| | 4 | 温州市杉亚轻工有限公司 | 1,862.02 | 3.67% |
| | 5 | 永嘉百川鞋业有限公司 | 1,664.49 | 3.28% |
| | **合计** | | **10,529.09** | **20.76%** |
| 2018 年 | 1 | 浙江正翼鞋业有限公司 | 3,948.71 | 8.35% |
| | 2 | 起步股份有限公司 | 1,670.74 | 3.53% |
| | 3 | 永嘉百川鞋业有限公司 | 1,543.79 | 3.27% |
| | 4 | 台州沙龙鞋业有限公司 | 1,504.75 | 3.18% |
| | 5 | 惠东县吉隆金启力鞋厂 | 1,494.52 | 3.16% |
| | **合计** | | **10,162.52** | **21.50%** |
| 2017 年 | 1 | 青田中胤实业有限公司 | 9,357.02 | 18.62% |
| | 2 | 温州兰妮尔鞋服有限公司 | 2,711.65 | 5.39% |
| | 3 | 惠州市新怡鞋业有限公司 | 2,337.42 | 4.65% |
| | 4 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 1,718.37 | 3.42% |
| | 5 | 温州思恩鞋业有限公司 | 1,559.23 | 3.10% |
| | **合计** | | **17,683.69** | **35.18%** |

报告期内，公司持续甄选满足客户产品质量要求、响应时间和产品性价比等综合性标准的合格供应商，在保持与优质供应商稳定合作的情况下亦不断完善供应商体系，优化供应商结构，因而报告期内主要供应商结构基本保持稳定但亦存在一定波动。

青田中胤系发行人控股股东中胤集团、实际控制人倪秀华控制，倪秀华担任执行董事的企业，关于公司报告期初向青田中胤采购情况，详见本招股说明书“第七节 公司治理与独立性”之“十、关联交易”。除上述情形外，公司不存在董事、监事、高级管理人员和其他核心人员、主要关联方或持有本公司 5%以上股份的股东在前五名采购供应商占有权益的情况。

**浙江正翼鞋业有限公司（以下简称“正翼鞋业”）自设立至今的历史沿革情况如下：**

**（1）2018 年 3 月，正翼鞋业设立**

2018 年 3 月 29 日，青田县市场监督管理局核发了《营业执照》（统一社会信用代码：91331121MA2A1JA78Y）；正翼鞋业设立时，其基本情况如下：

| | |
|---|---|
| 名称 | 浙江正翼鞋业有限公司 |
| 住所 | 浙江省丽水市青田县油竹街道侨乡工业区鸥鸟王路 8-6 号 |
| 法定代表人 | 沈惠林 |
| 注册资本 | 500 万元 |
| 企业类型 | 有限责任公司(自然人投资或控股) |
| 经营范围 | 生产、加工、制造、销售:服装鞋帽、皮鞋;生产、加工、销售:鞋、鞋材。国家准许的货物与技术自由进出口贸易。(依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动) |
| 营业期限 | 2018 年 3 月 29 日至长期 |

设立时，正翼鞋业的股权结构如下：

| 序号 | 股东 | 认缴出资额（万元） | 出资比例 |
|---|---|---|---|
| 1 | 沈惠林 | 400 | 80% |
| 2 | 青田英达投资合伙企业（普通合伙） | 100 | 20% |
| 合计 | | 500 | 100% |

注：青田英达投资合伙企业（普通合伙）合伙人为翁万杰及温州星逸贸易有限公司。

（2）2018 年 11 月，股权转让

2018 年 11 月 5 日，青田英达投资合伙企业（普通合伙）与廖全泽签署《浙江正翼鞋业有限公司股权转让协议》，青田英达投资合伙企业（普通合伙）将其持有的正翼鞋业 20%股权转让给廖全泽。

2018 年 11 月 14 日，青田县市场监督管理局核发了《营业执照》（统一社会信用代码：91331121MA2A1JA78Y），核准了本次变更。

本次转让完成后，正翼鞋业的股权结构如下：

| 序号 | 股东 | 认缴出资额（万元） | 出资比例 |
|---|---|---|---|
| 1 | 沈惠林 | 400 | 80% |
| 2 | 廖全泽 | 100 | 20% |
| 合计 | | 500 | 100% |

截至本招股说明书签署之日，正翼鞋业的基本情况如下：

| | |
|---|---|
| **名称** | **浙江正翼鞋业有限公司** |
| **住所** | **浙江省丽水市青田县油竹街道侨乡工业区赤岩 3-1** |
| **法定代表人** | **沈惠林** |
| **注册资本** | **500 万元** |
| **企业类型** | **有限责任公司(自然人投资或控股)** |
| **经营范围** | **生产、加工、制造、销售:服装鞋帽、皮鞋;生产、加工、销售:鞋、鞋材。国家准许的货物与技术自由进出口贸易。(依法须经批准的项目,经相关部门批准后方可开展经营活动)** |
| **营业期限** | **2018 年 3 月 29 日至长期** |
| **股权结构** | **沈惠林持股 80%；廖全泽持股 20%** |
| **董监高** | **执行董事兼总经理：沈惠林；监事：廖全泽** |

### 3、分原材料类别前十名供应商采购情况

### （1）鞋履设计业务前十名供应商采购情况

1）2019 年度

单位：万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州丰通新材料有限公司 | 2013.7.22 | 鞋底 | 68.83 | 0.14% | 市场定价/公允 |
| 2 | 杭州卡洛实业有限公司 | 2011.3.30. | 面料、里料 | 45.49 | 0.09% | 市场定价/公允 |
| 3 | 永嘉金裕达五金有限公司 | 2017.5.16 | 辅材 | 43.36 | 0.09% | 市场定价/公允 |
| 4 | 温州瓯润工贸有限公司 | 2017.2.24 | 鞋底 | 43.02 | 0.08% | 市场定价/公允 |
| 5 | 浙江圣大皮革有限公司 | 2006.8.30 | 面料、里料 | 28.12 | 0.06% | 市场定价/公允 |
| 6 | 温州市银信鞋材有限公司 | 1983.12.13 | 辅材 | 18.96 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 7 | 温州东兴五金制造有限公司 | 1983.3.8 | 辅材 | 16.22 | 0.03% | 市场定价/公允 |
| 8 | 温州东邦五金有限公司 | 2007.10.18 | 辅材 | 15.05 | 0.03% | 市场定价/公允 |
| 9 | 温州市川盛鞋业有限公司 | 2016.5.25 | 辅材 | 14.69 | 0.03% | 市场定价/公允 |
| 10 | 温州立霸化工有限公司 | 2013.9.6 | 辅材 | 12.63 | 0.02% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **306.36** | **0.60%** | - |

2）2018 年度

单位：万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州丰通新材料有限公司 | 2013.7.22 | 鞋底 | 72.05 | 0.15% | 市场定价/公允 |

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 浙江瑞普实业有限公司 | 2003.11.25 | 面料 | 61.55 | 0.13% | 市场定价/公允 |
| 3 | 杭州卡洛实业有限公司 | 2011.3.30 | 面料 | 43.50 | 0.09% | 市场定价/公允 |
| 4 | 永嘉县桥下镇鸿丰鞋材厂 | 2017.11.27 | 鞋底 | 42.46 | 0.09% | 市场定价/公允 |
| 5 | 温州东兴鼎达机械科技有限公司 | 1983.3.8 | 辅料 | 28.99 | 0.06% | 市场定价/公允 |
| 6 | 温州市胜帆鞋材有限公司 | 2012.7.6. | 鞋底 | 23.08 | 0.05% | 市场定价/公允 |
| 7 | 福建隆祥皮革有限公司 | 2005.8.1 | 里料 | 22.19 | 0.05% | 市场定价/公允 |
| 8 | 温州市惠信鞋材有限公司 | 2018.4.19 | 鞋底 | 21.19 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 9 | 慈溪市裕泰轻纺有限公司 | 2008.2.20 | 辅料 | 19.45 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 10 | 温州立霸化工有限公司 | 2013.9.6 | 辅材 | 18.99 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **353.45** | **0.75%** | - |

注：温州东兴鼎达机械科技有限公司已于 2019 年 3 月 22 日更名为温州东兴五金制造有限公司。

3）2017 年度

单位：万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 杭州卡洛实业有限公司 | 2011.3.30 | 面料 | 50.53 | 0.10% | 市场定价/公允 |
| 2 | 温州丰通新材料有限公司 | 2013.7.22 | 鞋底 | 48.91 | 0.10% | 市场定价/公允 |
| 3 | 温州市龙湾正顺鞋底厂 | 2001.5.21 | 鞋底 | 34.08 | 0.07% | 市场定价/公允 |
| 4 | 丽水市新华丽合成革有限公司 | 2004.1. 12 | 面料 | 27.84 | 0.06% | 市场定价/公允 |
| 5 | 浙江瑞普实业有限公司 | 2003.11.25 | 面料 | 24.05 | 0.05% | 市场定价/公允 |
| 6 | 温州服装市场学锋鞋材辅料店 | 2017.5.31 | 辅料 | 22.32 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 7 | 温州市诚鑫贸易有限公司 | 2013.11.8 | 里料 | 20.71 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 8 | 温州东兴鼎达机械科技有限公司 | 1983.3.8 | 其他 | 19.75 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 9 | 浙江新邦实业有限公司 | 2004.11.3 | 里料 | 18.28 | 0.04% | 市场定价/公允 |
| 10 | 温州市中纺贸易有限公司 | 2009.3.23 | 其他 | 14.87 | 0.03% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **281.34** | **0.56%** | - |

**（2）供应链整合业务前十名供应商采购情况**

1）2019年度

单位：双，万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购数量 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 浙江正翼鞋业有限公司 | 2018.3.29 | 鞋类 | 718,378 | 2,649.55 | 5.22% | 市场定价/公允 |
| 2 | 浙江贵莲鞋业有限公司 | 1994.12.27 | 鞋类 | 470,899 | 2,180.83 | 4.30% | 市场定价/公允 |
| 3 | 起步股份有限公司 | 2009.12.28 | 鞋类 | 462,801 | 2,172.20 | 4.28% | 市场定价/公允 |
| 4 | 温州市杉亚轻工有限公司 | 2003.7.17 | 鞋类 | 401,744 | 1,862.02 | 3.67% | 市场定价/公允 |
| 5 | 永嘉百川鞋业有限公司 | 2013.5.17 | 鞋类 | 330,578 | 1,664.49 | 3.28% | 市场定价/公允 |
| 6 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 2015.10.15 | 鞋类 | 633,173 | 1,608.11 | 3.17% | 市场定价/公允 |
| 7 | 安徽思恩鞋业有限公司 | 2017.8.15 | 鞋类 | 398,116 | 1,542.72 | 3.04% | 市场定价/公允 |
| 8 | 温州兰妮尔鞋服有限公司 | 2002.7.25 | 鞋类 | 299,009 | 1,371.93 | 2.70% | 市场定价/公允 |
| 9 | 温州市路奥鞋业有限公司 | 2016.7.5 | 鞋类 | 305,511 | 1,371.74 | 2.70% | 市场定价/公允 |
| 10 | 惠州市新怡鞋业有限公司 | 2009.2.19 | 鞋类 | 453,765 | 1,304.51 | 2.57% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **4,473,974** | **17,728.10** | **34.95%** | - |

2）2018年度

单位：双，万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购数量 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 浙江正翼鞋业有限公司 | 2018.3.29 | 鞋类 | 828,892 | 3,948.71 | 8.35% | 市场定价/公允 |
| 2 | 起步股份有限公司 | 2009.12.28 | 鞋类 | 391,880 | 1,670.74 | 3.53% | 市场定价/公允 |
| 3 | 永嘉百川鞋业有限公司 | 2013.5.17 | 鞋类 | 316,126 | 1,543.79 | 3.27% | 市场定价/公允 |
| 4 | 台州沙龙鞋业有限公司 | 2002.6.17 | 鞋类 | 498,679 | 1,504.75 | 3.18% | 市场定价/公允 |
| 5 | 惠东县吉隆金启力鞋厂 | 2017.9.8 | 鞋类 | 654,518 | 1,494.52 | 3.16% | 市场定价/公允 |
| 6 | 温州市路奥鞋业有限公司 | 2016.7.5 | 鞋类 | 408,576 | 1,474.95 | 3.12% | 市场定价/公允 |
| 7 | 惠州市新怡鞋业有限公司 | 2009.2.19 | 鞋类 | 428,587 | 1,456.03 | 3.08% | 市场定价/公允 |
| 8 | 安徽思恩鞋业有限公司 | 2017.8.15 | 鞋类 | 335,637 | 1,434.17 | 3.03% | 市场定价/公允 |
| 9 | 温岭市隆奇士鞋厂（普通合伙） | 2013.5.31 | 鞋类 | 450,735 | 1,363.90 | 2.88% | 市场定价/公允 |
| 10 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 2015.10.15 | 鞋类 | 519,656 | 1,236.33 | 2.62% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **4,833,286** | **17,127.90** | **36.22%** | - |

3）2017年度

单位：双，万元

| 排名 | 供应商名称 | 成立时间 | 采购内容 | 采购数量 | 采购金额 | 采购占比 | 定价依据及公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 青田中胤实业有限公司 | 2008.10.30 | 鞋类 | 2,380,103 | 9,268.47 | 18.44% | 市场定价/公允 |
| | | | 配件 | 102,913 | 88.56 | 0.18% | |
| 2 | 温州兰妮尔鞋服有限公司 | 2002.7.25 | 鞋类 | 563,466 | 2,711.65 | 5.39% | 市场定价/公允 |
| 3 | 惠州市新怡鞋业有限公司 | 2009.2.19 | 鞋类 | 726,051 | 2,337.42 | 4.65% | 市场定价/公允 |
| 4 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 2015.10.15 | 鞋类 | 767,921 | 1,718.37 | 3.42% | 市场定价/公允 |
| 5 | 温州思恩鞋业有限公司 | 2015.9.16 | 鞋类 | 407,465 | 1,559.23 | 3.10% | 市场定价/公允 |
| 6 | 惠东县吉隆太子发鞋厂 | 2014.5.16 | 鞋类 | 497,960 | 1,532.83 | 3.05% | 市场定价/公允 |
| 7 | 温州市川盛鞋业有限公司 | 2016.5.25 | 鞋类 | 324,808 | 1,517.90 | 3.02% | 市场定价/公允 |
| 8 | 温州市杉亚轻工有限公司 | 2003.7.17 | 鞋类 | 302,104 | 1,431.75 | 2.85% | 市场定价/公允 |
| 9 | 永嘉百川鞋业有限公司 | 2013.5.17 | 鞋类 | 273,392 | 1,325.13 | 2.64% | 市场定价/公允 |
| 10 | 温州市路奥鞋业有限公司 | 2016.7.5 | 鞋类 | 358,668 | 1,293.67 | 2.57% | 市场定价/公允 |
| **合计** | | - | - | **6,704,851** | **24,784.96** | **49.31%** | - |

**4、浙江省、广东省辖区内供应商采购基本情况**

**（1）鞋履设计业务供应商基本情况**

1）供应商数量分区域分析

单位：家

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 数量 | 占比 | 数量 | 占比 | 数量 | 占比 |
| 浙江省 | 67 | 88.16% | 92 | 86.79% | 62 | 77.50% |
| 广东省 | 3 | 3.95% | 5 | 4.72% | 8 | 10.00% |
| **合计** | **70** | **92.11%** | **97** | **91.51%** | **70** | **87.50%** |

2）供应商采购金额分区域分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 |
| 浙江省 | 604.90 | 94.83% | 729.08 | 93.41% | 524.77 | 87.36% |
| 广东省 | 11.89 | 1.86% | 8.72 | 1.20% | 35.75 | 5.95% |
| **合计** | **616.79** | **96.69%** | **737.80** | **94.61%** | **560.52** | **93.31%** |

发行人设计业务原材料采购主要用于鞋履设计业务的样鞋制作，设计款式需要不断根据时尚潮流予以创新，所选用的耗材品种亦要求多样化，相应地原材料采购呈现采购规模小、品种多等特点，采购方式多为当地市场零星采购为主；报告期期初，发行人向广东等地区供应商采购了部分样鞋制作所需的环保胶、面料等辅材；随着供应商体系的完善，发行人鞋履研发设计所需的耗材均可实现向本地零售商、贸易商采购，故分布基本集中发行人经营地所在的浙江省内。

**（2）供应链整合业务供应商基本情况**

1）供应商数量分区域分布情况

单位：家

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 数量 | 占比 | 数量 | 占比 | 数量 | 占比 |
| 浙江省 | 157 | 77.34% | 113 | 74.19% | 92 | 73.38% |
| 广东省 | 39 | 19.21% | 33 | 20.97% | 26 | 21.43% |
| **合计** | **196** | **96.55%** | **146** | **95.16%** | **118** | **94.81%** |

2）供应商采购金额区域分布情况

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 |
| 浙江省 | 38,483.19 | 76.83% | 34,847.57 | 74.94% | 39,702.61 | 79.94% |
| 广东省 | 8,534.37 | 17.04% | 8,777.34 | 18.88% | 9,483.31 | 19.10% |
| **合计** | **47,017.57** | **93.87%** | **43,624.92** | **93.82%** | **49,185.91** | **99.04%** |

发行人供应链整合业务的成品鞋采购主要以浙江省及广东省为主，在长期业务经营过程中发行人结合两个区域的产业结构、供应商资源及成本效益原则等特性形成了相对稳定的供应商区域结构，整体而言仍以就近便利度较高、资源相对集中、成本效益较为明显的注册所在地浙江区域供应商为主。

**5、贸易类原材料供应商采购情况**

报告期内，发行人鞋履成品均向鞋履生产企业采购，不存在向贸易商采购的情形；少量配件及鞋履设计业务原材料遵循市场原则，存在向贸易商采购的情形。报告期内，发行人向前五大贸易类供应商采购的主要内容及最终供应商基本情况如下：

单位：万元

| 年份 | 序号 | 贸易商名称 | 采购金额 | 占采购总额比例 | 主要采购内容 | 最终供应商 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019年度 | 1 | 温州市天贸贸易有限公司 | 65.03 | 0.13% | 配件、里料 | 安徽强盛合成革有限公司、温州耐和实业有限公司 |
| | 2 | 温州市强锋皮革贸易有限公司 | 61.66 | 0.12% | 配件（合成革） | 浙江闽锋化学有限公司、福建国泰超纤有限公司 |
| | 3 | 温州市鹿城区丰门一一鞋材行 | 45.69 | 0.09% | 配件 | 上海璟晟纺织品有限公司、上海森肇实业有限公司 |
| | 4 | 温州金裕达鞋材有限公司 | 45.16 | 0.09% | 配件 | 福建华阳超纤有限公司、福建华特合成革有限公司 |
| | 5 | 温州海龙毛皮有限公司 | 15.66 | 0.03% | 配件、面料、里料 | 宁波纬一长毛绒有限公司、海宁市宏创经编有限公司 |
| | **合计** | | **233.20** | **0.46%** | - | - |
| 2018年度 | 1 | 温州金裕达鞋材有限公司 | 74.82 | 0.25% | 配件 | 福建日利制革有限公司、福建吉兴合成革有限公司 |
| | 2 | 温州立霸化工有限公司 | 18.99 | 0.06% | 环保胶等辅料 | 广东裕田霸力科技股份有限公司 |
| | 3 | 温州市天贸贸易有限公司 | 10.16 | 0.03% | 配件 | 安徽强盛合成革有限公司、温州耐和实业有限公司 |
| | 4 | 温州服装市场学锋鞋材辅料店 | 9.81 | 0.02% | 饰扣等辅料 | 兰溪爱迪服饰辅料有限公司、浙江龙游金鼎金属材料有限公司 |
| | 5 | 温州市鹿城区丰门一一鞋材行 | 9.48 | 0.02% | 配件 | 太湖嘉源纺织工业有限公司、绍兴曼内针纺有限公司 |
| | **合计** | | **123.26** | **0.38%** | - | - |
| 2017年度 | 1 | 温州服装市场学锋鞋材辅料店 | 22.32 | 0.08% | 饰扣等辅料 | 兰溪爱迪服饰辅料有限公司、浙江龙游金鼎金属材料有限公司 |
| | 2 | 温州市诚鑫贸易有限公司 | 20.71 | 0.07% | 里料 | 福建瑞晟新材料科技有限公司、福建正裕利合成革实业有限公司 |
| | 3 | 温州市中纺贸易有限公司 | 14.87 | 0.05% | 卷毛绒等辅料 | 永嘉县成达毛绒制品有限公司 |
| | 4 | 珠海市茂化石油化工有限公司 | 14.41 | 0.05% | 鞋底原材料 | 已不合作，联系不上无法确认 |

| 年份 | 序号 | 贸易商名称 | 采购金额 | 占采购总额比例 | 主要采购内容 | 最终供应商 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 茂名市新金泰化工有限公司 | 14.06 | 0.05% | 鞋底原材料 | 已不合作，联系不上无法确认 |
| | 合计 | | **86.37** | **0.29%** | - | - |

报告期内，发行人向贸易商采购金额分别为 213.33 万元、300.73 万元和 415.74 万元，占各期采购总额的比例为 0.42%、0.64%和 0.82%，金额较小、占比极低。

## 六、发行人主要固定资产和无形资产

### （一）主要固定资产情况

发行人经营使用的主要固定资产包括房屋及建筑物、机器设备、运输设备及办公设备等。截至 2019 年 12 月 31 日，公司固定资产状况如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 账面原值 | 累计折旧 | 账面净值 | 减值准备 | 账面价值 | 成新率 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 房屋及建筑物 | 2,386.98 | 217.47 | 2,169.51 | - | 2,169.51 | 90.89% |
| 机器设备 | 175.94 | 86.58 | 89.36 | - | 89.36 | 50.79% |
| 运输设备 | 179.58 | 71.81 | 107.78 | - | 107.78 | 60.02% |
| 办公设备 | 314.15 | 152.61 | 161.54 | - | 161.54 | 51.42% |
| **合计** | **3,056.65** | **528.46** | **2,528.19** | **-** | **2,528.19** | **82.71%** |

报告期内，公司固定资产使用情况良好，不存在因固定资产减值等原因导致生产经营不能正常进行的情况。

#### 1、房屋建筑物

（1）自有房产

截至本招股说明书签署之日，公司及其子公司拥有 2 处房产，建筑面积共计 4,705.68 平方米，具体情况如下：

| 序号 | 所有权人 | 不动产权证号 | 房屋坐落 | 建筑面积（㎡） | 取得方式 | 用途 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤时尚 | 浙（2018）温州市不动产权第 0124269 号 | 鹿城区丰叶路 180 号 | 4,020.50 | 购置 | 工业用地/厂房 | 无 |
| 2 | 杭州中胤 | 浙（2019）余杭区不动产权第 0040476 号 | 杭州市余杭区五常街道汇银中心 6 幢 2 单元 101 室 | 685.18 | 购置 | 商务金融用地/非住宅 | 无 |

（2）租赁房产

①租赁房产基本情况

截至本招股说明书签署之日，本公司及其子公司共租赁 28 处房产，租赁合同主要内容如下：

| 序号 | 出租方 | 承租方 | 租赁地址 | 租赁面积（m2） | 租赁期限 | 租赁用途 | 租赁备案情况 | 租金 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤集团 | 中胤时尚 | 温州鹿城区丰门街道鹿翔商务中心 12 幢第五层 | 530.00 | 2020.7.1-2020.12.31 | 办公 | 暂未办理 | 18.87 元/平方米/月 |
| 2 | 温州市瓯海区商务局 | 中胤设计 | 温州市瓯海区娄桥工业园中汇路 81 号 B7 幢 | 2,603.15 | 2017.12.1-2022.12.31 | 办公 | 暂未办理 | 18 元/平方米/月（先免租金后每年结算） |
| 3 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 214 室 | 45.99 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 4 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 315 室 | 67.35 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 5 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 318 室 | 67.56 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 6 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 712 室 | 46.11 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 7 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 713 室 | 45.72 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 8 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 714 室 | 45.99 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 9 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 718 室 | 67.56 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 10 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 915 室 | 67.35 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |

| 序号 | 出租方 | 承租方 | 租赁地址 | 租赁面积（m2） | 租赁期限 | 租赁用途 | 租赁备案情况 | 租金 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 402 室 | 45.94 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 12 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 403 室 | 46.11 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 13 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 401 室 | 46.42 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 14 | 温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会 | 中胤有限 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 711 室 | 46.11 | 2016.3.1-2021.2.28 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 15 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1002 室 | 45.94 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 16 | 温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会 | 中胤有限 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1005 室 | 46.11 | 2016.4.1-2021.3.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 17 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1006 室 | 46.11 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 18 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1008 室 | 46.11 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 19 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1011 室 | 46.11 | 2020.7.1-2021.6.30 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 20 | 温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会 | 中胤有限 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 906 室 | 46.11 | 2016.4.1-2021.3.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 21 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1207 室 | 67.35 | 2019.2.1-2022.1.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 22 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1110 室 | 67.56 | 2019.2.1-2022.1.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 23 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1208 室 | 67.64 | 2019.2.1-2022.1.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 24 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1209 室 | 67.56 | 2019.2.1-2022.1.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 25 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1210 室 | 67.56 | 2019.2.1-2022.1.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 26 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤时尚 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1101 室 | 92.53 | 2019.6.1-2022.5.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |

| 序号 | 出租方 | 承租方 | 租赁地址 | 租赁面积（m2） | 租赁期限 | 租赁用途 | 租赁备案情况 | 租金 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心 | 中胤鞋服 | 总部二期 F-2 地块人才公寓 1109 室 | 67.56 | 2019.6.1-2022.5.31 | 员工宿舍 | 暂未办理 | 15 元/每平方/月 |
| 28 | 温州市创意设计有限公司 | 中胤设计 | 上海市嘉定区城北路 1818 号温州（嘉定）科技创新园 12 号楼第 4 层 12#401 | 200 | 2020.4.13-2021.4.12 | 研发、设计 | 暂未办理 | 按照温市科发[2019]31 号文享受减免政策 |

上表第 3-27 项为发行人向员工免费提供的人才公寓，总计 1,412.46 平方米，出租方为温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会（后更名为温州鹿城中国鞋都产业园区服务中心）。该系列人才公寓为公共租赁住房，权利人为温州（鹿城）总部经济基地开发建设指挥部。发行人已取得人才公寓权属人温州（鹿城）总部经济基地开发建设指挥部出具的确认函：“根据温州市鹿城区部门职能分工，温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会负责鞋服产业园区基础设施和配套建设及管理，包括人才公寓等园区资产管理。本指挥部作为鹿城区丁桥路 88 号丰才公寓的权利人，持有《不动产权证》（浙（2019）温州市不动产权第 0024315 号），特委托温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会负责该系列人才公寓的对外出租事宜，本指挥部确认温州鹿城（中国）鞋都产业园区管理委员会享有该系列人才公寓的对外出租权”。

上述租赁物业暂未办理租赁备案登记手续，虽不符合《商品房屋租赁管理办法》的相关规定，但根据最高人民法院《关于审理城镇房屋租赁合同纠纷案件具体应用法律若干问题的解释》第四条第一款的规定，当事人以房屋租赁合同未按照法律、行政法规规定办理登记备案手续为由，请求确认合同无效的，人民法院不予支持。另外，根据《最高人民法院关于适用<中华人民共和国合同法>若干问题的解释（一）》第九条第一款的规定，法律、行政法规规定合同应当办理登记手续，但未规定登记后生效的，当事人未办理登记手续不影响合同的效力；而《中华人民共和国合同法》并未规定租赁合同必须在登记后方可生效。

同时，发行人的控股股东及实际控制人已出具《瑕疵物业承诺函》，承诺：“发行人及子公司租赁使用的尚未取得房产证和/或办理房屋租赁备案的房屋和/或租赁前已经抵押的房屋，如因有权部门要求或决定、司法机关的判决、第三方的权利主张，而致使该等租赁房屋的租赁关系无效、无法继续履行或者出现任何纠纷，导致发行人

及其子公司需要搬迁和/或遭受经济损失、被有权的政府部门罚款或要求支付其他款项、被有关权利人追索的，控股股东及实际控制人将对发行人及其子公司所遭受的直接经济损失予以足额补偿”。

②发行人房屋租赁租金情况

报告期内发行人房屋租赁租金情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 房屋租金 | 89.69 | 84.14 | 50.88 |
| 净利润 | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |
| 租金占净利润比 | 0.82% | 0.99% | 0.95% |

报告期内，发行人房屋租赁租金主要为支付租赁办公楼、员工宿舍租金，租金金额较小，对发行人利润水平影响较小。

**2、主要生产设备**

公司以主要应用于女鞋和童鞋产品的时尚产品设计为核心业务；基于行业特点及客户需求，亦通过组织外部供应商生产向客户提供鞋履供应链整合服务。发行人自身不拥有批量生产的机器设备，仅拥有少量的计算机、小型机器设备等研发设计设备，金额较小。

**（二）主要无形资产情况**

本公司所拥有的无形资产包括土地使用权、商标、专利、美术作品著作权等，情况如下所示：

**1、土地使用权**

截至本招股说明书签署之日，本公司及其子公司拥有 4 宗土地的土地使用权，面积为 12,947.22 平方米，已取得《不动产权证书》，具体情况如下：

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 坐落 | 面积(㎡) | 土地用途 | 使用权类型 | 终止日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 中胤有限 | 浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 3,600.47 | 工业用地 | 出让 | 至 2067 年 11 月 12 日 | 购置 | 无 |
| 2 | 中胤时尚 | 浙（2018）温州 | 鹿城区丰叶路 | 1,301.46 | 工业 | 出让 | 至 2062 年 | 购置 | 无 |

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 坐落 | 面积(㎡) | 土地用途 | 使用权类型 | 终止日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 市不动产权第0124269号 | 180号 | | 用地 | | 9月27日 | | |
| 3 | 杭州中胤 | 浙（2019）余杭区不动产权第0040476号 | 杭州市余杭区五常街道汇银中心6幢2单元101室 | 248.70 | 商务金融用地 | 出让 | 至2056年4月18日 | 购置 | 无 |
| 4 | 中胤鞋服 | 浙（2019）温州市不动产权第0044386号 | 鹿城区丰门街道 | 7,796.59 | 工业用地 | 出让 | 至2069年4月9日 | 购置 | 无 |

注：上表所列第1项不动产权证上所载的权利人为中胤有限，正在办理更名手续。

**2、商标**

截至2019年12月31日，本公司在中国境内外拥有的主要注册商标146项，具体情况详见本招股说明书“附录一：商标权”部分。

**3、专利**

截至2019年12月31日，公司及子公司在中国境内外拥有的主要专利913项，其中，发明专利1项，实用新型专利51项，外观设计861项。具体情况参见本招股说明书“附录二：专利权”部分。

**4、域名**

截至2019年12月31日，公司拥有的主要域名6项，具体情况如下：

| 序号 | 注册证书 | 域名 | 域名所有人 | 有效期 | ICP备案号 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 国际顶级域名注册证书 | zoenn.net | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 未使用，无ICP备案 |
| 2 | 中国国家顶级域名注册证书 | zoenn.com.cn | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 未使用，无ICP备案 |
| 3 | 国际顶级域名注册证书 | zoenn.co | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 未使用，无ICP备案 |
| 4 | 中国国家顶级域名注册证书 | zoenn.cn | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 未使用，无ICP备案 |
| 5 | 国际顶级域名注册证书 | zoenn.cc | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 未使用，无ICP备案 |
| 6 | 国际顶级域名注册证书 | zoenn.com | 中胤时尚 | 2013.8.15-2021.8.15 | 浙ICP备18010644号-1 |

**5、美术作品著作权**

截至 2019 年 12 月 31 日，本公司拥有及使用的主要美术作品著作权共 4,859 项，具体情况参见本招股说明书“附录三：美术作品著作权”部分。

**6、软件著作权**

截至 2019 年 12 月 31 日，本公司拥有及使用的主要软件著作权共 4 项，具体情况参见本招股说明书“附录四：软件著作权”部分。

### （三）各要素与所提供产品或服务的内在联系及其他情况

发行人目前所拥有的固定资产、无形资产等资源要素，是公司开展生产经营活动的必要基础，前述租赁物业暂未办理租赁备案登记手续不影响发行人租赁合同效力，对发行人持续经营无重大不利影响。除前述情形外，发行人所拥有的资源要素不存在瑕疵、纠纷和潜在纠纷，不存在对发行人持续经营造成重大不利影响的情况。

## 七、发行人的业务许可资质、特许经营权情况

### （一）业务许可资质情况

截至本招股说明书签署之日，发行人及其子公司为开展其核定经营范围内的相关业务已获得的主要资质证书如下：

| 序号 | 证照名称 | 证书编号/海关编码 | 有效期 | 证载主体名称 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 《海关报关单位注册登记证书》 | 3303966843 | 长期 | 中胤时尚 |
| 2 | 《海关报关单位注册登记证书》 | 3303960AFL | 长期 | 中胤设计 |
| 3 | 《海关报关单位注册登记证书》 | 3303960AJF | 长期 | 中胤鞋服 |
| 4 | 《海关进出口货物收发货人备案回执》 | 3303960C6N | 长期 | 中胤供应链 |
| 5 | 《对外贸易经营者备案登记表》 | 03411984 | 长期 | 中胤时尚 |
| 6 | 《对外贸易经营者备案登记表》 | 02790303 | 长期 | 中胤设计 |
| 7 | 《对外贸易经营者备案登记表》 | 02276766 | 长期 | 中胤鞋服 |
| 8 | 《对外贸易经营者备案登记表》 | 04342423 | 长期 | 中胤供应链 |
| 9 | 《城镇污水排入排水管网许可证》 | 浙温鹿排准字第 20160499 号 | 2021 年 10 月 7 日 | 中胤有限 |

除此之外，截至本招股说明书签署之日，本公司无其他生产经营资质。

### （二）特许经营权情况

报告期内，发行人所从事的业务不涉及特许经营，发行人不拥有特许经营权。

## 八、发行人的技术研发情况

作为一家以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，公司的技术及研发能力主要体现在鞋履样式和图案及相应产品应用的设计研发等方面。针对目前时尚行业的“快时尚”流行趋势，公司通过市场调研及咨询分析，通过对新材料、新技术、新理念的运用，依托规模化的设计师团队及模块化的设计流程，为客户提供高质量的设计服务。

公司坚持自主创新，在鞋样设计研发、图案设计等方面均拥有自主知识产权。截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项，具备了强大的产品研发设计能力。

### （一）发行人核心技术

#### 1、专业化设计能力

公司拥有成熟的产品设计开发能力，凭借高效的境内外市场调研及采风活动，及时、准确地获取有关流行趋势、消费者偏好、客户销售反馈等第一手市场信息，并在结合行业经验及市场预判的基础上，确定下一季产品的主要设计理念及方向，设计计划包括产品主题、货品组合、流行元素应用、配色方案等具体方面，并通过楦型设计、造型设计、样鞋制作、专业测评、论证评定等环节，最终确定相应款式。2017 年、2018 年及 2019 年，发行人自主独立设计的款式分别为 5,034 款、9,155 款及 9,299 款，客户反馈良好，市场口碑逐步建立。

#### 2、模块化设计流程

截至 2019 年末，公司拥有研发设计相关人员 130 余名，凭借规模化的设计团队及专业化的分工，发行人形成了鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式设计流程。其中，主要由研发部人员根据公司制定的设计计划，结合自身的理解与创意及过往年度形成的素材库设计鞋履底部、鞋楦等基础构件；由设计人员在鞋底、鞋楦等实物基础构件上，把流行趋势、时尚元素与实用功能、现有的生产工艺、材料供给相结合形成具体的鞋样设计初步方案；后经样鞋制作、专

业测评、论证评定等严格的内部分析评定环节最终确定下一季推出款式，保障产品符合公司设计方向。通过模块化设计流程，发行人能够长期、稳定地推出符合市场需求的设计款式，持续满足客户需求。

**3、功能性研发能力**

功能鞋目前是全球鞋履发展的主要趋势之一，鞋履作为足部的保护工具其对人体健康的维护作用是消费者的关注热点。近年来，运动鞋中的自动呼吸鞋、防震鞋、气垫鞋，休闲鞋中的塑形鞋，童鞋中的智能定位鞋等颇受消费者欢迎，公司长期以来投入于鞋履功能性的研发设计，具有众多的大批量应用的功能性鞋履发明，具有市场上领先的功能性鞋履研发设计能力。目前公司已经掌握的功能性鞋履具体如下：

| 核心技术 | 技术来源 | 所处阶段 | 专利类型 |
| --- | --- | --- | --- |
| 自动呼吸弹力童鞋 | 自有 | 商业化应用 | 发明专利 |
| 透气缓震鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 气垫鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 保健鞋垫 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 童鞋弹力鞋底 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 一种舒适型组合鞋底 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 一种隐蔽型外增高鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 一种能塑形的女式长筒靴 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 一种休闲鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 一种松紧可调的孕妇鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 防雨童鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 发光防护鞋 | 自有 | 商业化应用 | 实用新型 |
| 智能定位鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 透气保健鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 缓震保健鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 主动降温童鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 一种儿童健康鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 一种孕妇专用鞋 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |
| 一种孕妇专用鞋底 | 自有 | 研发成功 | 实用新型 |

## （二）发行人核心技术产品及占营业收入的比例

公司的核心技术及研发能力主要体现在鞋履样式和图案及相应产品应用的研发设计等方面，设计业务收入及供应链整合业务收入均来源于发行人的设计，不存在客户委托发行人组织生产他人设计的鞋履产品的情形，供应链整合业务完全受发行人的核心设计能力所驱动。因此，发行人主营业务收入全部源于核心研发设计技术，报告期内占营业收入的比重在99%以上。

单就设计业务而言，由于其具有交易规模相对较小、附加值高的特点，报告期内其本身占营业收入的比例相对较低，分别为9.26%、15.15%及15.50%，但其毛利率水平在90%以上，为主要毛利贡献来源。2019年，发行人核心设计业务毛利额合计为9,801.13万元，毛利贡献率超过50%，是公司主要的利润来源。

## （三）发行人研发情况

### 1、研发投入情况

发行人的研发活动主要体现为设计产品及方案的推出，因而鞋履及图案设计活动本身即为研发活动的一部分。由于设计部人员薪酬等设计投入直接产生相应设计收入，故计入营业成本；仅有研发功能性鞋履项目所产生的原材料费用、研发部人员职工薪酬等作为研发费用列式。报告期内，研发费用分别为690.18万元、810.29万元及821.44万元，总体呈上升趋势；占营业收入的比例分别为1.11%、1.30%及1.20%。

### 2、发行人报告期合作研发情况

| 对方名称 | 合作类型 | 合作内容 | 义务承担 | 成果分配 | 保密措施 |
|---|---|---|---|---|---|
| 中国皮革和制鞋工业研究院 | 技术合作 | 关于健康孕妇鞋、健康童鞋、女鞋鞋楦后身标准化的合作研发 | 发行人支付相应的研发费用，合作方提供全面的技术支持协助发行人开发相应产品，研发费用由发行人承担 | 双方合作研发的技术成果，包括专利的发明人及专利权人均归属于发行人 | 合作双方均需对合作过程中的设计资料进行保密，未经发行人允许，合作方不得向第三方透露任何信息 |

### 3、发行人研发团队情况

截至2019年末，公司拥有研发设计相关人员138名，其中研发部人员22名，设计部人员116名。公司已形成鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式产品研发设计流程。研发部人员主要承担鞋楦、鞋底等基

础构件设计及部分功能鞋履开发工作；设计部人员主要承担鞋材、配色、饰扣等造型设计工作。发行人的研发设计团队具有丰富的实践经验，其中拥有 5 年以上工作经验的研发设计人员共 94 名，占公司总体研发设计人员的 68%。总体而言，发行人的研发设计团队较为成熟、分工合理、专业性强。

发行人的核心技术人员共有 2 人，分别为杨汉相、徐丽平，其简历请详见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”相关内容。

### （四）保持不断创新的机制、储备及创新安排

#### 1、创新的机制与安排

发行人深知技术创新及创意设计是企业发展的动力，历来重视研发设计团队的建设与投入。为进一步增强企业的核心竞争力，公司形成了有利于创新创意的有效运行机制。其具体措施如下：

（1）研发设计部门受公司管理层垂直领导，公司建立定期工作计划制度，定期根据行业的新趋势确定公司研发设计的方向与重点。

（2）确立了现有产品设计研发与前瞻性研发相结合的研发机制，兼顾了公司研发计划的短期目标与长期战略等两个层面，以保持公司在行业内的领先地位。

（3）建立有效的竞争、激励、约束机制和晋升渠道，为员工提供良好的工作环境。

通过以上各方面的工作，公司已经建立起成熟的研发创新机制。经过多年的研发创新和积累，公司具备较强的自主研发能力，研发创新水平处于行业领先地位。截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有研发设计相关人员 130 余名，已具备年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力，拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。

#### 2、约束激励措施

一方面，公司与核心技术人员签订了《保密及竞业限制协议》或在《劳动合同》中对其保密及竞业限制义务作出约定，以加强核心技术保密工作。另一方面，公司建立了有效的绩效考核与激励机制，对绩效考核优异的研发设计人员，公司给予升职、

加薪、发放奖金或授予特别奖励等激励机制。

同时，公司制定了较为完善的员工培训计划，使设计研发人员得到系统性、针对性的培训，实现技术资讯的流动共享，进一步增加人员稳定性，激发创新精神。

## 九、境外经营情况

截至本招股说明书签署之日，公司未在境外进行生产经营活动。

# 第七节 公司治理与独立性

## 一、发行人股东大会、董事会、监事会、独立董事、董事会秘书制度的建立健全及运行情况

### （一）公司治理存在的缺陷及改进情况

公司自成立以来，按照《公司法》及其他相关法律法规的规定，建立了健全的股东大会、董事会、监事会、独立董事、董事会秘书等制度，形成了权力机关、经营决策与执行机关和监督机关之间权责明确、相互制约、协调运转和科学决策的现代公司治理结构。

本公司按照《公司法》及其他相关法律法规和《公司章程》规定，制定了《股东大会议事规则》《董事会议事规则》《监事会议事规则》《独立董事工作制度》《总经理工作细则》《董事会秘书工作细则》《对外投资管理制度》《对外担保管理制度》《关联交易管理办法》《董事会审计委员会工作细则》《董事会提名委员会工作细则》《董事会薪酬与考核委员会工作细则》《董事会战略委员会工作细则》以及相关议事规则、工作制度和内部控制制度，以确保本公司的治理结构和相关人员均能切实履行应尽的职责和义务。本公司董事会下设战略委员会、审计委员会、提名委员会和薪酬与考核委员会共四个专门委员会，分别负责公司的发展战略，审计，董事和高级管理人员的提名、甄选、管理和考核等工作。

上述机构及人员均按照《公司法》等相关法律法规、《公司章程》及各议事规则的规定行使职权和履行义务。

参照公司治理相关法律法规的标准，公司管理层认为公司在公司治理方面不存在重大缺陷。

### （二）股东大会的建立健全及运行情况

本公司根据《公司法》《证券法》等法律法规制定了《公司章程》和《股东大会议事规则》，对公司股东大会的职权、召集、提案和通知、召开、表决和决议等作出了明确的规定。自本公司设立以来，股东大会严格按照《公司章程》和《股东大会议事规则》的规定召开，运行规范，历次会议的召开及决议内容合法有效，不存在违反

《公司法》及其他规定行使职权的情形。

报告期内公司前身中胤有限共召开 5 次股东会，历次股东会召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 中胤有限股东会 | 2016 年 10 月 28 日 | 全体股东代表 2 人，代表股权 100% |
| 2 | 中胤有限股东会 | 2017 年 12 月 11 日 | 全体股东代表 3 人，代表股权 100% |
| 3 | 中胤有限股东会 | 2018 年 4 月 26 日 | 全体股东代表 3 人，代表股份 100% |
| 4 | 中胤有限股东会 | 2018 年 5 月 27 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 5 | 中胤有限股东会 | 2018 年 6 月 12 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |

自股份公司设立至本招股说明书签署之日，本公司共召开 8 次股东大会，历次股东大会召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 创立大会暨第一次股东大会 | 2018 年 6 月 28 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 2 | 2018 年第一次临时股东大会 | 2018 年 9 月 25 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 3 | 2018 年年度股东大会 | 2019 年 4 月 8 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 4 | 2019 年第一次临时股东大会 | 2019 年 9 月 18 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 5 | 2020 年第一次临时股东大会 | 2020 年 2 月 28 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 6 | 2019 年年度股东大会 | 2020 年 4 月 30 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 7 | 2020 年第二次临时股东大会 | 2020 年 6 月 16 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |
| 8 | 2020 年第三次临时股东大会 | 2020 年 7 月 31 日 | 全体股东代表 6 人，代表股份 100% |

### （三）董事会制度的建立健全及运行情况

本公司建立了《董事会议事规则》，自本公司设立以来，本公司董事严格按照《公司章程》和《董事会议事规则》的规定行使职权，董事会规范运行，历次会议的召开及决议内容合法有效，不存在违反《公司法》及其他规定行使职权的情形。

报告期期初至 2018 年 7 月整体变更为股份公司期间，中胤有限未设置董事会，由倪秀华担任执行董事。

自股份公司设立至本招股说明书签署之日，本公司共召开 9 次董事会，董事会召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 第一届董事会第一次会议 | 2018 年 6 月 28 日 | 全体董事 7 人 |
| 2 | 第一届董事会第二次会议 | 2018 年 9 月 10 日 | 全体董事 7 人 |
| 3 | 2019 年第一次临时董事会 | 2019 年 1 月 18 日 | 全体董事 7 人 |
| 4 | 第一届董事会第三次会议 | 2019 年 3 月 14 日 | 全体董事 7 人 |
| 5 | 第一届董事会第四次会议 | 2019 年 9 月 3 日 | 全体董事 7 人 |
| 6 | 2020 年第一次临时董事会 | 2020 年 2 月 13 日 | 全体董事 7 人 |
| 7 | 第一届董事会第五次会议 | 2020 年 4 月 9 日 | 全体董事 7 人 |
| 8 | 2020 年第二次临时董事会 | 2020 年 6 月 15 日 | 全体董事 7 人 |
| 9 | 第一届董事会第六次会议 | 2020 年 7 月 16 日 | 全体董事 7 人 |

### （四）独立董事制度的建立健全及运行情况

为完善本公司董事会结构、加强董事会决策功能、保护中小股东利益，公司建立了独立董事工作制度，目前在董事会中有 3 名独立董事，占董事会成员总数的三分之一以上。本公司独立董事具体情况详见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“1、董事情况”相关内容。

本公司根据《公司法》及《公司章程》的有关规定，参照中国证监会《关于在上市公司建立独立董事制度的指导意见》，制定了《独立董事工作制度》，对独立董事任职资格、提名、选举、权利和义务，以及履行职责所需的保障进行了具体的规定。

公司独立董事任职以来，能够严格按照《公司章程》《独立董事工作制度》等相关文件的要求，认真履行职权，出席历次董事会，对需要独立董事发表意见的事项发表了意见，对本公司的风险管理、内部控制以及本公司的发展提出了相关意见与建议，对公司的规范运作起到了积极的作用。

### （五）董事会秘书制度的建立健全及运行情况

根据《公司章程》第一百二十九条的规定，公司设董事会秘书，负责公司股东大会和董事会会议的筹备、文件保管以及公司股东资料管理等事宜。为规范公司行为，保证公司董事会秘书能够依法行使职权，公司制定了《董事会秘书工作制度》，对董事会秘书的任职资格、职责、任免及工作细则进行了规定。

董事会秘书自任职以来严格按照《公司章程》《董事会秘书工作细则》有关规定筹备董事会和股东大会会议，认真履行了各项职责，确保了公司董事会和股东大会的依法召开，在公司的运作中起到了积极的作用。

### （六）董事会专门委员会制度的建立健全及运行情况

经于 2018 年 6 月 28 日召开的第一届董事会第一次会议决议通过，公司董事会下设审计委员会、战略委员会、薪酬与考核委员会及提名委员会。

#### 1、审计委员会

审计委员会成员由 3 名董事组成，其中独立董事 2 名，公司现董事会审计委员会由陈志刚、毛毅坚和童娟组成，其中陈志刚和毛毅坚均为独立董事，陈志刚为主任委员。2018 年 6 月 28 日，公司第一届董事会第一次会议审议通过《董事会审计委员会工作细则》。

审计委员会的主要职责权限包括：提议聘请或更换外部审计机构；监督公司的内部审计制度及其实施；负责内部审计与外部审计之间的沟通；审核公司的财务信息及其披露；审查公司的内控制度，履行对各部门内部审计制度的评估和执行情况的检查，负责检查公司的财务政策、财务状况、财务报告程序，对重大关联交易、重大投资进行审计；董事会授权的其他事宜。

自股份公司设立至本招股说明书签署之日，本公司共召开 6 次董事会审计委员会会议，召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
|---|---|---|---|
| 1 | 第一届董事会审计委员会第一次会议 | 2019 年 1 月 18 日 | 全体委员 3 人 |
| 2 | 第一届董事会审计委员会第二次会议 | 2019 年 3 月 14 日 | 全体委员 3 人 |
| 3 | 第一届董事会审计委员会第三次会议 | 2019 年 9 月 3 日 | 全体委员 3 人 |
| 4 | 第一届董事会审计委员会第四次会议 | 2020 年 2 月 13 日 | 全体委员 3 人 |
| 5 | 第一届董事会审计委员会第五次会议 | 2020 年 4 月 9 日 | 全体委员 3 人 |
| 6 | 第一届董事会审计委员会第六次会议 | 2020 年 7 月 16 日 | 全体委员 3 人 |

#### 2、战略委员会

战略委员会由 3 名董事组成，其中独立董事 1 名。公司现董事会战略委员会由倪秀华、杜红岩、应放天组成，其中应放天为独立董事，倪秀华为主任委员。2018 年 6

月 28 日，公司第一届董事会第一次会议审议通过了《董事会战略委员会工作细则》。

战略委员会的主要职责权限包括：对公司的长期发展规划、经营目标、发展方针进行研究并提出建议；对公司的经营战略包括但不限于产品战略、市场战略、营销战略、研发战略、人才战略进行研究并提出建议；对《公司章程》规定的必须经董事会或股东大会批准的重大投资、融资方案进行研究并提出建议；对《公司章程》规定的必须经董事会或股东大会批准的重大资本运作、资产经营项目进行研究并提出建议；对其他影响公司发展战略的重大事项进行研究并提出建议；对以上事项的实施进行跟踪检查；董事会授权的其他事宜。

**3、薪酬与考核委员会**

薪酬与考核委员会由 3 名董事组成，其中独立董事 2 名。公司董事会薪酬与考核委员会由应放天、陈志刚、潘威敏组成，其中应放天、陈志刚均为独立董事，应放天为主任委员。2018 年 6 月 28 日，公司第一届董事会第一次会议审议通过了《董事会薪酬与考核委员会工作细则》。

薪酬与考核委员会的主要职责权限包括：根据董事及高级管理人员管理岗位的主要范围、职责、重要性以及其他相关企业相关岗位的薪酬水平制定薪酬计划或方案，薪酬计划或方案主要包括但不限于绩效评价标准、程序及主要评价体系、奖励和惩罚的主要方案和制度等；负责对公司薪酬制度执行情况进行监督；依据有关法律、法规或规范性文件的规定，制订公司董事、高级管理人员的股权激励计划；负责对公司股权激励计划进行管理；对授予公司股权激励计划的人员之资格、授予条件、行权条件等审查；董事会授权的其他事宜。

自股份公司设立至本招股说明书签署之日，本公司共召开 2 次董事会薪酬与考核委员会会议，召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 第一届董事会薪酬与考核委员会第一次会议 | 2019 年 3 月 14 日 | 全体委员 3 人 |
| 2 | 第一届董事会薪酬与考核委员会第二次会议 | 2020 年 4 月 9 日 | 全体委员 3 人 |

**4、提名委员会**

提名委员会由 3 名董事组成，其中独立董事 2 名。公司现董事会提名委员会由毛

毅坚、应放天和倪秀华组成，其中毛毅坚和应放天均为独立董事，毛毅坚为主任委员。2018年6月28日，公司第一届董事会第一次审议通过了《董事会提名委员会工作细则》。

提名委员会的主要职责权限包括：根据公司经营活动情况、资产规模和股权结构对董事会的规模和构成向董事会提出建议；研究董事、高级管理人员的选择标准和程序，并向董事会提出建议；广泛搜寻合格的董事和高级管理人员的人选；对董事候选人和高级管理人员人选进行审查并提出建议；在董事会换届选举时，向本届董事会提出下一届董事会候选人的建议；董事会授权的其他事宜。

### （七）监事会制度的建立健全及运行情况

本公司建立了《监事会议事规则》，监事会规范运行，自本公司设立以来，本公司监事严格按照《公司章程》和《监事会议事规则》的规定行使职权，监事会规范运行，历次会议的召开及决议内容合法有效，不存在违反《公司法》及其他规定行使职权的情形。

自股份公司设立至本招股说明书签署之日，本公司共召开 7 次监事会，监事会召开情况如下：

| 序号 | 会议编号 | 召开时间 | 出席人员情况 |
|---|---|---|---|
| 1 | 第一届监事会第一次会议 | 2018 年 6 月 28 日 | 全体监事 3 人 |
| 2 | 2019 年第一次临时监事会 | 2019 年 1 月 18 日 | 全体监事 3 人 |
| 3 | 第一届监事会第二次会议 | 2019 年 3 月 14 日 | 全体监事 3 人 |
| 4 | 第一届监事会第三次会议 | 2019 年 9 月 3 日 | 全体监事 3 人 |
| 5 | 2020 年第一次临时监事会 | 2020 年 2 月 13 日 | 全体监事 3 人 |
| 6 | 第一届监事会第四次会议 | 2020 年 4 月 9 日 | 全体监事 3 人 |
| 7 | 第一届监事会第五次会议 | 2020 年 7 月 16 日 | 全体监事 3 人 |

## 二、特别表决权股份或类似安排

截至本招股说明书签署之日，发行人不存在特别表决权股份或类似安排。

## 三、协议控制架构

截至本招股说明书签署之日，发行人不存在协议控制架构。

## 四、发行人管理层对内部控制的自我评估意见及注册会计师的鉴证意见

### （一）公司管理层对内部控制制度的自我评估意见

本公司董事会认为，公司已按照企业内部控制规范体系和相关规定的要求在所有重大方面保持了有效的财务报告内部控制。于内部控制评价报告基准日，公司未发现非财务报告内部控制重大缺陷。自内部控制评价报告基准日至内部控制评价报告发出日之间未发生影响内部控制有效性评价结论的因素。

### （二）注册会计师的鉴证意见

立信接受本公司委托，审核了本公司管理层对截至 2019 年 12 月 31 日与财务报表相关的内部控制有效性的认定，并出具了《内部控制鉴证报告》（信会师报字[2020]第 ZA10064 号），认为发行人“按照财政部等五部委颁发的《企业内部控制基本规范》及相关规定于 2019 年 12 月 31 日在所有重大方面保持了与财务报表相关的有效的内部控制”。

## 五、发行人报告期内存在的违法违规行为及受到处罚的情况

报告期内，本公司已建立规范的治理结构和治理制度，并按照法律法规和《公司章程》从事经营活动。报告期内，公司及其子公司不存在重大违法、违规的情形，也不存在受到主管部门的处罚的情形。

## 六、发行人报告期内资金占用和对外担保的情况

发行人目前已建立了严格的资金管理制度。报告期内，发行人的控股股东、实际控制人及其所控制的其他企业不存在以借款、代偿债务、代垫款或者其他方式占用本公司资金或资产的情况，发行人亦不存在为本公司的控股股东、实际控制人及其所控制的其他企业提供担保的情况。

## 七、发行人的独立性

发行人严格按照《公司法》《证券法》等有关法律、法规和《公司章程》的要求

规范运作，逐步建立健全了法人治理结构。在资产、人员、财务、机构、业务等方面均独立于控股股东、实际控制人及其控制的其他企业，公司具有完整的业务体系和面向市场独立经营能力。

**（一）资产完整**

发行人系由中胤有限整体变更设立的股份公司，承继了中胤有限所有的资产、负债及权益，具备与经营有关的业务体系及主要资产，合法拥有与其经营有关的主要房产、办公设备以及商标、专利、著作权的所有权和使用权，具有独立的研发设计和购销系统。

**（二）人员独立**

发行人的董事、监事和高级管理人员均严格按照《公司法》和《公司章程》规定的程序产生。发行人的总经理、副总经理、财务总监和董事会秘书等高级管理人员未在控股股东、实际控制人及其控制的其他企业中担任除董事、监事以外的其他职务，未在控股股东、实际控制人及其控制的其他企业领薪；发行人的财务人员未在控股股东、实际控制人及其控制的其他企业中兼职。

**（三）财务独立**

发行人已建立独立的财务核算体系，配备了独立的财务人员，能够独立作出财务决策，具有规范的财务会计制度和财务管理制度，建立了严格的内部控制制度和对子公司、分公司的财务管理制度，不存在实际控制人干预公司资金使用的情况。发行人独立开设银行账户，不存在与控股股东、实际控制人及其控制的其他企业共用银行账户的情况。发行人作为独立纳税人，依法独立纳税。报告期内不存在发行人关联方为发行人代垫费用、代为承担成本或转移定价等利益输送情形。

**（四）机构独立**

发行人设有股东大会、董事会、监事会等决策、执行、监督机构，各机构均独立于公司控股股东、实际控制人及其控制的其他企业，并依照《公司章程》《股东大会议事规则》《董事会议事规则》《监事会议事规则》《总经理工作细则》等规定规范运行，发行人已建立健全内部经营管理机构、独立行使经营管理职权。

发行人生产经营、办公场所与各股东及其关联方分开，与控股股东和实际控制人

及其控制的其他企业间不存在机构混同的情形。

### （五）业务独立

发行人拥有从事业务所需的独立的经营场所及资产，拥有自主知识产权，各职能部门分别负责研发、采购、销售及配套服务等业务环节；公司已建立完整的业务流程，具有直接面向市场独立经营的能力；公司与控股股东、实际控制人及其控制的其他企业之间不存在同业竞争或显失公平的关联交易。

发行人具有完全独立的业务运作体系，拥有完整的与生产经营有关的研发、采购、销售和服务体系，主营业务收入和业务利润不存在依赖股东及其他关联方的情形。

### （六）发行人主营业务、控制权、管理团队和核心技术人员的稳定性

发行人自设立以来始终专注于以时尚产品设计为核心的相关业务，最近两年内没有发生重大不利变化。发行人的实际控制人最近两年内一直为倪秀华，没有发生重大变化，其直接和间接持有的发行人股份不存在导致控制权可能变更的重大权属纠纷。同时，包括董事及高级管理人员在内的发行人管理团队和核心技术人员，最近两年内均没有发生重大不利变化。

### （七）其他对发行人持续经营有重大影响的事项

发行人注册资本已足额缴纳。发行人合法拥有与业务经营所必需的土地、房屋、机器设备、专利、商标、美术作品著作权、软件著作权及其它经营设备的所有权或者使用权。截至本招股说明书签署之日，发行人的主要资产、核心技术、商标均不存在重大权属纠纷。

截至本招股说明书签署之日，发行人的行业地位或发行人所处行业的经营环境不存在重大不利变化，发行人亦不存在重大偿债风险，不存在影响其持续经营能力的担保、诉讼以及仲裁等或有事项。

# 八、与控股股东、实际控制人及其控制的其他企业从事相同、相似业务的情况

## （一）控股股东、实际控制人及其控制的其他企业所从事业务的具体情况

截至本招股说明书签署之日，发行人的控股股东为中胤集团，实际控制人为倪秀华，报告期内未发生过变化。

截至本招股说明书签署之日，除发行人外，中胤集团控制的其他企业为青田中胤及乐飒科技；实际控制人倪秀华控制的其他企业为中胤集团、青田中胤及乐飒科技，中胤集团的主营业务为“投资管理、实业投资”，青田中胤的主营业务为“房屋租赁”，乐飒科技的主营业务为“从事日用口罩（非医用）的生产及销售”，该等企业与发行人不存在同业竞争。因此，截至本招股说明书签署之日，公司控股股东、实际控制人及其控制的其他企业与本公司不存在从事相同或相似业务的情形，与本公司不存在同业竞争。

## （二）避免同业竞争的承诺

**1、控股股东的承诺**

发行人的控股股东中胤集团出具了《关于避免同业竞争的承诺函》，主要内容为：

“1、本公司不直接或间接投资控股于业务与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的公司、企业或其他机构、组织。

2、将尽一切可能之努力使本公司其他关联企业不从事与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的业务。

3、如本公司直接或间接参股的公司从事的业务与中胤时尚及其全资、控股子公司有竞争，则本公司将作为参股股东或促使本公司控制的参股股东对此等事项实施否决权。

4、不向其他业务与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的公司、企业或其他机构、组织或个人提供中胤时尚及其全资、控股子公司的专有技术或销售渠道、客户信息等商业秘密。

5、如果未来本公司或本公司控制的其他企业拟从事的新业务可能与中胤时尚及其

全资、控股子公司存在同业竞争，本公司将本着中胤时尚及其全资、控股子公司优先的原则与中胤时尚协商解决。

6、如本公司或本公司所控制的其他企业获得的商业机会与中胤时尚及其全资、控股子公司主营业务发生同业竞争或可能发生同业竞争的，本公司承诺将上述商业机会通知中胤时尚，在通知中所指定的合理期间内，如中胤时尚及其全资、控股子公司作出愿意利用该商业机会的肯定答复，则本公司及本公司控制的其他企业将无条件放弃该商业机会，以确保中胤时尚及其全体股东利益和全资、控股子公司不受损害。

7、本承诺函一经签署，即构成本人不可撤销的法律义务。如出现因本人违反上述承诺与保证而导致中胤时尚或其他股东权益受到损害的情况，本人将依法承担相应的赔偿责任。

8、本承诺函自本公司及其法定代表人签署之日起生效，其效力至本公司不再是中胤时尚的控股股东之日终止。”

**2、实际控制人的承诺**

实际控制人倪秀华现任公司董事长、总经理。为避免今后可能发生的同业竞争，最大限度地维护本公司的利益，实际控制人倪秀华出具了《关于避免同业竞争的承诺函》，主要内容为：

“1、本人不直接或间接投资控股于业务与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的公司、企业或其他机构、组织。

2、将尽一切可能之努力使本人其他关联企业不从事与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的业务。

3、如本人直接或间接参股的公司从事的业务与中胤时尚及其全资、控股子公司有竞争，则本人将作为参股股东或促使本人控制的参股股东对此等事项实施否决权。

4、不向其他业务与中胤时尚及其全资、控股子公司相同、类似或在任何方面构成竞争的公司、企业或其他机构、组织或个人提供中胤时尚及其全资、控股子公司的专有技术或销售渠道、客户信息等商业秘密。

5、如果未来本人或本人控制的其他企业拟从事的新业务可能与中胤时尚及其全资、控股子公司存在同业竞争，本人将本着中胤时尚及其全资、控股子公司优先的原

则与中胤时尚协商解决。

6、如本人或本人所控制的其他企业获得的商业机会与中胤时尚及其全资、控股子公司主营业务发生同业竞争或可能发生同业竞争的，本人承诺将上述商业机会通知中胤时尚，在通知中所指定的合理期间内，如中胤时尚及其全资、控股子公司作出愿意利用该商业机会的肯定答复，则本人及本人控制的其他企业将无条件放弃该商业机会，以确保中胤时尚及其全体股东利益和全资、控股子公司不受损害。

7、本承诺函一经签署，即构成本人不可撤销的法律义务。如出现因本人违反上述承诺与保证而导致中胤时尚或其他股东权益受到损害的情况，本人将依法承担相应的赔偿责任；

8、本承诺函自本人签署之日起生效，其效力至本人不再是中胤时尚的实际控制人或董事、监事、高级管理人员之日终止。”

## 九、关联方和关联关系

根据《公司法》《企业会计准则》《上市规则》等相关规定，对照公司实际情况，截至本招股说明书签署之日，本公司的主要关联方、关联关系如下：

### （一）控股股东、实际控制人及其控制或担任董事、高级管理人员的除本公司及本公司控股子公司以外的其他企业

| 序号 | 关联方名称 | 与本公司的关联关系 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 倪秀华 | 发行人实际控制人、董事长、总经理，控股股东执行董事 |
| 2 | 中胤集团 | 发行人控股股东 |
| 3 | 青田中胤 | 发行人控股股东中胤集团、实际控制人倪秀华控制，倪秀华担任执行董事的企业 |
| 4 | 乐飒科技 | 发行人控股股东中胤集团、实际控制人倪秀华控制，倪秀华担任执行董事的企业 |

### （二）持有公司 5%以上股份的其他股东

| 序号 | 关联方名称 | 与本公司的关联关系 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 华胤投资 | 持有公司 17.30%的股份 |
| 2 | 昊嘉创业 | 昊嘉创业持有公司 6%的股份，昊嘉财富持有公司 3.46%的股份，昊嘉产业持有公司 3%的股份，三家企 |
| 3 | 昊嘉财富 | |

| 序号 | 关联方名称 | 与本公司的关联关系 |
| --- | --- | --- |
| 4 | 昊嘉产业 | 业属于钟振发控制下企业，合计持有公司 12.46%的股份 |

### （三）公司的子公司

| 序号 | 关联方名称 | 与本公司的关联关系 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 中胤设计 | 公司的全资子公司 |
| 2 | 杭州中胤 | 公司的全资子公司 |
| 3 | 足裳（上海） | 公司的全资子公司 |
| 4 | 中胤鞋服 | 公司的全资子公司 |
| 5 | 中胤供应链 | 公司的全资子公司 |

### （四）公司董事、监事、高级管理人员

本公司的董事、监事、高级管理人员为本公司的关联自然人。上述人员具体情况详见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”相关内容。

### （五）其他关联自然人

发行人其他关联自然人包括直接或间接持有公司 5%以上股份的自然人股东，公司董事、监事、高级管理人员，中胤集团的董事、监事、高级管理人员，以及其前述人员关系密切的家庭成员。关系密切的家庭成员包括前述人员的配偶、父母、配偶的父母、兄弟姐妹及其配偶、年满 18 周岁的子女及其配偶、配偶的兄弟姐妹和子女配偶的父母。发行人的其他主要关联自然人如下：

| 序号 | 关联方姓名 | 与本公司的关联关系 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 倪文淼 | 控股股东中胤集团总经理，实际控制人倪秀华哥哥倪光荣的儿子 |
| 2 | 倪秀銮 | 控股股东中胤集团监事，实际控制人倪秀华的姐姐 |
| 3 | 王建远 | 间接持有公司 5%以上股份的自然人，控股股东中胤集团监事倪秀銮的儿子 |
| 4 | 张秀红 | 间接持有公司 5%以上股份的自然人 |
| 5 | 王建敏 | 间接持有公司 5%以上股份的自然人王建远的弟弟，控股股东中胤集团监事倪秀銮的儿子 |

### （六）其他主要关联企业

本公司的其他关联企业包括持有公司 5%以上股份股东、董事、监事、高级管理人员、其他核心人员及其他关联自然人在报告期内或者过去十二个月内直接或间接控制的，或担任董事、高级管理人员，或施加重要影响的其他企业。公司董事、监事、高级管理人员及其他核心人员主要兼职或直接对外投资的企业详见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（一）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的简要情况”之“5、董事、监事、高级管理人员和其他核心人员的兼职情况”相关内容，以及“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及其他核心人员的简要情况”之“（四）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员的对外投资情况”。

发行人的其他主要关联企业（包括报告期内曾经存在的主要关联企业）如下：

| 序号 | 关联方名称 | 与本公司的关联关系 | 主营业务 | 转让/注销时间 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州英代品牌管理有限公司 | 报告期内中胤集团曾控制的企业 | 原为鞋类生产及销售，2016 年 4 月停止后未再实际经营 | 2017 年 12 月注销 |
| 2 | 温州中胤文化传媒有限公司 | 报告期内中胤集团曾控制，倪秀华曾担任执行董事兼总经理的企业 | 酒类销售 | 2018 年 5 月注销 |
| 3 | 鹏通烟具厂 | 报告期内倪秀华曾控制并担任执行事务合伙人的企业 | 未开展经营业务 | 2018 年 7 月注销 |
| 4 | 深圳中胤文化传播发展有限公司 | 报告期内倪秀华曾控制并担任执行董事的企业 | 教育培训 | 2017 年 11 月转让 |
| 5 | 上海中胤文化创意有限公司 | 报告期内中胤集团曾控制的企业 | 文化创意类零售（家居及日用品） | 2018 年 4 月转让 |
| 6 | 香港星逸贸易有限公司 | 报告期内倪秀华曾控制的企业 | 未开展实际经营 | 2017 年 11 月注销 |
| 7 | 香港奥格威集团有限公司 | 报告期内倪秀华曾控制并担任董事的企业 | 未开展实际经营 | 2018 年 4 月转让 |

## 十、关联交易

### （一）报告期内关联交易简要汇总表

报告期内，公司经常性关联交易主要为报告期第一年向关联方青田中胤采购产品，以及报告期内向关键管理人员支付薪酬；偶发性关联交易为向中胤集团租赁少量办公楼、车辆。

报告期内公司上述关联交易简要汇总表如下：

单位：万元

| 交易类型 | 交易项目 | 关联方名称/占比情况 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| 经常性关联交易 | 采购鞋履成品 | 青田中胤 | - | - | 9,357.02 |
| | | 占同类交易比例 | - | - | 18.62% |
| | | 占营业成本比例 | - | - | 18.27% |
| | 向关键管理人员支付薪酬 | 关键管理人员 | 382.47 | 357.89 | 324.14 |
| 偶发性关联交易 | 购买机器设备 | 中胤集团 | - | 1.02 | - |
| | 购买车辆 | 中胤集团 | - | 40.00 | - |
| | 租赁房屋 | 中胤集团 | 9.50 | 45.43 | 41.14 |
| | 租赁车辆 | 中胤集团 | - | 6.33 | 31.32 |

## （二）经常性关联交易

### 1、向青田中胤采购产品

（1）关联交易的具体情况

青田中胤系公司实际控制人倪秀华控制的企业，成立于 2008 年 10 月 30 日，曾经的主要业务是从事鞋履产品生产、加工和销售，目前的主营业务是房产租赁。报告期初，公司向青田中胤采购鞋履产品，具体情况如本节“（一）报告期内关联交易简要汇总表”所示。

（2）关联交易的背景、定价方法和解决情况

报告期初，发行人实际控制人已多年从事鞋履相关业务，除发行人以外，青田中胤亦为其旗下从事鞋履业务的主体，主要生产制作鞋履产品。报告期初，因同属于发行人旗下主体、均从事鞋履相关业务，双方就鞋履产品相关合作具有较长的业务渊源，业务磨合度较好，此外，亦因青田中胤的产品质量保障，对产品质量和交期能够进行有效把控，因此，发行人在报告期初亦选择向青田中胤采购相关鞋履产品。报告期初，因公司市场口碑的快速建立、客户基础持续扩大，鞋履设计业务规模及与之配套的供应链整合业务需求增长迅速，为满足高速增长的市场需求，短期内公司亦选择青田中胤完成部分供应链整合业务订单。青田中胤生产包括女高靴和矮靴等鞋履产品，由其自行购买原材料，经生产、加工完成后销售给公司。报告期内，当公司有供应链整合

业务需求时，通常青田中胤与其他鞋履制造商均向公司报价，公司综合考虑各个供应商产能、产品质量、交货时间和市场报价等因素后确定合作意向。公司与青田中胤的交易定价为其在自身成本基础上加成一定利润后以双方采购订单确定。总体上，公司与青田中胤的交易价格根据市场价格确定，价格公允且具有合理性。

发行人自报告期初已具有较为完善的供应链体系，能够较好地满足下游客户设计产业化的需求，供应链整合业务的产能情况、响应速度和质量可靠程度等趋于完善，对外部供应商已具备完整的质量把控体系，因此停止向青田中胤采购后能够顺利实现产品生产的转移、供应商的承接等工作。公司于 2017 年度向青田中胤采购鞋类产品的金额为 9,357.02 万元，占当期采购总额的比例为 18.62%。

自 2018 年起，出于自身业务发展战略考虑，且为彻底解决上述关联交易问题，青田中胤已于将相关鞋履生产设备转让给无关联第三方，不再从事鞋履生产及销售业务，主营业务变更为房屋租赁及物业管理，公司亦不再向青田中胤采购相关产品，自 2018 年起未发生经常性关联交易。

（3）青田中胤转让设备的具体情况、交易对方基本情况，相关作价情况等如下

1）青田中胤转让设备的具体情况

青田中胤系公司实际控制人倪秀华控制的企业，主要业务曾是鞋履产品及鞋底原材料的生产、加工和销售。为彻底解决同业竞争、进一步增强发行人独立性，及出于聚焦设计环节等业务发展战略考虑，青田中胤已将相关鞋履生产设备转让给无关联第三方，将厂房进行出租，不再从事鞋履生产及销售业务，主营业务变更为房屋租赁及物业管理，发行人亦不再向青田中胤采购相关产品，2018 年、2019 年未发生经常性关联交易。

2）相关交易作价情况及其公允性：

2017 年 12 月 20 日，青田中胤召开股东会，并作出股东会决议，一致同意进行业务转型，不再生产鞋、鞋材相关的业务，将青田中胤的机器设备按评估价格出售给中利实业。

2017 年 12 月 22 日，浙江大恒资产评估有限公司出具《青田中胤实业有限公司拟将资产出售涉及的机器设备资产评估报告》（浙大恒评报字（2017）B109 号），对中

胤实业提供机器设备资产，主要有近红处生产线、鞋包机、工业缝纫机、电脑罗拉车、高头车、喷胶机、离心通风机、削皮机、截断机等 720 台（套）进行评估。经评估，青田中胤委托评估机器设备资产评估值人民币 4,413,700 元。

2017 年 12 月 25 日，青田中胤与中利实业签订《设备转让协议书》，将青田中胤拥有的机器设备转让予中利实业，转让价格为 4,413,700 元。根据中利实业提供的付款凭证，中利实业已于 2018 年 5 月 3 日向青田中胤完成支付了上述机器设备购买价款。

上述资产转让的定价依据相关评估报告，作价具有公允性。

3）交易对方基本情况

中利实业成立于 2017 年 12 月 22 日，住所为浙江省丽水市青田县油竹街道侨乡工业区鸥鸟王路 8 号 5 幢四楼，法定代表人为杨高峰，注册资本为人民币 500 万元，公司类型为有限责任公司（非自然人投资或控股的法人独资），经营范围为“实业投资;鞋、皮具、服装、帽、鞋材、鞋底、玩具设计、制造、加工、销售;五金制品、电子产品、五金机械、建筑材料(不含危险化学品)、石材销售,国家准许的货物与技术自由进出口贸易,投资咨询服务（不含证券、期货、金融咨询）”，营业期限为长期。

截至本招股说明书签署之日，中利实业的股权结构如下所示：

| 序号 | 股东 | 出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 温州星逸贸易有限公司 | 500 | 100 |
| **合计** | | **500** | **100** |

温州星逸贸易有限公司成立于 2015 年 10 月 21 日，住所为浙江省温州市瓯海区娄桥工业园中汇路 81 号（瓯海总部经济园）A2 幢 17 楼（1705 室），法定代表人为朱菊华，注册资本为人民币 1,000 万元，公司类型为有限责任公司（自然人投资或控股），经营范围为“一般项目：鞋帽批发；服装服饰批发；针纺织品及原料批发；日用百货销售；箱包销售；模具销售；厨具卫具及日用杂品批发；建筑材料销售；橡胶制品销售；机械设备销售；五金产品批发；针纺织品销售；建筑装饰材料销售；皮革制品销售；合成纤维销售（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）。许可项目：货物进出口；技术进出口；进出口代理（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以审批结果为准）”，营业期限为长期。

温州星逸贸易有限公司的股权结构如下表：

| 序号 | 股东 | 出资额（万元） | 出资比例（%） |
|---|---|---|---|
| 1 | 朱菊华 | 800 | 80 |
| 2 | 王友箭 | 200 | 20 |
| 合计 | | **1,000** | **100** |

中利实业及其股东温州星逸贸易有限公司及最终股东与中胤集团、中胤时尚及其实际控制人、董事、监事、高级管理人员及其近亲属之间不存在关联关系或其他输送不当利益的情形。

**2、向关键管理人员支付薪酬**

报告期各期，公司向关键管理人员支付的薪酬分别为 324.14 万元、357.89 万元和 382.47 万元，具体薪酬情况参见本招股说明书之“第五节 发行人基本情况”之“九、董事、监事、高级管理人员及核心技术人员”之“（六）董事、监事、高级管理人员及核心技术人员薪酬情况”。

**（三）偶发性关联交易**

**1、与中胤集团之间发生的偶发性关联交易**

（1）公司向中胤集团承租房屋、车辆

报告期内，公司业务规模快速增长，因新建办公大楼未完工、日常业务发展需要等原因，而向控股股东中胤集团租赁了房屋、车辆以适应业务规模扩大的现实需要，报告期内上述租赁房产所产生的租金分别为 41.14 万元、45.43 万元和 9.50 万元；租赁车辆所产生的租金 2017 年至 2018 年分别为 31.32 万元、6.33 万元，2019 年不再存在租赁车辆情况。发行人报告期内向中胤集团租赁车辆具体情况如下：

单位：万元

| 序号 | 车牌号 | 品牌 | 型号 | 集团原购买原值 | 已使用年限 | 年租金 | 使用用途 | 租赁原因 | 租赁定价方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 浙C3Z265 | 丰田 | TV7162GL | 14.74 | 7 年 2 个月 | 2.00 | 日常销售部门所用 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 2 | 浙C1887F | 丰田 | TV7162GL-i | 11.61 | 7 年 2 个月 | 1.57 | 日常品质部们用车 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 3 | 浙C6Q556 | 丰田 | TV7160GMD | 11.30 | 6 年 7 个月 | 1.53 | 日常销售部门所用 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 4 | 浙C651F2 | 长 | SC7103H | 5.29 | 3 年 6 | 0.70 | 日常销售部门 | 企业自用需要 | 协商定价 |

| 序号 | 车牌号 | 品牌 | 型号 | 集团原购买原值 | 已使用年限 | 年租金 | 使用用途 | 租赁原因 | 租赁定价方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 安 | | | 个月 | | 所用 | | |
| 5 | 浙C691F7 | 长安 | SC7103H | 5.29 | 3年6个月 | 0.70 | 日常行政用车 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 6 | 浙CW9Y65 | 丰田 | TV7163GL | 14.05 | 2年1个月 | 1.90 | 日常行政用车 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 7 | 浙C9BH01 | 丰田 | JTEGS21H | 70.44 | 1年9个月 | 9.46 | 日常经营用车 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| 8 | 浙C8EA30 | 路虎 | SAWA2VF | 119.18 | 1年7个月 | 13.50 | 日常经营用车 | 企业自用需要 | 协商定价 |
| | **合计** | | | **251.90** | | **31.36** | | | |

发行人向中胤集团租赁车辆的租金系根据相关租赁车辆的原值及成新率综合考虑后协商确定，租赁总价极小，且定价公允。上述向中胤集团租赁车辆系发行人报告期早期暂时行为，报告期内发行人陆续购进车辆，2018 年度发行人除向集团租赁车辆外，另自行向非关联方新购置十余台车辆，已基本能满足日常需求。自 2018 年发行人向中胤集团购买部分车辆后，发行人已不再向中胤集团租赁车辆。

报告期内，公司向关联方租赁房屋、车辆的金额相对较小，均按照市场价格签订租赁合同。2018 年，为解决本公司与中胤集团之间的关联交易问题，同时增强发行人的资产和业务的独立性和完整性，公司与中胤集团协商后决定，将上述部分租赁车辆由中胤集团转让给发行人，且发行人不再向中胤集团租赁车辆。

公司新办公大楼已在建设、接近完工，预计在投入使用后将避免和减少因租赁办公场所而产生的关联交易，以进一步增强公司的资产独立性、完整性。

（2）公司向中胤集团购买车辆、机器设备

报告期内，公司因业务规模快速增长，而向中胤集团租赁汽车以满足公司日常经营所需。2018 年，为彻底解决车辆的关联租赁交易问题，同时增强发行人的资产和业务的独立性和完整性，本公司与中胤集团签订资产转让协议，约定中胤集团将部分租赁车辆作价 40.00 万元转让给本公司，具体情况如下：

单位：万元

| 序号 | 车牌号 | 品牌 | 型号 | 集团原购买原值 | 已使用年限 | 净值 | 评估价格 | 转让价格 | 使用用途 | 购买原因 | 定价方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 浙C76TT9 | 埃尔法牌 | JTEGS21H | 70.44 | 4 年 4 个月 | 11.33 | 40.00 | 40.00 | 日常经营用车 | 企业自用需要 | 评估定价 |

由于业务整合完成后，中胤集团不再从事实际业务，因此将相关部分车辆转让给发行人，其余车辆亦转让给第三方。发行人向中胤集团购买的车辆定价系根据评估价格确定，交易价格以浙江衡正旧机动车鉴定评估有限公司温州分公司所出具的评估价格为依据。2019 年 5 月 10 日，经具有证券期货业务资格的沃克森（北京）国际资产评估有限公司对上述车辆转让评估价格进行了复核，并出具了沃克森咨报字（2019）第 0600 号二手车评估报告书复核意见，认为上述车辆评估价值基本合理。本次交易完成后，本公司不再向中胤集团租赁车辆。上述车辆的转让系公司为解决与中胤集团之间的关联交易问题而实施的举措，且价格公允，相关交易金额、占比较小。

此外，自中胤集团不再从事与中胤时尚的主营业务相似的业务，为整体提高资产使用效率，2018 年中胤集团将其长期闲置的一台小型经营性机器设备作价 1.02 万元（不含税）转让给公司。发行人向中胤集团购买小型经营性机器设备情况如下：

单位：万元

| 机器设备名称 | 集团原购买原值 | 已使用年限 | 净值 | 评估价值 | 用途 | 用途 | 定价公允性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 拉力测试机 | 11.97 | 5 年 8 个月 | 0.60 | 未评估 | 研发使用 | 鞋履设计研发材料测试 | 协商定价 |

业务整合完成后，中胤集团不再从事实际业务，为整体提高资产使用效率，同时因发行人鞋履研发测试需要，发行人向中胤集团购买了其一台闲置的小型机器设备。因该机器设备账面价值很低，故未予以评估。相关定价由交易双方参考其账面净值、考虑机器搬运等综合性事务成本后后协商确定，定价公允，对公司的整体影响很小。本次资产转让交易涉及金额极低，对公司当期经营成果、主营业务不存在重大影响。

上述关联租赁交易按市场价格定价且价格公允，对公司当期经营成果、主营业务不产生重大影响。

**3、关联方资金拆借**

报告期之前 2016 年，公司存在关联方借予公司资金的情形，报告期内予以归还，包括：

单位：万元

| 关联方借款/发行人还款日期 | 关联人借款金额 | 发行人还款金额 | 发行人应付关联人借款余额 |
|---|---|---|---|
| 2017 年 1 月 1 日 | - | - | 157.76 |
| 2017 年 1 月 10 日 | - | 120.00 | 37.76 |
| 2017 年 7 月 30 日 | - | 37.76 | - |

报告期期初之前 2016 年公司业务快速发展，存在公司实际控制人倪秀华借予公司资金用以向上游供应商支付货款和员工工资等暂时性经营资金周转的情形，该等全部款项公司均在 2017 年 7 月 30 日之前通过自有资金已还清。除归还上述关联资金拆借情形，并未再发生新的发行人向关联方资金拆借事项。不存在实际控制人向发行人借款、占用资金的情形。

上述借款双方均签订了相关的借款协议，约定公司不承担相关利息支出，因而对发行人报告期的经营业绩不存在影响。若对上述资金拆借进行利息模拟测算，根据中国人民银行短期贷款（一年以内）基准利率 4.35%计算，上述借款资金 2017 年应计利息分别仅为 2.67 万元，占当期净利润比例不足 0.5%，金额与占比仍极低，假设发行人对拆借资金支付利息，仍对发行人日常经营不构成重大影响。

2019 年 4 月 8 日，公司 2018 年年度股东大会审议并通过《关于审核确认公司最近三年关联交易事项的议案》，确认上述资金拆借符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理。

公司已针对关联资金拆借等事项建立了相关的内控制度规范关联人资金拆借的情形，以尽量避免关联方资金拆借等情况的发生。自 2017 年 1 月后已不存在资金拆借行为，2017 年 7 月后所有款项已结清，自此之后及除此以外不存在其他的资金拆借行为。

发行人与其实际控制人倪秀华之间的借款仅为公司日常经营所需资金的临时周转之用，资金拆借行为不涉及发行人客户或供应商，相关合同和流水仅发生在发行人和实际控制人之间。上述借款均签订借款协议，为发行人与实际控制人之间清晰的债权债务关系，不存在实际控制人代发行人支付成本费用的情形。

全部款项均在 2017 年 7 月 30 日之前已还清。除上述关联资金拆借情形，并未再

发生新的发行人向关联方资金拆借事项。

### （四）关联交易往来款余额

报告期内，关联交易形成的往来款项余额变化情况如下：

单位：万元

| 关联方名称 | 往来科目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|---|
| 青田中胤 | 应付账款 | - | - | 248.46 |
| 倪秀华 | 其他应付款 | - | - | - |

#### 1、公司与青田中胤关联往来款余额

2017 年末，公司与青田中胤发生关联交易所形成的往来余额分别为 248.46 万元。因公司于 2017 年度起减少与青田中胤的相关关联采购交易，并于 2018 年起彻底终止相关交易，相关交易往来余额呈现大幅下降的趋势，截至 2018 年末已无关联交易往来款余额。

#### 2、公司与倪秀华的关联往来款余额

公司实际控制人倪秀华 2016 年存在借予公司资金用于临时资金周转所用的情况，上述金额较小且公司已于 2017 年全部归还给倪秀华，2017 年、2018 年和 2019 年倪秀华与公司不存在新增拆借资金的情况。

### （五）关联交易对公司财务状况和经营成果的影响

综上所述，报告期内公司发生的经常性关联交易主要为报告期初 2017 年向关联方青田中胤采购鞋类产品，相关采购定价公允、占当期营业成本的比例亦较报告期之前实现下降，且相关交易已自 2018 年起终止，对公司财务状况和经营成果不构成重大影响。其他经常性关联交易及偶发性关联交易基于客观条件发生，定价公允，对公司财务状况和经营成果不构成重大影响。

### （六）报告期内关联交易决策程序的执行情况

#### 1、报告期内关联交易决策情况

股份公司设立后，公司已根据《公司法》《证券法》《上市公司治理准则》等有关法律法规的要求规范了法人治理结构，建立了股东大会、董事会、监事会以及在董事会领导下的经理层，并聘请了三名独立董事。公司已在《公司章程》中对关联交易

的决策权限与程序作出了安排，同时还制定了《关联交易管理办法》，对关联交易的决策权限和审批程序进一步予以明确，并严格遵照执行。

2019 年 3 月 14 日，公司第一届董事会第三次会议审议并通过《关于审核确认公司最近三年关联交易事项的议案》，关联董事分别就相关关联交易回避表决。2019 年 3 月 14 日，公司第一届监事会第二次会议审议并通过《关于审核确认公司最近三年关联交易事项的议案》。

2019 年 4 月 8 日，公司 2018 年年度股东大会审议并通过《关于审核确认公司最近三年关联交易事项的议案》，确认上述关联交易符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理。

2019 年 9 月 18 日，公司 2019 年第一次临时股东大会审议并通过《关于审核确认公司 2019 年 1-6 月关联交易事项的议案》，确认上述关联交易符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理。

2020 年 2 月 28 日，公司 2020 年第一次临时股东大会审议并通过《关于审核确认公司 2019 年关联交易事项的议案》，确认上述关联交易符合公司利益，该等关联交易价格公允、合理。

**2、独立董事关于公司报告期内关联交易执行情况的意见**

针对发行人报告期内发生的关联交易，2019 年 4 月 8 日，发行人三名独立董事发表了如下独立意见：公司 2016 年度、2017 年度、2018 年度的关联交易符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理；公司与关联方之间关联交易的签订程序和决策程序符合《公司法》《证券法》等法律法规及《公司章程》等公司内部规章制度的规定；关联交易不存在损害公司或非关联股东合法权益的情形，且公司已采取规范关联交易的有效措施。公司的关联交易遵循了公平、公正、公开的原则，维护了全体股东，包括非关联股东和中小股东的利益。

2019 年 9 月 3 日，发行人三名独立董事发表了如下独立意见：公司 2019 年 1-6 月的关联交易符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理；公司与关联方之间关联交易的签订程序和决策程序符合《公司法》《证券法》等法律法规及《公司章程》等公司内部规章制度的规定；关联交易不存在损害公司或非关联股东合法权益的情形，且公司已采取规范关联交易的有效措施。公司的关联交易遵循了公平、公正、公开的原

则，维护了全体股东，包括非关联股东和中小股东的利益。

2020 年 2 月 13 日，发行人三名独立董事发表了如下独立意见：公司 2019 年的关联交易符合公司利益；该等关联交易价格公允、合理；公司与关联方之间关联交易的签订程序和决策程序符合《公司法》《证券法》等法律法规及《公司章程》等公司内部规章制度的规定；关联交易不存在损害公司或非关联股东合法权益的情形，且公司已采取规范关联交易的有效措施。公司的关联交易遵循了公平、公正、公开的原则，维护了全体股东，包括非关联股东和中小股东的利益。

**（七）减少和进一步规范关联交易的措施**

**1、自股份公司设立以来，公司采取了以下措施规范和减少关联交易：**

（1）严格按照《公司法》和《公司章程》的要求，建立了独立完整的生产经营系统，人员、财务、资产、业务和机构与股东严格分开；关联交易履行法定的批准程序，股东大会决策时关联股东进行回避。

（2）公司制定了《独立董事工作制度》，强化对关联交易事项的监督。公司重大关联交易，应由二分之一以上独立董事同意后，方可提交董事会讨论。独立董事应当对需要披露的关联交易事项向董事会或股东大会发表独立意见。

（3）公司制定了《关联交易管理办法》，从关联交易的决策程序与披露等方面严格规范关联交易，以保证公司关联交易的公允性，确保公司的关联交易行为不损害公司和全体股东的利益。

（4）制定上市后执行的《关联交易管理办法（草案）》《防范控股股东及其关联方资金占用制度（草案）》。

（5）针对租赁中胤集团房屋的关联交易，公司将加快公司新建办公大楼的工程进度，减少并终止因租赁办公场所而产生的关联交易，以进一步增强公司的资产独立性、完整性。

**2、持股 5%以上股东关于规范关联交易的承诺**

为保障股份公司及其他中小股东的合法权益，公司持股比例超过 5%的股东出具了《关于减少和规范关联交易的承诺函》，主要内容为：

“本企业不会利用股东地位，谋求股份公司及其控股企业在业务经营等方面给予

本企业及本企业关联方（股份公司及其控股企业除外，下同）优于独立第三方的条件或利益。

避免或减少本企业及本企业关联方与股份公司及其控股企业之间发生关联交易。

对于无法避免或有合理原因而发生的与股份公司及其控股企业的关联交易，本企业及本企业关联方将遵循公允、合理的定价原则，不会利用该等关联交易损害股份公司及其他股东的利益。

本企业将依据有关法律、法规、规范性文件及证券交易所之相关规则的规定遵守关联董事、关联股东回避表决等批准关联交易的法定决策程序，依法履行信息披露义务”。

**3、董事、监事及高级管理人员关于规范关联交易的承诺**

公司董事、监事及高级管理人员，为保障股份公司及其他中小股东的合法权益，出具了《关于减少和规范关联交易的承诺函》，主要内容为：

“本人不会利用董事/监事/高级管理人员身份，谋求股份公司及其控股企业在业务经营等方面给予本人及本人关联方（股份公司及其控股企业除外，下同）优于独立第三方的条件或利益。

避免或减少本人及本人关联方与股份公司及其控股企业之间发生关联交易。

对于无法避免或有合理原因而发生的与股份公司及其控股企业的关联交易，本人及本人关联方将遵循公允、合理的定价原则，不会利用该等关联交易损害股份公司及其他股东的利益。

本人将依据有关法律、法规、规范性文件及证券交易所之相关规则的规定遵守关联董事、关联股东回避表决等批准关联交易的法定决策程序，依法履行信息披露义务”。

## 十一、报告期内关联方的变化情况

发行人报告期内关联方的变化情况参见本节之“九、关联方及关联关系”之“（六）其他主要关联企业”。

# 第八节 财务会计信息与管理层分析

本节财务数据和相关分析说明反映了本公司报告期经审计的财务状况、经营成果、现金流量。本节引用的财务数据非经特别说明均引自经立信审计的财务报告。投资者欲了解详细情况，请阅读本招股说明书附录之审计报告和财务报告全文。非经特别说明，本节引用数据均为合并报表口径。

## 一、财务报表

### （一）合并资产负债表

单位：元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| **流动资产：** | | | |
| 货币资金 | 289,218,030.38 | 254,788,943.41 | 79,932,355.23 |
| 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产 | - | - | 1,100,705.32 |
| 衍生金融资产 | - | - | - |
| 应收票据 | - | - | - |
| 应收账款 | 67,599,079.71 | 86,287,634.70 | 43,525,439.49 |
| 预付款项 | 6,702,047.18 | 2,567,620.30 | 1,868,138.98 |
| 其他应收款 | 3,362,076.80 | 2,070,695.16 | 2,339,854.21 |
| 存货 | 5,610,296.17 | 2,840,225.76 | 1,140,602.22 |
| 一年内到期的非流动资产 | - | - | - |
| 其他流动资产 | 14,541,495.42 | 14,710,763.01 | 10,702,516.22 |
| **流动资产合计** | **387,033,025.66** | **363,265,882.34** | **140,609,611.67** |
| **非流动资产：** | | | |
| 可供出售金融资产 | - | - | - |
| 持有至到期投资 | - | - | - |
| 长期应收款 | - | - | - |
| 长期股权投资 | - | - | - |
| 投资性房地产 | - | - | - |
| 固定资产 | 25,281,882.90 | 26,806,220.19 | 10,338,172.70 |
| 在建工程 | 35,541,069.61 | 14,757,704.98 | 281,380.67 |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 生产性生物资产 | - | - | - |
| 油气资产 | - | - | - |
| 无形资产 | 28,612,388.72 | 11,322,587.87 | 11,525,328.95 |
| 开发支出 | - | - | - |
| 商誉 | - | - | - |
| 长期待摊费用 | 2,437,242.15 | 2,087,439.80 | 1,181,502.00 |
| 递延所得税资产 | 933,699.44 | 1,163,183.04 | 603,428.21 |
| 其他非流动资产 | - | - | - |
| **非流动资产合计** | **92,806,282.82** | **56,137,135.88** | **23,929,812.53** |
| **资产总计** | **479,839,308.48** | **419,403,018.22** | **164,539,424.20** |
| **流动负债：** | | | |
| 短期借款 | - | - | - |
| 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融负债 | - | - | - |
| 衍生金融负债 | - | - | - |
| 应付票据 | - | - | - |
| 应付账款 | 82,812,541.78 | 109,919,300.89 | 58,222,244.41 |
| 预收款项 | 4,274,743.70 | 12,383,791.78 | 6,927,578.09 |
| 应付职工薪酬 | 6,800,557.73 | 5,954,044.04 | 5,464,041.09 |
| 应交税费 | 7,491,883.09 | 11,715,160.29 | 7,487,980.59 |
| 其他应付款 | 1,795,474.59 | 1,803,992.54 | 1,578,323.72 |
| 一年内到期的非流动负债 | - | - | - |
| 其他流动负债 | - | - | - |
| **流动负债合计** | **103,175,200.89** | **141,776,289.54** | **79,680,167.90** |
| **非流动负债：** | | | |
| 长期借款 | - | - | - |
| 应付债券 | - | - | - |
| 长期应付款 | - | - | - |
| 预计负债 | - | - | - |
| 递延收益 | 801,319.28 | 2,154,238.50 | 2,500,491.00 |
| 递延所得税负债 | - | - | 1,195.11 |
| 其他非流动负债 | - | - | - |
| **非流动负债合计** | **801,319.28** | **2,154,238.50** | **2,501,686.11** |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| **负债合计** | **103,976,520.17** | **143,930,528.04** | **82,181,854.01** |
| **所有者权益：** | | | |
| 股本（实收资本） | 180,000,000.00 | 180,000,000.00 | 20,000,000.00 |
| 资本公积 | 22,540,680.23 | 22,579,831.93 | - |
| 其他综合收益 | - | - | - |
| 盈余公积 | 16,423,904.94 | 6,474,807.41 | 7,961,838.52 |
| 未分配利润 | 156,898,203.14 | 66,408,451.40 | 54,395,731.67 |
| 归属于母公司所有者权益合计 | 375,862,788.31 | 275,463,090.74 | 82,357,570.19 |
| 少数股东权益 | - | 9,399.44 | - |
| **所有者权益合计** | **375,862,788.31** | **275,472,490.18** | **82,357,570.19** |
| **负债和所有者权益总计** | **479,839,308.48** | **419,403,018.22** | **164,539,424.20** |

## （二）合并利润表

单位：元

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| **一、营业总收入** | **685,659,386.46** | **624,805,007.40** | **620,781,355.99** |
| 其中：营业收入 | 685,659,386.46 | 624,805,007.40 | 620,781,355.99 |
| **二、营业总成本** | **549,770,190.19** | **512,570,712.97** | **552,233,595.23** |
| 其中：营业成本 | 509,403,468.68 | 476,288,822.73 | 512,144,766.29 |
| 税金及附加 | 820,169.83 | 946,333.08 | 287,494.85 |
| 销售费用 | 17,959,338.26 | 14,976,205.23 | 14,670,548.39 |
| 管理费用 | 16,117,734.56 | 14,173,153.22 | 11,031,945.71 |
| 研发费用 | 8,214,440.72 | 8,102,917.74 | 6,901,840.51 |
| 财务费用 | -2,744,961.86 | -1,916,719.03 | 7,196,999.48 |
| 信用减值损失 | 917,934.42 | - | - |
| 资产减值损失 | - | -2,238,769.32 | 12,247.39 |
| 加：公允价值变动收益 | - | -4,780.44 | 4,780.44 |
| 投资收益 | - | 39,245.59 | 426,205.97 |
| 资产处置收益 | - | -582.39 | 1,964.26 |
| 其他收益 | 1,717,090.16 | 568,888.97 | 535,052.73 |
| **三、营业利润** | **138,524,220.85** | **110,598,296.84** | **69,528,011.55** |
| 加：营业外收入 | 7,897,127.55 | 2,974,110.74 | 2,049,784.67 |

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 减：营业外支出 | 434,836.77 | 52,793.79 | 152,278.69 |
| **四、利润总额** | **145,986,511.63** | **113,519,613.79** | **71,425,517.53** |
| 减：所得税费用 | 36,807,213.50 | 28,452,693.80 | 18,067,321.59 |
| **五、净利润** | **109,179,298.13** | **85,066,919.99** | **53,358,195.94** |
| 归属于母公司所有者的净利润 | 109,179,849.27 | 85,105,520.55 | 53,358,195.94 |
| 少数股东损益 | -551.14 | -38,600.56 | - |
| **六、其他综合收益税后净额** | - | | |
| 归属母公司所有者的其他综合收益的税后净额 | - | - | - |
| 归属于少数股东的其他综合收益净额 | - | - | - |
| **七、综合收益总额** | **109,179,298.13** | **85,066,919.99** | **53,358,195.94** |
| 归属于母公司所有者的综合收益总额 | 109,179,849.27 | 85,105,520.55 | 53,358,195.94 |
| 归属于少数股东的综合收益总额 | -551.14 | -38,600.56 | - |
| **八、每股收益** | | | |
| （一）基本每股收益（元/股） | 0.61 | 0.41 | - |
| （二）稀释每股收益（元/股） | 0.61 | 0.41 | - |

## （三）合并现金流量表

单位：元

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| **一、经营活动产生的现金流量** | | | |
| 销售商品、提供劳务收到的现金 | 709,056,016.20 | 586,270,673.65 | 609,734,434.14 |
| 收到的税费返还 | 59,253,367.57 | 68,074,376.03 | 82,276,567.76 |
| 收到其他与经营活动有关的现金 | 17,560,833.26 | 8,011,526.41 | 5,145,669.17 |
| **经营活动现金流入小计** | **785,870,217.03** | **662,356,576.09** | **697,156,671.07** |
| 购买商品、接受劳务支付的现金 | 599,544,853.59 | 486,868,304.61 | 595,476,791.95 |
| 支付给职工以及为职工支付的现金 | 25,427,189.33 | 19,676,853.29 | 17,157,678.81 |
| 支付的各项税费 | 44,567,442.38 | 30,478,476.83 | 16,423,957.72 |
| 支付其他与经营活动有关的现金 | 31,406,956.24 | 26,250,305.68 | 20,759,259.70 |
| **经营活动现金流出小计** | **700,946,441.54** | **563,273,940.41** | **649,817,688.18** |
| **经营活动产生的现金流量净额** | **84,923,775.49** | **99,082,635.68** | **47,338,982.89** |

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| **二、投资活动产生的现金流量** | | | |
| 收回投资收到的现金 | - | 1,127,924.88 | 172,000,000.00 |
| 取得投资收益收到的现金 | - | 39,245.59 | 426,205.97 |
| 处置固定资产、无形资产和其他长期资产收回的现金净额 | - | 98,366.81 | 11,766.99 |
| 处置子公司及其他营业单位收到的现金净额 | - | - | - |
| 收到其他与投资活动有关的现金 | 3,774,760.00 | 19,702,840.70 | 728,385.00 |
| **投资活动现金流入小计** | **3,774,760.00** | **20,968,377.98** | **173,166,357.96** |
| 购建固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金 | 40,779,782.95 | 35,581,957.11 | 10,591,255.02 |
| 投资支付的现金 | - | 32,000.00 | 173,095,924.88 |
| 取得子公司及其他营业单位支付的现金净额 | - | - | - |
| 支付其他与投资活动有关的现金 | 7,696,910.00 | 3,774,760.00 | 19,702,840.70 |
| **投资活动现金流出小计** | **48,476,692.95** | **39,388,717.11** | **203,390,020.60** |
| **投资活动产生的现金流量净额** | **-44,701,932.95** | **-18,420,339.13** | **-30,223,662.64** |
| **三、筹资活动产生的现金流量** | | | |
| 吸收投资收到的现金 | - | 108,048,000.00 | - |
| 其中：子公司吸收少数股东投资收入到的现金 | - | 48,000.00 | - |
| 取得借款收到的现金 | - | - | - |
| 收到其他与筹资活动有关的现金 | - | - | - |
| **筹资活动现金流入小计** | - | **108,048,000.00** | - |
| 偿还债务支付的现金 | - | - | - |
| 分配股利、利润或偿付利息支付的现金 | 8,741,000.00 | - | - |
| 支付其他与筹资活动有关的现金 | 48,000.00 | - | - |
| **筹资活动现金流出小计** | **8,789,000.00** | - | - |
| **筹资活动产生的现金流量净额** | **-8,789,000.00** | **108,048,000.00** | - |
| **四、汇率变动对现金及现金等价物的影响** | **-925,905.57** | **2,074,372.33** | **-1,614,957.30** |
| **五、现金及现金等价物净增加额** | **30,506,936.97** | **190,784,668.88** | **15,500,362.95** |
| 加：期初现金及现金等价物余额 | 251,014,183.41 | 60,229,514.53 | 44,729,151.58 |
| **六、期末现金及现金等价物余额** | **281,521,120.38** | **251,014,183.41** | **60,229,514.53** |

## （四）母公司资产负债表

单位：元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| **流动资产：** | | | |
| 货币资金 | 270,042,507.63 | 250,841,845.36 | 79,698,333.45 |
| 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产 | - | - | 1,100,705.32 |
| 应收票据 | - | - | - |
| 应收账款 | 66,111,890.94 | 87,502,081.40 | 43,525,439.49 |
| 预付款项 | 5,738,227.39 | 2,294,401.04 | 1,866,138.98 |
| 其他应收款 | 13,722,750.02 | 8,825,641.50 | 2,346,304.21 |
| 存货 | 3,061,917.19 | 2,143,314.85 | 1,140,602.22 |
| 持有待售资产 | - | - | - |
| 一年内到期的非流动资产 | - | - | - |
| 其他流动资产 | 12,826,499.11 | 13,229,522.94 | 10,702,516.22 |
| **流动资产合计** | **371,503,792.28** | **364,836,807.09** | **140,380,039.89** |
| 非流动资产： | | | |
| 可供出售金融资产 | - | - | - |
| 持有至到期投资 | - | - | - |
| 长期应收款 | - | - | - |
| 长期股权投资 | 35,781,000.00 | 15,703,000.00 | 250,000.00 |
| 投资性房地产 | | - | - |
| 固定资产 | 9,980,392.75 | 11,111,951.74 | 10,338,172.70 |
| 在建工程 | 34,503,301.55 | 14,705,504.98 | 281,380.67 |
| 生产性生物资产 | - | - | - |
| 油气资产 | - | - | - |
| 无形资产 | 11,151,983.19 | 11,322,587.87 | 11,525,328.95 |
| 开发支出 | - | - | - |
| 商誉 | - | - | - |
| 长期待摊费用 | 76,703.14 | 599,402.15 | 1,181,502.00 |
| 递延所得税资产 | 880,794.57 | 1,162,062.55 | 603,428.21 |
| 其他非流动资产 | | - | - |
| **非流动资产合计** | **92,374,175.20** | **54,604,509.29** | **24,179,812.53** |
| **资产总计** | **463,877,967.48** | **419,441,316.38** | **164,559,852.42** |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 流动负债： | - | | |
| 短期借款 | - | - | - |
| 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融负债 | - | - | - |
| 衍生金融负债 | - | - | - |
| 应付票据 | - | - | - |
| 应付账款 | 87,907,828.72 | 110,410,525.03 | 58,222,244.41 |
| 预收款项 | 4,274,743.70 | 12,383,191.78 | 6,927,578.09 |
| 应付职工薪酬 | 5,535,004.65 | 4,983,709.46 | 5,464,041.09 |
| 应交税费 | 5,494,335.63 | 9,623,331.49 | 7,487,960.59 |
| 其他应付款 | 1,786,854.15 | 12,678,053.87 | 1,578,323.72 |
| 持有待售负债 | - | - | - |
| 一年内到期的非流动负债 | - | - | - |
| 其他流动负债 | | - | - |
| **流动负债合计** | **104,998,766.85** | **150,078,811.63** | **79,680,147.90** |
| 非流动负债： | - | | |
| 长期借款 | - | - | - |
| 应付债券 | - | - | - |
| 长期应付款 | - | - | - |
| 长期应付职工薪酬 | - | - | - |
| 预计负债 | - | - | - |
| 递延收益 | 801,319.28 | 2,154,238.50 | 2,500,491.00 |
| 递延所得税负债 | - | - | 1,195.11 |
| 其他非流动负债 | - | - | - |
| **非流动负债合计** | **801,319.28** | **2,154,238.50** | **2,501,686.11** |
| **负债合计** | **105,800,086.13** | **152,233,050.13** | **82,181,834.01** |
| 所有者权益： | | | |
| 股本 | 180,000,000.00 | 180,000,000.00 | 20,000,000.00 |
| 其他权益工具 | - | - | - |
| 资本公积 | 22,579,831.93 | 22,579,831.93 | - |
| 减：库存股 | - | - | - |
| 其他综合收益 | - | - | - |
| 专项储备 | - | - | - |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 盈余公积 | 16,423,904.94 | 6,474,807.41 | 7,961,838.52 |
| 未分配利润 | 139,074,144.48 | 58,153,626.91 | 54,416,179.89 |
| **所有者权益合计** | **358,077,881.35** | **267,208,266.25** | **82,378,018.41** |
| **负债和所有者权益总计** | **463,877,967.48** | **419,441,316.38** | **164,559,852.42** |

## （五）母公司利润表

单位：元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| **一、营业收入** | **675,048,919.40** | **611,012,897.44** | **620,791,446.08** |
| 减：营业成本 | 519,622,519.12 | 477,730,322.03 | 512,144,766.29 |
| 税金及附加 | 537,009.60 | 825,130.81 | 287,474.85 |
| 销售费用 | 15,873,813.06 | 13,556,951.43 | 14,670,548.39 |
| 管理费用 | 12,540,053.98 | 13,099,732.06 | 11,177,849.80 |
| 研发费用 | 6,041,122.44 | 6,481,488.13 | 6,746,351.51 |
| 财务费用 | -2,583,727.83 | -1,916,772.52 | 7,196,496.26 |
| 其中：利息费用 | - | - | - |
| 利息收入 | 7,918,347.89 | 4,591,915.09 | 60,204.92 |
| 信用减值损失 | **1,125,071.91** | - | - |
| 资产减值损失 | - | -2,234,537.38 | 12,497.39 |
| 加：其他收益 | 1,494,225.10 | 568,888.97 | 535,052.73 |
| 投资收益（损失以“-”号填列） | - | 39,245.59 | 426,205.97 |
| 其中：对联营企业和合营企业的投资收益 | - | - | - |
| 公允价值变动收益（损失以“-”号填列） | - | -4,780.44 | 4,780.44 |
| 资产处置收益（损失以“-”号填列） | - | -582.39 | 1,964.26 |
| **二、营业利润（亏损以“-”号填列）** | **125,637,426.04** | **99,604,279.85** | **69,548,459.77** |
| 加：营业外收入 | 7,836,916.11 | 2,974,110.74 | 2,049,784.67 |
| 减：营业外支出 | 434,745.95 | 52,793.78 | 152,278.69 |
| **三、利润总额（亏损总额以“-”号填列）** | **133,039,596.20** | **102,525,596.81** | **71,445,965.75** |
| 减：所得税费用 | 33,428,981.10 | 25,695,348.97 | 18,067,321.59 |
| **四、净利润（净亏损以“-”号填列）** | **99,610,615.10** | **76,830,247.84** | **53,378,644.16** |

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| （一）持续经营净利润（净亏损以“-”号填列） | 99,610,615.10 | 76,830,247.84 | 53,378,644.16 |
| （二）终止经营净利润（净亏损以“-”号填列） | - | - | - |
| **五、其他综合收益的税后净额** | - | - | - |
| **六、综合收益总额** | **99,610,615.10** | **76,830,247.84** | **53,378,644.16** |
| **七、每股收益：** | | | |
| （一）基本每股收益（元/股） | - | - | - |
| （二）稀释每股收益（元/股） | - | - | - |

## （六）母公司现金流量表

单位：元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| **一、经营活动产生的现金流量** | | | |
| 销售商品、提供劳务收到的现金 | 700,657,710.08 | 575,881,025.89 | 609,734,434.14 |
| 收到的税费返还 | 59,253,367.57 | 68,074,376.03 | 82,276,567.76 |
| 收到其他与经营活动有关的现金 | 15,878,569.88 | 18,888,392.45 | 5,145,533.32 |
| **经营活动现金流入小计** | **775,789,647.53** | **662,843,794.37** | **697,156,535.22** |
| 购买商品、接受劳务支付的现金 | 606,714,023.52 | 493,888,625.78 | 595,474,791.95 |
| 支付给职工以及为职工支付的现金 | 19,504,545.23 | 17,560,993.12 | 17,157,678.81 |
| 支付的各项税费 | 39,778,044.90 | 28,943,161.16 | 16,423,957.72 |
| 支付其他与经营活动有关的现金 | 40,685,198.03 | 30,445,060.13 | 20,745,145.63 |
| **经营活动现金流出小计** | **706,681,811.68** | **570,837,840.19** | **649,801,574.11** |
| **经营活动产生的现金流量净额** | **69,107,835.85** | **92,005,954.18** | **47,354,961.11** |
| **二、投资活动产生的现金流量** | | | |
| 收回投资收到的现金 | - | 1,127,924.88 | 172,000,000.00 |
| 取得投资收益收到的现金 | - | 39,245.59 | 426,205.97 |
| 处置固定资产、无形资产和其他长期资产收回的现金净额 | - | 98,366.81 | 11,766.99 |
| 处置子公司及其他营业单位收到的现金净额 | - | - | - |
| 收到其他与投资活动有关的现金 | 3,774,760.00 | 19,702,840.70 | 728,385.00 |
| **投资活动现金流入小计** | **3,774,760.00** | **20,968,377.98** | **173,166,357.96** |
| 购建固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金 | 20,162,268.01 | 16,717,351.88 | 10,591,255.02 |

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 投资支付的现金 | 20,078,000.00 | 15,485,000.00 | 173,345,924.88 |
| 取得子公司及其他营业单位支付的现金净额 | - | - | - |
| 支付其他与投资活动有关的现金 | 7,696,910.00 | 3,774,760.00 | 19,702,840.70 |
| **投资活动现金流出小计** | **47,937,178.01** | **35,977,111.88** | **203,640,020.60** |
| **投资活动产生的现金流量净额** | **-44,162,418.01** | **-15,008,733.90** | **-30,473,662.64** |
| **三、筹资活动产生的现金流量** | | | |
| 吸收投资收到的现金 | - | 108,000,000.00 | - |
| 取得借款收到的现金 | - | - | - |
| 发行债券收到的现金 | - | - | - |
| 收到其他与筹资活动有关的现金 | - | - | - |
| **筹资活动现金流入小计** | **-** | **108,000,000.00** | **-** |
| 偿还债务支付的现金 | - | - | - |
| 分配股利、利润或偿付利息支付的现金 | 8,741,000.00 | - | - |
| 支付其他与筹资活动有关的现金 | - | - | - |
| **筹资活动现金流出小计** | **8,741,000.00** | **-** | **-** |
| **筹资活动产生的现金流量净额** | **-8,741,000.00** | **108,000,000.00** | **-** |
| **四、汇率变动对现金及现金等价物的影响** | **-925,905.57** | **2,074,372.33** | **-1,614,957.30** |
| **五、现金及现金等价物净增加额** | **15,278,512.27** | **187,071,592.61** | **15,266,341.17** |
| 加：期初现金及现金等价物余额 | 247,067,085.36 | 59,995,492.75 | 44,729,151.58 |
| **六、期末现金及现金等价物余额** | **262,345,597.63** | **247,067,085.36** | **59,995,492.75** |

## 二、会计师事务所的审计意见

立信作为公司本次发行的审计机构，审计了公司 2017 年 12 月 31 日、2018 年 12 月 31 日和 2019 年 12 月 31 日的资产负债表、合并资产负债表，2017 年度、2018 年度和 2019 年度的利润表、合并利润表和现金流量表、合并现金流量表及所有者权益变动表、合并所有者权益变动表，以及财务报表附注，并出具了标准无保留意见的信会师报字[2020]第 ZA10060 号《审计报告》。

## 三、对发行人未来盈利（经营）能力或财务状况可能产生影响的主要因素，

## 以及对发行人具有核心意义、或其变动对业绩变动具有较强预示作用的财务或非财务指标分析

### （一）对发行人未来盈利（经营）能力或财务状况可能产生影响的主要因素

**1、影响本公司收入的主要因素是时尚设计行业市场需求**

公司属于时尚产品设计行业，面向境内外客户提供服务，主要业务包括鞋履、图案设计及供应链整合业务。其中，鞋履及图案设计是发行人与客户合作的基础，亦为发行人业绩增长的核心驱动业务，报告期内总体毛利贡献率达 50%以上。同时，作为向客户提供的设计产业化增值服务，供应链整合业务受设计业务驱动。因此，时尚设计行业市场的需求情况直接关系到公司收入和盈利能力的稳定性和成长性。

随着经济发展和消费水平的提高，消费者对于时尚产品的需求日益提升。2018 年全球时尚行业市场规模达到了 2.11 万亿美元，其中运动服装和鞋履销售额达到了 3,293 亿美元。在消费者日益重视鞋履产品设计质量、传统鞋履制造商及中小品牌商市场竞争日益激烈等情况下，鞋履设计环节市场规模持续扩大，2018 年全球鞋履设计行业的理论市场规模已达 1,524.82 亿美元，至 2021 年全球鞋履市场规模预计将超过 1,700 亿美元。在行业良好发展的背景下，公司的业务模式的市场接受度、行业影响力快速提升，形成了较高的市场美誉度，公司的客户数量亦呈现增长的趋势，系公司收入提升的核心驱动。

未来，在公司设计能力不断提升的基础上，时尚设计行业市场规模稳定增长、更多的鞋履品牌商、制造商选择公司所提供的设计及供应链服务将促进公司收入继续增长。因此，全球时尚设计行业的发展状况、鞋履品牌商、制造商等市场参与者对第三方设计公司所提供服务的市场认可度、业务依存度将成为影响公司收入的重要因素。

**2、影响本公司成本的主要因素是原材料、人力成本及规模效应的实现**

公司鞋履及图案设计业务的主要成本由设计师、制作工人的人工成本，以及设计样品原材料成本构成，其中人工成本、原材料成本合计约占鞋履设计业务成本的 90%左右，因此人工成本及原材料价格的波动将一定程度上影响公司设计业务的成本。此外，公司供应链整合业务成本主要为向外部鞋履制造商采购鞋履成品的外购产品成本，主要受上游鞋履制造商的产品价格影响，其所使用原材料、人力资源的价格及成本波

动亦可能对公司供应链整合业务成本造成一定的影响。

公司的经营具备“快时尚、量贩式”的特点，随着公司业务规模的上升，规模效应的产生一定程度上能够降低公司核心设计业务的单位成本和成本率。

**3、公司期间费用率基本稳定，公司经营管理水平及效率提升**

公司的期间费用由销售费用、管理费用、研发费用和财务费用构成，期间费用率分别为 6.41%、5.66%和 5.77%，呈现稳中有降的趋势。其中，职工薪酬、样品费及研发费用等占期间费用的比重较高，未来上述费用仍将是影响公司期间费用的主要因素。报告期内，公司期间费用率略有下降，总体保持稳定，体现了公司良好的经营管理水平、经营效率的提升。

**4、不断增强的设计能力是保证公司竞争力的重要因素**

设计业务系公司与客户合作的基础，是公司业务增长的核心驱动力。截至 2019 年 12 月 31 日，公司具有研发设计相关人员已达 130 余名，具备了较强的量贩式设计能力。公司设计师团队通过系统化市场研究、时尚元素搜集，发挥专业优势和规模优势，已成为业内少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业，占据了时尚设计产业链中的高附加值环节，确立了以提供鞋履设计服务为核心的盈利模式。

公司把握鞋产业链的高端、高附加值的设计环节，通过以设计为核心并配套供应链整合的业务模式，在鞋类产业链中探索出了创新性的发展方向，引领全球大众鞋履产业的发展，具有良好的发展前景。因此，公司不断提升的设计质量水准、量贩式设计能力已成为影响业务规模的重要因素，亦为保证公司竞争力的核心要素。

**（二）对发行人具有核心意义、或其变动对业绩变动具有较强预示作用的财务或非财务指标分析**

公司的核心主营业务，即设计业务的收入、毛利率及毛利贡献率等指标对公司具有核心意义，其变动对公司业绩具有较强的指向性作用。

报告期内，公司设计能力不断提升、设计客户数量持续扩大，设计业务的行业口碑和市场美誉度较高，业务规模不断扩大，公司的鞋履及图案设计业务销售收入由 2017 年度的 5,749.97 万元增长至 2019 年度的 10,631.08 万元，年均复合增长率达到 35.97%；公司鞋履及图案设计业务因定位于时尚设计行业产业链高端环节，具备较高的毛利率，

报告期内毛利率均高于 90%。2017 年度、2018 年度和 2019 年度公司设计业务毛利额分别为 5,219.61 万元、8,798.22 万元及 9,801.13 万元，贡献的毛利占主营业务毛利总额的比例分别为 48.05%、59.25%及 55.61%，设计业务的良好发展系报告期内公司业绩增长的核心贡献因素。未来，公司设计业务的收入水平和增长速度将对公司整体业绩产生重大影响。

此外，作为以时尚产品设计为核心业务的创意设计企业，公司设计及研发人员已达 138 人，公司对设计能力提升的建设投入不断加大。截至 2019 年 12 月 31 日，公司及子公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。上述非财务指标亦体现了公司设计能力不断提升、核心业务发展规模情况，对公司业绩变动也有一定预示作用。

## 四、财务报表的编制基础、合并财务报表范围及变化情况以及与财务会计信息相关的重要性水平判断标准、关键审计事项

### （一）财务报表的编制基础

公司以持续经营为基础，根据实际发生的交易和事项，按照财政部颁布的《企业会计准则——基本准则》和各项具体会计准则、企业会计准则应用指南、企业会计准则解释及其他相关规定（以下合称“企业会计准则”），以及中国证券监督管理委员会《公开发行证券的公司信息披露编报规则第 15 号——财务报告的一般规定》的披露规定编制财务报表。

### （二）合并财务报表范围及变化情况

报告期内，公司共有 5 家子公司在合并报表范围内，具体如下：

| 子公司名称 | 是否纳入合并财务报表范围 | | |
|---|---|---|---|
| | 2019.12.31 | 2018.12.31 | 2017.12.31 |
| 温州中胤设计有限公司 | 是 | 是 | 是 |
| 杭州中胤创意设计有限公司 | 是 | 是 | 是 |
| 温州中胤鞋服有限公司 | 是 | 是 | 是 |
| 足裳（上海）品牌发展有限公司 | 是 | 是 | 否 |
| 浙江中胤供应链管理有限公司 | 是 | 否 | 否 |

## （三）与财务会计信息相关的重要性水平判断标准

发行人在本节披露的与财务会计信息相关的重大事项标准为合并口径利润总额的5%及变动金额重大且变动比例超过30%的事项，或对公司未来经营成果、财务状况、现金流量、流动性及持续经营能力造成重大影响以及可能会影响投资者投资判断的事项。

## （四）关键审计事项

关键审计事项是立信根据职业判断，认为对2017年度、2018年度及2019年度财务报表审计最为重要的事项。这些事项的应对以对财务报表整体进行审计并形成审计意见为背景，立信不对这些事项单独发表意见。立信在审计中识别出的关键审计事项汇总如下：

**1、收入确认**

（1）事项描述

中胤时尚在与交易相关的经济利益很可能流入集团，相关收入能够可靠计量且满足收入确认标准时，确认相关收入。2017、2018及2019年度，中胤时尚主营业务收入分别为人民币62,065.97万元、62,464.06万元及68,565.94万元。

中胤时尚业务主要分别设计业务及供应链整合业务，设计业务以根据合同约定将设计成果交付客户并经客户验收确认后确认收入；供应链整合业务分为境内供应链整合业务和境外供应链整合业务，境内供应链整合业务以商品交付客户并经客户验收后确认收入，境外供应链整合业务以根据合同约定将产品报关、离港，取得提单确认收入。

由于收入是重要的财务指标之一，存在管理层为了达到特定目标或期望而操纵收入确认时点的固有风险，因此立信将收入确认识别为关键审计事项。

（2）审计应对：

1）了解及评价了与收入确认事项有关的内部控制设计的有效性，并测试了关键控制执行的有效性；

2）通过抽样检查设计业务及供应链整合业务合同及与管理层的访谈，对与设计业务及供应链整合业务收入确认有关的重大风险及报酬转移时点进行了分析评估，进而

评估公司设计业务及供应链整合业务收入的确认政策；

3）对营业收入的增长是否合理，毛利率变动以及收入与成本配比进行分析性复核；

4）针对设计业务收入选取样本检查与收入确认相关的支持性文件、包括合同、发票、设计成果交付确认单、商委备案资料等、评价相关收入确认是否符合收入确认的会计政策；

5）针对供应链整合业务收入选取样本检查与收入确认相关的支持性文件、包括合同、采购订单、发票、检验报告、物流单、报关单、出口提单等、评价相关收入确认是否符合收入确认的会计政策；

6）就资产负债表日前后记录的收入交易，选取样本，核对设计成果交付确认单、物流单、报关单、出口提单及其他支持性文件，以评价收入是否被记录于恰当的会计期间；

7）对重大、新增客户背景资料进行调查，并执行实地走访程序；

8）对重大、新增客户和关联方销售的业务执行交易函证及替代测试。

## 五、报告期内主要会计政策和会计估计

### （一）会计期间

自公历 1 月 1 日至 12 月 31 日止为一个会计年度。本次申报期间为 2017 年 1 月 1 日至 2019 年 12 月 31 日。

### （二）营业周期

本公司营业周期为 12 个月。

### （三）记账本位币

本公司采用人民币为记账本位币。

### （四）收入确认原则

**1、销售商品收入的确认一般原则：**

（1）本公司已将商品所有权上的主要风险和报酬转移给购货方；

（2）本公司既没有保留通常与所有权相联系的继续管理权，也没有对已售出的商品实施有效控制；

（3）收入的金额能够可靠地计量；

（4）相关的经济利益很可能流入本公司；

（5）相关的、已发生或将发生的成本能够可靠地计量。

**2、具体原则**

本公司收入分为设计业务收入和供应链整合业务收入。

（1）设计业务收入：

公司与客户签订设计服务合同，根据合同约定将设计成果交付客户，客户验收后确认收入。

（2）供应链整合业务收入：

1）境外供应链整合业务收入

公司外销收入共有二种结算模式,分别是 FOB 和 CIF。报告期内公司主要采用 FOB 结算模式。

A. FOB 按离岸价进行的交易，卖方应在合同规定的装运港和规定的期限内将货物装上买方指定的船只，并及时通知买方。货物在装运港被装上指定船时，风险即由卖方转移至买方。公司根据合同约定将产品报关、离港，取得提单作为确认收入的时点。

B. CIF 为成本加保险费加运费，货价的构成因素中包括从装运港至约定目的地港的通常运费和约定的保险费，卖方需支付将货物运至指定目的地港所需的费用外，还需为买方办理货运保险，交付保险费。货物的风险是在装运港船上交货时转移。公司根据合同约定将产品报关、离港，取得提单作为确认收入的时点。

2）境内供应链整合业务收入

公司于商品交付给客户，客户验收后确认收入。

**（五）现金及现金等价物的确定标准**

在编制现金流量表时，将本公司库存现金以及可以随时用于支付的存款确认为现

金。将同时具备期限短（从购买日起三个月内到期）、流动性强、易于转换为已知现金、价值变动风险很小四个条件的投资，确定为现金等价物。

**（六）外币业务和外币报表折算**

**1、外币业务**

外币业务采用交易发生日当月的期初汇率作为折算汇率将外币金额折合成人民币记账。资产负债表日外币货币性项目余额按资产负债表日即期汇率折算，由此产生的汇兑差额，除属于与购建符合资本化条件的资产相关的外币专门借款产生的汇兑差额按照借款费用资本化的原则处理外，均计入当期损益。

**2、外币财务报表的折算**

资产负债表中的资产和负债项目，采用资产负债表日的即期汇率折算；所有者权益项目除“未分配利润”项目外，其他项目采用发生时的即期汇率折算。利润表中的收入和费用项目，采用交易发生日当月的期初汇率折算。

处置境外经营时，将与该境外经营相关的外币财务报表折算差额，自所有者权益项目转入处置当期损益。

**（七）金融工具**

金融工具包括金融资产、金融负债和权益工具。

**1、金融工具的分类**

自 2019 年 1 月 1 日起适用的会计政策:

根据本公司管理金融资产的业务模式和金融资产的合同现金流量特征，金融资产于初始确认时分类为：以摊余成本计量的金融资产、以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（债务工具）和以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产。

业务模式是以收取合同现金流量为目标且合同现金流量仅为对本金和以未偿付本金金额为基础的利息的支付的，分类为以摊余成本计量的金融资产；业务模式既以收取合同现金流量又以出售该金融资产为目标且合同现金流量仅为对本金和以未偿付本金金额为基础的利息的支付的，分类为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的

金融资产（债务工具）；除此之外的其他金融资产，分类为以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产。

对于非交易性权益工具投资，本公司在初始确认时确定是否将其指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（权益工具）。

金融负债于初始确认时分类为：以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融负债和以摊余成本计量的金融负债。

2019 年 1 月 1 日前适用的会计政策:

金融资产和金融负债于初始确认时分类为：以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产或金融负债，包括交易性金融资产或金融负债和直接指定为以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产或金融负债；持有至到期投资；应收款项；可供出售金融资产；其他金融负债等。

**2、金融工具的确认依据和计量方法**

自 2019 年 1 月 1 日起适用的会计政策:

（1）以摊余成本计量的金融资产

以摊余成本计量的金融资产包括应收票据、应收账款、其他应收款、长期应收款、债权投资等，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入初始确认金额；不包含重大融资成分的应收账款以及本公司决定不考虑不超过一年的融资成分的应收账款，以合同交易价格进行初始计量。

持有期间采用实际利率法计算的利息计入当期损益。

收回或处置时，将取得的价款与该金融资产账面价值之间的差额计入当期损益。

（2）以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（债务工具）

以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（债务工具）包括应收款项融资、其他债权投资等，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入初始确认金额。该金融资产按公允价值进行后续计量，公允价值变动除采用实际利率法计算的利息、减值损失或利得和汇兑损益之外，均计入其他综合收益。

终止确认时，之前计入其他综合收益的累计利得或损失从其他综合收益中转出，

计入当期损益。

（3）以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（权益工具）

以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（权益工具）包括其他权益工具投资等，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入初始确认金额。该金融资产按公允价值进行后续计量，公允价值变动计入其他综合收益。取得的股利计入当期损益。

终止确认时，之前计入其他综合收益的累计利得或损失从其他综合收益中转出，计入留存收益。

（4）以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产

以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产包括交易性金融资产、衍生金融资产、其他非流动金融资产等，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入当期损益。该金融资产按公允价值进行后续计量，公允价值变动计入当期损益。

终止确认时，其公允价值与初始入账金额之间的差额确认为投资收益，同时调整公允价值变动损益。

（5）以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融负债

以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融负债包括交易性金融负债、衍生金融负债等，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入当期损益。该金融负债按公允价值进行后续计量，公允价值变动计入当期损益。

终止确认时，其公允价值与初始入账金额之间的差额确认为投资收益，同时调整公允价值变动损益。

（6）以摊余成本计量的金融负债

以摊余成本计量的金融负债包括短期借款、应付票据、应付账款、其他应付款、长期借款、应付债券、长期应付款，按公允价值进行初始计量，相关交易费用计入初始确认金额。

持有期间采用实际利率法计算的利息计入当期损益。

终止确认时，将支付的对价与该金融负债账面价值之间的差额计入当期损益。

2019 年 1 月 1 日前适用的会计政策:

（1）以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产（金融负债）

取得时以公允价值（扣除已宣告但尚未发放的现金股利或已到付息期但尚未领取的债券利息）作为初始确认金额，相关的交易费用计入当期损益。持有期间将取得的利息或现金股利确认为投资收益，期末将公允价值变动计入当期损益。处置时，其公允价值与初始入账金额之间的差额确认为投资收益，同时调整公允价值变动损益。

（2）持有至到期投资

取得时按公允价值（扣除已到付息期但尚未领取的债券利息）和相关交易费用之和作为初始确认金额。持有期间按照摊余成本和实际利率计算确认利息收入，计入投资收益。实际利率在取得时确定，在该预期存续期间或适用的更短期间内保持不变。处置时，将所取得价款与该投资账面价值之间的差额计入投资收益。

（3）应收款项

公司对外销售商品或提供劳务形成的应收债权，以及公司持有的其他企业的不包括在活跃市场上有报价的债务工具的债权，包括应收账款、其他应收款等，以向购货方应收的合同或协议价款作为初始确认金额；具有融资性质的，按其现值进行初始确认。收回或处置时，将取得的价款与该应收款项账面价值之间的差额计入当期损益。

（4）可供出售金融资产

取得时按公允价值（扣除已宣告但尚未发放的现金股利或已到付息期但尚未领取的债券利息）和相关交易费用之和作为初始确认金额。

持有期间将取得的利息或现金股利确认为投资收益。期末以公允价值计量且将公允价值变动计入其他综合收益。但是，在活跃市场中没有报价且其公允价值不能可靠计量的权益工具投资，以及与该权益工具挂钩并须通过交付该权益工具结算的衍生金融资产，按照成本计量。

处置时，将取得的价款与该金融资产账面价值之间的差额，计入投资损益；同时，将原直接计入其他综合收益的公允价值变动累计额对应处置部分的金额转出，计入当期损益。

（5）其他金融负债

按其公允价值和相关交易费用之和作为初始确认金额。采用摊余成本进行后续计量。

**3、金融资产转移的确认依据和计量方法**

公司发生金融资产转移时，如已将金融资产所有权上几乎所有的风险和报酬转移给转入方，则终止确认该金融资产；如保留了金融资产所有权上几乎所有的风险和报酬的，则不终止确认该金融资产。

在判断金融资产转移是否满足上述金融资产终止确认条件时，采用实质重于形式的原则。公司将金融资产转移区分为金融资产整体转移和部分转移。金融资产整体转移满足终止确认条件的，将下列两项金额的差额计入当期损益：

（1）所转移金融资产的账面价值；

（2）因转移而收到的对价，与原直接计入所有者权益的公允价值变动累计额（涉及转移的金融资产为可供出售金融资产的情形）之和。

金融资产部分转移满足终止确认条件的，将所转移金融资产整体的账面价值，在终止确认部分和未终止确认部分之间，按照各自的相对公允价值进行分摊，并将下列两项金额的差额计入当期损益：

（1）终止确认部分的账面价值；

（2）终止确认部分的对价，与原直接计入所有者权益的公允价值变动累计额中对应终止确认部分的金额（涉及转移的金融资产为可供出售金融资产的情形）之和。

金融资产转移不满足终止确认条件的，继续确认该金融资产，所收到的对价确认为一项金融负债。

**4、金融负债终止确认条件**

金融负债的现时义务全部或部分已经解除的，则终止确认该金融负债或其一部分；本公司若与债权人签定协议，以承担新金融负债方式替换现存金融负债，且新金融负债与现存金融负债的合同条款实质上不同的，则终止确认现存金融负债，并同时确认新金融负债。

对现存金融负债全部或部分合同条款作出实质性修改的，则终止确认现存金融负

债或其一部分，同时将修改条款后的金融负债确认为一项新金融负债。

金融负债全部或部分终止确认时，终止确认的金融负债账面价值与支付对价（包括转出的非现金资产或承担的新金融负债）之间的差额，计入当期损益。

本公司若回购部分金融负债的，在回购日按照继续确认部分与终止确认部分的相对公允价值，将该金融负债整体的账面价值进行分配。分配给终止确认部分的账面价值与支付的对价（包括转出的非现金资产或承担的新金融负债）之间的差额，计入当期损益。

**5、金融资产和金融负债的公允价值的确定方法**

存在活跃市场的金融工具，以活跃市场中的报价确定其公允价值。不存在活跃市场的金融工具，采用估值技术确定其公允价值。在估值时，本公司采用在当前情况下适用并且有足够可利用数据和其他信息支持的估值技术，选择与市场参与者在相关资产或负债的交易中所考虑的资产或负债特征相一致的输入值，并优先使用相关可观察输入值。只有在相关可观察输入值无法取得或取得不切实可行的情况下，才使用不可观察输入值。

**6、金融资产（不含应收款项）减值的测试方法及会计处理方法**

自 2019 年 1 月 1 日起适用的会计政策：

本公司考虑所有合理且有依据的信息，包括前瞻性信息，以单项或组合的方式对以摊余成本计量的金融资产和以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产（债务工具）的预期信用损失进行估计。预期信用损失的计量取决于金融资产自初始确认后是否发生信用风险显著增加。

如果该金融工具的信用风险自初始确认后已显著增加，本公司按照相当于该金融工具整个存续期内预期信用损失的金额计量其损失准备；如果该金融工具的信用风险自初始确认后并未显著增加，本公司按照相当于该金融工具未来 12 个月内预期信用损失的金额计量其损失准备。由此形成的损失准备的增加或转回金额，作为减值损失或利得计入当期损益。

通常逾期超过 30 日，本公司即认为该金融工具的信用风险已显著增加，除非有确凿证据证明该金融工具的信用风险自初始确认后并未显著增加。

如果金融工具于资产负债表日的信用风险较低，本公司即认为该金融工具的信用风险自初始确认后并未显著增加。

2019 年 1 月 1 日前适用的会计政策：

除以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产外，本公司于资产负债表日对金融资产的账面价值进行检查，如果有客观证据表明某项金融资产发生减值的，计提减值准备。

（1）可供出售金融资产的减值准备：

期末如果可供出售金融资产的公允价值发生严重下降，或在综合考虑各种相关因素后，预期这种下降趋势属于非暂时性的，就认定其已发生减值，将原直接计入所有者权益的公允价值下降形成的累计损失一并转出，确认减值损失。

对于已确认减值损失的可供出售债务工具，在随后的会计期间公允价值已上升且客观上与确认原减值损失确认后发生的事项有关的，原确认的减值损失予以转回，计入当期损益。

可供出售权益工具投资发生的减值损失，不通过损益转回。

（2）持有至到期投资的减值准备：

持有至到期投资减值损失的计量比照应收款项减值损失计量方法处理。

**（八）应收款项坏账准备**

自 2019 年 1 月 1 日起适用的会计政策：

1、应收账款

对于应收账款，无论是否包含重大融资成分，本公司始终按照相当于整个存续期内预期信用损失的金额计量其损失准备，由此形成的损失准备的增加或转回金额，作为减值损失或利得计入当期损益。

本公司将该应收账款按类似信用风险特征（账龄）进行组合，并基于所有合理且有依据的信息，包括前瞻性信息，对该应收账款坏账准备的计提比例进行估计如下：

| 账龄 | 应收账款计提比例(%) |
| --- | --- |
| 1 年以内（含 1 年） | 5 |

| 账龄 | 应收账款计提比例(%) |
| --- | --- |
| 1－2 年 | 10 |
| 2－3 年 | 30 |
| 3－5 年 | 50 |
| 5 年以上 | 100 |

如果有客观证据表明某项应收账款已经发生信用减值，则本公司对该应收账款单项计提坏账准备并确认预期信用损失。

2、其他的应收款项

对于除应收账款以外其他的应收款项（包括应收票据、其他应收款、长期应收款等）的减值损失计量，比照本节之（七）金融工具 6、金融资产（不含应收款项）减值的测试方法及会计处理方法”处理。

2019 年 1 月 1 日前适用的会计政策：

**单项金额重大并单独计提坏账准备的应收款项：**

单项金额重大的判断依据或金额标准：

“应收款项余额前五名”或“占应收账款余额 10%”以上的款项之和。

单项金额重大并单项计提坏账准备的计提方法：

单独进行减值测试，如有客观证据表明其已发生减值，按预计未来现金流量现值低于其账面价值的差额计提坏账准备，计入当期损益。单独测试未发生减值的应收款项，将其归入相应组合计提坏账准备。

**2、按信用风险特征组合计提坏账准备应收款项：**

| **按信用风险特征组合计提坏账准备的计提方法** | |
| --- | --- |
| 组合 1 | 账龄分析组合 |
| 组合 2 | 保证金组合 |
| **按组合计提坏账准备的计提方法** | |
| 组合 1 | 账龄分析法 |
| 组合 2 | 余额百分比法 |

组合中，采用账龄分析法计提坏账准备的：

| 账龄 | 应收账款计提比例（%） | 其他应收款计提比例（%） |
| --- | --- | --- |
| 1 年以内（含 1 年） | 5 | 5 |
| 1－2 年 | 10 | 10 |
| 2－3 年 | 30 | 30 |
| 3－5 年 | 50 | 50 |
| 5 年以上 | 100 | 100 |

组合中，采用余额百分比法计提坏账准备的：

| 组合名称 | 其他应收款计提比例(%) |
| --- | --- |
| 保证金组合 | 5 |

**3、单项金额不重大但单独计提坏账准备的应收款项**

（1）单项计提坏账准备的理由：

如果有客观证据表明发生减值。

（2）坏账准备的计提方法：

单独进行减值测试，按预计未来现金流量现值低于其账面价值的差额计提坏账准备，计入当期损益。

**（九）存货**

**1、存货的分类**

存货分类为：原材料、库存商品、在产品等。

**2、发出存货的计价方法**

存货发出时按个别认定法计价。

**3、不同类别存货可变现净值的确定依据**

产成品、库存商品和用于出售的材料等直接用于出售的商品存货，在正常生产经营过程中，以该存货的估计售价减去估计的销售费用和相关税费后的金额，确定其可变现净值；需要经过加工的材料存货，在正常生产经营过程中，以所生产的产成品的

估计售价减去至完工时估计将要发生的成本、估计的销售费用和相关税费后的金额，确定其可变现净值；为执行销售合同或者劳务合同而持有的存货，其可变现净值以合同价格为基础计算，若持有存货的数量多于销售合同订购数量的，超出部分的存货的可变现净值以一般销售价格为基础计算。

期末按照单个存货项目计提存货跌价准备；但对于数量繁多、单价较低的存货，按照存货类别计提存货跌价准备；与在同一地区生产和销售的产品系列相关、具有相同或类似最终用途或目的，且难以与其他项目分开计量的存货，则合并计提存货跌价准备。

除有明确证据表明资产负债表日市场价格异常外，存货项目的可变现净值以资产负债表日市场价格为基础确定。

本期期末存货项目的可变现净值以资产负债表日市场价格为基础确定。

**4、存货的盘存制度**

采用永续盘存制。

**5、低值易耗品和包装物的摊销方法**

（1）低值易耗品采用一次转销法；

（2）包装物采用一次转销法。

**（十）长期股权投资**

**1、共同控制、重大影响的判断标准**

共同控制，是指按照相关约定对某项安排所共有的控制，并且该安排的相关活动必须经过分享控制权的参与方一致同意后才能决策。本公司与其他合营方一同对被投资单位实施共同控制且对被投资单位净资产享有权利的，被投资单位为本公司的合营企业。

重大影响，是指对一个企业的财务和经营决策有参与决策的权力，但并不能够控制或者与其他方一起共同控制这些政策的制定。本公司能够对被投资单位施加重大影响的，被投资单位为本公司联营企业。

**2、初始投资成本的确定**

（1）企业合并形成的长期股权投资

同一控制下的企业合并：公司以支付现金、转让非现金资产或承担债务方式以及以发行权益性证券作为合并对价的，在合并日按照取得被合并方所有者权益在最终控制方合并财务报表中的账面价值的份额作为长期股权投资的初始投资成本。因追加投资等原因能够对同一控制下的被投资单位实施控制的，在合并日根据合并后应享有被合并方净资产在最终控制方合并财务报表中的账面价值的份额，确定长期股权投资的初始投资成本。合并日长期股权投资的初始投资成本，与达到合并前的长期股权投资账面价值加上合并日进一步取得股份新支付对价的账面价值之和的差额，调整股本溢价，股本溢价不足冲减的，冲减留存收益。

非同一控制下的企业合并：公司按照购买日确定的合并成本作为长期股权投资的初始投资成本。因追加投资等原因能够对非同一控制下的被投资单位实施控制的，按照原持有的股权投资账面价值加上新增投资成本之和，作为改按成本法核算的初始投资成本。

（2）其他方式取得的长期股权投资

以支付现金方式取得的长期股权投资，按照实际支付的购买价款作为初始投资成本。以发行权益性证券取得的长期股权投资，按照发行权益性证券的公允价值作为初始投资成本。

在非货币性资产交换具备商业实质和换入资产或换出资产的公允价值能够可靠计量的前提下，非货币性资产交换换入的长期股权投资以换出资产的公允价值和应支付的相关税费确定其初始投资成本，除非有确凿证据表明换入资产的公允价值更加可靠；不满足上述前提的非货币性资产交换，以换出资产的账面价值和应支付的相关税费作为换入长期股权投资的初始投资成本。

通过债务重组取得的长期股权投资，其初始投资成本按照公允价值为基础确定。

**3、后续计量及损益确认方法**

（1）成本法核算的长期股权投资

公司对子公司的长期股权投资，采用成本法核算。除取得投资时实际支付的价款或对价中包含的已宣告但尚未发放的现金股利或利润外，公司按照享有被投资单位宣

告发放的现金股利或利润确认当期投资收益。

（2）权益法核算的长期股权投资

对联营企业和合营企业的长期股权投资，采用权益法核算。初始投资成本大于投资时应享有被投资单位可辨认净资产公允价值份额的差额，不调整长期股权投资的初始投资成本；初始投资成本小于投资时应享有被投资单位可辨认净资产公允价值份额的差额，计入当期损益。

公司按照应享有或应分担的被投资单位实现的净损益和其他综合收益的份额，分别确认投资收益和其他综合收益，同时调整长期股权投资的账面价值；按照被投资单位宣告分派的利润或现金股利计算应享有的部分，相应减少长期股权投资的账面价值；对于被投资单位除净损益、其他综合收益和利润分配以外所有者权益的其他变动，调整长期股权投资的账面价值并计入所有者权益。

在确认应享有被投资单位净损益的份额时，以取得投资时被投资单位可辨认净资产的公允价值为基础，并按照公司的会计政策及会计期间，对被投资单位的净利润进行调整后确认。在持有投资期间，被投资单位编制合并财务报表的，以合并财务报表中的净利润、其他综合收益和其他所有者权益变动中归属于被投资单位的金额为基础进行核算。

公司与联营企业、合营企业之间发生的未实现内部交易损益按照应享有的比例计算归属于公司的部分，予以抵销，在此基础上确认投资收益。与被投资单位发生的未实现内部交易损失，属于资产减值损失的，全额确认。

在公司确认应分担被投资单位发生的亏损时，按照以下顺序进行处理：首先，冲减长期股权投资的账面价值。其次，长期股权投资的账面价值不足以冲减的，以其他实质上构成对被投资单位净投资的长期权益账面价值为限继续确认投资损失，冲减长期应收项目等的账面价值。最后，经过上述处理，按照投资合同或协议约定企业仍承担额外义务的，按预计承担的义务确认预计负债，计入当期投资损失。

（3）长期股权投资的处置

处置长期股权投资，其账面价值与实际取得价款的差额，计入当期损益。

采用权益法核算的长期股权投资，在处置该项投资时，采用与被投资单位直接处

置相关资产或负债相同的基础，按相应比例对原计入其他综合收益的部分进行会计处理。因被投资单位除净损益、其他综合收益和利润分配以外的其他所有者权益变动而确认的所有者权益，按比例结转入当期损益，由于被投资方重新计量设定受益计划净负债或净资产变动而产生的其他综合收益除外。

因处置部分股权投资等原因丧失了对被投资单位的共同控制或重大影响的，处置后的剩余股权改按金融工具确认和计量准则核算，其在丧失共同控制或重大影响之日的公允价值与账面价值之间的差额计入当期损益。原股权投资因采用权益法核算而确认的其他综合收益，在终止采用权益法核算时采用与被投资单位直接处置相关资产或负债相同的基础进行会计处理。因被投资方除净损益、其他综合收益和利润分配以外的其他所有者权益变动而确认的所有者权益，在终止采用权益法核算时全部转入当期损益。

因处置部分股权投资等原因丧失了对被投资单位控制权的，在编制个别财务报表时，处置后的剩余股权能够对被投资单位实施共同控制或重大影响的，改按权益法核算，并对该剩余股权视同自取得时即采用权益法核算进行调整；处置后的剩余股权不能对被投资单位实施共同控制或施加重大影响的，改按金融工具确认和计量准则的有关规定进行会计处理，其在丧失控制之日的公允价值与账面价值间的差额计入当期损益。

处置的股权是因追加投资等原因通过企业合并取得的，在编制个别财务报表时，处置后的剩余股权采用成本法或权益法核算的，购买日之前持有的股权投资因采用权益法核算而确认的其他综合收益和其他所有者权益按比例结转；处置后的剩余股权改按金融工具确认和计量准则进行会计处理的，其他综合收益和其他所有者权益全部结转。

## （十一）固定资产

### 1、固定资产确认条件

固定资产指为生产商品、提供劳务、出租或经营管理而持有，并且使用寿命超过一个会计年度的有形资产。固定资产在同时满足下列条件时予以确认：

（1）与该固定资产有关的经济利益很可能流入企业；

（2）该固定资产的成本能够可靠地计量。

**2、折旧方法**

固定资产折旧采用年限平均法分类计提，根据固定资产类别、预计使用寿命和预计净残值率确定折旧率。如固定资产各组成部分的使用寿命不同或者以不同方式为企业提供经济利益，则选择不同折旧率或折旧方法，分别计提折旧。

融资租赁方式租入的固定资产，能合理确定租赁期届满时将会取得租赁资产所有权的，在租赁资产尚可使用年限内计提折旧；无法合理确定租赁期届满时能够取得租赁资产所有权的，在租赁期与租赁资产尚可使用年限两者中较短的期间内计提折旧。

各类固定资产折旧方法、折旧年限、残值率和年折旧率如下：

| 类别 | 折旧方法 | 折旧年限（年） | 残值率（%） | 年折旧率（%） |
|---|---|---|---|---|
| 房屋及建筑物 | 年限平均法 | 20 | 5 | 4.75 |
| 机器设备 | 年限平均法 | 3-5 | 5 | 19.00-31.67 |
| 运输设备 | 年限平均法 | 3-5 | 5 | 19.00-31.67 |
| 办公设备 | 年限平均法 | 3-5 | 5 | 19.00-31.67 |

**3、融资租入固定资产的认定依据、计价方法**

公司与租赁方所签订的租赁协议条款中规定了下列条件之一的，确认为融资租入资产：

（1）租赁期满后租赁资产的所有权归属于本公司；

（2）公司具有购买资产的选择权，购买价款远低于行使选择权时该资产的公允价值；

（3）租赁期占所租赁资产使用寿命的大部分；

（4）租赁开始日的最低租赁付款额现值，与该资产的公允价值不存在较大的差异。

公司在承租开始日，将租赁资产公允价值与最低租赁付款额现值两者中较低者作为租入资产的入账价值，将最低租赁付款额作为长期应付款的入账价值，其差额作为未确认的融资费。

## （十二）在建工程

在建工程项目按建造该项资产达到预定可使用状态前所发生的必要支出，作为固定资产的入账价值。所建造的固定资产在工程已达到预定可使用状态，但尚未办理竣工决算的，自达到预定可使用状态之日起，根据工程预算、造价或者工程实际成本等，按估计的价值转入固定资产，并按本公司固定资产折旧政策计提固定资产的折旧，待办理竣工决算后，再按实际成本调整原来的暂估价值，但不调整原已计提的折旧额。

## （十三）无形资产

**1、无形资产的计价方法**

（1）公司取得无形资产时按成本进行初始计量；

外购无形资产的成本，包括购买价款、相关税费以及直接归属于使该项资产达到预定用途所发生的其他支出。购买无形资产的价款超过正常信用条件延期支付，实质上具有融资性质的，无形资产的成本以购买价款的现值为基础确定。

债务重组取得债务人用以抵债的无形资产，以该无形资产的公允价值为基础确定其入账价值，并将重组债务的账面价值与该用以抵债的无形资产公允价值之间的差额，计入当期损益。

在非货币性资产交换具备商业实质且换入资产或换出资产的公允价值能够可靠计量的前提下，非货币性资产交换换入的无形资产以换出资产的公允价值为基础确定其入账价值，除非有确凿证据表明换入资产的公允价值更加可靠；不满足上述前提的非货币性资产交换，以换出资产的账面价值和应支付的相关税费作为换入无形资产的成本，不确认损益。

（2）后续计量

在取得无形资产时分析判断其使用寿命。

对于使用寿命有限的无形资产，在为企业带来经济利益的期限内按直线法摊销；无法预见无形资产为企业带来经济利益期限的，视为使用寿命不确定的无形资产，不予摊销。

**2、使用寿命有限的无形资产的使用寿命估计情况：**

| 项　目 | 预计使用寿命（年） | 依　据 |
| --- | --- | --- |
| 土地使用权 | 50 年 | 按权证使用期限定 |
| 电脑软件 | 5 年 | 按估计使用年限定 |

每年度终了，对使用寿命有限的无形资产的使用寿命及摊销方法进行复核。经复核，本期末无形资产的使用寿命及摊销方法与以前估计未有不同。

**3、截至资产负债表日本公司不存在使用寿命不确定的无形资产。**

**4、划分研究阶段和开发阶段的具体标准**

公司内部研究开发项目的支出分为研究阶段支出和开发阶段支出。

研究阶段：为获取并理解新的科学或技术知识等而进行的独创性的有计划调查、研究活动的阶段。

开发阶段：在进行商业性生产或使用前，将研究成果或其他知识应用于某项计划或设计，以生产出新的或具有实质性改进的材料、装置、产品等活动的阶段。

**5、开发阶段支出符合资本化的具体标准**

内部研究开发项目开发阶段的支出，同时满足下列条件时确认为无形资产：

（1）完成该无形资产以使其能够使用或出售在技术上具有可行性；

（2）具有完成该无形资产并使用或出售的意图；

（3）无形资产产生经济利益的方式，包括能够证明运用该无形资产生产的产品存在市场或无形资产自身存在市场，无形资产将在内部使用的，能够证明其有用性；

（4）有足够的技术、财务资源和其他资源支持，以完成该无形资产的开发，并有能力使用或出售该无形资产；

（5）归属于该无形资产开发阶段的支出能够可靠地计量。

开发阶段的支出，若不满足上列条件的，于发生时计入当期损益。研究阶段的支出，在发生时计入当期损益。

**（十四）长期资产减值**

长期股权投资、固定资产、在建工程、使用寿命有限的无形资产等长期资产，于

资产负债表日存在减值迹象的，进行减值测试。减值测试结果表明资产的可收回金额低于其账面价值的，按其差额计提减值准备并计入减值损失。可收回金额为资产的公允价值减去处置费用后的净额与资产预计未来现金流量的现值两者之间的较高者。资产减值准备按单项资产为基础计算并确认，如果难以对单项资产的可收回金额进行估计的，以该资产所属的资产组确定资产组的可收回金额。资产组是能够独立产生现金流入的最小资产组合。

商誉和使用寿命不确定的无形资产至少在每年年度终了进行减值测试。

本公司进行商誉减值测试，对于因企业合并形成的商誉的账面价值，自购买日起按照合理的方法分摊至相关的资产组；难以分摊至相关的资产组的，将其分摊至相关的资产组组合。在将商誉的账面价值分摊至相关的资产组或者资产组组合时，按照各资产组或者资产组组合的公允价值占相关资产组或者资产组组合公允价值总额的比例进行分摊。公允价值难以可靠计量的，按照各资产组或者资产组组合的账面价值占相关资产组或者资产组组合账面价值总额的比例进行分摊。

在对包含商誉的相关资产组或者资产组组合进行减值测试时，如与商誉相关的资产组或者资产组组合存在减值迹象的，先对不包含商誉的资产组或者资产组组合进行减值测试，计算可收回金额，并与相关账面价值相比较，确认相应的减值损失。再对包含商誉的资产组或者资产组组合进行减值测试，比较这些相关资产组或者资产组组合的账面价值（包括所分摊的商誉的账面价值部分）与其可收回金额，如相关资产组或者资产组组合的可收回金额低于其账面价值的，确认商誉的减值损失。 上述资产减值损失一经确认，在以后会计期间不予转回。

**（十五）长期待摊费用**

长期待摊费用为已经发生但应由本期和以后各期负担的分摊期限在一年以上的各项费用。本公司长期待摊费用包括装修费用和软件使用费。

**1、摊销方法**

长期待摊费用在受益期内平均摊销。

**2、摊销年限**

| 项　目 | 摊销年限（年） |
| --- | --- |
| 装修费用 | 3-5 |
| 软件使用费 | 合同约定使用期限内平均摊销 |

## （十六）职工薪酬

### 1、短期薪酬的会计处理方法

短期薪酬的会计处理方法：

本公司在职工为本公司提供服务的会计期间，将实际发生的短期薪酬确认为负债，并计入当期损益或相关资产成本。

本公司为职工缴纳的社会保险费和住房公积金，以及按规定提取的工会经费和职工教育经费，在职工为本公司提供服务的会计期间，根据规定的计提基础和计提比例计算确定相应的职工薪酬金额。

职工福利费为非货币性福利的，如能够可靠计量的，按照公允价值计量。

### 2、离职后福利的会计处理方法

设定提存计划，本公司按当地政府的相关规定为职工缴纳基本养老保险和失业保险，在职工为本公司提供服务的会计期间，按以当地规定的缴纳基数和比例计算应缴纳金额，确认为负债，并计入当期损益或相关资产成本。

### 3、辞退福利的会计处理方法

本公司在不能单方面撤回因解除劳动关系计划或裁减建议所提供的辞退福利时，或确认与涉及支付辞退福利的重组相关的成本或费用时（两者孰早），确认辞退福利产生的职工薪酬负债，并计入当期损益。

## （十七）政府补助

### 1、类型

政府补助，是公司从政府无偿取得的货币性资产与非货币性资产。分为与资产相关的政府补助和与收益相关的政府补助。

与资产相关的政府补助，是指公司取得的、用于购建或以其他方式形成长期资产

的政府补助，包括购买固定资产或无形资产的财政拨款、固定资产专门借款的财政贴息等。与收益相关的政府补助，是指除与资产相关的政府补助之外的政府补助。

本公司将政府补助划分为与资产相关的具体标准为：企业取得的，用于购建或以其他方式形成长期资产的政府补助。

本公司将政府补助划分为与收益相关的具体标准为：除与资产相关的政府补助之外的政府补助。

对于政府文件未明确规定补助对象的，本公司将该政府补助划分为与资产相关或与收益相关的判断依据为：是否用于购建或以其他方式形成长期资产。

**2、确认时点**

与资产相关的政府补助确认时点按照所建造或购买的资产使用年限分期计入当期损益。

与收益相关的政府补助确认时点按照补偿相关费用或损失的发生时点计入当期损益。

**3、会计处理**

与资产相关的政府补助，冲减相关资产账面价值或确认为递延收益。确认为递延收益的，在相关资产使用寿命内按照合理、系统的方法分期计入当期损益（与本公司日常活动相关的，计入其他收益；与本公司日常活动无关的，计入营业外收入）；

与收益相关的政府补助，用于补偿本公司以后期间的相关成本费用或损失的，确认为递延收益，并在确认相关成本费用或损失的期间，计入当期损益（与本公司日常活动相关的，计入其他收益；与本公司日常活动无关的，计入营业外收入）或冲减相关成本费用或损失；用于补偿本公司已发生的相关成本费用或损失的，直接计入当期损益（与本公司日常活动相关的，计入其他收益；与本公司日常活动无关的，计入营业外收入）或冲减相关成本费用或损失。

**（十八）递延所得税资产和递延所得税负债**

对于可抵扣暂时性差异确认递延所得税资产，以未来期间很可能取得的用来抵扣可抵扣暂时性差异的应纳税所得额为限。对于能够结转以后年度的可抵扣亏损和税款抵减，以很可能获得用来抵扣可抵扣亏损和税款抵减的未来应纳税所得额为限，确认

相应的递延所得税资产。

对于应纳税暂时性差异，除特殊情况外，确认递延所得税负债。

不确认递延所得税资产或递延所得税负债的特殊情况包括：商誉的初始确认；除企业合并以外的发生时既不影响会计利润也不影响应纳税所得额（或可抵扣亏损）的其他交易或事项。

当拥有以净额结算的法定权利，且意图以净额结算或取得资产、清偿负债同时进行时，当期所得税资产及当期所得税负债以抵销后的净额列报。

当拥有以净额结算当期所得税资产及当期所得税负债的法定权利，且递延所得税资产及递延所得税负债是与同一税收征管部门对同一纳税主体征收的所得税相关或者是对不同的纳税主体相关，但在未来每一具有重要性的递延所得税资产及负债转回的期间内，涉及的纳税主体意图以净额结算当期所得税资产和负债或是同时取得资产、清偿负债时，递延所得税资产及递延所得税负债以抵销后的净额列报。

## （十九）会计政策、会计估计变更的说明

### 1、重要会计政策变更

（1）2017 年度相关变更情况

执行《企业会计准则第 42 号——持有待售的非流动资产、处置组和终止经营》、《企业会计准则第 16 号——政府补助》和《财政部关于修订印发一般企业财务报表格式的通知》。

财政部于 2017 年度发布了《企业会计准则第 42 号——持有待售的非流动资产、处置组和终止经营》，自 2017 年 5 月 28 日起施行，对于施行日存在的持有待售的非流动资产、处置组和终止经营，要求采用未来适用法处理。

财政部于 2017 年度修订了《企业会计准则第 16 号——政府补助》，修订后的准则自 2017 年 6 月 12 日起施行，对于 2017 年 1 月 1 日存在的政府补助，要求采用未来适用法处理；对于 2017 年 1 月 1 日至施行日新增的政府补助，也要求按照修订后的准则进行调整。

财政部于 2017 年度发布了《财政部关于修订印发一般企业财务报表格式的通知》，对一般企业财务报表格式进行了修订，适用于 2017 年度及以后期间的财务报表。

本公司执行上述三项规定的主要影响如下：

| 会计政策变更的内容和原因 | 审批程序 | 受影响的报表项目名称和金额 |
| --- | --- | --- |
| 在利润表中分别列示持续经营损益和终止经营损益。比较数据相应调整。 | 执行董事审批通过 | 列示持续经营损益 2017 年度金额为 53,796,323.63 元；列示终止经营损益金额 2017 年度为 0.00 元。 |
| 与本公司日常活动相关的政府补助，计入其他收益，不再计入营业外收入。比较数据不调整。 | 执行董事审批通过 | 列示其他收益 2017 年度为 532,000.00 元。 |
| 在利润表中新增“资产处置收益”项目，将部分原列示为“营业外收入”与“营业外支出”的资产处置损益重分类至“资产处置收益”项目。比较数据相应调整。 | 执行董事审批通过 | 2017 年度将部分原列示为“营业外收入”的资产处置损益重分类至“资产处置收益”项目，合计金额为 1,964.26 元。 |

（2）2018 年度相关变更情况

财政部于 2018 年 6 月 15 日发布了《财政部关于修订印发 2018 年度一般企业财务报表格式的通知》（财会（2018）15 号），对一般企业财务报表格式进行了修订。本公司执行上述规定的主要影响如下：

| 会计政策变更的内容和原因 | 审批程序 | 受影响的报表项目名称和金额 |
| --- | --- | --- |
| 资产负债表中“应收票据”和“应收账款”合并列示为“应收票据及应收账款”；“应付票据”和“应付账款”合并列示为“应付票据及应付账款”；“应收利息”和“应收股利”并入“其他应收款”列示；“应付利息”和“应付股利”并入“其他应付款”列示；“固定资产清理”并入“固定资产”列示；“工程物资”并入“在建工程”列示；“专项应付款”并入“长期应付款”列示。比较数据相应调整。 | 董事会审批通过 | “应收票据”和“应收账款”合并列示为“应收票据及应收账款”，2017 年金额 43,525,439.49 元，2018 年金额 86,287,634.70 元；<br>“应付票据”和“应付账款”合并列示为“应付票据及应付账款”，2017 年金额 58,222,244.41 元，2018 年金额 109,919,300.89 元；<br>调增“其他应收款”、“其他应付款”、“固定资产”、“在建工程”和“长期应付款”2017 年、2018 年金额为 0.00 元； |
| 在利润表中新增“研发费用”项目，将原“管理费用”中的研发费用重分类至“研发费用”单独列示；在利润表中财务费用项下新增“其中：利息费用”和“利息收入”项目。比较数据相应调整。 | 董事会审批通过 | 调减“管理费用”2017 年度金额 6,931,800.56 元，2018 年度金额 8,132,877.79 元，重分类至“研发费用”。 |
| 代扣个人所得税手续费返还应作为其他与日常活动相关的项目在利润表的“其他收益”项目中填列。比较数据相应调整。 | 董事会审批通过 | 调减“营业外收入”2017 年度金额 3,052.73 元，2018 年度金额 28,803.15 元，重分类至“其他收益”项目。 |

（3）2019 年度相关变更情况

1）执行《企业会计准则第 22 号——金融工具确认和计量》、《企业会计准则第

23 号——金融资产转移》、《企业会计准则第 24 号——套期会计》和《企业会计准则第 37 号——金融工具列报》（2017 年修订）

财政部于 2017 年度修订了《企业会计准则第 22 号——金融工具确认和计量》、《企业会计准则第 23 号——金融资产转移》、《企业会计准则第 24 号——套期会计》和《企业会计准则第 37 号——金融工具列报》。修订后的准则规定，对于首次执行日尚未终止确认的金融工具，之前的确认和计量与修订后的准则要求不一致的，应当追溯调整。涉及前期比较财务报表数据与修订后的准则要求不一致的，无需调整。本公司执行上述准则在本报告期内无重大影响。

2）执行《财政部关于修订印发 2019 年度一般企业财务报表格式的通知》

财政部于 2019 年 4 月 30 日发布了《关于修订印发 2019 年度一般企业财务报表格式的通知》（财会（2019）6 号），对一般企业财务报表格式进行了修订。 公司执行上述规定的主要影响如下：

| 会计政策变更的内容和原因 | 审批程序 | 受影响的报表项目名称和金额 |
| --- | --- | --- |
| （1）资产负债表中“应收票据及应收账款”拆分为“应收票据”和“应收账款”列示；“应付票据及应付账款”拆分为“应付票据”和“应付账款”列示；比较数据相应调整。 | 董事会审批通过 | 截至 2019 年 12 月 31 日、2018 年 12 月 31 日、2017 年 12 月 31 日：<br>“应收票据及应收账款”拆分为“应收票据”和“应收账款”，“应收票据”均为 0.00 元；“应收账款”分别为 67,599,079.71 元、86,287,634.70 元、43,525,439.49 元；<br>“应付票据及应付账款”拆分为“应付票据”和“应付账款”，“应付票据”均为 0.00 元；“应付账款”分别为 82,812,541.78 元、109,919,300.89 元、58,222,244.41 元； |
| （2）利润表“减：资产减值损失”调整为“加：资产减值损失（损失以“-”号填列）”；比较数据相应调整。 | 董事会审批通过 | “资产减值损失”调整为 2019 年金额 917,934.42 元、2018 年度金额-2,238,769.32 元、2017 年度金额 12,247.39 元。 |

3）执行《企业会计准则第 7 号——非货币性资产交换》（2019 修订）

财政部于 2019 年 5 月 9 日发布了《企业会计准则第 7 号——非货币性资产交换》（2019 修订）（财会〔2019〕8 号），修订后的准则自 2019 年 6 月 10 日起施行，对 2019 年 1 月 1 日至本准则施行日之间发生的非货币性资产交换，应根据本准则进行调整。对 2019 年 1 月 1 日之前发生的非货币性资产交换，不需要按照本准则的规定进行追溯调整。公司执行上述准则在本报告期内无重大影响。

4）执行《企业会计准则第 12 号——债务重组》（2019 修订）

财政部于 2019 年 5 月 16 日发布了《企业会计准则第 12 号——债务重组》（2019 修订）（财会〔2019〕9 号），修订后的准则自 2019 年 6 月 17 日起施行，对 2019 年 1 月 1 日至本准则施行日之间发生的债务重组，应根据本准则进行调整。对 2019 年 1 月 1 日之前发生的债务重组，不需要按照本准则的规定进行追溯调整。公司执行上述准则在本报告期内无重大影响。

本报告期公司除上述会计政策变更之外，其他主要会计政策未发生变更。

**2、重要会计估计变更**

本报告期公司主要会计估计未发生变更。

## 六、报告期内非经常性损益情况

根据中国证监会《公开发行证券的公司信息披露规范问答第 1 号—非经常性损益》（2008 年修订）的有关规定，立信对公司报告期的非经常性损益进行了审核，并出具信会师报字[2020]第 ZA10063 号《关于浙江中胤时尚股份有限公司非经常性损益及净资产收益率和每股收益的专项审核报告》，报告期内公司非经常性损益发生额情况如下：

单位：元

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 1、非流动资产处置损益 | - | -582.39 | 1,260.44 |
| 2、越权审批或无正式批准文件的税收返还、减免 | - | - | - |
| 3、计入当期损益的政府补助（与企业业务密切相关，按照国家统一标准定额或定量享受的政府补助除外） | 9,789,176.18 | 3,759,331.65 | 2,745,497.78 |
| 4、计入当期损益的对非金融企业收取的资金占用费 | - | - | - |
| 5、企业取得子公司、联营企业及合营企业的投资成本小于取得投资时应享有被投资单位可辨认净资产公允价值产生的收益 | - | - | - |
| 6、非货币性资产交换损益 | - | - | - |
| 7、委托他人投资或管理资产的损益 | - | - | - |
| 8、因不可抗力因素，如遭受自然灾害而计提的各项资产减值准备 | - | - | - |
| 9、债务重组损益 | - | - | - |

| 项　目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 10、企业重组费用，如安置职工的支出、整合费用等 | - | - | - |
| 11、交易价格显失公允的交易产生的超过公允价值部分的损益 | - | - | - |
| 12、同一控制下企业合并产生的子公司期初至合并日的当期净损益 | - | - | - |
| 13、与公司正常经营业务无关的或有事项产生的损益 | - | - | - |
| 14、除同公司正常经营业务相关的有效套期保值业务外，持有交易性金融资产、交易性金融负债产生的公允价值变动损益，以及处置交易性金融资产、交易性金融负债和可供出售金融资产取得的投资收益 | - | 34,465.15 | 430,986.41 |
| 15、单独进行减值测试的应收款项减值准备转回 | - | - | - |
| 16、对外委托贷款取得的损益 | - | - | - |
| 17、采用公允价值模式进行后续计量的投资性房地产公允价值变动产生的损益 | - | - | - |
| 18、根据税收、会计等法律、法规的要求对当期损益进行一次性调整对当期损益的影响 | - | - | - |
| 19、受托经营取得的托管费收入 | - | - | - |
| 20、除上述各项之外的其他营业外收入和支出 | -434,795.24 | - | - |
| 21、其他符合非经常性损益定义的损益项目 | - | 98,405.02 | 4,377.81 |
| **小　计** | **9,354,380.94** | **3,891,619.44** | **3,182,122.44** |
| 所得税影响额 | -2,396,103.41 | -974,102.13 | -796,835.50 |
| 少数股东权益影响额（税后） | - | - | - |
| **合　计** | **6,958,277.53** | **2,917,517.31** | **2,385,286.94** |

2017 年度、2018 年度和 2019 年度，归属于母公司股东非经常性损益净额占归属于母公司股东净利润比例分别为 4.47%、3.43%和 6.37%，归属于母公司股东非经常性损益主要由政府补助及固定资产处置损益构成，非经常性损益对公司经营成果影响较小。

## 七、报告期内公司缴纳的主要税种、适用税率和税收优惠

### （一）主要税种和税率

报告期各期，公司及子公司的主要税项和法定税率情况如下：

| 税种 | 计税依据 | 税率 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| 增值税 | 按税法规定计算的销售货物和应税劳务收入为基础计算销项税额，在扣除当期允许抵扣的进项税额后，差额部分为应交增值税 | 16%、13%、6% | 17%、16%、6% | 17%、6% |
| 城市维护建设税 | 按实际缴纳的营业税、增值税及消费税计缴 | 7%、5% | 7%、5% | 7% |
| 教育费附加 | 按实际缴纳的营业税、增值税及消费税计缴 | 3% | 3% | 3% |
| 地方教育费附加 | 按实际缴纳的营业税、增值税及消费税计缴 | 2%、1% | 2%、1% | 2% |
| 企业所得税 | 按应纳税所得额计缴 | 25%、20% | 25%、20% | 25%、20% |

报告期各期，公司及子公司所得税税率的具体情况如下表所示：

| 纳税主体名称 | 企业所得税税率 | | |
|---|---|---|---|
| | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| 浙江中胤时尚股份有限公司 | 25% | 25% | 25% |
| 温州中胤设计有限公司 | 25% | 25% | 20% |
| 杭州中胤创意设计有限公司 | 20% | 25% | 20% |
| 温州中胤鞋服有限公司 | 20% | 20% | 20% |
| 足裳（上海）品牌发展有限公司 | 25% | 20% | - |
| 浙江中胤供应链管理有限公司 | 20% | - | - |

## （二）税收优惠政策

### 1、增值税税收优惠

根据财政部、国家税务总局《关于出口货物劳务增值税和消费税政策的通知》（财税[2012]39 号文件），本公司所出口的产品符合出口货物增值税免征和退还增值税政策，相关退税税率主要为 13%、15%、16%。

### 2、企业所得税税收优惠

根据财税[2017]43 号文件，温州中胤设计有限公司、杭州中胤创意设计有限公司、温州中胤鞋服有限公司 2017 年度符合小型微利企业标准且当年应纳税所得额低于 50 万元（含 50 万元），其所得减按 50%计入应纳税所得额，按 20%的税率缴纳企业所得税。

根据财税[2018]77 号文件，温州中胤鞋服有限公司、足裳（上海）品牌发展有限公司2018年度符合小型微利企业标准且当年应纳税所得额低于100万元（含100万元），其所得减按50%计入应纳税所得额，按20%的税率缴纳企业所得税。

根据财税[2019]13 号文件，杭州中胤创意设计有限公司、温州中胤鞋服有限公司、浙江中胤供应链管理有限公司2019年度符合小型微利企业标准且对当年应纳税所得额不超过100万元的部分，其所得减按25%计入应纳税所得额，按20%的税率缴纳企业所得税；对当年应纳税所得额超过100万元但不超过300万元的部分，其所得减按50%计入应纳税所得额，按20%的税率缴纳企业所得税。

## 八、分部信息

报告期内，公司不存在分部信息。

## 九、发行人报告期内的重要财务指标及发行人下属企业信息

### （一）基本财务指标

| 财务指标 | 2019年12月31日 | 2018年12月31日 | 2017年12月31日 |
|---|---|---|---|
| 流动比率（倍） | 3.75 | 2.56 | 1.76 |
| 速动比率（倍） | 3.70 | 2.54 | 1.75 |
| 资产负债率（母公司） | 22.81% | 36.29% | 49.94% |
| 归属于发行人股东的每股净资产（元/股） | 2.09 | 1.53 | 0.46 |
| 无形资产（扣除土地使用权、水面养殖权和采矿权等后）占净资产的比例 | 0.14% | 0.17% | 0.55% |
| **财务指标** | **2019年度** | **2018年度** | **2017年度** |
| 应收账款周转率（次） | 8.47 | 9.14 | 13.18 |
| 存货周转率（次） | 120.56 | 239.29 | 525.76 |
| 息税折旧摊销前利润（万元） | 14,986.77 | 11,588.93 | 7,321.90 |
| 归属于发行人股东的净利润（万元） | 10,917.98 | 8,510.55 | 5,335.82 |
| 归属于发行人股东扣除非经常性损益后的净利润（万元） | 10,222.16 | 8,218.80 | 5,097.29 |
| 研发投入占营业收入比例 | 1.20% | 1.30% | 1.11% |

| 财务指标 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 每股经营活动产生的现金流量净额（元/股） | 0.47 | 0.55 | 0.26 |
| 每股净现金流量（元/股） | 0.17 | 1.06 | 0.09 |

注：

1、流动比率=流动资产÷流动负债

2、速动比率=（流动资产-存货）÷流动负债

3、资产负债率（母公司）=总负债÷总资产×100%

4、归属于发行人股东的每股净资产=归属于发行人股东的净资产÷期末股本总额

5、应收账款周转率=营业收入÷期末应收账款平均余额

6、存货周转率=营业成本÷期末存货平均余额

7、息税折旧摊销前利润=利润总额+折旧+摊销+利息支出

8、每股经营活动产生的现金流量净额=经营活动产生的现金流量净额÷期末股本总额

9、每股净现金流量=现金及现金等价物净增加额÷期末股本总额

10、在计算归属于发行人股东每股净资产、每股经营活动产生的现金流量和每股净现金流量指标时，为保证可比计算口径，各期指标均按 2019 年 12 月 31 日公司股本 18,000 万股计算

## （二）净资产收益率和每股收益

根据中国证监会颁布的《公开发行证券的公司信息披露编报规则第 9 号—净资产收益率和每股收益的计算及披露》（2010 年修订）的规定。本公司 2017 年度、2018 年度和 2019 年度的加权平均净资产收益率和每股收益如下：

| 项目 | 报告期间 | 加权平均净资产收益率 | 每股收益（元） | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 基本每股收益 | 稀释每股收益 |
| 归属于公司普通股股东的净利润 | 2019 年度 | 33.68% | 0.61 | 0.61 |
| | 2018 年度 | 43.22% | 0.41 | 0.41 |
| | 2017 年度 | 95.83% | - | - |
| 扣除非经常性损益后归属于公司普通股股东的净利润 | 2019 年度 | 31.53% | 0.57 | 0.57 |
| | 2018 年度 | 41.74% | 0.40 | 0.40 |
| | 2017 年度 | 91.55% | - | - |

## （三）发行人下属企业信息

截至 2019 年 12 月 31 日，发行人下属企业为 5 家全资子公司，分别是中胤设计、

杭州中胤、足裳（上海）、中胤鞋服、中胤供应链；发行人的子公司中胤设计拥有一家分公司；发行人无参股公司。具体信息详见“第五节 发行人基本情况”之“六、发行人子公司、分公司及参股公司情况”。

# 十、经营成果分析

报告期内，公司的经营业绩及变动趋势如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 营业收入 | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 |
| 营业利润 | 13,852.42 | 11,059.83 | 6,952.80 |
| 利润总额 | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 |
| 净利润 | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |

## （一）营业收入分析

### 1、营业收入构成及变动分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 主营业务收入 | 68,565.94 | 100.00% | 62,464.06 | 99.97% | 62,065.97 | 99.98% |
| 其他业务收入 | - | - | 16.44 | 0.03% | 12.16 | 0.02% |
| **合计** | **68,565.94** | **100.00%** | **62,480.50** | **100.00%** | **62,078.14** | **100.00%** |

公司的主营业务为鞋履和图案设计业务、供应链整合业务，报告期内主营业务收入占营业收入比重均在 99%以上，公司的主营业务突出。2017 年、2018 年其他业务收入系公司对外出租极少量办公区域的租金收入，金额及占比均极低；2019 年度公司已不再对外出租上述少量办公区域，因此无其他业务收入，主营业务收入占比为 100%。

公司主营业务收入由 2017 年度的 62,065.97 万元上升至 2019 年度的 68,565.94 万元。报告期内，公司鞋履及图案设计能力、供应链整合能力不断增强，且持续、积极进行市场开拓、挖掘行业潜力并发展新客户，所提供鞋履、图案设计款式和供应链整

合服务已享有较高的市场美誉度和行业口碑，公司的经营业绩呈增长趋势。

**2、主营业务收入构成及变动分析**

**（1）主营业务产品或服务构成分析**

报告期内，公司主营业务收入按业务类别列示如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 鞋履设计业务 | 8,959.50 | 13.07% | 8,387.60 | 13.43% | 5,749.97 | 9.26% |
| 图案设计业务 | 1,671.58 | 2.44% | 1,077.61 | 1.73% | - | - |
| 供应链整合业务 | 57,934.86 | 84.50% | 52,998.85 | 84.84% | 56,316.00 | 90.74% |
| **合计** | **68,565.94** | **100.00%** | **62,464.06** | **100.00%** | **62,065.97** | **100.00%** |

公司以时尚产品设计为核心业务，其时尚产品设计主要应用于快时尚领域的女鞋、童鞋产品，同时公司的图案设计业务亦快速发展。虽然设计业务收入占比相对较低，但设计业务是公司与客户合作的基础及公司核心竞争力的体现，利润率远高于供应链整合业务。因而亦是公司主要毛利来源，供应链整合业务为受鞋履设计业务驱动的增值业务。

1）鞋履设计业务

公司鞋履设计业务定位于鞋产业链高附加值环节，具有较高的价值创造能力，系公司核心竞争力、创新创意能力体现。报告期内，公司鞋履设计业务收入分别为 5,749.97 万元、8,387.60 万元和 8,959.50 万元，2017 年至 2019 年年均复合增长率 24.83%，呈增长态势，主要原因包括：一方面，全球“快时尚”潮流对于设计需求的提升及我国数量庞大制鞋企业产业转型升级压力推动鞋履设计市场规模持续扩张，下游客户数量不断增加，需求日益旺盛；另一方面，公司是业内少有的具备量贩式设计能力的企业，且随着设计能力的进一步增强、行业口碑的逐步树立，选购公司鞋款设计的客户数量及销售金额日益增加，公司鞋履设计业务规模持续增长。

2）图案设计业务

除鞋履相关业务外，公司亦积极拓宽时尚产品设计的应用领域，逐步拓展图案设

计业务，作为公司时尚产品设计的新应用领域和盈利增长点。图案设计业务丰富了公司设计业务的内涵，体现了公司日益提升的综合性时尚产品设计能力。2018 年度和 2019 年度，公司图案业务收入已达 1,077.61 万元和 1,671.58 万元，预计未来将继续呈现增长趋势，成为业绩增长新驱动力。

3）供应链整合业务

供应链整合业务是公司基于设计业务向鞋履客户提供的增值服务，为设计产业化的实现提供必要的支持。供应链整合业务系公司利用其产业链资源优势，组织外部鞋履制造商生产大量鞋履并销售给客户，以满足其设计成果快速、高质量转化及产品批量采购的需求，因而该项业务的收入规模较大。供应链整合业务非公司核心驱动业务，报告期内营业收入基本保持稳定态势。

鞋履设计业务、图案设计业务和供应链整合业务的平均销售价格、销售量和变化情况请见本招股说明书“第六节 业务与技术”之“五、公司主营业务的销售与采购具体情况”之“（一）发行人销售及主要客户情况”。

**（2）订单分析**

1）设计业务

发行人鞋履设计业务以“自行设计，客户直接挑选款式”为主，业务流程可类比于传统生产制造企业的“备货式生产”业务流程：发行人结合自身多年的行业经验，通过集中化采风等方式对下季潮流主题、流行色调、趋势面料作出预判，同时结合下游市场偏好、客户日常反馈等市场考察结果，自行开发设计鞋履款式，通过参加展会、集中陈列的方式供客户挑选。在客户初步选中发行人自行设计的款式并下达订单后，发行人亦可能会根据客户要求进行细微调整并经客户最终确认签收，但该交付周期较短，通常为 7-15 天。发行人图案设计业务模式与鞋履设计业务具有相似之处，主要是设计师根据其对现下时尚元素的理解等，自行设计外观图案，形成图片库，在客户下达订单后结合已有图片库形成图案适用于产品的整体设计方案，交付期亦较短，通常为 15 天左右。

因此，就设计业务而言，发行人主要以“自行设计，客户直接挑选款式”模式为主，业务流程可类比于传统生产制造企业的“备货式生产”业务流程，而不是客户下单后再进行设计。因此，发行人对在手订单这一概念适用性较低且并不能反映发行人

未来期间内的销售情况。

2）供应链整合业务

发行人供应链整合业务是针对鞋履设计客户的可选增值业务，采用订单式组织生产模式。在收到客户的订单后，再组织外部供应商生产，交付周期视客户需求及供应商排期不同为 1-6 个月不等。报告期内，发行人供应链整合业务订单情况如下表所示：

单位：万元

| 年份 | 期初在手订单金额 | 本期新增订单金额 | 本期完成订单金额 | 期末在手订单金额 |
|---|---|---|---|---|
| 2017 年度 | 9,153.27 | 57,451.50 | 56,316.00 | 10,288.77 |
| 2018 年度 | 10,288.77 | 61,386.19 | 52,998.85 | 18,676.10 |
| 2019 年度 | 18,676.10 | 55,515.36 | 57,934.86 | 16,256.60 |

注 1：订单金额均为不含税口径，故本期完成订单金额=本期供应链整合业务收入金额

注 2：2019 年期末在手订单金额以即期汇率换算

报告期内，订单增长及执行情况如下表所示：

单位：万元

| 年份 | 各期新增订单金额 | 订单增长幅度 | 订单执行比率 | 各期供应链整合业务收入 | 收入增幅 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2017 年度 | 57,451.50 | 31.77% | 84.55% | 56,316.00 | 59.89% |
| 2018 年度 | 61,386.19 | 6.85% | 73.94% | 52,998.85 | -5.89% |
| 2019 年度 | 55,515.36 | -9.56% | 78.09% | 57,934.86 | 9.31% |

注：订单执行比率=本期完成订单金额/（期初在手订单金额+本期新增订单金额）

由上表可知，报告期内，供应链整合业务收入增长趋势与各期新增订单增长趋势及订单执行比率变动趋势一致。报告期内，发行人当期订单执行比率维持在 70%以上（其余订单在次年执行），主要受部分客户订货期安排波动、节假日等因素影响，各期新增订单及相关交货安排并非在全年均匀分布，因而各期订单执行比率略有波动。2018 年，供应链整合业务收入略有下降，主要原因为：一方面，公司进一步强化以设计为核心业务的发展战略，且部分欧洲客户因第一季度天气等原因调整采购计划使得当期新增订单增长放缓；另一方面，亦是受部分客户因第一季度天气原因调整采购计划影响，发行人第二季度订单执行金额有所下降，客户下半年新增订单有所上升但部分订单在 2019 年初交付，导致仅就 2018 年全年来看订单执行比率有所下降，从而使

得当期供应链整合业务收入略有回落，但是期末在手订单呈现大幅增长。2019 年，一方面因进一步强化以设计为核心业务的发展战略，另一方面因部分客户出于成本等因素考虑，在向发行人持续采购设计的同时，减少了委托发行人组织生产的款式，使得供应链整合业务新增订单总额有所下降，但供应链整合业务收入仍实现 9.31%的增长，主要原因为部分 2018 年下半年新增订单在 2019 年全部完成，使得 2019 年订单执行比率较高。

总体而言，发行人报告期内供应链整合业务新增订单增长幅度、订单执行比率与营业收入增幅匹配合理，受收入并非均匀分布的影响各年间略呈波动，但勾稽关系准确、合理，和实际业务情况相符。

**（3）主营业务收入的地区分布**

报告期内，公司主营业务收入的地区分布情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 境外销售 | 58,127.04 | 84.78% | 55,525.73 | 88.89% | 61,700.55 | 99.41% |
| 境内销售 | 10,438.90 | 15.22% | 6,938.33 | 11.11% | 365.42 | 0.59% |
| **合计** | **68,565.94** | **100.00%** | **62,464.06** | **100.00%** | **62,065.97** | **100.00%** |

境外市场是公司主要的收入来源，境内市场业务自 2018 年起，亦取得重大突破，客户数量及销售金额显著上升，已成为公司重要的收入来源地之一。

报告期内，境外销售收入占主营业务收入的比例分别为 99.41%、88.89%和 84.78%。公司境外销售主要集中在波兰、法国和德国等欧洲发达国家或地区。此外，报告期内公司亦有少量客户分布在中东、南美等国家或地区。境外销售收入增长趋势总体保持稳定，2018 年度略有回落主要是由于公司进一步强化以设计为核心业务的发展战略，且部分欧洲客户因第一季度天气等原因调整采购计划使得供应链整合业务规模有所下降所致，但境外销售收入中的设计收入依然保持快速增长，相较 2017 年度上涨了 16.76%。2019 年境外销售收入规模同比有所增长，发展情况基本稳定。

报告期内，公司的境内业务快速增长，2019 年达 10,438.90 万元，占主营业务收入的比例由 2017 年度的 0.59%增长到 2019 年的 15.22%。伴随国内鞋履市场消费者消费

能力及审美品味升级、大众鞋履市场整体竞争加剧、传统 OEM 模式转型压力增加等因素，国内鞋履制造商、中小鞋履品牌商以及贸易商对设计优良的鞋履款式需求增长迅速，未来或将有更多的境内鞋行业客户选购公司的鞋履设计款式。此外，公司的图案设计业务在境内市场逐步获得一定的市场认可度，业绩贡献延续上升趋势。

综上，公司将持续受益于全球时尚设计市场需求提升等有利因素，公司境内外市场营业收入可能呈现继续上升的趋势。随着境内市场日益成为公司收入增长的重要来源，预计境内销售收入占比亦有望呈现继续上升的趋势。

1）境外销售具体情况

发行人境外客户结算方式均主要为银行转账，发行人报告期内分区域销售情况如下表所示：

①鞋履设计业务收入

| 年份 | 国家或地区 | 销售数量（款） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/款） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年 | 波兰 | 605 | 1,802.31 | 31.20% | 29,790.18 | 95.00% | 美元 |
| | 法国 | 1,167 | 1,713.08 | 29.66% | 14,679.32 | 91.51% | 美元、欧元 |
| | 德国 | 591 | 1,022.73 | 17.71% | 17,305.03 | 91.99% | 美元、欧元 |
| | 亚非国家及地区 | 389 | 608.23 | 10.53% | 15,635.77 | 90.96% | 美元、欧元 |
| | 欧洲其他国家 | 301 | 322.58 | 5.58% | 10,717.11 | 87.96% | 美元、欧元 |
| | 美洲国家 | 89 | 307.38 | 5.32% | 34,537.44 | 96.70% | 美元 |
| | **合计** | **3,142** | **5,776.31** | **100.00%** | **18,384.18** | **92.70%** | **-** |
| 2018 年 | 波兰 | 754 | 2,415.62 | 40.95% | 32,037.36 | 93.45% | 美元 |
| | 法国 | 986 | 1,598.93 | 27.11% | 16,216.35 | 93.60% | 美元、欧元 |
| | 德国 | 585 | 1,069.29 | 18.13% | 18,278.43 | 93.26% | 美元、欧元 |
| | 亚非国家及地区 | 415 | 583.20 | 9.89% | 14,053.07 | 92.06% | 美元、人民币 |
| | 欧洲其他国家 | 84 | 152.66 | 2.59% | 18,174.40 | 90.63% | 美元、欧元 |
| | 美洲国家 | 27 | 78.58 | 1.33% | 29,102.12 | 96.34% | 美元 |
| | **合计** | **2,851** | **5,898.28** | **100.00%** | **20,688.46** | **93.28%** | **-** |
| 2017 年 | 波兰 | 678 | 2,236.99 | 41.54% | 32,994.02 | 92.08% | 美元 |
| | 法国 | 953 | 1,739.05 | 32.30% | 18,248.22 | 89.83% | 美元、欧元 |
| | 德国 | 461 | 803.95 | 14.93% | 17,439.17 | 90.57% | 美元、欧元 |
| | 亚非国家及地 | 184 | 394.69 | 7.33% | 21,450.28 | 90.81% | 美元 |

| 年份 | 国家或地区 | 销售数量（款） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/款） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 区 | | | | | | |
| | 欧洲其他国家 | 100 | 90.54 | 1.68% | 9,054.34 | 88.65% | 美元、欧元 |
| | 美洲国家 | 66 | 119.33 | 2.22% | 18,080.01 | 90.91% | 美元 |
| | **合计** | **2,442** | **5,384.55** | **100.00%** | **22,049.76** | **90.95%** | **-** |

波兰主要客户为 CCC.EU SP.Z O.O.；法国主要客户包括 SIXTH SENSSHOES、DIVA DSEN 等；德国主要客户包括 SANDY IMPORT&EXPORT GMBH、KAYLA GMBH 等；亚非国家及地区主要客户包括 OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE、EDAL TECHNOLOGY CO.,LIMITED 等；欧洲其他国家主要客户包括 CRYSTAL SHOES DI WENG DONG YIN、Megatop,Ltd、OPPOSITE FASHION D.O.O. BEOGRAD-VRA、CALZATURE-IMPORT-EXPORT di Li RONG WEI 等；美洲国家主要客户为 LADY STORK。

②图案设计业务收入

| 年份 | 国家或地区 | 销售数量（款） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/款） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年 | 波兰 | 4 | 1.82 | 0.66% | 4,541.85 | 98.33% | 美元 |
| | 法国 | 250 | 191.64 | 69.45% | 7,665.74 | 95.02% | 欧元 |
| | 德国 | 31 | 32.24 | 11.68% | 10,398.89 | 95.93% | 欧元 |
| | 亚非国家或地区 | 67 | 50.25 | 18.21% | 7,500.00 | 93.31% | 人民币 |
| | **合计** | **352** | **275.95** | **100.00%** | **7,839.40** | **94.83%** | **-** |
| 2018 年 | 法国 | 368 | 317.61 | 81.80% | 8,630.79 | 94.69% | 美元、欧元 |
| | 德国 | 54 | 55.65 | 14.33% | 10,306.26 | 92.42% | 欧元 |
| | 亚非国家或地区 | 20 | 15.00 | 3.86% | 7,500.00 | 94.98% | 人民币 |
| | **合计** | **442** | **388.27** | **100.00%** | **8,784.31** | **94.37%** | **-** |

波兰主要客户为 CCC.EU SP.ZO.O.；法国主要客户包括 SARL FASHION KINGDOM、NOVO CREATION、SOCIETE GREENTEX 等；德国主要客户为 LIDEFA GMBH；亚非国家或地区主要客户为 EDAL TECHNOLOGY CO.,LIMITED。

③供应链整合收入

A、2019 年度

| 国家或地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/双） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 波兰 | 鞋履 | 9,616,597 | 30,348.06 | 58.28% | 31.56 | 11.81% | 美元 |
| | 配件 | - | 78.92 | 0.15% | - | 20.94% | |
| | **小计** | **-** | **30,426.97** | **58.43%** | **-** | **11.83%** | |
| 法国 | 鞋履 | 3,335,315 | 13,878.49 | 26.65% | 41.61 | 14.92% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | 0.00% | - | - | |
| | **小计** | **-** | **13,878.49** | **26.65%** | **-** | **14.92%** | |
| 德国 | 鞋履 | 562,794 | 2,795.60 | 5.37% | 49.67 | 13.60% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | 0.00% | - | - | |
| | **小计** | **-** | **2,795.60** | **5.37%** | **-** | **13.60%** | |
| 亚非国家或地区 | 鞋履 | 380,296 | 1,761.17 | 3.38% | 46.31 | 23.04% | 美元 |
| | 配件 | - | 1,212.66 | 2.33% | - | 25.39% | |
| | **小计** | **-** | **2,973.83** | **5.71%** | **-** | **24.00%** | |
| 欧洲其他国家 | 鞋履 | 386,312 | 1,921.50 | 3.69% | 49.74 | 21.94% | 美元、欧元、人民币 |
| | 配件 | - | - | 0.00% | - | - | |
| | **小计** | **-** | **1,921.50** | **3.69%** | **-** | **21.94%** | |
| 美洲国家 | 鞋履 | 16,152 | 78.40 | 0.15% | 48.54 | 20.51% | 美元 |
| | 配件 | - | - | 0.00% | - | - | |
| | **小计** | **-** | **78.40** | **0.15%** | **-** | **20.51%** | |
| 合计 | 鞋履 | 14,297,466 | 50,783.21 | 97.52% | 35.52 | 13.55% | |
| | 配件 | - | 1,291.58 | 2.48% | - | 13.94% | |
| | **小计** | **-** | **52,074.79** | **100.00%** | **-** | **13.83%** | |

注：供应链整合业务收入中配件主要包括鞋底、装饰带、皮料等，金额小且各明细品种单位不统一，故未列式销售数量及销售单价，下同。

B、2018 年度

| 国家或地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/双） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 波兰 | 鞋履 | 10,119,792 | 33,457.85 | 67.95% | 33.06 | 9.55% | 美元 |
| | 配件 | - | 75.02 | 0.15% | - | 26.62% | |
| | **小计** | **-** | **33,532.87** | **68.10%** | **-** | **9.59%** | |
| 法国 | 鞋履 | 1,874,411 | 8,601.97 | 17.47% | 45.89 | 13.66% | 美元、欧元 |

| 国家或地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/双） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **8,601.97** | **17.47%** | **-** | **13.66%** | |
| 德国 | 鞋履 | 598,988 | 2,849.12 | 5.79% | 47.57 | 13.48% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **2,849.12** | **5.79%** | **-** | **13.48%** | |
| 亚非国家或地区 | 鞋履 | 225,994 | 1,057.61 | 2.15% | 46.80 | 22.24% | 美元 |
| | 配件 | - | 812.4 | 1.65% | - | 23.93% | |
| | **小计** | **-** | **1,870.01** | **3.80%** | **-** | **22.97%** | |
| 欧洲其他国家 | 鞋履 | 485,832 | 2,273.70 | 4.62% | 46.80 | 17.88% | 美元、欧元、人民币 |
| | 配件 | - | 13.86 | 0.03% | - | 38.77% | |
| | **小计** | **-** | **2,287.56** | **4.65%** | **-** | **18.00%** | |
| 美洲国家 | 鞋履 | 15,021 | 97.65 | 0.20% | 65.01 | 19.24% | 美元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **97.65** | **0.20%** | **-** | **19.24%** | |
| 合计 | 鞋履 | 13,320,038 | 48,337.90 | 98.17% | 36.29 | 11.20% | - |
| | 配件 | | 901.28 | 1.83% | - | 24.38% | |
| | **小计** | **-** | **49,239.18** | **100.00%** | **-** | **11.44%** | |

C、2017 年度

| 国家或地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/双） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 波兰 | 鞋履 | 12,625,170 | 42,216.95 | 74.96% | 33.44 | 9.68% | 美元 |
| | 配件 | - | 158.11 | 0.28% | - | 25.11% | |
| | **小计** | **-** | **42,375.06** | **75.25%** | **-** | **9.74%** | |
| 法国 | 鞋履 | 1,476,824 | 7,107.18 | 12.62% | 48.12 | 11.25% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **7,107.18** | **12.62%** | **-** | **11.25%** | |
| 德国 | 鞋履 | 970,766 | 4,121.27 | 7.32% | 42.45 | 5.47% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **4,121.27** | **7.32%** | **-** | **5.47%** | |
| 亚非国家或地区 | 鞋履 | 145,280 | 635.11 | 1.13% | 43.72 | 14.58% | 美元 |
| | 配件 | - | 354.59 | 0.63% | - | 18.00% | |

| 国家或地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/双） | 毛利率 | 结算货币 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **小计** | **-** | **989.70** | **1.76%** | **-** | **15.81%** | |
| 欧洲其他国家 | 鞋履 | 280,488 | 1,392.75 | 2.47% | 49.65 | 21.24% | 美元、欧元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **1,392.75** | **2.47%** | **-** | **21.24%** | |
| 美洲国家 | 鞋履 | 71,560 | 330.04 | 0.59% | 46.12 | 11.47% | 美元 |
| | 配件 | - | - | - | - | - | |
| | **小计** | **-** | **330.04** | **0.59%** | **-** | **11.47%** | |
| 合计 | 鞋履 | 15,570,088 | 55,803.31 | 99.09% | 35.84 | 9.93% | - |
| | 配件 | - | 512.70 | 0.91% | - | 20.19% | |
| | **小计** | **-** | **56,316.00** | **100.00%** | **-** | **10.02%** | |

波兰主要客户为 CCC.EU SP.Z O.O.；法国主要客户包括 CHAUSSEA SAS 、DIVA D’OR、SIXTH SENS SHOES、M.E DESIGN SARL 等；德国主要客户包括 KAYLA GMBH、IS INTERNATIONAL SOURCING AG、SANDY IMPORT&EXPORT GMBH 等；亚非国家或地区主要客户包括 OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE 、 FOOTBED FOOTWEAR LTD. 、 ALLIANCE LEATHER GOODS AND FOOTWEAR LIMITED 等；欧洲其他国家主要客户包括 OPPOSITE FASHION D.O.O. BEOGRAD-VRA、Megatop, Ltd.、CRYSTAL SHOES DI WENG DONGY IN 等；美洲国家主要客户包括 YOKI FASHION INTERNATIONAL LLC、CORKYS FOOTWEAR INC.、KIA INC.等。

发行人境外销售主要集中于欧洲，主要包括波兰、法国及德国。其中，发行人最大境外出口地区为波兰，主要系发行人第一大客户 CCC 公司系波兰上市公司，但随着 CCC 收入集中度的下降，波兰收入占比呈下降趋势。法国、德国市场占鞋履设计境外销售的比例基本在 40-50%区间，较为稳定，主要原因为法国欧拜赫维利埃、德国法兰克福等地为欧洲鞋履经营聚集地，因而发行人在法国、德国亦拥有较多客户；此外，随着发行人行业口碑的建立及客户资源的逐步拓展，报告期内，供应链业务中，发行人亚非国家或地区客户销售占境外客户收入比重分别为 1.76%、3.80%和 5.71%，呈现出逐年上升趋势，发行人亦在美洲地区有所布局。境外客户结构呈现多元化发展态势，不存在对境外单一国家或地区构成重大依赖的情形。

2）境内销售具体情况

发行人境内销售客户均以人民币为结算货币，结算方式均通过银行转账结算，报告期各期发行人分地区的内销情况如下所示：

①鞋履设计收入

| 地区 | 销售数量（款） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/款） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | | | | | |
| 浙江 | 2,314 | 2,348.97 | 73.79% | 10,151.11 | 89.21% |
| 广东 | 502 | 525.38 | 16.50% | 10,465.68 | 89.83% |
| 福建 | 198 | 269.76 | 8.47% | 13,624.45 | 90.51% |
| 其他 | 67 | 39.08 | 1.23% | 5,832.86 | 89.24% |
| **合计** | **3,081** | **3,183.19** | **100.00%** | **10,331.68** | **89.42%** |
| 2018 年度 | | | | | |
| 浙江 | 1,986 | 1,780.83 | 71.54% | 8,966.93 | 90.86% |
| 广东 | 166 | 191.27 | 7.68% | 11,522.47 | 92.98% |
| 福建 | 342 | 478.92 | 19.24% | 14,003.37 | 93.36% |
| 其他 | 58 | 38.30 | 1.54% | 6,603.77 | 90.61% |
| **合计** | **2,552** | **2,489.32** | **100.00%** | **9,754.38** | **91.50%** |
| 2017 年度 | | | | | |
| 浙江 | 199 | 233.71 | 63.68% | 11,693.91 | 88.19% |
| 广东 | 63 | 68.34 | 18.70% | 10,846.96 | 88.51% |
| 福建 | 5 | 4.55 | 1.25% | 9,103.77 | 87.66% |
| 其他 | 104 | 59.82 | 16.37% | 5,752.36 | 87.85% |
| **合计** | **371** | **365.42** | **100.00%** | **9,849.63** | **88.19%** |

浙江主要客户包括盘古吉亚贸易温州有限公司、温州芳易贸易有限公司、青田杰邦鞋服有限公司、温州星逸贸易有限公司等；广东主要客户包括天创时尚股份有限公司、惠东县吉隆嘉瑞鞋厂、惠东县嘉诚鞋业有限公司、惠州市吉尼斯鞋业科技有限公司等；福建主要客户包括厦门匹克体育用品有限公司、泉州比逊河鞋业有限公司、开心米奇儿童用品有限公司等。

②图案设计收入

| 地区 | 销售数量（款） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元/款） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | | | | | |
| 浙江 | 792 | 531.77 | 38.10% | 6,714.25 | 93.37% |
| 广东 | 834 | 558.73 | 40.03% | 6,699.36 | 98.41% |
| 上海 | 466 | 192.55 | 13.80% | 4,131.91 | 94.36% |
| 其他 | 133 | 112.59 | 8.07% | 8,465.74 | 97.82% |
| **合计** | **2,225** | **1,395.64** | **100.00%** | **6,272.52** | **95.88%** |
| 2018 年度 | | | | | |
| 浙江 | 605 | 456.61 | 66.24% | 7,547.25 | 93.97% |
| 上海 | 102 | 121.57 | 17.64% | 11,918.70 | 93.78% |
| 其他 | 50 | 111.16 | 16.13% | 22,232.45 | 97.92% |
| **合计** | **757** | **689.34** | **100.00%** | **9,106.23** | **94.58%** |

浙江主要客户包括浙江希泽服饰有限公司、依革思儿（浙江）服饰有限公司、依革思儿有限公司等；广东主要客户包括深圳多快好省供应链管理有限公司、普宁市宝盈利纺织品有限公司等；上海主要客户包括上海廿象建筑装饰设计工程有限公司、米种文化传播（上海）有限公司等。

③供应链整合收入

| 地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2019 年度 | | | | | | |
| 浙江 | 鞋履 | 1,554,603 | 5,850.79 | 99.84% | 37.64 | 10.60% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **5,850.79** | **99.84%** | **-** | **10.60%** |
| 广东 | 鞋履 | 1,380 | 9.28 | 0.16% | 67.25 | 12.21% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **9.28** | **0.16%** | **-** | **12.21%** |
| 合计 | 鞋履 | 1,555,983 | 5,860.07 | 100.00% | 37.66 | 10.61% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **5,860.07** | **100.00%** | **-** | **10.61%** |
| 2018 年度 | | | | | | |
| 浙江 | 鞋履 | 1,224,383 | 3,617.24 | 96.21% | 29.54 | 11.10% |

| 地区 | 产品 | 销售数量（双） | 金额（万元） | 占比 | 销售单价（元） | 毛利率 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **3,617.24** | **96.21%** | **-** | **11.10%** |
| 广东 | 鞋履 | 32,036 | 135.48 | 3.60% | 42.29 | 11.10% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **135.48** | **3.60%** | **-** | **11.10%** |
| 其他 | 鞋履 | 1,877 | 6.95 | 0.18% | 37.04 | 18.46% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **6.95** | **0.18%** | **-** | **18.46%** |
| 合计 | 鞋履 | 1,258,296 | 3,759.67 | 100.00% | 29.88 | 11.11% |
| | 配件 | - | - | - | - | - |
| | **小计** | **-** | **3,759.67** | **100.00%** | **29.88** | **11.11%** |

浙江主要客户包括温州沐锦贸易有限公司、温州芳易贸易有限公司等；广东主要客户包括广州年发鞋业有限公司等。

发行人鞋履设计及供应链整合业务内销收入主要集中于浙江、广东地区，呈现一定地域集中特性与发行人自身经营情况与行业特点相符：一方面，发行人位于浙江省温州市，且针对国内市场发行人尚处于初步开拓阶段，基于本地经营辐射拓展客户，导致浙江客户内销占比较高；另一方面，浙江、广东地区位列中国四大鞋履生产基地之中，鞋履生产企业、贸易企业较为集中，且发行人多通过行业口碑、业内介绍与客户广泛建立合作，因而发行人服务的内销客户亦较为集中地分布在浙江、广东地区。此外，发行人业务亦在福建等其他地区逐步拓展。图案设计业务为发行人 2018 年起新开拓业务，收入目前集中于浙江、上海、广东等地区，主要原因为：一方面，发行人及主营图案设计业务的子公司足裳（上海）、杭州中胤立足浙江、上海本地经营辐射；另一方面，浙江、广东为国内主要纺织及时尚产业集聚地，服饰、纺织企业密集，对图案设计需求较大，发行人通过行业口碑、业内介绍等方式不断拓展客户。

**（4）主营业务收入的季度分布**

发行人各季度主营业务收入金额及占比情况如下：

单位：万元

| 年份 | 季度 | 收入金额 | 占比 |
|---|---|---|---|
| 2019 年度 | 第一季度 | 18,617.04 | 27.15% |
| | 第二季度 | 19,911.11 | 29.04% |
| | 第三季度 | 17,450.42 | 25.45% |
| | 第四季度 | 12,587.37 | 18.36% |
| | **合计** | **68,565.94** | **100.00%** |
| 2018 年度 | 第一季度 | 9,936.33 | 15.91% |
| | 第二季度 | 13,140.92 | 21.04% |
| | 第三季度 | 22,650.06 | 36.26% |
| | 第四季度 | 16,736.75 | 26.79% |
| | **合计** | **62,464.06** | **100.00%** |
| 2017 年度 | 第一季度 | 10,652.40 | 17.16% |
| | 第二季度 | 19,356.95 | 31.19% |
| | 第三季度 | 20,736.67 | 33.41% |
| | 第四季度 | 11,319.95 | 18.24% |
| | **合计** | **62,065.97** | **100.00%** |

由上表可知，报告期内，各年收入的季节性波动趋势较为一致：一般而言，第一季度主营业务收入占比较低，主要原因系第一季度供应商生产及交付受春节假期影响，收入规模相对其他季度较低（2019 年第一季度收入占比相对较高的的主要原因为受 2018 年第四季度客户订货期波动影响，部分订单在 2019 年第一季度交付所致）；第二季度和第三季度收入占比较高，主要原因系第二、三季度供应链整合业务出货以单价较高的秋、冬款成品鞋履为主，因而收入规模较高。

**3、其他业务收入分析**

2017 年度、2018 年度，发行人存在少量其他业务收入，分别为 12.16 万元、16.44 万元，占营业收入比重分别为 0.02%、0.03%，占比极低。其他业务收入主要系发行人响应政府号召及鼓励，顺应“大众创业、万众创新”趋势，将部分场地打造为众创空

间，为入驻对象提供经验参考、资讯分享，并向入驻的创新创业企业收取的少量租金收入组成；后因发行人将精力专注于鞋履设计业务发展，于 2018 年底终止了前述业务活动，2019 年度不存在其他业务收入。整体上看，其他业务收入占比极低，对发行人经营影响极小。

租赁对象包括杭州禹荣网络科技有限公司、温州烨琪鞋类设计开发有限公司和杭州德徕特文化传播有限公司，租赁用途均为办公用途，具体如下表所示：

| 年度 | 租赁面积（㎡） | 月租赁单价（元/㎡） | 租金收入（万元） | 租赁对象 | 租赁地址 | 租期 | 租赁用途 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2017 年 | 530 | 12.58 | 7.21 | 杭州禹荣网络科技有限公司 | 温州市鹿城区鞋都三期经济总部园区 A 区 07 栋 3 楼 | 2017.9.15-2018.9.14 | 办公 |
| | 530 | 18.87 | 4.95 | 温州烨琪鞋类设计开发有限公司 | 温州市鹿城区鞋都三期经济总部园区 A 区 07 栋 4 楼 | 2017.7-2017.12 | 办公 |
| 2018 年 | 200 | 20.83 | 3.41 | 杭州德徕特文化传播有限公司 | 温州市鹿城区鞋都三期经济总部园区 A 区 07 栋 2 楼 | 2018.4.1-2019.3.31 | 办公 |
| | 530 | 12.58 | 2.12 | 杭州禹荣网络科技有限公司 | 温州市鹿城区鞋都三期经济总部园区 A 区 07 栋 3 楼 | 2018.9.15-2018.12.31 | 办公 |
| | 530 | 18.87 | 10.91 | 温州烨琪鞋类设计开发有限公司 | 温州市鹿城区鞋都三期经济总部园区 A 区 07 栋 4 楼 | 2018.1-12 | 办公 |

由上表可知，发行人对外月租赁单价约在 12 元/平方米至 20 元/平方米区间，经网络查询，该办公楼周边地区月租赁单价约 16 元/平方米，发行人租赁价格公允。此外，根据国家企业信用信息网站查询及租赁对象确认，上述租赁对象与发行人不存在关联关系，发行人对外租赁不涉及关联方租赁情况。

**4、营业收入增长情况分析**

报告期内，公司营业收入由 2017 年度的 62,078.14 万元上升至 2019 年度的 68,565.94 万元，呈增长趋势。公司业务增长主要受以下因素影响：

**（1）全球鞋行业设计市场规模稳定增长、收入区域分布多样化发展**

首先，全球鞋履行业设计市场规模稳定增长为公司提供了丰富的业务机会。2018年，全球鞋履市场规模达到3,812.06亿美元，较2017年同比上升4.34%。随着大众消费者对鞋履设计水准要求的提升及“快时尚”趋势对产品迭代提速的要求，全球范围内中端及大众鞋履品牌商、制造商等数量庞大的市场参与者日益重视鞋款设计，在加大对自身设计能力的投入，亦愈加重视更具经营效率的设计款式外部集中化采购，全球鞋履设计行业理论市场规模在2018年已达到1,524.82亿美元，预计至2021年上述市场规模将超过1,700亿美元，公司核心业务发展拥有良好的市场环境。

其次，全球经济区域性高速增长为公司业务快速发展提供了结构化发展机会。以欧洲市场为例，在中东欧等新兴经济体复苏、消费升级的带动下，当地市场对具备优质设计的鞋履产品需求量大增，本地知名鞋企加速扩张，如波兰上市公司CCC店面开设数量由2017年初的862家快速增加至2019年末的1,219家。在中东欧、东亚等全球新兴经济体快速增长背景下，公司着力加大了对新兴市场的开拓力度，与当地鞋履品牌商等客户建立了长期、稳定的合作关系。公司积极把握全球经济发展结构性机会，经营业绩亦相应呈现快速增长趋势。

此外，公司亦积极把握国内传统鞋履产业升级机遇并挖掘巨大的市场潜力，积极、广泛得与国内数量庞大的鞋履行业中小品牌商、传统制造商以及中小贸易商合作，探索并把握创新设计赋能对化解和提升传统鞋履产能、改善中小企业生存困境的业务机会。报告期内，公司的国内客户数量快速增长，2018年公司实现国内销售收入6,938.33万元、2019年国内销售收入已达到10,438.90万元，相比2018年增幅高达50.45%，国内市场已成为公司未来业绩增长的重要来源。

**（2）公司业务条线不断丰富，经营业绩多极化增长**

报告期内，公司综合设计服务能力持续增强，业务条线不断丰富。除鞋履相关等公司传统核心业务外，公司利用业务协同作用积极拓宽时尚产品设计的应用领域，新增图案设计业务，相关设计成果主要应用于箱包、服饰、家居用品等产品中，图案设计业务作为公司时尚产品设计的新兴应用领域正成为公司盈利新的增长点。

2018年度和2019年度公司图案设计业务实现收入1,077.61万元和1,671.58万元，经营业绩呈现多极化增长趋势。图案设计业务扩充了公司设计业务的内涵，体现了公司日益增强的综合性艺术设计能力，为公司业务多元化发展、整体经营业绩的增长注

入新的发展动力。公司图案设计业务已逐步获得下游客户认可，商业化基础不断扩大。

**（3）公司综合设计能力、设计团队实力不断提高**

公司的设计能力日益加强，成为公司市场开拓、业绩上升的坚实基础。公司业务战略立足于鞋行业产业链高附加值环节，对设计做精做深，紧密贴合了市场需求发展趋势。

一方面，公司拥有经验丰富的规模化专业设计团队，对全球的流行趋势及鞋款样式需求具有深刻认知；另一方面，公司仍在积极引进并培训优秀的鞋履、图案产品设计人才，快速捕捉国际鞋履市场最新时尚和潮流元素，持续推出深受主流市场和消费者认可的“快时尚、量贩式”鞋履设计款式。基于优良的鞋款设计能力，公司通过参加展会、业界介绍等方式逐步得到国内外鞋品牌商认可，业界影响力逐渐增加，有效促进经营业绩的增长。

**（4）公司具备行业先发优势，树立良好的市场口碑**

公司具备行业先发优势，有效地吸引了一批优质忠诚客户，树立了良好的市场口碑。作为一家以女鞋、童鞋创意设计研发为核心业务的设计企业，公司已实现鞋履设计业务的专业化、产业化、规模化运作，成为了业内少有的具备快时尚、量贩式时尚产品设计能力的企业。

此外，公司除拥有量贩式鞋履设计能力外，也同时提供鞋履供应链整合服务，通过驻场管控、全程监督、品质检查等多种方式保证公司设计理念的成果落地，公司的客户所销售产品的设计款式不断丰富、设计质量愈加优良，有效地提升了自身差异化竞争优势，提升了鞋款产品的质量和销量。公司已在大众鞋履市场，特别是欧洲地区市场中拥有较高的知名度和市场口碑。

**5、第三方回款情况**

报告期内，公司少部分客户存在第三方回款的情形。2017 年度、2018 年度和 2019 年度，第三方回款的金额分别为 2,109.62 万元、601.79 万元和 550.81 万元，占发行人报告期各期营业收入的比例分别为 3.40%、0.97%和 0.78%，占比较低且呈现下降趋势。

**（1）第三方回款具体情况**

发行人存在回款方和合同签署方不一致的主要原因包括：①发行人部分境外客户

存在较为固定的下游客户，为实现资金周转便利性、增强资金利用效率，其直接委托下游客户向发行人付款；②部分客户出于资金统一安排、调拨等原因，委托其同一实际控制人控制公司向发行人支付款项。总体上，发行人第三方回款具备商业合理性，符合该部分客户长期的商业习惯。报告期各期，发行人第三方回款的具体情况如下：

①2019 年度:

单位：万元

| 客户 | 回款方名称 | 回款方与客户的关系 | 是否与发行人具有关联关系 | 回款金额 | 占当期收入比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| STAR ALIANS EOOD. | MORENTI INC. | 下游客户 | 无 | 47.10 | 0.07% |
| | SOCIETE PAYSERA LT UAB | 代理付款公司 | 无 | 55.84 | 0.08% |
| JUMBO FOOTWEAR | CURZON HOLDINGS LIMITED | 代理付款公司 | 无 | 43.95 | 0.06% |
| | TURBO JET AND JUMBO LIMITED | 代理付款公司 | 无 | 15.99 | 0.02% |
| DIVA D’ OR | SARL SEASON D | 下游客户 | 无 | 30.64 | 0.04% |
| | PSR INTERTRADE CORP | 下游客户 | 无 | 193.54 | 0.28% |
| GOODIN SP.Z O.O. | SARL SEASON D | 下游客户 | 无 | 29.95 | 0.04% |
| SHENGYAN LTD | RHTOP TRADING LTD | 下游客户 | 无 | 15.96 | 0.02% |
| ZANCOU SHEOS S.A | I.A.KOUROUNIOTIS SA ZANCOU SHEOS | 下游客户 | 无 | 3.79 | 0.01% |
| SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | MI GROUP LTD | 下游客户 | 无 | 22.28 | 0.03% |
| | GLOBCON,S.R.O. | 下游客户 | 无 | 8.08 | 0.01% |
| SOCIETE GREENTEX | GERAED B SARL | 下游客户 | 无 | 83.69 | 0.12% |
| **合计** | - | - | - | **550.81** | **0.78%** |

②2018 年度：

单位：万元

| 客户 | 回款方名称 | 回款方与客户的关系 | 是否与发行人具有关联关系 | 回款金额 | 占当期收入比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| Megatop,Ltd | HONGKONG WEIJET INT'L LIMITED ADD | 受同一控制的公司 | 无 | 281.77 | 0.45% |
| | HK YONGLI INT'L TRADING LIMITED | 受同一控制的公司 | 无 | 81.96 | 0.13% |
| STAR ALIANS EOOD | LIFESISTERS LLC | 下游客户 | 无 | 62.88 | 0.10% |
| | OBERON CONSULTANCY LTD | 下游客户 | 无 | 16.48 | 0.03% |
| C&S SARL | M E DESIGN SARL | 下游客户 | 无 | 45.31 | 0.07% |

| 客户 | 回款方名称 | 回款方与客户的关系 | 是否与发行人具有关联关系 | 回款金额 | 占当期收入比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| | OULEI LIMITED | 下游客户 | 无 | 43.26 | 0.07% |
| JUMBO FOOTWEAR | CURZON HOLDINGS LIMITED | 代理付款公司 | 无 | 35.42 | 0.06% |
| ZANCOU SHEOS S.A | I.A.KOUROUNIOTIS SA ZANCOU SHEOS | 下游客户 | 无 | 17.57 | 0.03% |
| CALZATURE-IMPORT-EXPORT di LI RONG WEI | LI RONGWEI DITTA INDIVIDUALE | 受同一控制的公司 | 无 | 17.12 | 0.03% |
| **合计** | - | - | - | **601.79** | **0.97%** |

注：M E DESIGN SARL 亦为发行人客户，因部分鞋履产品补货原因，本年其向处于同一地区的 C&S SARL 采购部分产品。

③2017 年度：

单位：万元

| 客户 | 回款方名称 | 回款方与客户的关系 | 是否与发行人具有关联关系 | 回款金额 | 占当期收入比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| BELLA | STAR POINTER LIMITED | 下游客户 | 无 | 831.88 | 1.34% |
| | NAUMY FRANCE | 下游客户 | 无 | 11.5 | 0.02% |
| DIVA D’ OR | SARL SEASOND | 下游客户 | 无 | 77.63 | 0.13% |
| | SURPLUS HONG KONG DEVELOPMENT LIMITED | 下游客户 | 无 | 51.88 | 0.08% |
| | ORWELL EXPORT LP 2 SUITE | 下游客户 | 无 | 34.02 | 0.05% |
| | ARI TURIZM KARGO SERVISI DIS TICA | 下游客户 | 无 | 13.75 | 0.02% |
| JULIET SHOES GMBH | LIGHT BLUE GMBH | 下游客户 | 无 | 133.9 | 0.22% |
| | NAUMY FRANCE | 下游客户 | 无 | 2.18 | 0.00% |
| ROADA Trade Limited Liability Company | MOTEHUS.NO AS | 下游客户 | 无 | 55.74 | 0.09% |
| | EAS EXPRESS AIR CARGO SYS (H.K.) LTD | 下游客户 | 无 | 41.44 | 0.07% |
| | PINKY FOOTWEAR INC | 下游客户 | 无 | 23.23 | 0.04% |
| S.P. SHOE PLANET GMBH | AGIYA GMBH | 下游客户 | 无 | 244.29 | 0.39% |
| | LIGHT BLUE GMBH | 下游客户 | 无 | 51.81 | 0.08% |
| | SCARPE VITA CMBH | 下游客户 | 无 | 25.11 | 0.04% |
| | HK VIVI INTERANTIONAL TRADE CO., LI | 下游客户 | 无 | 6.57 | 0.01% |
| SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | FASHION WOWEN DI YANG BUXI | 下游客户 | 无 | 117.63 | 0.19% |
| | CRYSTAL SHOES DI WENG DONGY IN | 下游客户 | 无 | 75.39 | 0.12% |

| 客户 | 回款方名称 | 回款方与客户的关系 | 是否与发行人具有关联关系 | 回款金额 | 占当期收入比例 |
|---|---|---|---|---|---|
| | STEP TRADING ALEKSANDER PASZKOWSKI ZYRARDOWSKA | 下游客户 | 无 | 69.15 | 0.11% |
| SIXTH SENS SHOES | CHRISTINE TRADE LIMITED | 下游客户 | 无 | 41.37 | 0.07% |
| | ZIBIX SPOLKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOSCIA | 下游客户 | 无 | 32.91 | 0.05% |
| | STEP TRADING ALEKSANDER PASZKOWSKI ZYRARDOWSKA | 下游客户 | 无 | 13.92 | 0.02% |
| **STAR ALIANS EOOD** | LIFESISTERS LLC | 下游客户 | 无 | 88.40 | 0.14% |
| TREK LLC | OOO TREK | 下游客户 | 无 | 16.21 | 0.03% |
| TREK LLC | APEX FASHION CO LTD | 下游客户 | 无 | 6.98 | 0.01% |
| TULA SHOES FACTORY | RAHSTANT PROJECT LP | 合作伙伴 | 无 | 16.98 | 0.03% |
| ZANCOU SHEOS S.A | I.A.KOUROUNIOTIS SA ZANCOU SHEOS | 下游客户 | 无 | 25.74 | 0.04% |
| **合计** | | | | **2,109.62** | **3.40%** |

**（2）第三方回款的原因、必要性及商业合理性**

客户通过第三方向发行人支付货款主要是由于：

部分境外客户回款需要一定时间，发行人为加快收回货款，基于发行人、合同客户及其下游客户三方的债权债务关系，合同客户有时会委托其下游客户直接将货款支付给发行人以减少回款时间，报告期内该等情形的第三方回款金额分别为 2,092.64 万元、185.51 万元和 435.03 万元，是第三方回款的主要原因。

少部分客户由于自身资金安排等原因，委托其同一实际控制人控制的企业向发行人支付货款，报告期内该等情形的第三方回款金额仅 2018 年度为 380.86 万元。

其他原因：报告期内，发行人个别客户由于自身资金周转及调拨安排原因，委托其合作伙伴向发行人支付货款，报告期内该情形所构成第三方回款金额极小，2017 年度、2018 年度和 2019 年度，相关金额分别为 16.98 万元、35.42 万元和 115.78 万元，金额、占比极小。

发行人第三方回款与公司所在行业的经营特点、公司自身经营模式相关：

其一，发行人部分客户处于鞋履行业批发环节，除终端个人消费者外，其采购发行人货物后亦向下游大型零售商等进行销售，形成了一批较为稳定的公司客户，双方于长期合作过程中形成了代付货款等支付惯例。上述付款系鞋履行业批发环节较为常见的付款行为，具备一定的商业合理性。

其二，报告期初，发行人为拓展市场、维护客户关系，对上述委托代付行为有一定的接受度，系公司业务高速发展期经营特点，具有一定的合理性、必要性。随着发行人业务规模日益扩大，客户合作规范度持续上升，同时发行人不断完善财务规范和加强内控控制，和客户沟通避免或减少第三方回款，上述委托代付金额呈现下降趋势。

经核查，发行人报告期内的第三方回款方主要为客户的下游客户代其支付货款、客户关联方代其支付等原因，具备一定商业合理性和行业经营特点，且销售、回款均真实，报告期已呈快速下降趋势，2018 年和 2019 年度第三方回款比例已不足 1%。

**（3）发行人及其实际控制人、董监高或其他关联方与第三方回款的支付方关联关系或其他利益安排情况**

发行人及其实际控制人、董监高或其他关联方与第三方回款的支付方不存在关联关系或其他利益安排。发行人报告期内所存在的第三方回款，系基于正常商业合作而产生，具有业务合理性，不存在利用其进行利益输送的情况。

**（4）境外第三方代付行为的商业合理性或合法合规性**

报告期内发行人存在的第三方回款情况均基于真实的交易背景，具有合理的商业理由，符合发行人经营模式和行业经营特点。由于发行人整体外销的比例较高，因此第三方回款情形亦集中于外销客户。

发行人报告期内所存在境外客户的下游客户代付货款、通过受同一控制的公司付款的行为系出于正常商业考量所安排，具有商业合理性，相关代付行为合法合规，不存在涉嫌违反所在国家或销售地相关法律规定的情况。

**（5）发行人就第三方回款的内控制度及执行情况，整改措施及整改效果**

发行人对第三方回款建立的主要内部控制制度如下：

①发行人与客户建立合作关系时，会对客户的相关工商资料进行收集，同时归集整理客户的常用银行账号，对客户的付款信息进行备案；

②发行人已建立客户回款台账，客户回款时发行人根据银行回款单上所显示的回款方名称进行记录，并与业务订单中的合同方进行匹配，确认回款方与合同方是否一致并进行整理记录；

③如存在第三方汇款银行水单未备注客户名称时，相关业务员将及时与客户进行沟通确认，财务部对相关确认结果进行复核，了解非合同方的回款的原因。

发行人相关委托代付内控制度执行情况较好，具备内控有效性。报告期内，在发行人严格执行第三方回款的内控制度之下，且随着发行业务规模日益扩大，客户合作规范度持续上升，发行人第三方回款金额、占营业收入比例均呈现大幅下降趋势，2018年和2019年度第三方回款比例已不足1%。

**（6）其他**

发行人报告期内不存在因第三方回款导致的货款归属纠纷。 发行人在签订合同时亦不存在明确约定由其他第三方代购买方付款的情况。

报告期内，发行人针对第三方回款制定并持续完善、规范第三方回款的内部控制制度，避免或减少第三方回款情况，第三方回款占比在报告期内大幅下降。根据相关制度规定，发行人与客户建立合作关系时，要求其提供营业执照等工商资料，并根据客户常用回款账户信息编制客户回款账户备案资料，持续跟踪客户回款账户变化的情况，实时将回款情况与客户确认，有效识别并减少客户利用第三方账户进行回款的行为。

经核查，保荐机构及申报会计师认为，报告期内发行人存在的第三方回款情况均基于真实的交易背景，发行人能够根据不同的商业原因区分不同类别的第三方回款，具有合理的商业理由，符合发行人经营模式和行业经营特点；发行人报告期内不存在因第三方回款导致的货款归属纠纷，资金流、实物流与合同约定及商业实质一致；发行人不存在利用第三方回款虚构交易或调节账龄情形；发行人第三方回款具有可验证性，且不影响内部控制有效性、不影响销售真实性。

## （二）营业成本分析

### 1、营业成本构成及变动分析

报告期内，公司营业成本构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 主营业务成本 | 50,940.35 | 100.00% | 47,613.96 | 99.97% | 51,202.99 | 99.98% |
| 其他业务成本 | - | - | 14.92 | 0.03% | 11.49 | 0.02% |
| **合计** | **50,940.35** | **100.00%** | **47,628.88** | **100.00%** | **51,214.48** | **100.00%** |

报告期内，公司营业成本的变动与同期收入的变动趋势基本一致。其中，主营业务成本占营业成本的比例在 99%以上，为营业成本的主要构成部分。

**2、主营业务成本按业务结构分析**

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 鞋履设计业务成本 | 758.19 | 1.49% | 607.75 | 1.28% | 530.37 | 1.04% |
| 图案设计业务成本 | 71.77 | 0.14% | 59.24 | 0.12% | - | - |
| 外购产品成本 | 50,110.39 | 98.37% | 46,946.98 | 98.60% | 50,672.62 | 98.96% |
| **合计** | **50,940.35** | **100.00%** | **47,613.96** | **100.00%** | **51,202.99** | **100.00%** |

公司的鞋履、图案设计业务处于产业链中的高附加值环节，成本主要由设计人员工资、样品原材料等组成，金额较小。供应链整合业务成本系公司为协助客户实现设计产业化，为客户提供供应链整合增值服务而向鞋履制造厂商批量采购鞋履成品的外购成本，该类成本金额较大，为主营业务成本的主要构成项目。

**3、主营业务成本构成及变动分析**

**（1）鞋履设计业务成本**

报告期内，公司主营业务成本中，鞋履设计业务成本的构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 直接材料 | 175.32 | 23.12% | 170.52 | 28.06% | 127.08 | 23.96% |
| 直接人工 | 486.59 | 64.18% | 375.02 | 61.71% | 304.02 | 57.32% |

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 制造费用 | 96.28 | 12.70% | 62.20 | 10.23% | 99.27 | 18.72% |
| **合计** | **758.19** | **100.00%** | **607.75** | **100.00%** | **530.37** | **100.00%** |

报告期内，鞋履设计业务成本结构相对稳定。由于时尚设计行业中设计相关人员是最为关键的要素及核心竞争力的体现，因而公司鞋履设计业务成本中占最高比例的是直接人工，符合行业特点。

1）直接材料

报告期内，鞋履设计业务成本中的直接材料占比分别为 23.96%、28.06%和 23.12%，整体呈平稳态势，其中 2018 年占比相对较高系在整体业务呈增长态势下发行人当期制造费用下降所致。直接材料总金额随着公司鞋履设计业务量增长而相应上升，与公司设计业务发展情况相匹配。

直接材料主要系公司设计部门制作鞋履设计样品所采购的原材料，主要包括样鞋面里料、鞋底和鞋跟材料、饰扣等，以及拉链、鞋带等辅助材料。公司鞋履设计业务所需的上述原材料、辅助材料市场货源充足，数量和型号均能充分满足公司的需求。

2）直接人工

鞋履设计业务成本中的直接人工占比分别为 57.32%、61.71%和 64.18%，系鞋履设计业务成本的主要构成，占比有所上升的主要原因系发行人报告期内为持续强化核心设计能力、提升实物样鞋落地效果增加人力资源投入所致。直接人工成本主要系公司设计师、样品制作员等设计相关人员及采风师、仓库保管员等支持性岗位人员的劳务成本。

报告期内，公司设计师团队持续扩充、设计业务规模不断扩大，设计业务人工成本由 2017 年度的 304.02 万元上升到 2019 年度的 486.59 万元。公司拥有经验丰富的设计师团队进行鞋履设计开发，以保证“快速、多款、时尚”的设计产出。未来，随着公司设计业务规模的继续扩大、设计能力的持续提高以及设计质量的显著提升，鞋履设计业务中的直接人工成本金额将呈现继续上升的趋势。

3）制造费用

报告期内，公司设计业务成本中的制造费用主要系公司设计业务所用的样品制作机器等设备折旧费用，以及少量低值易耗品的损耗费用和外购图案的成本。2017 年度公司制造费用占比相对较高，主要因公司当期存在少量因购入并用于鞋履设计所用的图案所产生的外购成本所致；此外，随着公司业务规模扩大，当年相关折旧费用等亦有所增加。

公司鞋履设计业务所使用的固定资产较少，其为客户提供的供应链整合业务增值服务全部通过向外部鞋履制造工厂采购成品的方式实施，公司经营业务属于轻资产业务类型，制造费用相对较小。

**（2）图案设计业务成本**

报告期内，图案设计业务成本的构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 直接人工 | 36.35 | 50.65% | 25.98 | 43.86% | - | - |
| 制造费用 | 35.42 | 49.35% | 5.50 | 9.28% | - | - |
| 外购素材 | - | - | 27.76 | 46.86% | - | - |
| **合计** | **71.77** | **100.00%** | **59.24** | **100.00%** | - | - |

公司的图案设计业务成本主要由直接人工、制造费用等构成，其中制造费用主要为房屋租金。发行人的设计师根据其对现下时尚元素的理解，自行设计外观图案，形成应用于箱包、服饰、家居用品等消费品上的图案设计方案。2018 年公司图案设计业务尚处于发展初期，用作业务发展探究的外购素材较多，因而当年图案设计业务成本中外购素材成本较大。2019 年度图案设计业务成本中制造费用增长较大，主要因本年度该业务定位更清晰，业务规模、人员规模及办公面积等均不断扩大，相应地发行人将全年相关租金物业费及折旧费计入制造费用中精细化核算所致。

**（3）供应链整合业务成本**

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 外购产品成本 | 50,110.39 | 100.00% | 46,946.98 | 100.00% | 50,672.62 | 100.00% |
| **合计** | **50,110.39** | **100.00%** | **46,946.98** | **100.00%** | **50,672.62** | **100.00%** |

报告期内，供应链整合业务成本全部为直接的外购产品成本，分别为 50,672.62 万元、46,946.98 万元和 50,110.39 万元，与供应链整合业务收入产品类别及变动趋势一致，具体构成如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 女鞋 | 42,242.12 | 40,302.05 | 43,267.72 |
| 男鞋 | 1,892.92 | 2,147.81 | 1,587.05 |
| 童鞋 | 5,008.13 | 3,815.57 | 5,408.68 |
| 配件 | 967.22 | 681.54 | 409.17 |
| **合计** | **50,110.39** | **46,946.98** | **50,672.62** |

报告期内，外购产品成本系公司为协助客户实现设计产业化，提供鞋款产品供应链整合服务而向外部工厂批量采购鞋履成品的外购成本，即为向供应商所采购的女鞋、男鞋、童鞋及配件成本。公司利用其区位优势及长期以来在鞋履行业的经营经验，与众多分布在浙江、广东的国内鞋履生产厂商建立了良好的合作关系，目前公司已形成并拥有较强的供应链整合服务能力。

发行人的主要原材料和能源的采购数量及采购价格等情况请见“第六节 业务与技术”之“五、公司主营业务的销售与采购具体情况”之“（二）发行人采购及主要供应商情况”。

**4、其他业务成本构成及变动分析**

2017 年度、2018 年度，发行人存在少量其他业务成本，金额分别为 11.49 万元、14.92 万元，占营业成本比重分别为 0.02%、0.03%，占比极低。其他业务成本系发行人响应政府号召及鼓励，顺应“大众创业、万众创新”趋势，将部分场地打造为众创空间，为入驻对象提供经验参考、资讯分享，并向入驻的创新创业企业收取的少量租

金收入，相应地发行人将该等房屋租赁成本计入其他业务成本；后因发行人将精力专注于主业鞋履设计业务发展，于 2018 年底终止了前述业务活动；整体上看，其他业务成本占比极低，对发行人经营影响极小。

## （三）毛利及毛利率分析

### 1、毛利及毛利率总体分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 毛利 | 毛利率 | 毛利 | 毛利率 | 毛利 | 毛利率 |
| 主营业务 | 17,625.59 | 25.71% | 14,850.10 | 23.77% | 10,862.99 | 17.50% |
| 其他业务 | - | - | 1.52 | 9.26% | 0.67 | 5.54% |
| **合计** | **17,625.59** | **25.71%** | **14,851.62** | **23.77%** | **10,863.66** | **17.50%** |

报告期内，公司综合毛利率分别为 17.50%、23.77%和 25.71%，总体呈上升趋势。公司的毛利主要来源于主营业务，其他业务毛利额极低。

### 2、主营业务毛利构成及变动分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 | 金额 | 占比 |
| 鞋履设计业务 | 8,201.31 | 46.53% | 7,779.85 | 52.39% | 5,219.61 | 48.05% |
| 图案设计业务 | 1,599.82 | 9.08% | 1,018.37 | 6.86% | - | - |
| 供应链整合业务 | 7,824.46 | 44.39% | 6,051.88 | 40.75% | 5,643.38 | 51.95% |
| **合计** | **17,625.59** | **100.00%** | **14,850.10** | **100.00%** | **10,862.99** | **100.00%** |

报告期内，作为公司与客户合作的基础及公司的核心业务，鞋履设计是公司的主要毛利来源。其中，鞋履设计业务直接实现的毛利额分别为 5,219.61 万元、7,779.85 万元和 8,201.31 万元，占比分别为 48.05%、52.39%和 46.53%；受鞋履设计所驱动的供应链整合业务实现的毛利额分别为 5,643.38 万元、6,051.88 万元和 7,824.46 万元，占比分别为 51.95%、40.75%和 44.39%。鞋履设计业务及其驱动的供应链整合业务所产生毛利额均逐年增加，系公司稳定的业绩来源。

此外，图案设计业务是公司时尚产品设计新的应用领域，2018 年度的毛利额和毛

利贡献率分别为 1,018.37 万元和 6.86%，2019 年的毛利额和毛利贡献率分别为 1,599.82 万元和 9.08%，公司图案设计已逐渐得到下游多领域客户认可，商业化基础不断扩大。

总体而言，报告期内公司毛利呈上升趋势，主要原因是：一方面，公司鞋履设计业务快速发展并带动供应链整合业务同步增长；另一方面，通过占据产业链附加价值较高的设计环节并积极拓宽设计应用领域，公司持续保持较为稳定的盈利能力所致。

**3、主营业务毛利率构成及变动分析**

报告期内，公司主营业务毛利率和各项业务毛利率情况如下：

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 鞋履设计业务 | 91.54% | 92.75% | 90.78% |
| 图案设计业务 | 95.71% | 94.50% | - |
| 供应链整合业务 | 13.51% | 11.42% | 10.02% |
| **主营业务毛利率** | **25.71%** | **23.77%** | **17.50%** |

**（1）主营业务毛利率综合变动分析**

报告期内，公司主营业务综合毛利率分别为 17.50%、23.77%和 25.71%，整体呈现上升趋势。公司主营业务综合毛利率的变动主要受业务结构变化、各业务毛利率变动的影响。一方面，设计业务定位于高附加值环节，毛利率较高，报告期内其收入占比的总体提升推动公司综合毛利率亦随之上升；另一方面，公司供应链整合能力及效率有所提升，为客户提供成本更低、响应速度更快的高质量供应链整合服务，因而供应链整合业务毛利率呈上升趋势，且产品结构变化、出口退税差成本降低、美元升值等因素亦对供应链整合业务毛利率有提升作用，使得综合毛利率进一步增长。

**（2）鞋履设计业务毛利率变动分析**

报告期内，鞋履设计业务毛利率分别为 90.78%、92.75%和 91.54%，基本稳定且均保持在 90%以上的水平。

鞋履设计业务具有较高毛利率的主要原因是：鞋履设计业务定位于产业链高附加值环节，具备较高的产业附加值及盈利能力。鞋履设计业务的下游行业需求较为稳定，客户付费能力及意愿较强。公司深耕鞋履市场多年，通过对时尚潮流及鞋履设计风潮的把握，推出适合大众品牌的大量优质的鞋履设计款式供客户择选适用，增强了下游

鞋品牌商等客户的设计可选择性、提升了其鞋产品的产业附加值、品牌形象和创收能力。因此，公司下游客户拥有较强的选购意愿和付费能力，并与公司保持长期、稳定的合作关系，挑选并采购公司所提供的鞋款设计，以保持其在日益激烈竞争市场中的差异化竞争力，因而鞋履设计业务具备较强的盈利能力。

**（3）图案设计业务毛利率变动分析**

2018 年和 2019 年，公司图案设计业务毛利率分别为 94.50%和 95.71%，该业务亦具有毛利率高、盈利能力强的特点，同时一般无需制作样品等，直接材料耗用较鞋履设计业务更少，体现了设计行业高附加值的行业特点。

**（4）供应链整合业务毛利率变动分析**

报告期内，供应链整合业务毛利率分别为 10.02%、11.42%和 13.51%，毛利率相对较低。公司供应链整合业务是设计业务的辅助及配套业务，系为客户完成设计后附加提供以便利客户的增值服务，系设计服务产业链的末端环节，因而毛利率水平相对较低。报告期内，公司持续甄选并与上游优质的鞋履制造商保持良好的合作关系，持续优化并提升供应链整合能力，为客户提供成本更低、响应速度更快的高质量供应链整合服务，同时公司更专注设计业务，对于供应链整合业务更多选择和承揽附加值较大的品类，以上综合因素使得该业务毛利率水平整体呈现上升的趋势。此外，由于增值税改革，自 2018 年 11 月起，鞋履出口退税可全额抵扣（目前征税率及退税率均为 13%），降低了供应链整合业务成本，亦导致毛利率有所提升；2019 年美元升值导致的汇率波动亦使得主要以美元结算的外销供应链整合业务毛利率上升，导致供应链整合业务毛利率进一步上升。

**4、时尚设计行业可参考公司综合毛利率比较**

| 公司名称 | 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 综合毛利率 | 30.98% | 34.50% | 28.26% |
| | 设计业务毛利率 | 87.07% | 90.51% | 87.69% |
| | 组织生产业务毛利率 | 15.36% | 14.13% | 13.18% |
| 本公司 | 综合毛利率 | 25.71% | 23.77% | 17.50% |
| | 设计业务毛利率 | 92.19% | 92.95% | 90.78% |
| | 供应链整合业务毛利率 | 13.51% | 11.42% | 10.02% |

数据来源：万得咨询、柏堡龙年度报告。

公司同行业鞋履设计公司包括晋江益乐思鞋服设计有限公司等，上述公司主要为非公众公司，未有公开披露的财务信息。就时尚设计行业来看，柏堡龙系于 A 股上市的时尚设计公司，其主营业务为服装设计业务及组织生产业务，对公司的业务模式具有一定的参考性，各项业务毛利率相仿；但由于公司与柏堡龙设计业务应用领域不同、下游客户和市场格局不同等外部原因，亦会造成毛利率存在一定差异：

一方面，就各业务毛利率来看，2017 年度、2018 年度和 2019 年度，公司的同行业可参考公司柏堡龙的设计业务毛利率分别为 87.69%、90.51%和 87.07%，略低于公司设计业务毛利率，主要原因为公司的鞋履设计相比柏堡龙从事的 T 恤类休闲上装设计，综合性更强，除图案、元素、版式、配色等一般性设计内容外，还包含脚型研究、鞋楦制作、面料及饰扣运用等更为复杂的设计内容，因而附加值更高。2017 年度、2018 年度和 2019 年度，柏堡龙组织生产业务毛利率分别为 13.18%、14.13%和 15.36%，略高于发行人供应链整合业务毛利率，主要原因为柏堡龙部分组织生产业务产能由自有生产线提供，因而其毛利率略高。随着发行人供应链整合能力及效率的持续增强，供应链整合业务毛利率不断提升，已与柏堡龙类似业务毛利率不存在重大差异。

另一方面，公司与柏堡龙综合毛利率的差异亦因收入结构比例不同所致。柏堡龙的设计业务收入占比相对较高，2017 年度、2018 年度和 2019 年度分别为 17.12%、20.14%和 15.41%，而本公司设计业务收入占比同期分别为 9.26%、15.15%和 15.50%，主要原因为柏堡龙业务相对成熟，服装设计行业亦相对完善，但公司所处的鞋履设计行业虽然下游需求旺盛，但供给较为稀缺，公司业务模式具有一定先创性，因而在报告期初期设计业务尚处于市场开拓阶段，收入占比相对较低。随着发行人市场知名度的提升，设计业务发展迅猛，收入占比整体亦快速上升，2019 年设计收入占比已与柏堡龙接近，因此综合毛利率也已大体相仿。

### （四）期间费用分析

报告期内，公司各项期间费用金额及占营业收入比例情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 销售费用 | 1,795.93 | 2.62% | 1,497.62 | 2.40% | 1,467.05 | 2.36% |
| 管理费用 | 1,611.77 | 2.35% | 1,417.32 | 2.27% | 1,103.19 | 1.78% |

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 研发费用 | 821.44 | 1.20% | 810.29 | 1.30% | 690.18 | 1.11% |
| 财务费用 | -274.50 | -0.40% | -191.67 | -0.31% | 719.70 | 1.16% |
| **合计** | **3,954.66** | **5.77%** | **3,533.56** | **5.66%** | **3,980.13** | **6.41%** |

报告期内，公司期间费用随着经营规模的扩大相应呈现增长的趋势，分别为3,980.13万元、3,533.56万元和3,954.66万元。期间费用占营业收入的比例分别为6.41%、5.66%和5.77%，整体上呈现稳中有降趋势，公司的经营效率有所提高。

**1、销售费用**

报告期内，公司的销售费用主要由职工薪酬、运杂费和样品费构成，上述费用占销售费用的比例合计为92.57%、93.53%和84.03%。公司销售费用明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 职工薪酬 | 372.50 | 20.74% | 288.97 | 19.30% | 267.44 | 18.23% |
| 运杂费 | 601.57 | 33.50% | 601.87 | 40.19% | 600.09 | 40.90% |
| 样品费 | 535.00 | 29.79% | 509.78 | 34.04% | 490.52 | 33.44% |
| 检测费 | 229.28 | 12.77% | 51.86 | 3.46% | 23.69 | 1.61% |
| 差旅费 | 17.26 | 0.96% | 22.30 | 1.49% | 20.93 | 1.43% |
| 其他 | 40.33 | 2.25% | 22.84 | 1.53% | 64.38 | 4.39% |
| **合计** | **1,795.93** | **100.00%** | **1,497.62** | **100.00%** | **1,467.05** | **100.00%** |

报告期内，公司销售费用分别为1,467.05万元、1,497.62万元和1,795.93万元，销售费用率分别为2.36%、2.40%和2.62%。发行人销售费用总额随营业规模的扩大有所增加，符合公司发展趋势；销售费用率基本稳定在相对较低水平，主要因公司在行业内已建立一定的市场口碑，品牌效应与市场声誉较高逐渐提升，在业务规模良好增长的背景下，获客成本基本能够维持在较低水平。

报告期内，销售费用规模有所上升主要系销售员工薪酬、检测费增长推动所致。其中，2019年职工薪酬增加相对较多，主要系随着业务规模的增加发行人进一步增加

了销售支持性岗位人员的招聘，人数增加及业绩的提升使得当期销售人员薪资总额较上期增长；2019 年发行人检测费上升较快，主要因本期发行人部分供应链整合业务客户产品环保检测需求、检测原材料类别增加所致。

报告期内，公司与同行业可参考公司销售费用率对比情况如下：

| 公司名称 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 4.69% | 4.33% | 4.11% |
| **本公司** | **2.62%** | **2.40%** | **2.36%** |

数据来源： 万得咨询、柏堡龙年度报告。

总体上，公司销售费用率和同行业公司均维持在 5%以下，发行人销售费用总体低于可参考公司，主要因可参考公司柏堡龙开拓批发与零售业务，销售费用中租赁及物业费较大。同行业可参考公司柏堡龙各年销售费用率由于收入结构、业务模式、经营规模的不同与发行人相比略有差异和波动。

**2、管理费用**

报告期内，公司管理费用主要为职工薪酬，该项费用占当期管理费用的比例分别为 60.26%、51.17%和 56.37%，占比相对较高。发行人管理费用的各项具体明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 职工薪酬 | 908.48 | 56.37% | 725.17 | 51.17% | 664.76 | 60.26% |
| 办公费 | 124.46 | 7.72% | 144.61 | 10.20% | 109.75 | 9.95% |
| 业务招待费 | 57.45 | 3.56% | 84.64 | 5.97% | 79.97 | 7.25% |
| 汽车费用 | 54.54 | 3.38% | 72.63 | 5.12% | 77.17 | 7.00% |
| 折旧费 | 149.41 | 9.27% | 70.66 | 4.99% | 35.20 | 3.19% |
| 服务费 | 97.08 | 6.02% | 83.04 | 5.86% | 32.21 | 2.92% |
| 租金及物业费 | 42.14 | 2.61% | 72.96 | 5.15% | 34.12 | 3.09% |
| 中介机构服务费 | 20.05 | 1.24% | 84.78 | 5.98% | 0.60 | 0.05% |
| 差旅费 | 36.31 | 2.25% | 36.76 | 2.59% | 30.05 | 2.72% |
| 长期待摊费用摊销 | 83.82 | 5.20% | 21.45 | 1.51% | 14.09 | 1.28% |
| 无形资产摊销 | 14.17 | 0.88% | 10.38 | 0.73% | 1.56 | 0.14% |

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 装修费用 | - | 0.00% | 0.22 | 0.02% | 11.26 | 1.02% |
| 技术服务费 | - | 0.00% | - | 0.00% | 3.85 | 0.35% |
| 其他 | 23.86 | 1.48% | 10.01 | 0.71% | 8.61 | 0.78% |
| **合计** | **1,611.77** | **100.00%** | **1,417.32** | **100.00%** | **1,103.19** | **100.00%** |

报告期内，公司管理费用分别为 1,103.19 万元、1,417.32 万元和 1,611.77 万元，占营业收入比重分别 1.78%、2.27%和 2.35%，管理费用率整体趋势较为稳定。

公司 2018 年度、2019 年度管理费用随着经营规模扩大有所增加，主要因公司业务规模增长，管理人员规模相应增长所致；随着公司业务规模增长，职工福利、固定资产折旧费等费用亦有所增长。2019 年折旧费同比增长相对较大，主要系 2018 年 10 月末购置杭州办公楼在 2019 年全年所产生折旧费用增长所致。

报告期内，公司的管理费用率与同行业可参考公司对比情况如下：

| 公司名称 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 4.61% | 5.20% | 3.82% |
| **本公司** | **2.35%** | **2.27%** | **1.78%** |

数据来源：柏堡龙年度报告。

总体上，公司管理费用率和同行业公司基本相仿，可参考公司各年管理费用率由于收入结构、业务模式、经营规模的不同与发行人相比亦有所差异和波动。具体而言，发行人管理费用率低于可参考公司，主要因可参考公司自身负责完成部分组织生产业务，较发行人而言需更多的管理行政人员，其员工薪酬、办公费等管理成本相对发行人而言亦更高。

**3、研发费用**

**（1）研发费用明细内容**

发行人的研发活动主要体现为设计产品及方案的推出，其中，由于设计部人员薪酬等设计投入直接产生相应设计收入，故计入营业成本；仅有研发功能性鞋履项目所产生的原材料费用、研发部人员职工薪酬等作为研发费用核算并列式。报告期内，公

司的研发费用主要构成如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 材料消耗 | 292.21 | 35.57% | 320.14 | 39.51% | 307.88 | 44.61% |
| 职工薪酬 | 263.09 | 32.03% | 277.06 | 34.19% | 199.53 | 28.91% |
| 知识产权事务费 | 79.04 | 9.62% | 73.75 | 9.10% | 58.64 | 8.50% |
| 长期待摊费用摊销 | 18.78 | 2.29% | 28.18 | 3.48% | 28.18 | 4.08% |
| 折旧费 | 34.17 | 4.16% | 33.39 | 4.12% | 30.46 | 4.41% |
| 咨询费 | 37.74 | 4.59% | - | 0.00% | - | 0.00% |
| 境内委外开发 | 53.43 | 6.50% | 41.30 | 5.10% | 20.00 | 2.90% |
| 检验费 | 20.04 | 2.44% | 19.90 | 2.46% | 18.56 | 2.69% |
| 无形资产摊销费用 | 6.11 | 0.74% | 5.71 | 0.70% | 5.71 | 0.83% |
| 其他 | 16.82 | 2.05% | 10.86 | 1.34% | 21.22 | 3.07% |
| **合计** | **821.44** | **100.00%** | **810.29** | **100.00%** | **690.18** | **100.00%** |

报告期内，公司研发费用分别为 690.18 万元、810.29 万元和 821.44 万元。随着业务规模扩大，公司相应加大新式功能型鞋款、鞋履设计工艺方面的研发投入，相关研发人员薪酬福利、设备折旧费用及知识产权事务费用等均有所上升，研发费用整体上呈现上升的趋势，自 2018 年以来发行人流程化研发体系已得到进一步完善，相应地研发项目、研发费用亦维持在相对稳定水平；此外，2019 年度存在向浙江大学支付咨询费 37.74 万元的情形，系发行人委托浙江大学依托院校平台为发行人鞋服设计趋势提供研究咨询服务所致。

**（2）研发费用计算口径、核算方法及会计处理**

发行人依据《财政部关于企业加强研发费用财务管理的若干意见（财企[2007]194 号）》《国家税务总局关于印发<企业研究开发费用税前扣除管理办法（试行）>的通知（国税发[2008]116 号）》等文件中关于研发费用相关规定进行核算：工资薪酬归集的费用均为直接从事研发活动的本公司在职人员的工资薪金、奖金以及为研发人员缴纳的社会保险费和公积金等；折旧及摊销核算的费用均为研发过程中使用的房屋建筑物、机器设备所产生的固定费用；材料耗费所归集的费用均系研发过程中直接消耗的

材料、动力费用；委内开发费归集的费用为研发过程中委托第三方开发的相关费用支出；其他核算的是与研发活动直接相关知识产权事务费、检测费等。其中，研发人员发生的职工薪酬以及与研发活动直接相关的费用，根据各期实际发生金额计入当期研发费用；公司固定资产和其他长期资产的折旧摊销等开支，根据其研发部门实际使用情况计入当期研发费用。

报告期内，发行人不存在研发费用资本化情况，发行人对于研发产生的支出全部费用化，直接计入当期损益。

**（3）研发费用所对应的研发项目、研发成果**

报告期内，发行人研发费用投入明细情况表如下：

单位：万元

| 年份 | 研发项目名称 | 研发费用 | 项目预算 | 项目进展 | 研发成果 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2019年度 | 高弹缓震按摩鞋研究与开发 | 68.16 | 70.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 抗菌除湿儿童休闲鞋研究与设计 | 69.68 | 70.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 舒适趣味童鞋研究与设计 | 67.12 | 63.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 多用途运动鞋研究与设计 | 67.66 | 90.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 具有弹性的鞋研究与设计 | 79.55 | 90.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 可切换高跟鞋研究与设计 | 60.47 | 50.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 纳米抗菌运动休闲女鞋研究与设计 | 28.35 | 35.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 双密度高回弹运动休闲女鞋研究与设计 | 28.55 | 35.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 循环式透气鞋研究与设计 | 41.88 | 47.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 排气防水鞋研究与设计 | 43.37 | 50.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 图案产品在工业产品上应用研究 | 5.14 | 5.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 脚型记忆鞋研究与设计 | 61.43 | 60.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 多功能童鞋研究与设计 | 66.79 | 60.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 防滑舒适鞋研究与开发 | 64.33 | 60.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | 可切换平跟和高跟鞋研究与设计 | 34.58 | 40.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |

| 年份 | 研发项目名称 | 研发费用 | 项目预算 | 项目进展 | 研发成果 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 舒适可调节通风的鞋研究与设计 | 34.38 | 40.00 | 内部已验收通过，专利申请中 | - |
| | **合计** | **821.44** | **865.00** | - | - |
| 2018年度 | 整体式弹性排气鞋研究及设计 | 62.79 | 60.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：整体式鞋（201720057151.X） |
| | 抑菌保健鞋研究及设计 | 62.71 | 70.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴定证书：抑菌防霉休闲女鞋 |
| | 足底适应性健康鞋研究及设计 | 66.05 | 68.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 劳动保护鞋研究及设计 | 54.57 | 58.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 健康孕妇鞋研究及设计 | 67.62 | 70.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：智能健康孕妇鞋（201721156674.6） |
| | 健康儿童鞋研究及设计 | 69.19 | 70.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：一种轻质节能儿童鞋（201821493276.8）、一种儿童安全鞋底（201821493277.2） |
| | 弹簧鞋研究及设计 | 92.01 | 95.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 多功能鞋研究及设计 | 102.18 | 105.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：多功能鞋（201820755040.0） |
| | 负重鞋研究及设计 | 86.57 | 88.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 防水抗菌环保缓震鞋设计与开发 | 20.73 | 20.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：防水抗菌环保缓震鞋 |
| | 高弹性轻质孕期防护鞋设计与开发 | 20.59 | 20.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：高弹性轻质孕期防护鞋 |
| | 定制型抗菌舒适鞋设计与开发 | 19.05 | 20.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：定制型抗菌舒适鞋 |
| | 缓震回弹耐磨舒适女鞋及防滑鞋套设计与开发 | 21.72 | 25.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：缓震回弹耐磨舒适女鞋及防滑鞋套 |
| | 舒适轻便女时装鞋设计与开发 | 22.24 | 25.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：舒适轻便女时装鞋 |
| | 双密度透气可调休闲女鞋设计与开发 | 22.10 | 25.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：双密度透气可调休闲女鞋 |
| | 石墨片导热按摩保健鞋设计与开发 | 20.16 | 20.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：石墨片导热按摩保健鞋 |
| | **合计** | **810.29** | **839.00** | - | - |
| 2017年度 | 儿童智能安全鞋研究及设计 | 64.62 | 65.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：儿童智能安全鞋 |
| | 防雨童鞋研究及设计 | 47.43 | 50.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：防雨童鞋（201720498683.7） |
| | 糖尿病足专用鞋研究及设计 | 68.66 | 70.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：糖尿病足专用鞋 |

| 年份 | 研发项目名称 | 研发费用 | 项目预算 | 项目进展 | 研发成果 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 透气保健鞋研究及设计 | 97.74 | 100.00 | 内部已验收通过，并已申请专利及鉴证 | 专利：透气保健鞋（201720498721.9）<br>鉴证证书：高品质按摩透气保健鞋 |
| | 运动休闲校园鞋研究及设计 | 88.78 | 93.00 | 内部已验收通过，暂未申请专利 | - |
| | 高弹性可调孕妇防护鞋研究及设计 | 96.74 | 100.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：高弹性可调孕妇防护鞋 |
| | 抗菌防水舒适童鞋研究及设计 | 76.07 | 77.00 | 内部已验收通过，并已完成鉴证 | 鉴证证书：抗菌防水舒适童鞋 |
| | 三维护足健康学生鞋研究及设计 | 80.29 | 80.00 | 内部已验收通过，并已申请专利及鉴证 | 专利：一种健康学生鞋（201721157784.4）<br>鉴证证书：三维护足健康学生鞋 |
| | 保健女鞋研究及设计 | 69.86 | 73.00 | 内部已验收通过，并已申请专利 | 专利：保健女鞋（201720498685.6） |
| | **合计** | **690.18** | **708.00** | - | - |

注：表中“已完成鉴证”指发行人研发项目完成内部验收通过后，为进一步确认研发成果市场价值、相关技术水平先进性等信息，将相关成果委托独立第三方机构进行鉴定；2019 年以来，发行人更多地选择申请专利形式保护知识产权。

### 4、财务费用

报告期内，公司财务费用的具体明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 利息支出 | - | - | - |
| 减：利息收入 | 808.90 | 459.69 | 6.03 |
| 加：汇兑损益 | 54.32 | -52.38 | 721.85 |
| 其他 | 480.08 | 320.40 | 3.89 |
| **合计** | **-274.50** | **-191.67** | **719.70** |

报告期内，公司财务费用分别为 719.70 万元、-191.67 万元和-274.50 万元，波动较大。财务费用变动主要受汇兑损益、利息收入等变动的影响。报告期内，公司不存在外部借款，因此不存在利息支出。公司的利息收入主要由银行存款所产生。此外，公司的汇兑损益金额分别为 721.85 万元、-52.38 万元和 54.32 万元，公司的汇兑损益主要受人民币汇率的波动，以及公司各期出口业务金额变动所致。

财务费用中的其他项目主要系公司个别客户提前付款，公司所给予的现金折扣费用；报告期内，公司 2018 年度及 2019 年度现金折扣金额分别为 307.93 万元、456.98 万元，具体情况如下：

**（1）关于现金折扣的具体规定及执行情况**

发行人报告期内涉及的现金折扣仅为与第一大客户 CCC 公司通过与境外银行的反向保理业务合作进行回款而产生，其具体规定及执行情况如下：

1）具体规定

发行人与 CCC 公司、境外银行的反向保理业务核心条款如下：

| 文件名称 | 核心条款 |
| --- | --- |
| CCC 与银行签订的《确认型保理融资服务合同》 | 1）在本合同的基础上，客户（CCC）委派保理商以固定方式为客户提供融资服务（以下称为服务）；对客户从其供应商（委托人）处购买的货物和服务进行支付。 |
| | 2）保理商通过偿付（融资服务）方式获取债权人权利。 |
| | 3）将供应商列入“供应商名单”的条件是按照合同附件 2 所示模板提供供应商签署的供应商声明。 |
| | 4）根据合同主要条款，由“客户”（CCC）对收款风险进行兜底保障，具体包括：①“在缔结合同时客户有义务为保理商确认购买保险，以确保在合同条款没有完成或没有按要求完成的情况下保理商的利益，使保理商拥有利用该保险的合法权益。”②“购买保险的费用由客户承担。”③“在债务无法偿付的情况下，保理商有权利用第三章条款中提及的保险。” |
| 发行人作为供应商签署的《供应商声明》 | 1）合同的内容是对客户向供应商购买货物和/或服务而产生的所有现金债务的融资。 |
| | 2）保理商在客户同意的情况下向供应商偿还债务时，购入已偿还的债务，即获得已偿还金额的债权人权利（不附有向供应商的追索权）。 |

报告期内上述业务涉及“BANK MILLENNIUM SA DFH”、“BZ WBK FAKTOR SP.Z O.O.”（2018 年 9 月改名为“SANTANDER FACTORING SP.Z O.O.”）两家境外银行类金融机构。其中，“BANK MILLENNIUM SA DFH”是一家波兰的全国性银行；“BZ WBK FAKTOR SP.Z O.O.”为 Bank Zachodni WBK SA（波兰第二大银行）的子公司，主要从事保理业务；2018 年 9 月，Bank Zachodni WBK SA 更名为 Santander Bank Polska SA，“BZ WBK FAKTOR SP.Z O.O.”相应更名为“SANTANDER FACTORING SP.Z O.O.”。

针对发行人与 CCC 的上述合作而言，波兰的商业银行对发行人在内的外国供应商了解程度较低，且发行人以及其他供应商等作为 CCC 的单个供应商，融资规模较小；

但 CCC 作为华沙证券交易所上市公司、东欧市场鞋履龙头企业，具有较强的财务实力与较高的信用水平，且多个供应商组成的庞大的应付账款具有更为可观的融资规模，波兰的商业银行对其较为熟悉和信任，故采用以 CCC 为申请主体的反向保理业务模式；此外，CCC 公司亦可以通过该反向保理业务合理规划自身资金状况和投资战略布局对资金的需求情况。

2）具体执行情况

随着 CCC 公司西欧等市场战略布局的加快，资金需求规模的提升，CCC 公司 2018 年上半年与发行人沟通协商付款方式变更为发货后 6 月付款政策，或发行人可选择参与 CCC 公司与银行在洽谈的反向保理业务，即在承担一定利息费用情况下可实现更高比的货款提前收取。基于维护该等重点客户的目的，以及综合考虑提前收取货款比例、利率、汇率等方面考虑，2018 年 5 月份开始，CCC 公司利用供应链金融工具，通过反向保理业务根据订单交易金额由银行进行提前回款，发行人根据提前回款的金额及提前时间承担相应的贴现利息。

发行人针对前述供应链金融服务签署《供应商声明》，约定保理商提前付款的贴现利息是在同业拆借利率（贴现日的前一个自然月的倒数第二个工作日，WIBOR/LIBOR/EURIBOR，1 Month）的基础上上浮 1.35%计算。

具体而言，发行人承担贴现利息对应节点情况如下：

①发行人与 CCC 公司签订销售合同及订单，对于付款时点进行约定，以 2019 年度为例，发行人与 CCC 公司订单约定付款方式为预付 50%，鞋履产品出货后支付 50%；

②银行根据订单约定的付款条件预付 50%的货款给发行人，实际出货后，根据 CCC 公司的指示再支付剩余 50%的货款给发行人；

③CCC 公司根据与银行约定的还款期限（约为付款后的 6 个月）归还货款给银行。

发行人承担的利息费用对应的本金为收取的全部货款，承担利息对应的期间为发行人实际收到货款时至假设不采用反向保理业务情况下 CCC 计划付款时点，时间间隔约 6 个月。

综上，上述保理业务的实质即为发行人为了提前收取 CCC 公司货款而相应承担了一部分实际收款时点至应收款时点间的利息费用，增强了发行人货款回收及时性和流动性水平。

**（2）享受现金折扣客户的基本情况**

发行人 2018 年度及 2019 年针对前述反向保理业务产生的现金折扣金额分别为 307.93 万元、456.98 万元；报告期内，发行人现金折扣仅涉及 CCC 客户，具体信息如下：

| 年份 | 销售产品 | 享受现金折扣数量 | 回款金额（万美元） | 现金折扣（万美元） | 现金折扣（万元人民币） |
|---|---|---|---|---|---|
| 2018 年度 | 鞋履设计 | 654 款 | 2,852.35 | 44.87 | 307.93 |
| | 鞋履产品 | 662.34 万双 | | | |
| 2019 年度 | 鞋履、图案设计 | 554 款 | 4,388.57 | 65.78 | 456.98 |
| | 鞋履产品 | 955.37 万双 | | | |

报告期内，公司所给予的现金折扣费用金额较小，对经营成果影响极小。

**（五）信用减值损失分析**

报告期内，公司信用减值损失明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 应收账款坏账损失 | 98.59 | - | - |
| 其他应收款坏账损失 | -6.80 | - | - |
| **合计** | **91.79** | - | - |

2019 年公司的信用减值损失为 91.79 万元，公司信用减值损失主要为针对期末应收款项计提的坏账准备。

**（六）资产减值损失分析**

报告期内，公司资产减值损失明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 坏账损失 | - | -223.88 | 1.22 |
| **合计** | **-** | **-223.88** | **1.22** |

报告期内，2017 年度和 2018 年度公司的资产减值损失分别为 1.22 万元、-223.88 万元，公司资产减值损失主要为期末应收账款、其他应收款依照会计政策计提的坏账准备。

2018 年度坏账损失金额相对较高，主要系当期末应收款项规模同比增长较大，相应计提坏账损失所致，详见本节之“十一、财务状况分析”之“（一）资产构成及变化情况分析”。

### （七）投资收益分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 处置以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产取得的投资收益 | - | 3.92 | 42.62 |
| **合计** | **-** | **3.92** | **42.62** |

投资收益主要系公司为提高资金利用率、现金管理水平，将少量闲置资金购买短期银行理财产品获得的收益。

### （八）其他收益分析

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 政府补助 | 162.88 | 54.01 | 53.20 |
| 进项税加计抵减 | 7.03 | - | - |
| 代扣个人所得税手续费 | - | 2.88 | 0.31 |
| 扶持退役军人就业所得税减免 | 1.80 | - | - |
| **合计** | **171.71** | **56.89** | **53.51** |

公司的其他收益项目系收到的政府补助。根据《企业会计准则第 16 号——政府补助》的相关规定，2017 年 1 月 1 日起，与企业日常活动相关的政府补助在本项目列示，2017 年 1 月 1 日以前的政府补助仍在营业外收入中列报。

## （九）营业外收支分析

### 1、营业外收入

报告期内，公司营业外收入的具体情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 政府补助 | 789.71 | 295.51 | 195.54 |
| 其他 | - | 1.90 | 9.43 |
| **合计** | **789.71** | **297.41** | **204.98** |

报告期内，公司营业外收入金额分别为 204.98 万元、297.41 万元和 789.71 万元，金额较小，对公司净利润的影响较小。报告期内公司营业外收入增长较大，主要因收到政府补贴金额增长所致。

报告期各期，发行人所收到的政府补助明细情况如下：

#### （1）2019 年度

单位：万元

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2018 年企业股改奖励 | 320.21 | 2019-9-24 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 营业外收入 | 320.21 | 与收益相关 | 温金融办[2017]39 号 |
| 2018 年度鹿城区企业上市奖 | 200.00 | 2019-6-28 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 营业外收入 | 200.00 | 与收益相关 | 温鹿政办[2018]4 号 |
| 社保费返还 | 52.17 | 2019-3-31、2019-4-1 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 营业外收入 | 52.17 | 与收益相关 | 温政发[2019]5 号 |
| 2019 年及以前年度中央外经贸发展专项资金补助 | 50.33 | 2019-11-5 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 其他收益 | 50.33 | 与收益相关 | 浙财企[2019]59 号 |
| 文化产业平台补助 | 50.00 | 2019-12-19 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | - | - | 与资产相关 | 温鹿宣[2019]23 号 |
| 工业设计中心、重点企业设计院提 | 46.78 | 2019-8-9 | 温州市鹿城区经济和信 | 温州市鹿城区经济和信息化 | 其他收益 | 46.78 | 与收益相关 | 温委发[2018]5 号 |

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 供公共服务奖励 | | | 息化局 | 局 | | | | |
| 2019 年第一批商务奖补促进开放型经济发展 | 28.25 | 2019-7-4 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 其他收益 | 28.25 | 与收益相关 | 温委发[2018]47 号 |
| 2018 年度鹿城区功勋企业奖励 | 20.00 | 2019-10-12 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 20.00 | 与收益相关 | 温鹿政发[2019]14 号 |
| 2018 年企业研发费用补贴 | 14.66 | 2019-11-7 | 温州市瓯海区科学技术局 | 温州市瓯海区科学技术局 | 其他收益 | 14.66 | 与收益相关 | 温委发[2018]44 号 |
| 2019 年第一批商务奖补促进开放型经济发展 | 12.50 | 2019-7-4 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 销售费用 | 12.50 | 与收益相关 | 温委发[2018]47 号 |
| 2018 年度鹿城区企业股改奖 | 10.00 | 2019-12-13 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 温州市鹿城区人民政府金融工作办公室 | 营业外收入 | 10.00 | 与收益相关 | 温鹿政办[2018]4 号 |
| 鹿城区 2019 年度“互联网+”鞋创新示范产品补助 | 10.00 | 2019-12-17 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 10.00 | 与收益相关 | 温鹿政办[2018]9 号 |
| 进项税加计抵减 | 7.03 | - | - | - | 其他收益 | 7.03 | 与收益相关 | 财政部税务总局海关部署公告 2019 年第 39 号 |
| 温州市新动能工程师引进计划奖励 | 5.00 | 2019-5-30 | 中共温州市鹿城区委组织部 | 中共温州市鹿城区委组织部 | 营业外收入 | 5.00 | 与收益相关 | 温委人[2018]2 号、鹿委人办[2018]4 号 |
| 文化企业补助 | 5.00 | 2019-12-24 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | 营业外收入 | 5.00 | 与收益相关 | 温鹿宣明电[2019]43 号 |
| 参加重点国际性展会补助 | 5.00 | 2019-10-30 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 销售费用 | 5.00 | 与收益相关 | 温委发[2018]47 号 |
| 2019 第一批专利资助经费 | 3.30 | 2019-6-21 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 其他收益 | 3.30 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110 号 |
| 扶持退役军人就业所得税减免 | 1.80 | - | - | - | 其他收益 | 1.80 | 与收益相关 | 财税〔2019〕21 号 |
| 2019 年第二批专利项目资助经费 | 0.80 | 2019-10-11 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 其他收益 | 0.80 | 与收益相关 | 温鹿市监[2019]084 号 |
| 温州市发明专利授权奖 | 0.60 | 2019-12-20 | 温州市瓯海区市场监督管理局 | 温州市瓯海区市场监督管理局 | 其他收益 | 0.60 | 与收益相关 | 温瓯市监[2019]117 号 |
| 2019 年第四批专利项目资助经费 | 0.20 | 2019-12-13 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 温州市鹿城区市场监督管理局 | 其他收益 | 0.20 | 与收益相关 | 温鹿市监[2019]113 号 |
| 2017、2018 年度省级重点企业设计研究院专项资金 | - | - | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 167.33 | 与收益相关 | 温政企[2017]150 号 |
| 2016 年工业设计项目专项奖励资 | - | - | 温州市鹿城区经济和信 | 温州市鹿城区经济和信息化 | 其他收益 | 17.96 | 与资产相关 | 温财企[2016]616 号、温财企 |

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 金 | | | 息化局 | 局 | | | | [2015]711 号 |

## （2）2018 年度

单位：万元

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2018 年度省级重点企业设计研究院专项资金 | 150.00 | 2018-12-14 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 166.67 | 与收益相关 | 温政企[2017]150号 |
| 2016 年度优秀外贸出口企业奖励 | 64.55 | 2018-6-27 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 营业外收入 | 64.55 | 与收益相关 | 浙政办发[2014]95 号 |
| 2018 中央外经贸发展专项资金 | 30.00 | 2018-11-30 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 其他收益 | 30.00 | 与收益相关 | 浙商务联发[2018]12 号 |
| 省级工业设计中心认定奖励 | 30.00 | 2018-12-17 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 30.00 | 与收益相关 | 浙经信服务[2017]99 号、温经信产业[2017]58号 |
| 2017 年度促进开放型经济扶持资金 | 23.53 | 2018-12-6 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 销售费用 | 23.53 | 与收益相关 | 温商务联发[2018]26 号 |
| 2017 年市级及以上众创空间奖励(区级部) | 10.20 | 2018-12-4 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 营业外收入 | 10.20 | 与收益相关 | 温政办[2015]113号 |
| 2017 年市级及以上众创空间奖励(市级部分) | 9.80 | 2018-11-23 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 营业外收入 | 9.80 | 与收益相关 | 温政办[2015]113号 |
| 2017 年度市级示范企业专利补助 | 5.00 | 2018-4-3 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 营业外收入 | 5.00 | 与收益相关 | 温鹿科[2013]44号 |
| 2017 年度企业技术研究开发中心认定补助 | 5.00 | 2018-5-22 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 营业外收入 | 5.00 | 与收益相关 | 温鹿政发[2017]63 号 |
| 2018 年第二批区级企业专利补助 | 3.60 | 2018-7-19 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 其他收益 | 3.60 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110 号 |
| 代扣个人所得税手续费 | 2.88 | 2018-5-15 | 温州市地方税务局鹿城税务分局 | 温州市地方税务局鹿城税务分局 | 其他收益 | 2.88 | 与收益相关 | 财行[2005]365 号 |
| 维岗补贴 | 2.10 | 2018-11-27 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 营业外收入 | 2.10 | 与收益相关 | 温人社发[2015]207 号 |

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 文化产业补助 | 2.00 | 2018-12-6 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | 中共温州市鹿城区委宣传部 | 营业外收入 | 2.00 | 与收益相关 | 温委发[2013]68号 |
| 2018年第1批区级企业专利补助 | 1.45 | 2018-4-3 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 其他收益 | 1.45 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110号 |
| 2018年第3批区级企业专利补助 | 1.00 | 2018-10-29 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 其他收益 | 1.00 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110号 |
| 市工人先锋号 | 0.20 | 2018-6-25 | 温州市鹿城区总工会经费户 | 温州市鹿城区总工会经费户 | 营业外收入 | 0.20 | 与收益相关 | 温总工发[2018]15号 |
| 2016年工业设计项目专项奖励资金 | - | - | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 其他收益 | 17.96 | 与资产相关 | 温财企[2016]616号、温财企[2015]711号 |

### （3）2017年度

单位：万元

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2017年度省级重点企业设计院专项资金 | 350.00 | 2017-11-3 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 166.00 | 与收益相关 | 温政企[2017]150号 |
| 2016年工业设计项目专项奖励资金 | 66.05 | 2017-12-14 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 其他收益 | - | 与资产相关 | 温财企[2016]616号、温财企[2015]711号 |
| 外经贸发展专项资金 | 35.00 | 2017-12-21 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 其他收益 | 35.00 | 与收益相关 | 财企[2014]36号 |
| 2015年度促进开放型经济发展扶持资金 | 19.52 | 2017-3-27 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 销售费用 | 19.52 | 与收益相关 | 浙商务发[2016]183号 |
| 电子退库 | 12.81 | 2017-6-2 | 国家金库温州市中心支库 | 国家金库温州市中心支库 | 营业外收入 | 12.81 | 与收益相关 | 水利基金网站相关规定 |
| 2016年市级工业设计中心奖励 | 10.00 | 2017-12-28 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 温州市鹿城区经济和信息化局 | 营业外收入 | 10.00 | 与收益相关 | 温鹿经信[2017]27号 |
| 2017年第一批区级企业专利补助 | 6.90 | 2017-8-28 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 其他收益 | 6.90 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110号 |
| 2017年第四批区级企业专利补助 | 6.55 | 2017-11-10 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 其他收益 | 6.55 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110号 |

| 政府补助明细 | 收款金额 | 收款日期 | 补助发放单位 | 款项来源 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的项目 | 计入当期损益或冲减相关成本费用损失的金额 | 与资产相关/与收益相关 | 依据 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 温州市 2016 年度促进开放型经济发展扶持资金 | 5.98 | 2017-11-30 | 温州市鹿城区商务局 | 温州市鹿城区商务局 | 销售费用 | 5.98 | 与收益相关 | 浙商务发[2016]183 号 |
| 2017 年第二批区级企业专利补助 | 4.75 | 2017-7-5 | 温州市鹿城区科技局 | 温州市鹿城区科技局 | 其他收益 | 4.75 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110 号 |
| 2017 年专利示范企业补助 | 3.00 | 2017-7-25 | 温州市科学技术局 | 温州市科学技术局 | 营业外收入 | 3.00 | 与收益相关 | 温鹿政发[2008]110 号 |
| 企业科技创新奖励 | 1.72 | 2017-6-1 | 温州市鹿城区科技局 | 温州市鹿城区科技局 | 营业外收入 | 1.72 | 与收益相关 | 温州经济开发区创新券管理办法 |
| 维岗补贴 | 1.71 | 2017-11-24 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 温州市鹿城区人力资源和社会保障局 | 营业外收入 | 1.71 | 与收益相关 | 温人社发[2015]207 号 |
| 代扣个人所得税手续费 | 0.31 | 2017-8-17 | 温州市鹿城区科技技术局 | 温州市鹿城区科技技术局 | 其他收益 | 0.31 | 与收益相关 | 财行[2005]365 号 |
| 发明专利补助 | 0.30 | 2017-12-21 | 温州市鹿城区科学技术局 | 温州市鹿城区科学技术局 | 营业外收入 | 0.30 | 与收益相关 | 温市科知发[2016]2 号 |

### 2、营业外支出

报告期各期，公司营业外支出金额分别为 15.23 万元、5.28 万元及 43.48 万元，主要由对外捐赠、非流动资产毁损报废损失等构成。2019 年度发行人营业外支出主要由捐赠支出构成，当年发行人分别向温州市鹿城区慈善总会和清华大学进行了捐赠，合计 43.00 万元。总体而言，报告期内，发行人营业外支出的金额较小，对公司经营业绩影响亦较小。

## （十）净利润分析

### 1、净利润情况总体分析

报告期内，公司营业利润、利润总额及净利润金额如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 营业利润 | 13,852.42 | 11,059.83 | 6,952.80 |
| 利润总额 | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 |
| 净利润 | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |

2017 年度、2018 年度和 2019 年度公司的净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元。报告期内，对公司净利润有主要影响的损益科目以及占营业收入的比例如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比重 | 金额 | 比重 | 金额 | 比重 |
| 营业收入 | 68,565.94 | 100.00% | 62,480.50 | 100.00% | 62,078.14 | 100.00% |
| 营业成本 | 50,940.35 | 74.29% | 47,628.88 | 76.23% | 51,214.48 | 82.50% |
| 销售费用 | 1,795.93 | 2.62% | 1,497.62 | 2.40% | 1,467.05 | 2.36% |
| 管理费用 | 1,611.77 | 2.35% | 1,417.32 | 2.27% | 1,103.19 | 1.78% |
| 研发费用 | 821.44 | 1.20% | 810.29 | 1.30% | 690.18 | 1.11% |
| 财务费用 | -274.50 | -0.40% | -191.67 | -0.31% | 719.70 | 1.16% |
| 信用减值损失 | 91.79 | 0.13% | - | - | - | - |
| 资产减值损失 | - | - | 223.88 | 0.36% | -1.22 | 0.00% |
| 其他收益 | 171.71 | 0.25% | 56.89 | 0.09% | 53.51 | 0.09% |
| 营业利润 | 13,852.42 | 20.20% | 11,059.83 | 17.70% | 6,952.80 | 11.20% |
| 营业外收入 | 789.71 | 1.15% | 297.41 | 0.48% | 204.98 | 0.33% |
| 利润总额 | 14,598.65 | 21.29% | 11,351.96 | 18.17% | 7,142.55 | 11.51% |
| 净利润 | 10,917.93 | 15.92% | 8,506.69 | 13.61% | 5,335.82 | 8.60% |

报告期内，公司净利润占营业收入比例分别为 8.60%、13.61%和 15.92%。公司营业成本、销售费用和管理费用占比对公司净利润占营业收入比例的影响较大。关于公司营业成本、销售费用和管理费用的分析，详见“第八节 财务会计信息与管理层分析”之“十、经营成果分析”之“（二）营业成本分析”和“（四）期间费用分析”。整体而言，报告期内公司净利润快速增长，净利率有所提高并保持相对稳定。

**2、时尚设计行业可参考公司综合毛利率、营业利润率、净利润率比较**

报告期各期发行人与柏堡龙的收入结构、毛利率、期间费用率、营业利润率及净利润率等指标对比情况如下：

| 公司名称 | 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 设计业务收入占比 | 15.41% | 20.72% | 17.13% |
| | 组织生产业务收入占比 | 58.06% | 60.37% | 74.83% |

| 公司名称 | 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| | 批发及零售业务收入占比 | 26.52% | 18.91% | 8.04% |
| | 综合毛利率 | 30.98% | 34.50% | 28.26% |
| | 其中：设计业务毛利率 | 87.07% | 90.51% | 87.69% |
| | 组织生产业务毛利率 | 15.36% | 14.13% | 13.18% |
| | 批发及零售业务毛利率 | 32.56% | 42.70% | 42.03% |
| | 期间费用率 | 14.26% | 13.82% | 11.28% |
| | 营业利润率 | 17.72% | 20.87% | 17.62% |
| | 净利润率 | 15.63% | 18.26% | 15.37% |
| 发行人 | 设计业务收入占比 | 15.50% | 15.16% | 9.26% |
| | 供应链业务收入占比 | 84.50% | 84.84% | 90.74% |
| | 综合毛利率 | 25.71% | 23.77% | 17.50% |
| | 其中： 设计业务毛利率 | 92.19% | 92.95% | 90.78% |
| | 供应链整合业务毛利率 | 13.51% | 11.42% | 10.02% |
| | 期间费用率 | 5.77% | 5.66% | 6.41% |
| | 营业利润率 | 20.20% | 17.70% | 11.20% |
| | 净利润率 | 15.92% | 13.61% | 8.60% |

数据来源：柏堡龙年度报告。

由上表可知，发行人与柏堡龙设计业务均呈现收入占比较低但附加值较高的特点，毛利率水平接近，在 90%左右；受设计业务驱动的供应链整合业务、组织生产业务则呈现因交易量较大，收入占比较大，但附加值较低、毛利率水平较低的特点。发行人报告期内综合毛利率低于柏堡龙，主要原因包括：首先，柏堡龙收入结构与发行人存在差异，毛利率较高的设计业务收入占比在报告期内整体较发行人高，从而使得综合毛利率高于发行人；其次，柏堡龙的业务中除与发行人相近的设计业务及组织生产业务（供应链整合业务）外，还有批发及零售业务，该类业务的毛利率相对较高（30%-40%），导致其综合毛利率亦相对较高。随着发行人设计业务占比的提升，综合毛利率也已与柏堡龙大体相仿。

报告期内，柏堡龙期间费用率普遍高于发行人，其中，发行人管理费用率低于可参考公司，主要因可参考公司自身负责完成部分组织生产业务，较发行人而言需更多的管理行政人员，其员工薪酬、办公费等管理成本相对发行人而言亦更高；销售费用

率因柏堡龙公司开拓批发与零售业务，销售费用中租赁及物业费较大，销售费用率较高；财务费用率因柏堡龙存在大量短期借款导致公司存在大量利息费用，财务费用率较高。以上情况符合两公司实际经营情况差异，较为合理。

综合来看，随着发行人设计业务占比的提升，综合毛利率已与柏堡龙大体相仿，发行人营业利润率和净利润率与柏堡龙水平不断接近，至 2019 年，发行人的净利润率与柏堡龙已基本一致。

## （十一）报告期内主要税项缴纳情况及所得税费用与会计利润关系

### 1、报告期内主要税项缴纳情况

公司报告期内主要税种的缴纳情况说明如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|
| 增值税 | 期初未交数 | 299.09 | - | - |
| | 本期已交数 | 585.29 | 171.41 | 0.02 |
| | 期末未交数 | 3.62 | 299.09 | - |
| 所得税 | 期初未交数 | 822.30 | 736.93 | 553.54 |
| | 本期已交数 | 3,747.96 | 2,816.00 | 1,618.10 |
| | 期末未交数 | 730.31 | 822.30 | 736.93 |

### 2、所得税费用与会计利润的关系

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 利润总额 | 14,598.65 | 11,351.96 | 7,142.55 |
| 所得税税率 | 25% | 25% | 25% |
| 当期所得税费用 | 3,657.77 | 2,901.36 | 1,801.49 |
| 递延所得税费用 | 22.95 | -56.09 | 5.24 |
| 所得税费用合计 | 3,680.72 | 2,845.27 | 1,806.73 |

报告期内，公司各年度所得税率变化情况详见本节之“七、报告期内公司缴纳的主要税种、适用税率和税收优惠”之“（二）税收优惠政策”。

### （十二）非经常性损益分析

报告期内，公司非经常性损益及其对净利润的影响情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 扣除少数股东损益及所得税影响前非经常性损益 | 935.44 | 389.16 | 318.21 |
| 归属于母公司股东非经常性损益净额 | 695.83 | 291.75 | 238.53 |
| 归属于母公司股东的净利润 | 10,917.98 | 8,510.55 | 5,335.82 |
| 归属于母公司股东非经常性损益净额占归属于母公司股东净利润的比例 | 6.37% | 3.43% | 4.47% |
| 扣除非经常性损益后归属于母公司股东的净利润 | 10,222.16 | 8,218.80 | 5,097.29 |

报告期内，归属于母公司股东非经常性损益净额分别为 238.53 万元、291.75 万元和 695.83 万元，金额较小，主要是政府补助及固定资产处置收益，不会对公司盈利的持续性和稳定性造成重大不利影响。

## 十一、财务状况分析

### （一）资产构成及变化情况分析

#### 1、资产总体构成及变化分析

报告期各期末，公司资产结构如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 流动资产合计 | 38,703.30 | 80.66% | 36,326.59 | 86.61% | 14,060.96 | 85.46% |
| 非流动资产合计 | 9,280.63 | 19.34% | 5,613.71 | 13.39% | 2,392.98 | 14.54% |
| **资产总计** | **47,983.93** | **100.00%** | **41,940.30** | **100.00%** | **16,453.94** | **100.00%** |

##### （1）资产总额变动分析

报告期内，公司总资产呈现较快增长的趋势，资产总额由 2017 年末的 16,453.94 万元增长至 2019 年末的 47,983.93 万元。公司资产总额呈现较大幅度增长，一方面，

公司积极把握全球鞋履消费市场，特别是鞋履设计市场规模稳定增长的行业趋势，探索并发掘全球鞋履设计行业发展潜力，下游客户数量逐渐增多、业务规模不断扩大，公司获取经营性现金流的能力增强，货币资金等流动资产相应增加。另一方面，2018年度公司完成了权益性融资，资产总额相应呈现较大幅度的上升。

**（2）资产构成分析**

报告期内，公司的流动资产主要为货币资金、应收账款等与公司日常经营性活动密切相关的资产；非流动资产主要由与公司主营业务相关的固定资产、无形资产构成。

报告期各期末，公司的流动资产占总资产比例分别为85.46%、86.61%和80.66%，占比较高，主要原因为：公司作为一家创意设计企业，鞋履、图案等核心设计业务主要依靠设计师完成创意创作过程，所使用固定资产较少且主要为通用型办公设备以及少量用作样品制作、测试的小型机器设备，公司主要为轻资产运营模式。此外，报告期内公司供应链整合业务利用国内鞋履生产制造商的生产能力，组织其生产鞋履成品为客户提供设计产业化增值服务，公司本身不从事批量鞋履产品生产，无产业化机器、厂房等固定资产。

总体上，公司的流动资产占比较高，上述资产结构符合公司经营及行业特点。

**2、流动资产构成及变化分析**

报告期内，公司流动资产的构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019年12月31日 | | 2018年12月31日 | | 2017年12月31日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 货币资金 | 28,921.80 | 74.73% | 25,478.89 | 70.14% | 7,993.24 | 56.85% |
| 以公允价值计量且其变动计入当期损益的金融资产 | - | - | - | - | 110.07 | 0.78% |
| 应收账款 | 6,759.91 | 17.47% | 8,628.76 | 23.75% | 4,352.54 | 30.95% |
| 预付款项 | 670.20 | 1.73% | 256.76 | 0.71% | 186.81 | 1.33% |
| 其他应收款 | 336.21 | 0.87% | 207.07 | 0.57% | 233.99 | 1.66% |
| 存货 | 561.03 | 1.45% | 284.02 | 0.78% | 114.06 | 0.81% |
| 其他流动资产 | 1,454.15 | 3.76% | 1,471.08 | 4.05% | 1,070.25 | 7.61% |
| **流动资产合计** | **38,703.30** | **100.00%** | **36,326.59** | **100.00%** | **14,060.96** | **100.00%** |

报告期内，公司流动资产随经营规模扩大相应呈现增长的趋势，此外，2018 年度公司完成权益性融资，货币资金有较大幅度上升，流动资产由 2017 年末的 14,060.96 万元上升至 2019 年末的 38,703.30 万元。

公司的流动资产主要由货币资金、应收账款构成，2017 年末、2018 年末和 2019 年末，上述两项资产占流动资产的比例分别为 87.80%、93.89%和 92.20%。

**（1）货币资金**

报告期各期末，公司的货币资金情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 库存现金 | 3.11 | 0.01% | 3.60 | 0.01% | 0.59 | 0.01% |
| 银行存款 | 28,149.00 | 97.33% | 25,097.82 | 98.50% | 6,022.36 | 75.34% |
| 其他货币资金 | 769.69 | 2.66% | 377.48 | 1.48% | 1,970.28 | 24.65% |
| **合计** | **28,921.80** | **100.00%** | **25,478.89** | **100.00%** | **7,993.24** | **100.00%** |

报告期内，货币资金主要为银行存款和其他货币资金。2017 年末、2018 年末和 2019 年末，银行存款余额分别为 6,022.36 万元、25,097.82 万元和 28,149.00 万元，占流动资产的比例分别为 42.83%、69.09%和 72.73%。

公司银行存款余额规模整体上增长较快、占比逐年提升的主要原因为公司业务规模不断扩大，盈利能力持续提升，维持了较好的现金净流入，2017 年度、2018 年度和 2019 年度，公司净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元；经营活动产生的现金流量净额分别为 4,733.90 万元、9,908.26 万元和 8,492.38 万元，公司业务规模增长、盈利能力增强以致各期经营性现金流净额相应增加。此外，公司 2018 年度通过权益性融资共募集资金 10,800.00 万元，进一步增加了公司银行存款规模。

其他货币资金系外币掉期业务受限资金，公司利用少量闲置流动资金开展外汇掉期业务，以降低外汇波动风险为目的。报告期各期末相关掉期业务或远期结汇业务的受限资金、保证金余额分别为 1,970.28 万元、377.48 万元和 769.69 万元。发行人报告期内其他货币资金主要由外币掉期业务受限资金、远期结汇业务保证金构成，具体情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 外币掉期业务受限资金余额 | - | - | 1,970.28 |
| 远期结汇业务保证金余额 | 769.69 | 377.48 | - |
| 支付宝余额（元） | 0.19 | 0.19 | - |
| **其他货币资金小计** | **769.69** | **377.48** | **1,970.28** |

报告期内，发行人因经营业务规模扩大获取了较多外币资产，为平滑汇率波动对汇兑损益及发行人经营业绩造成的影响，发行人主要于 2018 年度、2019 年度采用外币掉期或远期结汇业务来对外币资产进行主动管理（2017 年度仅开展小规模外币掉期业务）。具体情况如下：

1）业务概况

发行人为进一步有效管理外币资产、平滑汇率波动影响，采用外币掉期或远期结汇业务来对外币资产进行主动管理。报告期内，发行人所开展的外币掉期业务主要为人民币对美元掉期业务、欧元对美元掉期业务，上述业务报告期内通过中国银行、浙商银行执行。就远期结汇业务而言，发行人报告期内所开展的主要为美元结汇、欧元结汇，上述业务报告期内通过中国银行、宁波银行执行。

报告期内，发行人进行掉期及远期结汇业务规模如下：

| 年度 | 掉期交易类型 | | 远期结汇交易类型 | |
|---|---|---|---|---|
| | 人民币对美元掉期业务规模（万美元） | 欧元对美元掉期业务规模（万美元） | 美元结汇（单位：万美元） | 欧元结汇（单位：万欧元） |
| 2017 年度 | - | 2,500 | - | 18.17 |
| 2018 年度 | 500 | 5,000 | 1,003.01 | - |
| 2019 年度 | - | - | 2,602.00 | 37.13 |
| **合计** | **500** | **7,500** | **3,605.01** | **55.30** |

注：2018 年下半年起发行人不再开展外币掉期业务。

2）期限及交割次数

①掉期期限及交割次数：发行人掉期业务呈现期限短特点，报告期内发行人所开展的人民币对美元掉期业务通常期限在 7 至 12 月、欧元对美元掉期业务通常期限在 1

至 2 周。发行人掉期业务呈现交割次数多特点，报告期内发行人人民币对美元掉期业务、欧元对美元掉期业务交割次数分别为 3 次和 33 次。

②远期期限及交割次数：发行人所采用的远期结汇业务执行期限通常在 1 至 16 月左右，报告期内上述美元结汇、欧元结汇的执行次数分别为 51 次和 8 次，美元结汇次数相对较多与发行人出口销售主要美元结算为主的业务特点相符。

3）相关账务处理

①掉期相关账务处理

以人民币对美元掉期业务为例，其相关账务处理如下：

A.美元按约定汇率兑换人民币

借：银行存款-人民币

贷：银行存款-美元

同时，冻结的受限资金不做账务处理

B.到期日，原兑换人民币按约定汇率兑换为美元，汇率差收益计入财务费用

借：银行存款-美元

贷：银行存款-人民币

贷：财务费用-汇兑损益

C.每期期末，根据尚处于冻结期的受限资金计入其他货币资金

借：其他货币资金-受限资金

贷：银行存款-美元

②远期相关账务处理

以美元结汇为例，远期结汇业务相关账务处理如下：

A.公司根据银行给予的汇率牌价向银行申请远期结汇申请，同时，冻结相应的保证金，公司不做账务处理。

B.到期日，公司进行结汇：

借：银行存款-人民币

贷：银行存款-美元

贷：财务费用-汇兑损益

C.每期期末，根据尚处于冻结期的保证金计入其他货币资金

借：其他货币资金-保证金

贷：银行存款-美元

4）与财务费用勾稽关系

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 财务费用-汇兑损益 | 54.32 | -52.38 | 721.85 |
| 其中：远期及掉期结汇业务产生的汇兑损益 | 230.81 | 58.10 | -2.97 |
| 收、结汇及月末调汇产生的汇兑损益 | -176.48 | -110.48 | 724.82 |

发行人为进一步有效管理外币资产、平滑汇率波动影响，主要于 2018 年、2019 年采用外币掉期或远期结汇业务来对外币资产进行主动管理。由于 2018-2019 年，美元整体走强，远期结汇业务主要产生汇兑损失，而掉期业务有所收益，整体与月末调汇及收、结汇产生的汇兑收益形成对冲。

综合来看，2018 年、2019 年，发行人开展的掉期及远期结汇业务进一步降低了汇兑损益金额，总体上起到了平滑汇率波动影响的作用。

**（2）应收账款**

1）应收账款余额及变动分析

报告期各期末，公司各期末应收账款余额情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度/ 2019 年末 | 2018 年度/ 2018 年末 | 2017 年度/ 2017 年末 |
|---|---|---|---|
| 应收账款账面余额 | 7,115.69 | 9,083.14 | 4,581.63 |
| 应收账款账面余额增长率 | -21.66% | 98.25% | -5.36% |
| 当期营业收入 | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 |

| 项目 | 2019 年度/<br>2019 年末 | 2018 年度/<br>2018 年末 | 2017 年度/<br>2017 年末 |
|---|---|---|---|
| 应收账款余额占当期营业收入比例 | 10.38% | 14.54% | 7.38% |

报告期各期末，公司应收账款账面余额分别为 4,581.63 万元、9,083.14 万元和 7,115.69 万元，占当期营业收入的比例分别为 7.38%、14.54%和 10.38%。受发行人部分客户订货期安排波动、节假日等因素影响，发行人收入并非在全年均匀分布，发行人 2017 年第四季度的供应链整合业务收入占比相对较少，而年末应收账款主要由接近年底的第四季度收入产生，因此 2017 年第四季度收入占全年收入比例较低导致 2017 年末应收账款占 2017 年全年收入亦相对较低。此外，2019 年度发行人继续着重于价值创造能力强的设计业务，自当年下半年起与部分客户就供应链整合方面的业务合作规模有所降低，以致发行人 2019 年第四季度的供应链整合业务收入及占全年比例同比亦相对较少。

报告期各季度，发行人当期末应收账款余额及占当期营业收入比重情况如下：

①2019 年/2019 年末

单位：万元

| 项目 | 第一季度/末 | 第二季度/末 | 第三季度/末 | 第四季度/末 |
|---|---|---|---|---|
| 应收账款余额 | 14,295.60 | 9,277.88 | 11,670.74 | 7,115.69 |
| 当期营业收入 | 18,955.63 | 19,572.52 | 17,450.42 | 12,587.37 |
| 占营业收入比重 | 75.42% | 47.40% | 66.88% | 56.53% |

②2018 年度/2018 年末

单位：万元

| 项目 | 第一季度/末 | 第二季度/末 | 第三季度/末 | 第四季度/末 |
|---|---|---|---|---|
| 应收账款余额 | 4,236.99 | 6,661.38 | 13,099.37 | **9,083.14** |
| 当期营业收入 | 9,936.33 | 13,165.45 | 22,660.70 | 16,718.02 |
| 占营业收入比重 | 42.64% | 50.60% | 57.81% | 55.06% |

③2017 年度/2017 年末

单位：万元

| 项目 | 第一季度/末 | 第二季度/末 | 第三季度/末 | 第四季度/末 |
|---|---|---|---|---|
| 应收账款余额 | 3,255.84 | 7,570.72 | 8,374.78 | 4,581.63 |
| 当期营业收入 | 10,652.40 | 19,356.95 | 20,736.67 | 11,333.13 |
| 占营业收入比重 | 30.56% | 39.11% | 40.39% | 40.43% |

发行人各季度末应收账款余额占当期营业收入比例基本平均，且较为稳定，基本不存在个别季度末应收账款余额占当期营业收入徒增的情况。

2019 年第一季度末发行人应收账款余额占营业收入比例相对较高，主要因客户订货周期波动等影响，发行人 2018 年第四季度至 2019 年第一季度销售规模较大，根据普遍回款周期，该部分收入在 2019 年第一季度末形成较大的应收账款余额，因此第一季度末发行人应收账款余额占营业收入比例相对较高。

整体上，公司应收账款规模水平与业务发展规模相匹配。

2）应收账款账龄结构与坏账准备分析

报告期各期末，公司应收账款的账龄结构和坏账准备如下

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 1 年以内 | 7,115.69 | 100.00% | 9,078.78 | 99.95% | 4,581.63 | 100.00% |
| 1 至 2 年 | - | - | 4.36 | 0.05% | - | - |
| 3 年以上 | - | - | - | - | - | - |
| 余额合计 | 7,115.69 | 100.00% | 9,083.14 | 100.00% | 4,581.63 | 100.00% |
| 坏账准备 | 355.78 | | 454.37 | | 229.08 | |
| 应收账款账面价值 | 6,759.91 | | 8,628.76 | | 4,352.54 | |

报告期内，公司的应收账款账龄基本在一年以内，回款情况较好，账龄结构合理，符合公司的信用政策和经营特点。公司良好的回款情况得益于：一方面，公司与下游主要客户建立了长期、稳定的合作关系，主要客户经营规模较大、拥有较高的商业信誉和市场口碑，双方在日常经营过程中亦形成了良好的合作机制和信用关系。另一方面，公司主要通过参加展会、客户推介等方式开拓市场，在客户开发过程中着重考察

客户资质、信用等情况，挑选信用状况优质的客户开展合作，主要客户回款情况良好。

公司已按照谨慎性要求足额计提了坏账准备，应收账款不存在重大坏账风险。

3）应收账款主要客户情况

报告期各期末，应收账款余额前五名单位情况如下：

单位：万元

| 序号 | 客户名称 | 金额 | 占应收账款余额比例 |
|---|---|---|---|
| **2019 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | DIVA D’ OR | 2,604.22 | 36.60% |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 889.46 | 12.50% |
| 3 | CHAUSSEA SAS | 887.14 | 12.47% |
| 4 | KAYLA GMBH | 799.59 | 11.24% |
| 5 | LADY GLORY | 654.53 | 9.20% |
| **合 计** | | **5,834.94** | **82.00%** |
| **2018 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | SIXTH SENS SHOES | 1,613.24 | 17.76% |
| 2 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 1,139.71 | 12.55% |
| 3 | LADY GLORY | 1,115.27 | 12.28% |
| 4 | CHAUSSEA SAS | 828.75 | 9.12% |
| 5 | KAYLA GMBH | 735.61 | 8.10% |
| **合 计** | | **5,432.58** | **59.81%** |
| **2017 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 1,675.75 | 36.58% |
| 2 | SIXTH SENS SHOES | 908.39 | 19.83% |
| 3 | CCC.EU SP.Z O.O. | 545.91 | 11.92% |
| 4 | LADY GLORY | 406.89 | 8.88% |
| 5 | CHAUSSEA SAS | 324.31 | 7.08% |
| **合 计** | | **3,861.26** | **84.29%** |

报告期各期末，应收账款余额前五名单位占比分别为 84.29%、59.81%和 82.00%，占比较高。2018 年前五名单位合计占比有较大幅度下降，主要因公司业务规模持续增长，特别是国内市场增长迅猛，客户数量增加、客户结构进一步多元化，进而导致应

收账款集中度有所降低。2019 年末发行人上述比例有所上升，主要因个别客户因本期自身业务发展较快而出于对发行人供应链整合业务产品质量、交付效率的认可而向发行人的采购额相对较大，期末应收账款亦较多所致。总体来看，应收账款余额前五名单位与主要销售客户情况相符。

4）发行人主要客户逾期支付情况报告期各期末，发行人部分应收账款客户所欠款项超过了合同约定的付款时间，主要系发行人上述客户受其自身下游销售回款周期波动的影响，付款时间有所时滞所致。发行人主要经营中端及大众市场鞋履设计业务，部分中低端鞋履市场的大众鞋履品牌商、制造商等客户自身经营规模相对较小、资金周转能力相对较弱等客观条件，以及行业内商业习惯的限制，其逾期支付款项情况符合行业特征。此外，部分国内客户因临时性资金周转、自身内部付款流程有所滞后而存在超期付款的情况，上述情况所涉及金额相对较小，对发行人应收账款收款不存在重大不利影响。

报告期各期末，发行人应收账款账龄基本在 1 年以内。通常，应收账款外销超期客户亦在实现销售后 8-9 月内完成回款，内销客户通常在实现销售后 2-3 个月内回款，不存在应收账款长期挂账而未回款的情形。上述部分客户超过信用期而未回款的情况对发行人日常经营不会产生重大不利影响。

报告期各期，发行人内外销前十大客户中，存在逾期支付的客户其逾期支付相关情况具体如下：

报告期各期发行人外销前十大客户中逾期支付情况：

① 2019 年/2019 年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CCC.EU.SP.ZO.O. | 鞋履设计业务 | 1,704.88 | 交付后，且使用反向保理工具（注） | - | - | - | - | - |
| | 图案设计业务 | 1.82 | 交付后，且使用反向保理工具 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 30,033.55 | （1）2019 年 1-8 月，预付 50%，出货后 50%<br>（2）2019 年 9-12 月，预付 | -185.75 | - | - | - | - |

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 30%，出货后70%（3）且使用反向保理工具 | | | | | |
| | 供应链整合业务-配件 | 78.92 | 出货后30天（少量围巾配件：预付50%，出货后50%，且使用反向保理工具） | - | - | - | - | - |
| CHAUSSEA SAS | 供应链业务 | 5,462.50 | 出货后30天 | 887.14 | 350.94 | 39.56% | 2020年2月 | 付款流程滞后 |
| DIVA D’ OR | 鞋履设计业务 | 357.32 | 交付后30天 | 13.09 | 2.74 | 20.93% | 2020年2月 | 资金临时周转原因 |
| | 供应链整合业务 | 5,050.86 | 到货后60天 | 2,591.13 | 1,831.14 | 70.67% | 部分完成 | |
| SIXTH SENS SHOES | 鞋履设计业务 | 703.70 | 交付后30天 | 155.54 | 106.85 | 68.70% | 2020年2月 | 资金临时周转原因 |
| | 供应链整合业务 | 1,957.37 | 到货后60天 | 733.92 | 297.89 | 40.59% | 部分完成 | |
| KAYLA GMBH | 鞋履设计业务 | 392.91 | 交付后30天 | 120.28 | 93.58 | 77.80% | 2020年2月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,694.89 | 到货后60天 | 679.30 | 232.19 | 34.18% | 部分完成 | |
| OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 鞋履设计业务 | 364.27 | 交付后10天 | - | - | - | - | |
| | 供应链整合业务 | 1,617.46 | 30%定金，出货后付清 | 198.27 | 198.27 | 100.00% | 2020年1月 | 付款流程滞后 |
| LADY GLORY | 鞋履设计业务 | 274.50 | 交付后30天 | 80.65 | 49.21 | 61.02% | 部分完成 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,006.74 | 到货后60天 | 573.88 | 76.16 | 13.27% | 部分完成 | |
| C&S SARL | 鞋履设计业务 | 261.43 | 交付后30天 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 401.01 | 到货后60天 | 72.64 | - | - | - | - |
| SANDY IMPORT&EXPORT GMBH | 鞋履设计业务 | 423.37 | 交付后10天 | 54.94 | 54.94 | 100.00% | 2020年2月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 235.65 | 到货后60天 | 163.88 | 163.88 | 100.00% | 部分完成 | |
| Megatop，Ltd | 鞋履设计业务 | 132.16 | 交付后 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 465.08 | 预收70%，出货后收30% | -103.38 | - | - | - | - |

注：（1）部分客户业务期末应收账款余额为负数，主要因供应链整合业务有一定比例的预收账款所致。部分客户于期末不存在逾期应收账款余额，下同。（2）2018年上半年，CCC与发行人沟通协商付款方式变更为使用反向保理工具，在发行人收款时点不变的情况下由发行人承担6个月的利息费用，同时提高预付款比例

②2018年/2018年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CCC.EU.SP.ZO.O. | 供应链整合业务 | 33,045.76 | （1）2018 年 1-4 月，预付 25%，出货后 75%<br>（2）2018 年 5-9 月，预付 80%，出货后 20%<br>（3）2018 年 10-12 月，预付 50%，出货后 50%<br>（4）且于 2018 年 5 月开始使用反向保理工具 | -1,055.30 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 2,252.68 | 交付后，且于 2018 年 5 月开始使用反向保理工具 | 318.29 | - | - | - | - |
| SIXTH SENS SHOES | 设计业务 | 690.60 | 交付后 10 天 | 22.54 | 22.54 | 100.00% | 2019 年 9 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 2,139.12 | 到货后 60 天 | 1,590.70 | 1,214.76 | 76.37% | 2019 年 6 月 | |
| SANDY IMPORT & EXPORT GMBH | 设计业务 | 658.42 | 交付后 10 天 | 139.37 | 139.37 | 100.00% | 2019 年 6 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 990.05 | 到货后 60 天 | 1,000.34 | 1,000.34 | 100.00% | 2019 年 9 月 | |
| LADY GLORY SARL | 供应链整合业务 | 1,466.77 | 到货后 60 天 | 1,115.27 | 816.34 | 73.20% | 2019 年 9 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 设计业务 | 147.12 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| CHAUSSEA SAS | 供应链整合业务 | 2,915.61 | 出货后 30 天 | 828.75 | 490.33 | 59.17% | 2019 年 1 月 | 付款流程滞后 |
| KAYLA GMBH | 设计业务 | 225.88 | 交付后 10 天 | 98.72 | 98.72 | 100.00% | 2019 年 5 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,273.54 | 到货后 60 天 | 636.89 | 140.82 | 22.11% | 2019 年 3 月 | |
| C&S SARL | 设计业务 | 84.20 | 交付后 30 天 | 88.14 | 86.47 | 98.10% | 2019 年 6 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,255.45 | 到货后 60 天 | 640.65 | 581.80 | 90.81% | 2019 年 6 月 | |
| DIVA D’ OR | 供应链整合业务 | 733.13 | 到货后 60 天 | 723.67 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 321.68 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| CRYSTAL SHOES DI WENG DONGYIN | 设计业务 | 86.20 | 交付后 30 天 | 84.44 | 82.83 | 98.10% | 2019 年 6 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 728.92 | 到货后 60 天 | 605.52 | 605.52 | 100.00% | 2019 年 6 月 | |
| OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 供应链整合业务 | 1003.58 | 预付 30%，出货后 70% | -57.08 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 298.20 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |

注：2018 年上半年，CCC 与发行人沟通协商付款方式变更为使用反向保理工具，在发行人收款时

点不变的情况下由发行人承担 6 个月的利息费用，同时提高预付款比例

③2017 年/2017 年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CCC.EU SP.Z O.O. | 设计业务 | 2,236.99 | 交付后 | 17.60 | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 42,079.51 | 预付 25%，出货后 75% | 528.31 | - | - | - | - |
| SANDY IMPORT & EXPORT GMBH | 设计业务 | 640.05 | 交付后 | 0.55 | 0.55 | 100.00% | 2018 年 4 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,980.02 | 预付 30%，出货后 60 天 70% | 1,675.20 | 1,651.10 | 98.56% | 2018 年 12 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| SIXTH SENS SHOES | 设计业务 | 786.15 | 交付后 | -2.57 | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 1,891.85 | 预付 30%，出货后 60 天 70% | 911.08 | 910.61 | 99.95% | 2018 年 11 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| LADY GLORY | 设计业务 | 38.30 | 交付后 | 38.08 | 38.08 | 100.00% | 2018 年 1 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| | 供应链整合业务 | 1,345.91 | 出货后 60 天 | 368.81 | 284.74 | 77.21% | 2018 年 5 月 | 受下游销售回款周期影响 |
| CHAUSSEA SAS | 供应链整合业务 | 1,523.94 | 出货后 30 天 | 324.31 | 86.72 | 26.74% | 2018 年 1 月 | 付款流程滞后 |
| KAYLA GMBH | 供应链整合业务 | 1,158.36 | 出货后 60 天 | -212.16 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 86.92 | 交付后 | - | - | - | - | - |
| BELLA | 供应链整合业务 | 501.95 | 预付 30%，出货后 60 天 70% | 501.95 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 286.81 | 交付后 | 286.81 | - | - | - | - |
| OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 供应链整合业务 | 592.45 | 预付 30%，出货后 70% | 100.20 | 100.20 | 100.00% | 2018 年 3 月 | 临时资金周转原因 |
| | 设计业务 | 394.69 | 交付后 | - | - | - | - | - |
| M E DESIGN SARL | 设计业务 | 38.36 | 交付后 | 38.70 | 38.70 | 100.00% | 2018 年 1 月 | 付款流程滞后 |
| | 供应链整合业务 | 1,595.93 | 预付 30%，出货后 60 天 70% | -1.44 | - | - | - | - |
| A.I.RIVER GMBH | 设计业务 | 76.91 | 交付后 | 76.46 | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 501.98 | 预付 30%，出货后 70% | -167.13 | - | - | - | - |

内销前十大客户报告期各期逾期支付情况：

① 2019 年/2019 年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 温州芳易贸易有限公司 | 鞋履设计业务 | 185.14 | 交付后 30 天 | 21.25 | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 1,860.44 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州沐锦贸易有限公司 | 鞋履设计业务 | 86.08 | 交付后 30 天 | 11.25 | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 1,873.96 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州星逸贸易有限公司 | 鞋履设计业务 | 154.48 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 963.01 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 盘古吉亚贸易温州有限公司 | 鞋履设计业务 | 449.29 | 交付后 30 天 | 86.25 | - | - | - | - |
| 义乌市五联进出口有限公司 | 鞋履设计业务 | 20.05 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 407.17 | 出货后凭增值税发票结清货款 | - | - | - | - | - |
| 温州欧鸿鞋帽有限公司 | 鞋履设计业务 | 24.76 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| | 供应链整合业务 | 313.89 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 天创时尚股份有限公司 | 鞋履设计业务 | 188.68 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| 浙江路遥鞋业有限公司 | 鞋履设计业务 | 184.81 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 深圳多快好省供应链管理有限公司 | 图案设计业务 | 181.18 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 上海廿象建筑装饰设计工程有限公司 | 图案设计业务 | 162.17 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |

②2018 年/2018 年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 温州芳易贸易有限公司 | 供应链整合业务 | 1,161.57 | 交付后 30 天 | 226.84 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 188.66 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州沐锦贸易有限公司 | 供应链整合业务 | 781.67 | 交付后 30 天 | 138.96 | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 138.84 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州星逸贸易有限公司 | 供应链整合业务 | 707.18 | 交付后 30 天 | 540.33 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 设计业务 | 121.79 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 义乌市五联进出口有限公司 | 供应链整合业务 | 536.66 | 交付后 | - | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 4.72 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| 青田杰邦鞋服有限公司 | 供应链整合业务 | 254.08 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 92.76 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| 厦门匹克体育用品有限公司 | 设计业务 | 283.02 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| 盘古吉亚贸易温州有限公司 | 设计业务 | 195.28 | 交付后 10 天 | - | - | - | - | - |
| 宁波合圣世纪商贸有限公司 | 供应链整合业务 | 172.01 | 开具增值税专用发票后下月支付 35%货款，次月支付 35%货款，第三个月支付剩余货款 | 136.06 | - | - | - | - |
| 广州年发鞋业有限公司 | 供应链整合业务 | 135.48 | 出货后 30 天 | - | - | - | - | - |
| | 设计业务 | 9.43 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 依革思儿有限公司 | 设计业务 | 144.29 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |

③2017 年/2017 年末：

单位：万元

| 客户名称 | 销售业务类型 | 收入金额 | 信用期 | 应收账款期末余额 | 逾期金额 | 逾期金额占比 | 实际完成支付时间 | 逾期原因 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 青田杰邦鞋服有限公司 | 设计业务 | 80.28 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 深霖商贸（上海）有限公司 | 设计业务 | 59.82 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州星逸贸易有限公司 | 设计业务 | 44.75 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 浙江凯亿贸易有限公司 | 设计业务 | 40.80 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 惠州市吉尼斯鞋业科技有限公司 | 设计业务 | 22.67 | 交付后 30 天 | 24.03 | - | - | - | - |
| 起步股份有限公司 | 设计业务 | 22.62 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 温州沐锦贸易有限公司 | 设计业务 | 18.71 | 交付后 30 天 | 19.83 | 7.38 | 37.22% | 2018 年 1 月 | 付款流程滞后 |
| 温州市鹿城区丰门千金公主鞋厂 | 设计业务 | 14.26 | 交付后 30 天 | 5.04 | - | - | - | - |
| 惠东县佳宇鞋业有限公司 | 设计业务 | 9.76 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |
| 浙江温州包装进出口公司 | 设计业务 | 9.76 | 交付后 30 天 | - | - | - | - | - |

5）报告期各期末应收账款余额期后回款情况

截至 2020 年 2 月底，发行人报告期各期末应收账款余额、回款情况如下：

单位：万元

| 报告期 | 期末余额 | 回款额 | 回款比例 |
| --- | --- | --- | --- |
| 2019 年 12 月 31 日 | 7,115.69 | 2,300.93 | 32.34% |
| 2018 年 12 月 31 日 | 9,083.14 | 9,083.14 | 100.00% |
| 2017 年 12 月 31 日 | 4,581.63 | 4,581.63 | 100.00% |

发行人报告期各期末的应收账款账龄基本在一年以内，且期后回款情况良好。

6）应收账款坏账准备计提政策与同行业可比公司对比

发行人应收账款坏账准备计提政策请参见本节之“五、报告期内主要会计政策和会计估计”之“（八）应收款项坏账准备”。发行人同行业可比公司柏堡龙的应收款项坏账准备计提政策主要情况及对比情况如下：

①单项金额重大并单项计提坏账准备的应收款项

| | |
| --- | --- |
| 单项金额重大的判断依据或金额标准 | 单项金额大于 100 万元的应收账款和单项金额大于 50 万元的其他应收款 |
| 单项金额重大并单项计提坏账准备的计提方法 | 经单独进行减值测试有客观证据表明发生减值的，根据其未来现金流量现值低于其账面价值的差额计提坏账准备；经单独进行减值测试未发生减值的，参照信用风险组合以账龄分析法计提坏账准备。 |
| 单项金额重大并单项计提坏账准备的计提方法 | 当存在客观证据表明本公司将无法按应收款项的原有条款收回所有款项时，根据其预计未来现金流量现值低于其账面价值的差额，单独进行减值测试，计提坏账准备。 |

②按信用风险组合计提坏账准备的应收款项

本公司对单项金额不重大以及金额重大但单项测试未发生减值的应收款项，按信用风险特征的相似性和相关性对金融资产进行分组。这些信用风险通常反映债务人按照该等资产的合同条款偿还所有到期金额的能力，并且与被检查资产的未来现金流量测算相关。

A．不同组合的确定依据：

| 项 目 | 确定组合的依据 |
| --- | --- |
| 组合 1：账龄组合 | 以账龄为信用风险特征划分为组合 |

| 项 目 | 确定组合的依据 |
| --- | --- |
| 组合 2：特定事项组合 | 合并报表范围内子公司的应收款项 |

B．不同组合计提坏账准备的计提方法：

| 项 目 | 计提方法 |
| --- | --- |
| 组合 1：账龄组合 | 账龄分析法 |
| 组合 2：特定事项组合 | 经测试未发生减值，不需计提坏账准备 |

a. 组合中，采用账龄分析法计提坏账准备的组合计提方法

| 账龄 | 应收账款计提比例（%） |
| --- | --- |
| 1 年以内（含 1 年，下同） | 5 |
| 1-2 年 | 10 |
| 2-3 年 | 30 |
| 3-4 年 | 80 |
| 4 年以上 | 100 |

③单项金额虽不重大但单项计提坏账准备的应收款项

| 单项计提坏账准备的理由 | 有客观证据表明可能发生减值 |
| --- | --- |
| 坏账准备的计提方法 | 根据其未来现金流量现值低于其账面的差额计提坏账准备 |

发行人应收账款坏账准备计提政策与同行业可参考公司柏堡龙相比基本一致，发行人坏账准备计提政策具备谨慎性。

**（3）预付款项**

报告期各期末，公司预付款项账龄结构如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 1 年以内 | 591.18 | 88.21% | 256.76 | 100.00% | 186.81 | 100.00% |
| 1 年以上 | 79.03 | 11.79% | - | - | - | - |
| **合计** | **670.20** | **100.00%** | **256.76** | **100.00%** | **186.81** | **100.00%** |

公司的预付款项主要为预付上游鞋履制造商的采购款等日常经营相关款项以及预付中介机构专业服务费、装修费用等。报告期各期末，公司预付款项余额分别为 186.81 万元、256.76 万元和 670.20 万元，占流动资产比例分别为 1.33%、0.71%和 1.73%，占比较低。2019 年末发行人预付款增长较多，因筹备上市需要所预付中介机构费用增长较大所致。报告期各期预付账款前五大供应商具体情况如下：

1）2019 年末

单位：万元

| 供应商名称 | 预付金额 | 占比 | 账龄 | 采购内容 |
|---|---|---|---|---|
| 立信会计师事务所（特殊普通合伙） | 166.51 | 24.84% | 1 年以内、1-2 年 | 审计费用 |
| 揭阳市雅家乐鞋业有限公司 | 143.58 | 21.42% | 1 年以内 | 预付货款 |
| 中国国际金融股份有限公司 | 106.00 | 15.82% | 1 年以内、1-2 年 | 上市费用 |
| 杭州梦栖教育咨询有限公司 | 80.50 | 12.01% | 1 年以内 | 预付技术开发费 |
| 北京市通商（深圳）律师事务所 | 47.17 | 7.04% | 1 年以内 | 上市费用 |
| **合计** | **543.76** | **81.13%** | - | - |

2）2018 年末

单位：万元

| 供应商名称 | 预付金额 | 占比 | 账龄 | 采购内容 |
|---|---|---|---|---|
| 浙江华构幕墙有限公司 | 55.00 | 21.42% | 1 年以内 | 幕墙装修工程款 |
| 中国国际金融股份有限公司 | 53.00 | 20.64% | 1 年以内 | 上市费用 |
| 揭阳市高奇帝塑胶有限公司 | 43.41 | 16.91% | 1 年以内 | 预付货款 |
| 立信会计师事务所（特殊普通合伙） | 25.00 | 9.74% | 1 年以内 | 审计费用 |
| 台州沙龙鞋业有限公司 | 14.83 | 5.78% | 1 年以内 | 预付货款 |
| **合计** | **191.24** | **74.49%** | - | - |

3）2017 年末

单位：万元

| 供应商名称 | 预付金额 | 占比 | 账龄 | 采购内容 |
|---|---|---|---|---|
| 台州沙龙鞋业有限公司 | 140.95 | 75.45% | 1 年以内 | 预付货款 |
| 潮州市汇伟鞋业有限公司 | 13.46 | 7.21% | 1 年以内 | 预付货款 |
| 浙江瑞普实业有限公司 | 8.16 | 4.37% | 1 年以内 | 预付原材料款 |

| 供应商名称 | 预付金额 | 占比 | 账龄 | 采购内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 浙江同方建筑设计有限公司 | 7.24 | 3.88% | 1 年以内 | 办公楼 1-02 设计费 |
| 程子慧 | 5.65 | 3.02% | 1 年以内 | 装修款 |
| **合计** | **175.46** | **93.93%** | | |

发行人 2019 年末预付账款金额增加较多，主要因筹备上市需要所预付中介机构费用增长较大所致，占本期末预付账款余额超过 40%。报告期各期末，发行人预付账款余额与办公楼装修、筹备上市以及经营规模增长而增加采购等业务实质相符，预付账款波动具有合理性。

**（4）其他应收款**

单位：万元

| 款项性质 | 账面余额 | | |
| --- | --- | --- | --- |
| | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
| 保证金 | 176.94 | 57.64 | 30.50 |
| 往来款 | 6.09 | 9.06 | 4.96 |
| 出口退税 | 170.87 | 151.27 | 210.84 |
| **合计** | **353.90** | **217.97** | **246.30** |

报告期各期末，公司其他应收款余额分别为 246.30 万元、217.97 万元和 353.90 万元，占流动资产的比例分别为 1.75%、0.60%和 0.91%，金额和占比均极低，主要系应收出口退税款、物业管理保证金和员工备用金等往来款余额等。

**（5）存货**

1）存货构成及变动分析

报告期内，公司存货主要包括库存商品、原材料等，各期末存货构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 原材料 | 55.22 | 9.84% | 27.73 | 9.76% | 13.17 | 11.54% |
| 在产品 | 52.36 | 9.33% | 26.03 | 9.17% | 14.71 | 12.89% |
| 库存商品 | 453.45 | 80.83% | 230.26 | 81.07% | 86.19 | 75.56% |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 合计 | 561.03 | 100.00% | 284.02 | 100.00% | 114.06 | 100.00% |

截至 2017 年末、2018 年末和 2019 年末，公司存货由库存产品、原材料和少量在产品构成，报告期各期末存货余额分别为 114.06 万元、284.02 万元和 561.03 万元。其中，库存商品主要为鞋履设计样品、图案设计款式，原材料主要为制作样鞋所用的鞋跟、鞋底、饰扣、面料等制作材料。此外，在产品主要系少量期末尚未完工的样鞋设计样品。2019 年度发行人图案设计业务快速发展，以致 2019 年末存货余额增长较多。

公司积极把握时尚设计行业快速发展的市场机遇，积极挖掘行业潜力并扩大客户基础，公司的鞋履设计业务规模快速增长，公司所设计的样鞋款式数量相应增多，存货中的在产品和库存产品余额均有所增加，期末存货余额呈现上升的趋势。

发行人存货期末余额中的在产品、库存商品仅与设计业务相关。就设计业务而言，发行人业务流程可类比于制造型企业的备货式业务流程，客户主要在发行人已自行设计出的鞋履款式及外观图案中选择，因而产品交付期较短，期末在产品、库存商品对应的客户及在手订单金额较低且因客户下单时间具有一定随机性，单纯的在手订单并不能反映发行人未来期间内的销售情况，报告期内发行人设计款式数量庞大，每年设计的款式约 30%至 40%实现销售。

在上述业务模式下，发行人鞋履设计及图案设计业务需根据每年潮流趋势设计量贩式、数量较多的基础款式，以供客户根据其需求进行进一步修改、或直接由客户挑选并完成销售，因而发行人期末存货中的在产品、库存商品数量、金额相对较多，发行人存货总体实现销售比例较高。发行人鞋履设计款式超过一年以上及时全部报废并结转费用，存货计量政策和方法准确、合理、谨慎，且公司设计销售毛利率很高，上述存货报废并结转费用对发行人经营业绩不构成重大影响。

此外，公司供应链整合业务旨在为客户提供具备快速响应能力的供应链增值服务，针对客户鞋履设计产业化需求即时委托工厂进行定制化、大规模生产，并在相关上游供应商完成生产后随即安排产品出口或向部分境内客户发货等事宜，因而供应链整合业务期末不存在存货余额。

2）存货减值情况分析

报告期各期末，发行人存货情况仅与设计业务相关。就存货减值情况而言，发行人鞋履及图案设计款式的毛利率通常在 90%左右，各期末的市场价格亦远高于其成本，库存商品和在产品预计未来可变现净值为正且大于成本，不存在存货减值迹象；此外，发行人存货中的原材料均为制作鞋履设计款式并实现最终销售所用，不会单独对外销售，其预计可变现净值亦为正且大于成本。

因此，发行人相应不针对原材料、库存商品和在产品计提存货跌价准备。

**（6）其他流动资产**

报告期内，公司其他流动资产构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 待抵扣进项税 | 451.18 | 146.40 | 29.09 |
| 待申报出口退税 | 998.61 | 920.88 | 1,041.17 |
| 暂估增值税 | 4.35 | 403.80 | - |
| **合计** | **1,454.15** | **1,471.08** | **1,070.26** |

报告期各期末，公司其他流动资产余额分别为 1,070.26 万元、1,471.08 万元和 1,454.15 万元，主要由待申报出口退税和待抵扣进项税构成。2019 年末待申报出口退税余额较大，主要因部分退税发票在当期期末未完成申报退税，期末待申报出口退税较大。

**3、非流动资产构成及变化分析**

报告期内，公司非流动资产的构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 固定资产 | 2,528.19 | 27.24% | 2,680.62 | 47.75% | 1,033.82 | 43.20% |
| 在建工程 | 3,554.11 | 38.30% | 1,475.77 | 26.29% | 28.14 | 1.18% |
| 无形资产 | 2,861.24 | 30.83% | 1,132.26 | 20.17% | 1,152.53 | 48.16% |
| 长期待摊费用 | 243.72 | 2.63% | 208.74 | 3.72% | 118.15 | 4.94% |
| 递延所得税资产 | 93.37 | 1.01% | 116.32 | 2.07% | 60.34 | 2.52% |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| **非流动资产合计** | **9,280.63** | **100.00%** | **5,613.71** | **100.00%** | **2,392.98** | **100.00%** |

报告期各期末，公司非流动资产的金额分别为 2,392.98 万元、5,613.71 万元和 9,280.63 万元，非流动资产占资产总额的比例分别为 14.54%、13.39%和 19.34%，2019 年末发行人非流动资产规模增长较快，主要因新办公楼建设进度推进、购置土地使用权用于募投项目建设，在建工程与无形资产的期末余额增长较多所致。

公司的非流动资产以固定资产、在建工程和无形资产为主，报告期各期末，上述资产合计分别为 2,214.49 万元、5,288.65 万元和 8,943.53 万元，占非流动资产比例分别为 92.54%、94.21%和 96.37%，总体规模与占比有所上升。上述资产增长主要因公司为改善办公环境、满足日益扩大的经营规模需要而购置办公大楼、购置土地并兴建新办公大楼及用于募投项目所致。

**（1）固定资产**

报告期各期末，公司固定资产原值分别为 1,184.05 万元、2,962.63 万元和 3,056.65 万元，固定资产净值分别为 1,033.82 万元、2,680.62 万元和 2,528.19 万元。2018 年末公司固定资产净值同比上升较大，主要因公司为进一步开拓业务，当期在杭州购置办公楼所致。房屋及建筑物是公司固定资产的主要构成部分，报告期各期末占比均在 70%以上。

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| **固定资产原值** | | | | | | |
| 房屋及建筑物 | 2,386.98 | 78.09% | 2,386.98 | 80.57% | 885.51 | 74.79% |
| 办公设备 | 314.15 | 10.28% | 231.37 | 7.81% | 148.13 | 12.51% |
| 机器设备 | 175.94 | 5.76% | 164.70 | 5.56% | 122.55 | 10.35% |
| 运输设备 | 179.58 | 5.88% | 179.58 | 6.06% | 27.86 | 2.35% |
| **合计** | 3,056.65 | 100.00% | 2,962.63 | 100.00% | 1,184.05 | 100.00% |
| **固定资产净值** | | | | | | |

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 房屋及建筑物 | 2,169.51 | 85.81% | 2,282.89 | 85.16% | 829.43 | 80.23% |
| 办公设备 | 161.54 | 6.39% | 143.00 | 5.34% | 103.53 | 10.01% |
| 机器设备 | 89.36 | 3.53% | 110.65 | 4.13% | 94.68 | 9.16% |
| 运输设备 | 107.78 | 4.26% | 144.08 | 5.38% | 6.19 | 0.60% |
| **合计** | **2,528.19** | **100.00%** | **2,680.62** | **100.00%** | **1,033.82** | **100.00%** |

机器设备、办公设备和运输设备等日常经营性资产亦是公司固定资产的重要构成，报告期各期末上述资产原值分别为 298.54 万元、575.65 万元和 669.67 万元，占比分别为 25.21%、19.43%和 21.91%。报告期内，随着公司经营规模逐渐扩大，特别是鞋履设计业务、图案设计业务规模增长，公司用作样鞋设计、研发和样品制作的机器设备以及日常办公设备相应有所增加。总体上，公司固定资产规模随业务规模增长呈现稳定上升的趋势，与实际经营状况相匹配。

报告期各期末，公司固定资产状况良好，不存在减值迹象，未计提减值准备。

**（2）在建工程**

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 账面余额 | 账面价值 | 账面余额 | 账面价值 | 账面余额 | 账面价值 |
| 丰门街道新办公楼 | 3,349.87 | 3,349.87 | 1,470.55 | 1,470.55 | 28.14 | 28.14 |
| 杭州办公楼装修 | - | - | 5.22 | 5.22 | - | - |
| 年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目 | 103.78 | 103.78 | | | | |
| 其他零星装修工程 | 100.46 | 100.46 | | | | |
| **合计** | **3,554.11** | **3,554.11** | **1,475.77** | **1,475.77** | **28.14** | **28.14** |

报告期各期末，公司在建工程账面价值呈现较大幅度增长。其中，2017 年公司开始筹建丰门街道新办公大楼，截至 2019 年末该新办公楼建设进展顺利但尚未完工，各期末该新办公大楼的在建工程账面价值分别为 28.14 万元、1,470.55 万元和 3,349.87 万元，目前项目已接近收尾阶段，预计于 2020 年下半年完工投入使用；此外，在建工程

亦包括年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目等。报告期各期末，公司在建工程不存在减值的迹象。

**（3）无形资产**

报告期内，公司无形资产不存在减值情况，其构成及摊销情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| **无形资产原值** | | | | | | |
| 土地使用权 | 2,887.97 | 97.07% | 1,115.34 | 94.48% | 1,115.34 | 95.67% |
| 电脑软件 | 87.20 | 2.93% | 65.15 | 5.52% | 50.50 | 4.33% |
| **合计** | 2,975.17 | 100.00% | 1,180.49 | 100.00% | 1,165.84 | 100.00% |
| **无形资产净值** | | | | | | |
| 土地使用权 | 2,807.72 | 98.13% | 1,084.27 | 95.76% | 1,106.87 | 96.04% |
| 电脑软件 | 53.52 | 1.87% | 47.99 | 4.24% | 45.67 | 3.96% |
| **合计** | **2,861.24** | **100.00%** | **1,132.26** | **100.00%** | **1,152.53** | **100.00%** |

报告期各期末，公司无形资产原值分别为 1,165.84 万元、1,180.49 万元和 2,975.17 万元，无形资产净值分别为 1,152.53 万元、1,132.26 万元和 2,861.24 万元。2017 年末无形资产余额增幅较大，主要因当期购入了编号为“浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号”的土地使用权所致，2019 年末无形资产增幅亦较大，主要因本期购入“浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号”土地使用权用于募投项目建设所致。此外，公司无形资产中亦包含电脑软件，其金额相对较小。

报告期各期末，发行人所持有的土地使用权基本情况如下：

1）2019 年末：

单位：万元、月

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 位置 | 面积（平方米） | 用地性质 | 取得方式 | 取得价款 | 原值 | 摊销期限 | 确认依据 | 当期摊销金额 | 累计摊销金额 | 摊余金额 | 剩余摊销期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州中胤时尚鞋服设计有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 3,600.47 | 工业用地 | 购置 | 941.42 | 941.42 | 600 | 不动产权证 | 18.83 | 40.79 | 900.63 | 574 |
| 2 | 浙江中胤时尚股份 | 浙（2018）温州市不 | 鹿城区丰叶路 180 | 1,301.46 | 工业用地 | 购置 | 173.92 | 173.92 | 554 | 不动产权 | 3.77 | 12.87 | 161.05 | 513 |

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 位置 | 面积（平方米） | 用地性质 | 取得方式 | 取得价款 | 原值 | 摊销期限 | 确认依据 | 当期摊销金额 | 累计摊销金额 | 摊余金额 | 剩余摊销期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 有限公司 | 动产权第0124269号 | 号 | | | | | | | 证 | | | | |
| 3 | 温州中胤鞋服有限公司 | 浙（2019）温州市不动产权第0044386号 | 鹿城区丰门街道 | 7,796.59 | 工业用地 | 购置 | 1,772.63 | 1,772.63 | 600 | 不动产权证 | 26.59 | 26.59 | 1,746.04 | 591 |

2）2018 年末

单位：万元、月

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 位置 | 面积（平方米） | 用地性质 | 取得方式 | 取得价款 | 原值 | 摊销期限 | 确认依据 | 当期摊销金额 | 累计摊销金额 | 摊余金额 | 剩余摊销期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州中胤时尚鞋服设计有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第0035874号 | 鹿城区丰门街道潘岙村1-02地块 | 3,600.47 | 工业用地 | 购置 | 941.42 | 941.42 | 600 | 不动产权证 | 18.83 | 21.97 | 919.45 | 586 |
| 2 | 浙江中胤时尚股份有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第0124269号 | 鹿城区丰叶路180号 | 1,301.46 | 工业用地 | 购置 | 173.92 | 173.92 | 554 | 不动产权证 | 3.77 | 9.10 | 164.82 | 525 |

3）2017 年末

单位：万元、月

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 位置 | 面积（平方米） | 用地性质 | 取得方式 | 取得价款 | 原值 | 摊销期限 | 确认依据 | 当期摊销金额 | 累计摊销金额 | 摊余金额 | 剩余摊销期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州中胤时尚鞋服设计有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第0035874号 | 鹿城区丰门街道潘岙村1-02地块 | 3,600.47 | 工业用地 | 购置 | 941.42 | 941.42 | 600 | 不动产权证 | 3.14 | 3.14 | 938.28 | 598 |
| 2 | 浙江中胤时尚股份有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第0124269号 | 鹿城区丰叶路180号 | 1,301.46 | 工业用地 | 购置 | 173.92 | 173.92 | 554 | 不动产权证 | 3.77 | 5.34 | 168.58 | 537 |

报告期内，发行人已于 2016 年度购入浙（2018）温州市不动产权第 0124269 号”的土地使用权作为当前正在使用的丰叶路 180 号办公大楼的用地。同时，公司为适应经营规模的扩大分别购入编号为“浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号，并已在其上开始建设新办公大楼。此外，根据公司的发展规划和本次发行募集资金用途计划，发行人拟在浙江省温州市鹿城区鞋都三期 1-03 地块（浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号）建设“年产 200 万双鞋履的生产基地”募投项目，从而提升供应链整合业

务能力。

截至招股说明书签署之日，公司两宗新购入土地使用权，建筑面积分别为 3,600.47 平方米、7,796.59 平方米，基本情况如下：

| 序号 | 使用权人 | 证号 | 填发时间 | 位置 | 面积（平方米） | 具体用途 | 取得方式 | 取得时间 | 取得价款（万元） | 摊销期限（月） | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 温州中胤时尚鞋服设计有限公司 | 浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号 | 2018-4-3 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 3,600.47 | 建造新办公楼 | 购置 | 2017.11 | 941.42 | 600 | 无 |
| 2 | 温州中胤鞋服有限公司 | 浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号 | 2019-4-23 | 鹿城区丰门街道 | 7,796.59 | 建造鞋履生产基地 | 购置 | 2019.4 | 1,772.63 | 600 | 无 |

发行人土地使用权的相关摊销的计算过程及基本情况如下：

1）2019 年度

单位：万元、月

| 明细 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 鹿城区丰叶路 180 号 | 鹿城区丰门街道 |
|---|---|---|---|
| 原值（1） | 941.42 | 173.92 | 1,772.63 |
| 摊销期限（2） | 600 | 554 | 600 |
| 每月应摊销金额（3）=（1）/(2) | 1.57 | 0.31 | 2.95 |
| 本期摊销月份（4） | 12 | 12 | 9 |
| 本期摊销金额（5）=（3）*（4） | 18.83 | 3.77 | 26.59 |
| 账面当期摊销额 | 18.83 | 3.77 | 26.59 |

2）2018 年度

单位：万元、月

| 明细 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 鹿城区丰叶路 180 号 |
|---|---|---|
| 原值（1） | 941.42 | 173.92 |
| 摊销期限（2） | 600 | 554 |
| 每月应摊销金额（3）=（1）/(2) | 1.57 | 0.31 |
| 本期摊销月份（4） | 12 | 12 |
| 本期摊销金额（5）=（3）*（4） | 18.83 | 3.77 |
| 账面当期摊销额 | 18.83 | 3.77 |

3）2017 年度

单位：万元、月

| 明细 | 鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块 | 鹿城区丰叶路 180 号 |
|---|---|---|
| 原值（1） | 941.42 | 173.92 |
| 摊销期限（2） | 600 | 554 |
| 每月应摊销金额（3）=（1）/(2) | 1.57 | 0.31 |
| 本期摊销月份（4） | 2 | 12 |
| 本期摊销金额（5）=（3）*（4） | 3.14 | 3.77 |
| 账面当期摊销额 | 3.14 | 3.77 |

**（4）长期待摊费用**

报告期各期末，公司长期待摊费用余额分别为 118.15 万元、208.74 万元和 243.72 万元，其结构和变动情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 装修费 | 235.70 | 96.71% | 208.74 | 100.00% | 118.15 | 100.00% |
| 软件使用费 | 8.03 | 3.29% | - | - | - | - |
| **合计** | **243.72** | **100.00%** | **208.74** | **100.00%** | **118.15** | **100.00%** |

报告期内，长期待摊费用主要系公司为 2016 年新购入丰叶路办公楼及 2018 年发行人子公司中胤设计租赁娄桥工业园区用于办公的装修费用，该项投入在受益期内平均进行摊销，预计摊销年限为三年。

**（5）递延所得税资产**

报告期各期末，公司的递延所得税资产分别为 60.34 万元、116.32 万元和 93.37 万元，报告期内递延所得税资产主要源于应收账款、其他应收款计提的坏账准备所产生的可抵扣暂时性差异所致。报告期各期末，公司的递延所得税资产规模较小。

## （二）负债构成及变化情况分析

### 1、负债基本情况分析

报告期内，发行人主要负债情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 流动负债合计 | 10,317.52 | 99.23% | 14,177.63 | 98.50% | 7,968.02 | 96.96% |
| 非流动负债合计 | 80.13 | 0.77% | 215.42 | 1.50% | 250.17 | 3.04% |
| **负债合计** | **10,397.65** | **100.0%** | **14,393.05** | **100.00%** | **8,218.19** | **100.00%** |

**（1）负债总额变动分析**

报告期各期末，公司负债总额分别为 8,218.19 万元、14,393.05 万元和 10,397.65 万元。报告期内，随着公司经营规模的扩大，公司的供应商数量及向供应商的采购规模亦有所增加，应付账款相应增加，负债总额整体上呈现上升的趋势。

**（2）负债构成分析**

报告期内，公司的负债结构基本稳定，主要由应付账款、预收款项等与日常经营相关的流动负债项目构成，各期末流动负债占比分别为 96.96%、98.50%和 99.23%。2017 年末、2018 年末和 2019 年末，公司的非流动负债主要为收到政府补助所形成的递延收益。

**2、流动负债构成及变化分析**

报告期各期末，公司流动负债构成情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 应付账款 | 8,281.25 | 80.26% | 10,991.93 | 77.53% | 5,822.22 | 73.07% |
| 预收款项 | 427.47 | 4.14% | 1,238.38 | 8.73% | 692.76 | 8.69% |
| 应付职工薪酬 | 680.06 | 6.59% | 595.40 | 4.20% | 546.40 | 6.86% |
| 应交税费 | 749.19 | 7.26% | 1,171.52 | 8.26% | 748.80 | 9.40% |
| 其他应付款 | 179.55 | 1.74% | 180.40 | 1.27% | 157.83 | 1.98% |
| **流动负债合计** | **10,317.52** | **100.00%** | **14,177.63** | **100.00%** | **7,968.02** | **100.00%** |

**（1）应付账款**

报告期各期末，公司应付账款余额分别为 5,822.22 万元、10,991.93 万元和 8,281.25 万元，占流动负债的比例分别为 73.07%、77.53%和 80.26%，占比有所上升但基本稳定。

公司的应付账款主要是应付上游鞋履制造商以及样鞋原材料等供应商的货款，整体上报告期内公司应付账款随公司业务规模扩大呈现增长趋势。2017 年末应收账款余额相对较小，主要受部分客户订货周期波动影响，当年第四季度供应链整合业务规模相对较少，因而该年末发行人应付账款规模亦相对较低。2019 年末应付账款余额同比下降，主要因 2019 年度发行人更加聚焦于价值创造能力强设计业务，自当年下半年起与部分客户就供应链整合方面的业务合作规模有所降低，因此发行人第四季度内销供应链整合业务规模有所下降，本年度第四季度供应链整合业务规模相对较小。报告期各期末，发行人不存在应付票据余额。

1）应付账款账龄结构及变动分析

单位：万元

| 账龄 | 2019 年 12 月 31 日 | | 2018 年 12 月 31 日 | | 2017 年 12 月 31 日 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 | 金额 | 比例 |
| 1 年以内 | 8,281.25 | 100.00% | 10,991.93 | 100.00% | 5,822.22 | 100.00% |
| 1 年以上 | - | - | - | - | - | - |
| **合计** | **8,281.25** | **100.00%** | **10,991.93** | **100.00%** | **5,822.22** | **100.00%** |

报告期各期末，公司账龄一年以内的应付账款占比均为 100%。

2）应付账款主要供应商情况

报告期各期末，公司应付账款前五名单位情况如下：

单位：万元

| 序号 | 单位名称 | 金额 | 比例 |
|---|---|---|---|
| **2019 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 1,001.43 | 12.09% |
| 2 | 浙江贵莲鞋业有限公司 | 400.15 | 4.83% |
| 3 | 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 356.27 | 4.30% |
| 4 | 浙江正翼鞋业有限公司 | 326.93 | 3.95% |

| 序号 | 单位名称 | 金额 | 比例 |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | 温岭市隆奇士鞋厂（普通合伙） | 309.21 | 3.73% |
| **合计** | | **2,391.99** | **28.91%** |
| **2018 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | 惠东县吉隆金启力鞋厂 | 1,012.76 | 9.21% |
| 2 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 650.73 | 5.92% |
| 3 | 惠州市新怡鞋业有限公司 | 587.23 | 5.34% |
| 4 | 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 404.22 | 3.68% |
| 5 | 温州市杉亚轻工有限公司 | 401.25 | 3.65% |
| **合　计** | | **3,056.19** | **27.80%** |
| **2017 年 12 月 31 日** | | | |
| 1 | 浙江比迪比鞋业有限公司 | 586.09 | 10.07% |
| 2 | 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 306.03 | 5.26% |
| 3 | 杭州恒胜鞋业有限公司 | 301.49 | 5.18% |
| 4 | 瑞安市大咖秀鞋业有限公司 | 250.72 | 4.31% |
| 5 | 青田中胤实业有限公司 | 248.46 | 4.27% |
| **合　计** | | **1,692.79** | **29.07%** |

报告期各期末，应付账款前五名供应商中除青田中胤外，均与公司无关联关系，相关关联交易具体情况请详见“第七节 公司治理与独立性”之“十、关联交易”。报告期各期末，除青田中胤外，应付账款余额中无应付持有本公司 5%（含 5%）以上表决权股份的股东单位款项。

报告期各期末，发行人应付账款前十大供应商的名称、采购金额、占比、采购内容、账龄、期末余额的期后结算基本情况，以及截至 2020 年 2 月底如下：

①2019 年末/2019 年度

单位：万元

| 供应商名称 | 采购内容 | 采购金额 | 占比 | 期末余额 | 账龄 | 期后结算情况 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 浙江比迪比鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,608.11 | 3.17% | 1,001.43 | 1 年以内 | 尚余 148.62 万元未支付 |
| 浙江贵莲鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 2,180.83 | 4.30% | 400.15 | 1 年以内 | 尚余 149.49 万元未支付 |
| 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,247.34 | 2.46% | 356.27 | 1 年以内 | 尚余 79.16 万元未支付 |

| 供应商名称 | 采购内容 | 采购金额 | 占比 | 期末余额 | 账龄 | 期后结算情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 浙江正翼鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 2,649.55 | 5.22% | 326.93 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温岭市隆奇士鞋厂（普通合伙） | 鞋履产品 | 1,188.49 | 2.34% | 309.21 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温州新航鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 315.12 | 0.62% | 293.77 | 1 年以内 | 尚余 57.11 万元未支付 |
| 温州奇骏鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,277.04 | 2.52% | 293.45 | 1 年以内 | 尚余 81.51 万元未支付 |
| 温州迪伢鸽鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 798.95 | 1.58% | 267.09 | 1 年以内 | 尚余 184.49 万元未支付 |
| 永嘉百川鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,664.49 | 3.28% | 248.22 | 1 年以内 | 尚余 100.36 万元未支付 |
| 温州展豪鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 403.52 | 0.80% | 208.05 | 1 年以内 | 尚余 86.69 万元未支付 |
| **合计** | | **13,333.44** | **26.29%** | **3,704.57** | | |

②2018 年末/2018 年度

单位：万元

| 供应商名称 | 采购内容 | 采购金额 | 占比 | 期末余额 | 账龄 | 期后结算情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 惠东县吉隆金启力鞋厂 | 鞋履产品 | 1,494.52 | 3.16% | 1,012.76 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 浙江比迪比鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,236.33 | 2.62% | 650.73 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 惠州市新怡鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,456.03 | 3.08% | 587.23 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,022.78 | 2.16% | 404.22 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温州市杉亚轻工有限公司 | 鞋履产品 | 1,008.73 | 2.13% | 401.25 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温州展豪鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 834.38 | 1.76% | 398.96 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温州市路奥鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,474.95 | 3.12% | 357.97 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温州智宇鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 503.40 | 1.06% | 349.74 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 惠东县吉隆启力辉煌鞋厂 | 鞋履产品 | 567.84 | 1.20% | 349.03 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 起步股份有限公司 | 鞋履产品 | 1,670.74 | 3.53% | 324.36 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| **合计** | | **11,269.71** | **23.82%** | **4,836.25** | | |

③2017 年末/2017 年度

单位：万元

| 供应商名称 | 采购内容 | 采购金额 | 占比 | 期末余额 | 账龄 | 期后结算情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 浙江比迪比鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,718.37 | 3.42% | 586.09 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 温岭市莎米路鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,111.12 | 2.21% | 306.03 | 1 年以内 | 供应商开票滞后，收到发票后已及时付清款项 |
| 杭州恒胜鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 318.94 | 0.63% | 301.49 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 瑞安市大咖秀鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 1,243.48 | 2.47% | 250.72 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 青田中胤实业有限公司 | 鞋履产品 | 9,268.47 | 18.43% | 248.46 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| | 鞋履配件 | 88.56 | 0.18% | | | |
| 温州展豪鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 426.31 | 0.85% | 245.01 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 惠州市新怡鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 2,337.42 | 4.65% | 239.24 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 惠东县吉隆鑫贝尔鞋厂 | 鞋履产品 | 371.45 | 0.74% | 190.72 | 1 年以内 | 供应商开票滞后，收到发票后已及时付清款项 |
| 温州市赛邦鞋厂（普通合伙） | 鞋履产品 | 425.34 | 0.85% | 185.79 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| 惠州市忠盛鞋业有限公司 | 鞋履产品 | 277.29 | 0.55% | 172.84 | 1 年以内 | 已在信用期内付款 |
| **合计** | | **17,586.74** | **34.98%** | **2,726.39** | | |

报告期各期末，发行人应付账款余额排名前十的供应商中的新增供应商的基本情况如下：

单位：万元

| 新增年份 | 供应商名称 | 成立日期 | 采购内容 | 采购金额 | 期末余额 | 账龄 | 是否与发行人存在关联关系 | 其他利益往来 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2017 年 | 杭州恒胜鞋业有限公司 | 2003 年 4 月 | 鞋履产品 | 318.94 | 301.49 | 1 年以内 | 否 | 无 |
| 2017 年 | 惠东县吉隆鑫贝尔鞋厂 | 2017 年 5 月 | 鞋履产品 | 371.45 | 190.72 | 1 年以内 | 否 | 无 |
| 2017 年 | 惠州市忠盛鞋业有限公司 | 2008 年 1 月 | 鞋履产品 | 277.29 | 172.84 | 1 年以内 | 否 | 无 |
| 2018 年 | 温州智宇鞋业有限公司 | 2018 年 4 月 | 鞋履产品 | 503.40 | 349.74 | 1 年以内 | 否 | 无 |
| 2018 年 | 惠东县吉隆启力辉煌鞋厂 | 2018 年 5 月 | 鞋履产品 | 567.84 | 349.03 | 1 年以内 | 否 | 无 |
| 2018 年 | 安徽思恩鞋业有限公司 | 2017 年 8 月 | 鞋履产品 | 1,434.17 | 310.44 | 1 年以内 | 否 | 无 |

除正常商业合作以外，上述供应商均与发行人不存在关联关系以及其他利益往来。

报告期内，除极个别零星原材料采购外，发行人的应付账款发生额和支付情况均具有采购合同或订单支持。发行人应付账款的最终收款方名称与货物或服务提供方名称核对一致，最终收款方即是货物或服务提供方。

**（2）预收款项**

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 货款 | 427.47 | 1,238.38 | 692.76 |
| **合计** | **427.47** | **1,238.38** | **692.76** |

报告期各期末，公司预收款项的余额分别为 692.76 万元、1,238.38 万元和 427.47 万元。结合客户规模及合作时间，公司会要求部分客户在签订合同后预付一定比例的合同款项。受发行人部分客户订货期安排波动等因素影响，2017 年第四季度供应链整合业务销售情况相对较少，当年末预收货款余额亦相对较低。2019 年末，发行人预收款项余额下降主要系因发行人与主要客户 CCC 公司本期变更信用政策，供应链整合业务的预付货款比例由 50%下降至 30%，因而发行人 2019 年末预收款项的余额有较大降幅。报告期各期末预收账款前五大客户的基本情况如下：

1）2019 年末/2019 年度

单位：万元

| 客户名称 | 期末余额 | 销售内容 | 销售金额（美元） | 合同条款 | 款项支付时间 | 收入确认时点 | 当期合同金额（美元） | 收入确认金额（人民币） | 期后结转情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C.C.C.EU.SP.ZO.O | 185.75 | 设计及鞋履产品 | 26.63 | 鞋履：预收 30%，出货后收 70%；设计：出货后付款 | 2019 年 12 月 | 2020 年 1 月 | 81.83 | 569.65 | 已结转收入 |
| Megatop,Ltd. | 103.38 | 鞋履产品 | 14.82 | 预收 70%，出货后收 30% | 2019 年 7-12 月 | 2020 年 1 月 | 15.11 | 105.18 | 已结转收入 |
| OPPOSITE FASHION D.O.O.BEOGRAD | 62.73 | 鞋履产品 | 8.99 | 预收 40%货款，到货后收 60% | 2019 年 11-12 月 | 2020 年 1 月、部分尚未确认 | 23.41 | 95.62 | 已结转收入 |
| MIJNSCHOENEN SHOP | 25.11 | 鞋履产品 | 3.60 | 预收 50%货款，到货后收 50% | 2019 年 11-12 月 | 尚未确认 | 7.13 | - | 已结转部分收入 |
| YOKI FASHION INTERNATIONAL LLC | 15.98 | 鞋履产品 | 2.29 | 预收 30%货款，到货后收 70% | 2019 年 10 月 | 尚未确认 | 7.67 | - | 尚未结转收入 |

| 客户名称 | 期末余额 | 销售内容 | 销售金额（美元） | 合同条款 | 款项支付时间 | 收入确认时点 | 当期合同金额（美元） | 收入确认金额（人民币） | 期后结转情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **合计** | **392.95** | | **56.33** | | | | | | |

注：期后结转情况统计截止日为 2020 年 2 月底。

2）2018 年末/2018 年度

单位：万元

| 客户名称 | 期末余额 | 销售内容 | 销售金额（美元） | 合同条款 | 款项支付时间 | 收入确认时点 | 当期合同金额（美元） | 收入确认金额（人民币） | 期后结转情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C.C.C.EU.SP.ZO.O | 737.40 | 设计及鞋履产品 | 73.56 | 鞋履：预收 80%，出货后收 20%；预收 50%，出货后收 50%；设计：出货后付款 | 2018 年 12 月 | 2019 年 1-2 月 | 148.10 | 1,004.95 | 已结转收入 |
| Megatop, Ltd | 219.24 | 鞋履产品 | 31.94 | 预收 70%，出货后收 30% | 2018 年 6-12 月 | 2019 年 1-6 月 | 38.53 | 258.80 | 已结转收入 |
| OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 57.08 | 鞋履产品 | 8.32 | 30%定金，出货后付清 | 2018 年 12 月 | 2019 年 1 月 | 27.59 | 189.36 | 已结转收入 |
| JUMBO FOOTWEAR CC | 30.12 | 鞋履产品 | 4.39 | 预收 30%货款 | 2018 年 9 月 | 2019 年 1 月 | 12.87 | 88.35 | 已结转收入 |
| TREASURE INTERNATIONAL CO. | 29.85 | 鞋履产品 | 4.35 | 预收 30%货款 | 2018 年 10 月 | 2019 年 1 月 | 9.22 | 63.27 | 已结转收入 |
| **合计** | **1073.69** | | **122.56** | | | | **236.31** | **1,604.73** | |

3）2017 年末/2017 年度

单位：万元

| 客户名称 | 期末余额 | 销售内容 | 销售金额（美元） | 合同条款 | 款项支付时间 | 收入确认时点 | 当期合同金额（美元） | 收入确认金额（人民币） | 期后结转情况 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KAYLA GMBH | 212.16 | 鞋履产品 | 32.47 | 出货后 60 天 | 2017 年 9 月 | 2018 年 1-7 月 | 38.06 | 250.01 | 已结转收入 |
| Megatop,Ltd | 182.77 | 鞋履产品 | 27.97 | 预收 70%，出货后收 30% | 2017 年 7-12 月 | 2018 年 1-8 月 | 39.96 | 258.04 | 已结转收入 |
| A.I.RIVER GMBH | 90.66 | 设计及鞋履产品 | 21.42 | 30%定金，出货后 2 个月收余款 | 2017 年 11-12 月 | 2018 年 5-9 月 | 60.07 | 459.80 | 已结转收入 |
| P.H. HESSJANUSZKOCENIAK | 47.64 | 鞋履产品 | 7.29 | 预收 30%货款 | 2017 年 9-12 月 | 2018 年 1-2 月 | 17.36 | 111.25 | 已结转收入 |
| STAR ALIANSE OO | 21.94 | 鞋履产品 | 3.35 | 预收 30%货款 | 2017 年 10-12 月 | 2018 年 1 月 | 10.02 | 65.48 | 已结转收入 |
| **合计** | **555.17** | | **92.50** | | | | **165.47** | **1144.58** | |

发行人根据销售合同约定预收客户一定比例的鞋履产品定金，鞋履生产周期根据产品类型及订单规模的不同，生产周期大约在二至六个月，收入确认时点系在取得提单日期。如上述表格所述，发行人预收账款在期后均正常结转收入，收入确认时间具备准确性，且预收账款余额与收入确认金额匹配。

**（3）应付职工薪酬**

报告期各期末，应付职工薪酬的余额分别为 546.40 万元、595.40 万元和 680.01 万元，随着报告期内业务规模增长，公司员工人数逐年上升，各期职工薪酬计提数、发放数逐年上升，应付职工薪酬余额亦有所上升，与公司经营情况相匹配。

报告期内，发行人各期职工薪酬计提、发放情况如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 应付职工薪酬期初余额 | 595.40 | 546.40 | 537.92 |
| 本期计提 | 2,627.37 | 2,016.69 | 1,724.26 |
| 本期发放 | 2,542.72 | 1,967.69 | 1,715.77 |
| 应付职工薪酬期末余额 | 680.01 | 595.40 | 546.40 |

1）发行人员工薪酬政策、工资奖金规定基本情况如下：

公司员工工资由基础工资、绩效工资两部分构成。公司每年将根据国家政策和物价水平等宏观因素的变化、行业及地区竞争状况、公司发展战略变化以及公司整体效益情况对公司员工整体薪酬进行调整。公司设计部门员工工资主要为计时工资，管理部门、销售部门及研发部门工资为固定工资。

发行人维持一贯的薪酬政策，并未对上市后工薪酬政策作出变更。

2）发行人各级别、各岗位员工的薪酬水平及增长情况，与行业水平、当地平均水平的比较如下：

各级别的薪酬水平及增长情况：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 |

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 |
| 高级人员 | 53.83 | -9.63% | 59.57 | -8.11% | 64.83 |
| 中级人员 | 17.95 | -0.54% | 18.04 | -2.43% | 18.49 |
| 一般人员 | 8.13 | 0.27% | 8.11 | 5.02% | 7.72 |

各岗位员工的薪酬水平及增长情况：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | | 2018 年度 | | 2017 年度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 | 增长率 | 人均薪酬 |
| 销售人员 | 14.49 | -18.63% | 17.81 | 8.27% | 16.45 |
| 管理人员 | 12.57 | -3.54% | 13.03 | -10.75% | 14.60 |
| 研发人员 | 10.99 | -3.61% | 11.40 | 19.81% | 9.51 |
| 设计人员 | 10.14 | 7.50% | 9.43 | 0.73% | 9.36 |

行业水平、当地平均水平如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 私营单位人员工资 | - | 4.86 | 4.49 |
| 柏堡龙人员平均工资 | 8.82 | 7.91 | 6.00 |

数据来源：温州市私营单位工资来自温州市统计局；柏堡龙人员平均工资摘自柏堡龙各年年度报告。

2018 年度发行人新引进个别中高级管理人员，因上述人员工作年限相对较短，发行人根据总体薪酬安排计划根给与上述人员相对较低的工资水平，因而总体上本年度发行人中高级管理人员平均工资有所下降。2019 年度销售人员平均工资下降主要系公司当期新招聘数个基层销售助理人员，其平均工资偏低导致拉低了销售人员的平均工资水平。

根据与温州当地人均工资水平进行对比，公司人员工资水平高于当地工资水平。整体上看，公司的平均工资水平具有竞争力，符合公司的实际经营情况及行业特征。

**（4）应交税费**

报告期各期末，公司应交税费具体情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 增值税 | 3.62 | 299.09 | - |
| 企业所得税 | 730.31 | 822.30 | 736.93 |
| 其他税费 | 15.25 | 50.12 | 11.87 |
| **合计** | **749.19** | **1,171.52** | **748.80** |

注：其他税费主要包括教育费附加、地方教育费附加和城市建设维护税等

报告期各期末，公司应交税费余额分别为 743.80 万元、1,171.52 万元和 749.19 万元，占流动负债的比例分别为 9.40%、8.26%和 7.26%，占比基本稳定，与经营规模相匹配。

**（5）其他应付款**

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 往来款 | 179.55 | 180.40 | 153.83 |
| 保证金 | - | - | 4.00 |
| **合计** | **179.55** | **180.40** | **157.83** |

报告期各期末，其他应付款余额分别为 157.83 万元、180.40 万元和 179.55 万元，占流动负债的比例分别为 1.98%、1.27%和 1.74%。其他应付款中的往来款余额主要为应付日常办公用品供应商的货款、个别员工费用报销款等，上述金额较小。

报告期各期末，发行人其他应付款余额中往来款明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 其他往来款 | 13.86 | 31.55 | 3.97 |
| 预提费用 | 161.91 | 145.22 | 144.30 |
| 代扣代缴 | 3.78 | 3.63 | 5.56 |
| **合计** | **179.55** | **180.40** | **153.83** |
| 占流动负债比例 | 1.74% | 1.27% | 1.98% |

报告期各期末，发行人往来款余额占流动负债比例分别仅为 1.98%、1.27%和1.74%，占比较低。发行人各期末往来款余额主要由发行人实际控制人资金拆借余额、预提费用等构成，还包括少量其他往来款、代扣代缴款等，具体情况如下：

1）其他往来款

主要系少量员工个人报销款、零星采购等构成，整体金额、占比很小。

2）预提费用

日常运杂费、检测费按供应商的月对账单预提。各年度，预提费用占流动负债比较平稳且占比较低。

3）代扣代缴

代扣代缴项目主要为员工个税、社保个人部分，报告期内上述金额极小。

此外，发行人已建立相应的关联方资金拆借相关内控制度、员工备用金内部控制制度、预提费用、代扣代缴的相关制度和费用报销等有效的内控制度，发行人内控制度有效实施并运行情况良好。

**（6）递延收益**

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 递延收益 | 80.13 | 215.42 | 250.05 |
| **合计** | **80.13** | **215.42** | **250.05** |

2017 年末、2018 年末和 2019 年末，公司递延收益分别为 250.05 万元、215.42 万元和 80.13 万元，占非流动负债的比例分别为 99.94%、100.00%和 100.00%。公司递延收益系收到与收益相关的浙江省重点企业研究院建设项目补助及与资产相关的 2016 年工业设计项目专项奖励资金、文化产业平台补助，公司政府补助具体情况请参见本节之“十、经营成果分析”之“（九）营业外收支分析”。

## （三）偿债能力分析

报告期内，公司主要偿债能力指标情况如下：

| 财务指标 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 流动比率（倍） | 3.75 | 2.56 | 1.76 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 速动比率（倍） | 3.70 | 2.54 | 1.75 |
| 资产负债率（母公司） | 22.81% | 36.29% | 49.94% |
| **财务指标** | **2019 年度** | **2018 年度** | **2017 年度** |
| 息税折旧摊销前利润（万元） | 14,986.77 | 11,588.93 | 7,321.90 |
| 利息保障倍数（倍） | - | - | - |

**1、短期偿债能力分析**

2017 年末至 2019 年末，公司流动比率分别为 1.76、2.56 和 3.75，速动比率分别为 1.75、2.54 和 3.70，公司的流动比率和速动比率整体快速增长。随着公司业务规模增长、经营规模扩大及权益性融资的完成，公司的短期偿债能力有较大幅度提升。

**2、长期偿债能力分析**

（1）资产负债率

报告期各期末，母公司资产负债率分别为 49.94%、36.29%和 22.81%，总体呈现较大幅度的下降趋势。报告期内，公司资产负债率降低主要得益于公司业务内源式增长下，经营规模持续扩大，获取现金流量能力增强以致资产总额增长，而公司的负债规模增长幅度相对较小。此外，公司在报告期内完成了权益性融资，资产负债率整体呈现下降趋势。

报告期内，公司负债结构合理，现金流量充足，且公司基本不存在长期负债等项目，因而不存在重大偿债风险。本次募集资金到位后，公司资产负债率有望继续呈现下降趋势。

（2）息税折旧摊销前利润与利息保障倍数

报告期内，公司实现的息税折旧摊销前利润分别为 7,321.90 万元、11,588.93 万元和 14,986.77 万元，呈现稳定增长的态势。报告期内，公司无银行借款因而无利息费用。

**3、与同行业可参考上市公司偿债能力指标比较分析**

报告期内，公司流动比率、速动比率、资产负债率指标与同行业可参考上市公司对比如下：

| 财务指标 | 可参考公司 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|---|
| 流动比率（倍） | 柏堡龙 | 3.29 | 3.15 | 4.47 |
| | 本公司 | 3.75 | 2.56 | 1.76 |
| 速动比率（倍） | 柏堡龙 | 3.20 | 3.06 | 4.23 |
| | 本公司 | 3.70 | 2.54 | 1.75 |
| 资产负债率（母公司） | 柏堡龙 | 25.57% | 23.56% | 15.68% |
| | 本公司 | 22.81% | 36.29% | 49.94% |

数据来源：万得咨询、柏堡龙年度报告。

报告期前两年末，柏堡龙的资产负债率亦低于公司的主要原因为柏堡龙于 2015 年完成首次公开发行并上市、2016 年完成定向增发股票，其完成权益性融资后货币资金大幅增加，流动比率、速动比率均大幅上升，资产负债率呈现较大幅度下降。公司流动比率、速动比率及资产负债率也处于合理水平。

2019 年底，公司流动比例、速动比率、资产负债率与柏堡龙基本相仿。公司在完成本次首次公开发行后，资本结构将得以进一步优化，偿债能力继续提高。

### （四）资产周转能力分析

报告期内，公司应收账款周转率和存货周转率指标如下：

| 财务指标 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 应收账款周转率（次/年） | 8.47 | 9.14 | 13.18 |
| 存货周转率（次/年） | 120.56 | 239.29 | 525.76 |

#### 1、应收账款周转率分析

报告期内，公司应收账款周转率分别为 13.18、9.14 和 8.47，公司应收账款周转率与同行业可参考公司比较如下：

单位：次

| 公司名称 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 4.55 | 6.35 | 7.49 |
| 本公司 | 8.47 | 9.14 | 13.18 |

数据来源：万得咨询、柏堡龙年度报告。

报告期内，公司应收账款周转率高于可参考公司柏堡龙，表明公司具有较强的销售回款、资金管理能力。不同企业间因为产品对象、业务结构、客户类型、销售模式不尽相同，应收账款周转率亦存在差异，具有合理性。

报告期内，公司应收账款周转较高，应收账款账龄较短，发生坏账的风险较小，对正常经营不构成重大影响。报告期内，受个别客户订货周期、回款周期不均匀分布的影响，发行人应收账款周转率虽有所波动，但总体周转情况良好，处于健康发展范围，公司经营状态良好。

**2、存货周转率**

报告期内，公司存货周转率分别为 525.76、239.29 和 120.56，公司存货周转率与同行业可参考公司相比如下表所示：

单位：次

| 公司名称 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
|---|---|---|---|
| 柏堡龙 | 11.38 | 8.24 | 7.09 |
| 本公司 | 120.56 | 239.29 | 525.76 |

数据来源：万得咨询、柏堡龙年度报告。

公司的存货主要为设计业务所对应的样鞋样品、样鞋在产品和原材料，上述相关各项存货的期末余额较小，因而发行人的存货周转率较高。报告期各期，发行人同行业可参考公司柏堡龙的存货周转率低于公司，主要因其拥有自主生产业务，因而其组织生产业务的相关原材料、期末库存商品等存货金额较大所致。报告期内，发行人存货周转率呈现下降趋势，主要系为了适应业务规模的持续扩大，发行人所采购原材料以及生产的样鞋产成品、图案设计款式库存数量呈相对较快增长所致，然而总体上发行人存货周转速率较快，与发行人快速、高效响应的快时尚业务特点相匹配。

## （五）所有者权益变动情况分析

报告期公司所有者权益变动情况如下：

单位：万元

| 所有者权益类别 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 股本 | 18,000.00 | 18,000.00 | 2,000.00 |
| 资本公积 | 2,254.07 | 2,257.98 | - |

| 所有者权益类别 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 专项储备 | - | - | - |
| 盈余公积 | 1,642.39 | 647.48 | 796.18 |
| 未分配利润 | 15,689.82 | 6,640.85 | 5,439.57 |
| 归属于母公司所有者权益 | 37,586.28 | 27,546.31 | 8,235.76 |
| 少数股东权益 | - | 0.94 | - |
| 股东权益合计 | 37,586.28 | 27,547.25 | 8,235.76 |

**1、股本**

报告期内，本公司股本总额的具体情况如下：

单位：万元

| 股东名称 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 中胤集团有限公司 | 11,833.20 | 11,833.20 | 1,520.00 |
| 厦门昊嘉财富投资有限公司 | 622.80 | 622.80 | 80.00 |
| 温州华胤股权投资合伙企业（有限合伙） | 3,114.00 | 3,114.00 | 400.00 |
| 石河子市昊嘉产业股权投资合伙企业（有限合伙） | 540.00 | 540.00 | - |
| 石河子市昊嘉创业股权投资合伙企业（有限合伙） | 1,080.00 | 1,080.00 | - |
| 浙江起步投资有限公司 | 810.00 | 810.00 | - |
| **合　计** | **18,000.00** | **18,000.00** | **2,000.00** |

2018 年 6 月 12 日，公司经股东会决议以 2018 年 4 月 30 日经审计的净资产 202,579,831.93 元，按 1：0.8885 的比例折算为 18,000 万股，整体变更为股份有限公司。整体变更后，公司股本总额共计人民币 18,000 万元。

**2、资本公积**

2019 年末，公司资本公积为 2,254.07 万元，具体明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 股本溢价 | 2,254.07 | 2,257.98 | - |
| **合计** | **2,254.07** | **2,257.98** | **-** |

2018 年末发行人资本公积中的股本溢价由整体变更中净资产折股余额形成。2018 年 6 月 12 日，中胤有限股东会作出决议同意中胤有限整体变更设立为股份有限公司，以中胤有限截至 2018 年 4 月 30 日经审计的净资产 20,257.98 万元按 1:0.8885 的比例折合为股份公司普通股 18,000 万股，每股面值 1.00 元，余额 2,257.98 万元计入股份公司资本公积-股本溢价。2019 年末公司股本溢价有所减少，主要因本期收购中胤鞋服少数股权所致。

**3、盈余公积**

报告期内，公司按净利润 10%的比例计提盈余公积，具体明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 法定盈余公积 | 1,642.39 | 647.48 | 796.18 |
| **合计** | **1,642.39** | **647.48** | **796.18** |

**4、未分配利润**

报告期内，随着公司经营业绩快速增长，未分配利润金额大幅提升，具体明细如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年 12 月 31 日 | 2018 年 12 月 31 日 | 2017 年 12 月 31 日 |
|---|---|---|---|
| 期初未分配利润 | 6,640.85 | 5,439.57 | 641.92 |
| 加：本期归属于母公司所有者的净利润 | 10,917.98 | 8,510.55 | 5,335.82 |
| 减：提取法定盈余公积 | 994.91 | 647.48 | 538.17 |
| 应付普通股股利 | 874.10 | - | - |
| 公司净资产折股减少额 | - | 6,661.80 | |
| **期末未分配利润** | **15,689.82** | **6,640.85** | **5,439.57** |

## 十二、现金流量分析

报告期，公司现金流量情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 经营活动产生的现金流量净额 | 8,492.38 | 9,908.26 | 4,733.90 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | -4,470.19 | -1,842.03 | -3,022.37 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | -878.90 | 10,804.80 | - |
| 汇率变动对现金及现金等价物的影响 | -92.59 | 207.44 | -161.50 |
| 现金及现金等价物净增加额 | 3,050.69 | 19,078.47 | 1,550.04 |

报告期内，经营活动是公司持续获取现金流的主要途径。2017 年公司现金及现金等价物净增加额相对较小，主要因公司 2017 年外币掉期业务规模相对较大，受限资金冻结较多以致投资活动现金流出相应增加所致，上述掉期业务受限资金在合同到期后已转为银行存款，公司现金流充足。2018 年度因公司经营规模持续增长、吸收投资规模较大，当年现金及现金等价物净增加额亦较多。2019 年度发行人日常经营呈现稳定增长的趋势，当期投资活动支出现金较多，当年现金及现金等价物净增加额为 3,050.69 万元。

### （一）经营活动产生的现金流量分析

报告期内，公司经营活动产生的现金流及相关指标情况如下表所示：

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 销售商品、提供劳务收到的现金 | 70,905.60 | 58,627.07 | 60,973.44 |
| 收到的税费返还 | 5,925.34 | 6,807.44 | 8,227.66 |
| 收到其他与经营活动有关的现金 | 1,756.08 | 801.15 | 514.57 |
| **经营活动现金流入小计** | **78,587.02** | **66,235.66** | **69,715.67** |
| 购买商品、接受劳务支付的现金 | 59,954.49 | 48,686.83 | 59,547.68 |
| 支付给职工以及为职工支付的现金 | 2,542.72 | 1,967.69 | 1,715.77 |
| 支付的各项税费 | 4,456.74 | 3,047.85 | 1,642.40 |
| 支付其他与经营活动有关的现金 | 3,140.70 | 2,625.03 | 2,075.93 |
| **经营活动现金流出小计** | **70,094.64** | **56,327.39** | **64,981.77** |
| **经营活动产生的现金流量净额** | **8,492.38** | **9,908.26** | **4,733.90** |
| 营业收入 | 68,565.94 | 62,480.50 | 62,078.14 |
| 销售商品、提供劳务收到的现金与营业收入比重 | 103.41% | 93.83% | 98.22% |

| 项目 | 2019 年度 | 2018 年度 | 2017 年度 |
| --- | --- | --- | --- |
| 净利润 | 10,917.93 | 8,506.69 | 5,335.82 |
| 经营活动产生的现金流量净额与净利润比重 | 77.78% | 116.48% | 88.72% |

报告期内，公司经营活动现金流入分别为 69,715.67 万元、66,235.66 万元和 78,587.02 万元，其中 “销售商品、提供劳务收到的现金”金额分别为 60,973.44 万元、58,627.07 万元和 70,905.60 万元，占营业收入比重分别为 98.22%、93.83%和 103.41%，公司销售回款情况良好，获取现金能力较强。公司销售商品、提供劳务收到的现金规模整体上呈现增长趋势，主要原因系报告期内公司加大市场开拓力度，业务规模增长所致。

报告期内，公司经营活动现金流出分别为 64,981.77 万元、56,327.39 万元和 70,094.64 万元。其中“购买商品、接受劳务支付的现金”的金额分别为 59,547.68 万元、48,686.83 万元和 59,954.49 万元。随着公司客户数量的增多，设计业务及与之配套的供应链整合业务规模相应扩大，购买商品、接受劳务支付的现金支出总体上维持在相对较高的水平。

报告期内，公司经营活动现金净流量金额分别为 4,733.90 万元、9,908.26 万元和 8,492.38 万元，占净利润比重分别为 88.72%、116.48%和 77.78%，占比较高，发行人获取现金流的能力较强，报告期内公司经营性现金流情况较好。

### （二）投资活动产生的现金流量分析

报告期内，公司投资活动产生的现金流量净额分别为-3,022.37 万元、-1,842.03 万元和-4,470.19 万元，投资活动现金流量净额均为负。报告期内，公司因经营业务规模扩大获取了较多外汇，并借助外币掉期业务利用部分流动资金以降低外汇波动风险。2017 年度，公司外币掉期业务规模相对较大，银行存款中受限资金冻结比例相应上升，因而投资活动现金流出相应有所增长，上述期末外汇掉期业务受限资金将在期后全部收回。发行人报告期内发展的外币掉期业务主要分为人民币对美元掉期业务及欧元对美元掉期业务，每年开展掉期业务的情况如下：

| 年度 | 掉期交易类型 | | | 现金流量表（人民币元） | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 人民币对美元掉期业务规模（美元） | 欧元对美元掉期业务规模（美元） | 期末受限资金余额（欧元） | 期末受限资金余额 | 收到其他与投资活动有关的现金 | 支付与其他投资活动有关的现金 |
| 2017 年度 | - | 25,000,000 | 2,525,260.59 | 19,702,840.70 | 728,385.00 | 19,702,840.70 |
| 2018 年度 | 5,000,000 | 50,000,000 | - | - | 19,702,840.70 | - |
| 2019 年度 | - | - | - | - | - | - |
| **合计** | **5,000,000** | **75,000,000** | - | - | - | - |

注：2018 年下半年开始发行人不再开展外币掉期业务。

发行人外币掉期业务开始时银行通常会根据业务规模冻结一部分的资金做为受限资金，直至该业务结束。各期冻结的受限资金净发生额会对现金及现金等价物余额产生影响，故每期末发行人将尚未结束的外币掉期业务受限资金余额计入现金流量表“支付与其他投资活动有关的现金”；下期初，该笔外币掉期业务结束，受限资金解冻时计入现金流量表“收到其他与投资活动有关的现金”。

此外，为满足公司经营规模持续扩大的现实需求，公司购建土地使用权及办公楼、相关经营性设备等固定资产所支付的现金支出相应增加，公司投资活动产生的现金流量流出整体上呈现增长的趋势。2019 年度发行人投资活动现金流出较大，主要系当年发行人建设新办公大楼所支出等固定资产购建支出、购置土地所支付现金流出较多所致。

### （三）筹资活动产生的现金流量分析

2018 年度和 2019 年度，公司“筹资活动产生的现金流量净额”分别为 10,804.80 万元和-878.90 万元。其中，筹资活动现金流入金额分别为 10,804.80 万元和 0 万元，主要为吸收权益性投资所收到的现金；2019 年筹资活动现金流出金额为 878.90 万元，系当期分配股利及购买发行人子公司中胤鞋服的少数股东权益所产生现金支出。

### （四）重大资本性支出分析

#### 1、报告期内重大资本支出

（1）购建固定资产、无形资产

报告期内，公司为适应经营规模的扩大分别于温州、杭州购置了两处新办公大楼。

此外，公司于 2017 年购入编号为“浙（2018）温州市不动产权第 0035874 号”的土地使用权作为新建办公大楼的用地，并开始建设新办公大楼，2019 年上半年购入浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号土地使用权用于募投项目。报告期内，公司用于“购建固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金”分别为 1,059.13 万元、3,558.20 万元和 4,077.98 万元，呈现增长的趋势，公司购建办公大楼等资本性支出为公司经营规模继续扩大提供了可靠的物质保障，有利于公司经营能力、竞争力的提高。

（2）对外股权投资

报告期内，公司为优化业务布局，于 2017 年设立了温州中胤设计有限公司、温州中胤鞋服有限公司和杭州中胤创意设计有限公司三家子公司；于 2018 年设立了足裳（上海）品牌发展有限公司；于 2019 年设立浙江中胤供应链管理有限公司。上述子公司的情况详见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“六、发行人子公司、分公司及参股公司情况”。

**2、未来可预见的重大资本性支出计划**

发行人未来可预见的重大资本性支出计划主要为本次发行募集资金拟投资项目，详见本招股说明书“第九节 募集资金运用与未来发展规划”。

**（五）资产业务重组分析**

报告期内，发行人未发生重大资产重组。为解决同业竞争、增强独立性及提高实际控制人旗下产业的运营效率，中胤集团、中胤时尚的股东及实际控制人决定：将中胤集团的鞋履设计及供应链整合业务涉及的相关人员、客户资源、资产整合至中胤时尚，中胤集团相应变更经营范围，不再从事相关业务。具体情况参见本招股说明书“第五节 发行人基本情况”之“三、发行人设立以来的重大资产重组情况”之“（二）其他资产重组、资产购买情况”。

**（六）发行人的流动性已经或可能产生的重大变化或风险趋势，以及发行人应对流动性风险的具体措施**

2017 年末、2018 年末及 2019 年末，公司流动比率分别为 1.76、2.56 及 3.75 倍；速动比率分别为 1.75、2.54 和 3.70 倍，整体来看，公司流动性风险较低。随着公司收入规模的不断扩大，未来公司的应收账款余额可能进一步增加，若公司应收账款

不能及时收回，将对于公司流动性产生不利影响。公司应对流动性风险的措施如下：

1、建立应收账款催收制度，提升回款的及时性。

2、由于公司仍处于成长期，需要较多的支出用于设计、研发、展示及销售网络建设，公司拟上市进行股权融资，以缓解流动性风险。

### （七）发行人在持续经营能力方面是否存在重大不利变化或风险因素，以及管理层自我评判的依据

管理层基于行业发展和公司自身经营的实际情况判断，可能对公司持续经营能力产生重大不利影响的因素包括但不限于：创新风险、研发设计人才流失风险、客户集中度较高风险导致的经营风险等。发行人已在本招股说明书“第四节风险因素”中进行了披露。

## 十三、报告期内股利分配实施情况

根据公司 2019 年 4 月 8 日召开的 2018 年年度股东大会决议，公司将可分配利润中的 874.10 万元分配给公司现有股东，相关利润分配方案已实施完毕。

除上述股利分配情况外，报告期内发行人不存在其他股利分配安排。

## 十四、或有事项、资产负债表日后事项及其他重要事项

### （一）资产负债表日后事项

截至财务报表日，公司无需要披露的资产负债表日后事项。

### （二）或有事项

截至财务报表日，公司无需要披露的其或有事项。

### （三）重要承诺事项

截至财务报表日，公司无需要披露的重要承诺事项。

### （四）其他重要事项

截至 2019 年 12 月 31 日，公司对前期差错更正，使用追溯重述法进行更正，具体

如下：

单位：元

| 会计差错更正的内容 | 处理程序 | 影响年份 | 受影响的各个比较期间报表项目名称 | 累计影响数（正数为借方） |
|---|---|---|---|---|
| 2016 年购入的丰业路 180 号房地产根据评估报告按房屋及土地使用权分别入账并计提折旧及摊销 | 经管理层自查，上报董事会批准后，根据《企业会计准则第 28 号-会计政策、会计估计变更和差错更正》的规定要求，进行追溯调整。 | 2017 年 12 月 31 日 | 固定资产 | -1,629,062.29 |
| | | 2017 年 12 月 31 日 | 无形资产 | 1,685,843.01 |
| | | 2017 年 12 月 31 日 | 应交税费 | -14,195.18 |
| | | 2017 年 12 月 31 日 | 年初未分配利润 | -8,880.49 |
| | | 2017 年度 | 管理费用 | -14,980.02 |
| | | 2017 年度 | 研发费用 | -29,960.05 |
| | | 2017 年度 | 所得税费用 | 11,235.02 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 固定资产 | -1,546,449.75 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 无形资产 | 1,648,170.54 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 应交税费 | -25,430.20 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 年初未分配利润 | -42,585.54 |
| | | 2018 年度 | 管理费用 | -14,980.02 |
| | | 2018 年度 | 研发费用 | -29,960.05 |
| | | 2018 年度 | 所得税费用 | 11,235.02 |
| 2017 年购入鹿城区丰门街道潘岙村 1-02 地块土地因开始建造新办公楼，相关土地使用权摊销计入在建工程 | 经管理层自查，上报董事会批准后，根据《企业会计准则第 28 号-会计政策、会计估计变更和差错更正》的规定要求，进行追溯调整。 | 2017 年 12 月 31 日 | 在建工程 | 31,380.67 |
| | | 2017 年 12 月 31 日 | 应交税费 | -7,845.17 |
| | | 2017 年度 | 管理费用 | -31,380.67 |
| | | 2017 年度 | 所得税费用 | 7,845.17 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 在建工程 | 219,664.62 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 应交税费 | -54,916.16 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 年初未分配利润 | -23,535.50 |
| | | 2018 年度 | 管理费用 | -188,283.95 |
| | | 2018 年度 | 所得税费用 | 47,070.99 |
| 2017 年 12 月收到与资产相关的政府补助由原直接计入当期损益更正为按总额法进行分摊 | 经管理层自查，上报董事会批准后，根据《企业会计准则第 28 号-会计政策、会计估计变更和差错更正》的规定要求，进行追溯调整。 | 2017 年 12 月 31 日 | 应交税费 | 165,122.75 |
| | | 2017 年 12 月 31 日 | 递延收益 | -660,491.00 |
| | | 2017 年度 | 营业外收入 | 660,491.00 |
| | | 2017 年度 | 所得税费用 | -165,122.75 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 应交税费 | 120,226.29 |
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 递延收益 | -480,905.18 |

| 会计差错更正的内容 | 处理程序 | 影响年份 | 受影响的各个比较期间报表项目名称 | 累计影响数（正数为借方） |
|---|---|---|---|---|
| | | 2018 年 12 月 31 日 | 年初未分配利润 | 495,368.25 |
| | | 2018 年度 | 其他收益 | -179,585.82 |
| | | 2018 年度 | 所得税费用 | 44,896.46 |
| 对 2016 年度及 2017 年度现金流量表的编制错误进行更正 | 经管理层自查，上报董事会批准后，根据《企业会计准则第 28 号-会计政策、会计估计变更和差错更正》的规定要求，进行追溯调整。 | 2017 年度 | 收到的税费返还 | -2,108,388.58 |
| | | 2017 年度 | 支付其他与经营活动有关的现金 | 2,108,388.58 |

本次会计差错更正对公司总资产、净资产和净利润影响均不大，追溯重述对公司 2018 年度及 2017 年度合并净利润的影响分别为 309,607.38 元及-438,127.70 元，影响占比分别为 0.36%及-0.82%；占公司 2018 年及 2017 年各年末合并净资产的比例分别为 0.11%及-0.53%，不属于重大会计差错。

上述调整作为会计差错更正处理，在报告期内进行了追溯调整，该调整事宜经公司第一届董事会第四次会议于 2019 年 9 月 3 日审议通过。

### （五）执行新收入准则对公司的影响

财政部于 2017 年颁布了《企业会计准则第 14 号——收入（修订）》（财会[2017]22 号）（以下简称“新收入准则”），对收入准则进行了修订。按照相关规定，本公司于 2020 年 1 月 1 日起执行新收入准则并对会计政策相关内容进行调整。

新收入准则实施前后本公司的收入确认会计政策不存在差异，实施新收入准则对本公司业务模式、合同条款、收入确认等方面亦不存在影响。具体而言，实施新收入准则后：1、发行人的鞋履设计业务、图案设计业务以及向客户提供鞋履供应链整合服务的业务模式并未改变。2、上述业务所对应的主要合同条款亦无实质性变化。3、就收入确认而言，发行人设计业务收入仍由公司与客户签订设计服务合同，根据合同约定将设计成果交付客户，客户验收后确认收入；境外供应链整合业务收入根据具体合同约定按 FOB 和 CIF 两种模式确认收入，境内供应链整合业务收入则在公司于商品交付给客户，客户验收后确认收入。

因此，本公司执行新收入准则对申报期各期营业收入、归属于公司普通股股东的净利润、资产总额、归属于公司普通股股东的净资产数据等无影响。

### （六）重大担保、诉讼

截至本招股说明书签署之日，公司不存在对外重大担保事项、重大诉讼事项。

## 十五、盈利预测报告

发行人未编制盈利预测报告。

## 十六、财务报告审计截止日后的主要财务信息及经营情况

### 1、申报会计师审阅意见

发行人财务报告审计截止日为 2019 年 12 月 31 日。立信对发行人 2020 年 6 月 30 日的合并及公司资产负债表、2020 年 1-6 月的合并及公司利润表、合并及公司现金流量表、合并及公司所有者权益变动表以及财务报表附注进行了审阅，并出具了《审阅报告》（信会师报字[2020]第 ZA15173 号）。审阅意见如下：“根据我们的审阅，我们没有注意到任何事项使我们相信财务报表没有按照企业会计准则的规定编制，未能在所有重大方面公允反映被审阅单位的 2020 年 6 月 30 日的合并及公司财务状况、2020 年 1-6 月的合并及公司经营成果和现金流量。”

### 2、发行人专项说明

公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员、法定代表人、主管会计工作负责人、会计机构负责人已对公司 2020 年 1-6 月未经审计的财务报表进行了认真审阅并出具专项声明，保证公司 2020 年 1-6 月的财务报表不存在虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性及完整性承担个别及连带责任。

### 3、财务报告审计截止日后主要财务信息

公司 2020 年 1-6 月财务报表（未经审计，但已经立信审阅）主要财务数据如下：

#### （1）合并资产负债表主要数据

单位：万元

| 项目 | 2020 年 6 月 30 日 | 2019 年 12 月 31 日 | 变动情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 资产总额 | 58,478.74 | 47,983.93 | 21.87% |
| 负债总额 | 15,555.07 | 10,397.65 | 49.60% |
| 所有者权益 | 42,923.67 | 37,586.28 | 14.20% |
| 归属于母公司所有者权益 | 42,923.67 | 37,586.28 | 14.20% |

截至 2020 年 6 月 30 日，公司资产总额同比增长 21.87%，主要原因包括：货币资金随着经营积累而增加；随着疫情影响逐步减弱，主要客户及供应商生产经营逐步恢复，发行人 5 月、6 月出货量加大，导致期末应收账款有较大增长；在建工程持续投资建设亦导致在建工程期末余额有所增长。公司负债总额同比增长 49.60%，主要原因为 5 月、6 月出货量加大导致期末应付账款增长；公司所有者权益的增加主要来源于经营利润的积累增加。

**（2）合并利润表主要数据**

单位：万元

| 项目 | 2020 年 1-6 月 | 2019 年 1-6 月 | 变动情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 营业收入 | 29,001.80 | 38,528.15 | -24.73% |
| 营业利润 | 6,439.87 | 7,098.87 | -9.28% |
| 利润总额 | 6,988.99 | 7,439.37 | -6.05% |
| 净利润 | 5,337.39 | 5,608.17 | -4.83% |
| 归属于母公司股东的净利润 | 5,337.39 | 5,608.23 | -4.83% |
| 扣除非经常性损益后归属于母公司股东的净利润 | 4,883.83 | 5,341.68 | -8.57% |

对公司 2020 年 1-6 月合并利润表主要科目的分析详见本节之“十七、疫情对发行人经营的影响”。

**（3）合并现金流量表主要数据**

单位：万元

| 项目 | 2020 年 1-6 月 | 2019 年 1-6 月 | 变动情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 经营活动产生的现金流量净额 | 5,020.77 | 7,621.18 | -34.12% |
| 投资活动产生的现金流量净额 | -640.09 | -2,870.26 | -77.70% |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | - | -878.90 | -100.00% |

2020 年 1-6 月，公司经营活动产生的现金流量净额同比下降 34.12%，主要系因公司受疫情影响，供应链整合业务向客户发货集中在 5-6 月，截至 2020 年 6 月 30 日尚未到付款结算期，故期末尚未回款，从而导致销售商品、提供劳务收到的现金与去年同期相比减少所致；公司投资活动产生的现金流量净额（支出）有所下降，主要系因 2020 年 1-6 月受疫情影响，办公大楼建设施工进度有所延迟，相应资本支出活动放缓，购建固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金同比下降所致。公司本期未进行利润分配等筹资活动，筹资活动产生的现金流量净额为 0。

**（4）非经常性损益明细表主要数据**

单位：万元

| 项目 | 2020 年 1-6 月 | 2019 年 1-6 月 | 变动情况 |
|---|---|---|---|
| 计入当期损益的政府补助（与企业业务密切相关，按照国家统一标准定额或定量享受的政府补助除外） | 586.20 | 355.39 | 64.95% |
| 除上述各项之外的其他营业外收入和支出 | 0.23 | - | - |
| 其他符合非经常性损益定义的损益项目 | - | - | - |
| 小计 | 586.43 | 355.39 | 65.01% |
| 所得税影响额 | -132.87 | -88.85 | 49.54% |
| 少数股东权益影响额（税后） | - | - | - |
| **合计** | **453.56** | **266.55** | **70.16%** |

2020 年 1-6 月，公司的非经常性损益净额为 453.56 万元，主要是收到的政府补助。

## 十七、疫情对发行人经营的影响

**（一）截至 2020 年 6 月底开工复工程度，日常订单或重大合同履行是否存在障碍，2020 年上半年产能、产量、销量等指标情况及是否发生重大变化，相应期间营业收入和扣非前后净利润等主要财务数据情况、与上年同期相比是否发生重大变化，说明发行人管理层对市场和经营情况的评估情况及相关依据**

**1、开工复工情况**

2020 年 1 月，我国爆发新型冠状病毒肺炎疫情。发行人于 2020 年 1 月 20 日春节休假，原定于 2020 年 2 月 3 日复工，受疫情影响，2 月 18 日开始部分复工；同时发行人采取了积极的疫情防控、复工复产措施，积极响应国家号召，已于 3 月底完全复工，至 2020 年 6 月底，发行人业务经营已恢复至常态水平。

**2、日常订单及重大合同的履行情况**

疫情对发行人内部经营管理、开展设计业务及供应链整合业务、销售拓展及收入实现已无重大影响，具体而言：一是内部经营管理及设计工作开展方面受疫情影响相对较小；二是组织外部供应商进行生产的鞋履成品供给，随着国内全面复工复产及新供应商开拓，疫情影响已消除；三是发行人境外市场需求逐步释放，出货规模及新增订单稳步提升。因此，发行人日常订单或重大合同的履行不存在障碍。

**3、2020 年上半年业务指标情况**

**（1）设计业务产销情况**

| 项　目 | | 2020 年 1-6 月 | 2020 年 1-3 月 | 2019 年 1-6 月 | 2019 年 1-3 月 |
|---|---|---|---|---|---|
| 鞋履设计业务 | 设计款数（款） | 3,109 | 1,330 | 5,257 | 2,478 |
| | 销售款数（款） | 2,033 | 647 | 3,171 | 1,045 |
| 图案设计业务 | 设计款数（款） | 8,277 | 2,355 | 2,570 | 960 |
| | 销售款数（款） | 2,105 | 478 | 1,017 | 217 |

发行人 2020 年 1-6 月鞋履设计业务设计款数有所下降，主要原因系境外客户在疫情严重期间未能至发行人现场选款，发行人结合疫情影响情况、客户需求及成本效益原则，主动减少了批量设计于展厅集中陈列供客户挑选的款式数量，而通过更精准地匹配客户需求进行鞋款设计，并通过视频会议、电话沟通、图片小视频传送供客户挑选；发行人按业务开展计划于 5-6 月开始设计制作下一季款式，故无必要于疫情趋缓后增加过季款式设计数量。此外，受欧洲地区 3-5 月份疫情加剧、防控措施较严的影响，使得发行人与境外客户通过寄送样鞋选款或于发行人展厅集中选款业务开展暂时受阻，相应地设计销售款数出现下降；随着疫情的缓解及复工复产，发行人 2 季度鞋履设计、销售款数已较 1 季度大幅提升，目前该等业务已逐步恢复至常态水平。

发行人 2020 年 1-6 月图案设计业务设计款数、销售款数大幅增加，主要原因系发行人及时调整设计发展策略，积极加大图案设计业务销售布局和拓展客户以降低疫情对发行人经营业绩的影响所致，图案设计业务已为发行人盈利又一增长点。

**（2）供应链整合业务购销情况**

| 项　目 | | 2020 年 1-6 月 | 2020 年 1-3 月 | 2019 年 1-6 月 | 2019 年 1-3 月 |
|---|---|---|---|---|---|
| 女鞋 | 数量（双） | 5,511,872 | 2,865,484 | 7,995,726 | 4,799,301 |

| 项　目 | | 2020 年 1-6 月 | 2020 年 1-3 月 | 2019 年 1-6 月 | 2019 年 1-3 月 |
|---|---|---|---|---|---|
| 男鞋 | 数量（双） | 262,674 | 262,674 | 493,100 | 466,744 |
| 童鞋 | 数量（双） | 745,376 | 302,554 | 1,290,842 | 719,732 |

发行人 2020 年 1-6 月供应链整合业务销售数量下滑相对较多，主要原因系受疫情影响国内供应商 2-3 月份复工有所滞后，使得发行人委托外部生产的供应链整合业务向下游客户交货时间整体有所滞后，致使发行人 2020 年 1 季度供应链整合业务下降较多所致；同时，受疫情影响境外部分客户订单延期交货亦使本期供应链整合业务规模有所下降。随着疫情的缓解及复工复产，发行人 2 季度供应链整合业务鞋履购销数量降幅已较 1 季度大幅收窄，目前该等业务已逐步恢复至常态水平。

**4、2020 年上半年财务指标情况**

**（1）2020 年 1-3 月基本情况**

发行人 2020 年 1-3 月经营情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2020 年 1-3 月 | 2019 年 1-3 月 | 同比变动 |
|---|---|---|---|
| 营业收入 | 11,151.48 | 18,617.04 | -40.10% |
| 其中：鞋履设计业务 | 1,388.13 | 1,777.75 | -21.92% |
| 图案设计业务 | 245.22 | 210.55 | 16.46% |
| 供应链整合业务 | 9,518.14 | 16,628.74 | -42.76% |
| 营业成本 | 8,201.84 | 14,446.51 | -43.23% |
| 营业利润 | 2,622.74 | 2,741.86 | -4.34% |
| 归属于母公司所有者净利润 | 1,968.27 | 2,073.62 | -5.08% |
| 归属于母公司所有者净利润（扣除非经常性损益后） | 1,944.87 | 2,003.39 | -2.92% |

注：2020 年 1-3 月数据未经审计

由上表可见，受疫情影响，发行人 2020 年 1-3 月经营业绩出现下滑，其中营业收入降幅相对较大，同比下降 40.10%，主要原因系受国内疫情影响，发行人及其供应商未能及时复工复产，致使供应链整合业务的收入出现较大幅度下滑所致。

**（2）2020 年 1-6 月基本情况**

发行人 2020 年 1-6 月经营情况如下：

单位：万元

| 项目 | 2020 年 1-6 月 | 2019 年 1-6 月 | 同比变动 |
| --- | --- | --- | --- |
| 营业收入 | 29,001.80 | 38,528.15 | -24.73% |
| 其中：鞋履设计业务 | 3,605.06 | 4,625.42 | -22.06% |
| 图案设计业务 | 1,164.15 | 588.17 | 97.93% |
| 供应链整合业务 | 24,232.59 | 33,314.55 | -27.26% |
| 营业成本 | 21,108.01 | 29,400.37 | -28.21% |
| 销售费用 | 671.46 | 932.16 | -27.97% |
| 管理费用 | 612.60 | 785.72 | -22.03% |
| 研发费用 | 288.01 | 419.47 | -31.34% |
| 财务费用 | -438.51 | -157.57 | 178.30% |
| 营业利润 | 6,439.87 | 7,098.87 | -9.28% |
| 归属于母公司所有者净利润 | 5,337.39 | 5,608.23 | -4.83% |
| 归属于母公司所有者净利润（扣除非经常性损益后） | 4,883.83 | 5,341.68 | -8.57% |

注：2020 年 1-6 月数据未经审计，已经立信审阅

由上表可见，发行人 2020 年 1-6 月经营业绩受疫情影响出现下滑：其中营业收入降幅相对较大，同比下降 24.73%；净利润下降幅度相对较小，扣除非经常性损益前后分别下降 4.83%和 8.57%；整体而言，发行人经营业绩下降情况总体可控，具体而言：

（1）发行人营业收入下降幅度相对较大主要受配套供应链整合业务收入 1 季度下滑幅度较大的影响，核心设计业务收入降幅相对较小。受疫情影响国内供应商 2-3 月份复工有所滞后，使得发行人委托外部生产的供应链整合业务向下游客户交货时间整体有所滞后，这是导致发行人 2020 年 1-3 月供应链整合业务收入相对于鞋履设计业务收入同比降幅较大和 2020 年 1-6 月整体收入规模下降的主要原因；随着疫情的缓解，发行人 2020 年 2 季度收入降幅已大幅收窄，业务经营已逐步恢复至常态水平。

（2）供应链整合业务毛利率相对偏低，其收入变化对发行人净利润影响程度总体可控。一方面，发行人配套的供应链整合业务毛利率偏低，毛利贡献占比较收入占比低，虽然其收入下降幅度相对较大，但供应链整合业务对发行人毛利及净利润下降的影响程度相对较小；另一方面，发行人核心的鞋履设计业务毛利率较高、价值创造能力较强，毛利贡献高占比较收入占比高，其受疫情影响收入同比下降幅度较供应链整合业务低，一定程度上保证了发行人毛利及净利润水平的实现。

（3）发行人图案设计业务拓展效果明显，新利润增长点业绩贡献逐步加大。发行人逐步拓展的图案设计业务应用在箱包、服饰、围巾、家居用品等广泛领域，自设立以来业务增速保持在 50%以上，图案设计业务在 2020 年上半年实现较快发展，主要原因系：一是图案设计业务已具备较为成熟的设计团队，设计产出、设计质量已较大幅度提高，发行人的图案设计能力已获市场认可，且前期已形成大量的图案设计元素储备，为图案设计业务快速发展奠定良好基础；二是发行人持续加大图案设计业务销售布局。图案设计业务收入规模及占比的进一步提升，进一步平滑了部分业绩波动。

（4）发行人较好的经营管理效率保证了管理费用率、销售费用率处于相对平稳水平，以及外币汇率上升实现较大汇兑收益亦进一步平滑了利润水平的下滑。具体而言：一是发行人 2020 年 1-6 月管理费用率和销售费用率分别为 2.11%、2.32%，与去年同期 2.04%、2.42%水平基本一致；管理费用、销售费用金额同比分别下降 22.03%和 27.97%，与本期业务规模变动幅度基本一致；二是发行人本期财务费用实现利得 438.51 万元（去年同期财务费用为利得 157.57 万元），出现较大增幅主要系上半年外币汇率（2019 年 12 月 31 日、2020 年 6 月 30 日美元对人民币汇率中间价分别为 6.9762、7.0795）总体呈现上升趋势实现较多汇兑收益所致；此外，随着发行人经营规模持续扩大，资金盈余增加，相关利息收入有所增加，因此财务收益总体上有所上升。

**5、管理层自我评估及依据**

发行人管理层依据 2020 年 1-6 月经审阅财务报表，结合在手订单情况及欧洲各国疫情趋缓的背景，以及截至目前的生产、经营和销售情况，预计全年受到疫情的影响有限。具体信息详见本节下文“2、全年经营业绩预计情况”。

**（二）截至目前主要客户、供应商停复工情况，因疫情影响客户取消或推迟订单、供应商延迟交货的具体情况**

**1、主要客户停复工情况**

发行人 2020 年 1-6 月前五大客户停复工情况、业务开展情况如下：

单位：万元

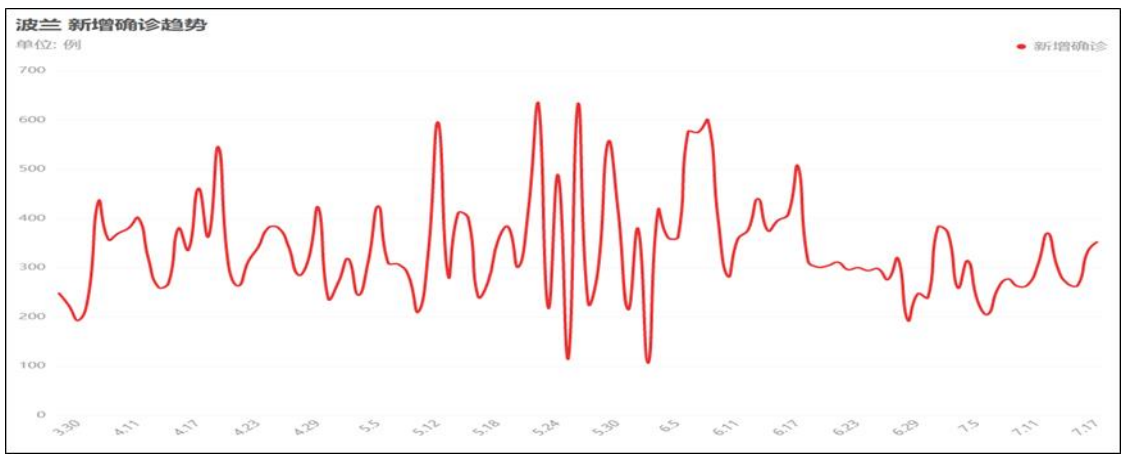
| 客户名称 | 国家/地区 | 2020 年 1-6 月销售收入 | 2019 年 1-6 月销售收入 | 停、复工情况 |
|---|---|---|---|---|
| CCC.EU SP.Z O.O. | 波兰 | 18,693.13 | 19,118.06 | （1）线下门店 3 月中旬停工，4 月下旬初步复工，5 月上旬全面复工；（2）线上业务疫情期间快速增长，未停止 |

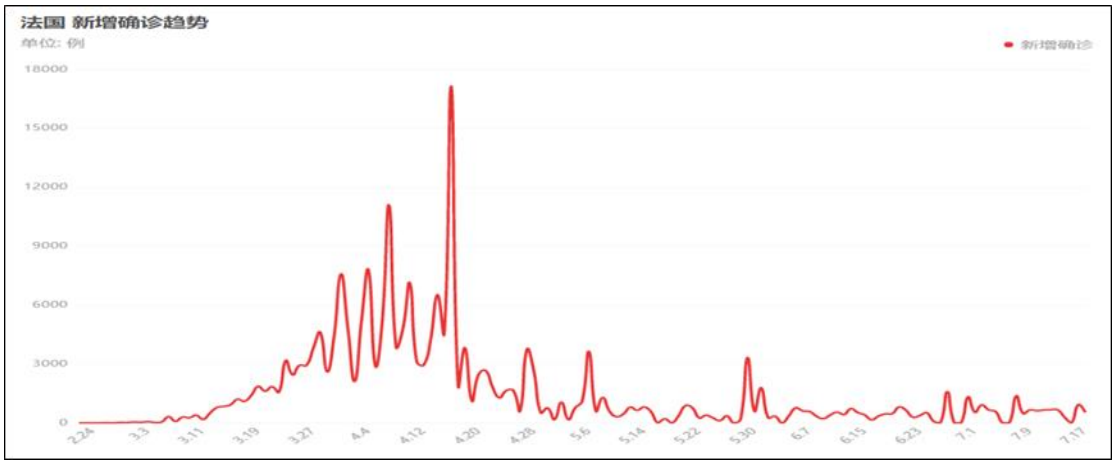
| 客户名称 | 国家/地区 | 2020年1-6月销售收入 | 2019年1-6月销售收入 | 停、复工情况 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 经营 |
| CHAUSSEA SAS | 法国 | 2,644.79 | 1,883.85 | 3月中旬停工，5月中旬初步复工，6月中旬全面复工 |
| DIVA D'OR | 法国 | 907.86 | 2,972.00 | 3月中旬停工，5月中旬初步复工，6月中旬全面复工 |
| OXYGEN TRANDING AND AGENCIES COMPANY SAE | 埃及 | 776.75 | 775.83 | 3月中旬停工，5月中旬初步复工，6月底全面复工 |
| SIXTH SENS SHOES | 法国 | 765.38 | 1,587.21 | 3月中旬停工，5月中旬初步复工，6月中旬全面复工 |
| **合计** | | **23,787.91** | **26,336.95** | **-** |

注：发行人2020年1-6月数据未经审计，已经立信审阅

发行人境外业务占比在80%以上，且客户主要分布在波兰（疫情影响相对较小）、法国、埃及、德国等欧洲国家和地区。由于本次疫情自3月中旬开始在海外迅速蔓延，发行人境外客户依据所处国家或地区政府出台的疫情防控措施陆续停工停产；其中，波兰等中东欧国家因对疫情重视程度较高，受疫情影响相对较小，新增确诊病例一直维持在低位水平，自 4 月份已开始复工复产；而法国、德国等疫情较为严重的国家因医疗条件较好、补救措施及时，疫情亦在 5 月份有效控制、新确诊病例迅速下降，并逐步复工复产；因此疫情对发行人境外客户影响主要集中在3-5月份，使得发行人2020年1-6月与主要客户的合作规模较上年同期略有下降，但总体仍保持在合理水平。

以发行人主要市场波兰及法国为例，其疫情演变如下：






数据来源：各国官方通报及央视新闻、人民日报的相关统计、报道，百度整理

在发行人主要客户中，发行人与客户 CCC 合作规模变动较小，与 CHAUSSEA SAS 合作规模则实现增加，部分客户合作规模出现短暂降低，具体原因如下：

**（1）CCC 客户基本情况**

CCC 为发行人第一大客户，CCC 主要经营地为以波兰为中心的中东欧地区；由于中东欧疫情防控效果较好，波兰政府已于 2020 年 4 月 20 日起逐渐解除部分线下隔离管控措施，购物中心及大面积商店已陆续恢复营业；2020 年 5 月，波兰全国的零售交易额同比已恢复增长 0.6%[1]。

1）CCC 线上销售渠道高速增长，可减缓疫情对整体收入的影响。根据 CCC 披露的临时公告，销售渠道方面，受益于过去几年的战略部署，电商销售平台快速发展，能够有效减缓疫情对 CCC 整体销售收入的冲击；根据 CCC 年报披露，CCC 目前通过 50 个线上平台进行销售，可覆盖 15 个欧洲国家及地区，物流中心亦较为完善；2019 年度，CCC 电商平台销售对总收入增长贡献达 49%，收入占比 25%；根据 CCC 披露的 2020 半年度业绩预告，目前 CCC 已全面复工，其 95%的门店均已恢复营业，同时得益于前瞻性的线上销售渠道布局，在疫情期间其名下的 ccc.eu、DeeZee 等电商平台销售额迅速增长；此外，波兰政府也出台了租金减免、税收优惠等一系列对本国企业的扶持政策。整体而言，CCC 良好的业务布局和营商环境将带动与发行人业务合作规模。

[1]数据来源：https://www.ceicdata.com/en/indicator/poland/retail-sales-growth

2）发行人 CCC 客户在手订单充沛，受疫情影响同比仍实现增长。发行人 2020 年 1-6 月获取客户 CCC 订单金额约 2.21 亿元，较上年同期 1.44 亿元增长超 50%水平，且截至 7 月 13 日，发行人获取客户在手订单仍达 1.90 亿元，在手订单充沛。

综上，随着 CCC 业务规模扩张及线上、线下战略布局效应的显现，与发行人合作规模呈稳定良好发展态势。

**（2）CHAUSSEA SAS 客户基本情况**

CHAUSSEA SAS 为发行人主要客户之一，主要经营地为以法国为中心的西欧地区，为欧洲鞋履及配饰零售的知名连锁品牌。2020 年 3 月起，法国新冠疫情快速爆发，对 CHAUSSEA SAS 经营活动造成了一定程度的负面影响；2020 年 5 月开始，随着疫情逐渐缓解，法国政府逐渐放松了管制措施，已允许商店营业；2020 年 6 月，法国服务业 PMI 已反弹至 50.70，重回荣枯线上方，经营环境持续改善。

1）市场覆盖范围较广，为发行人稳定合作客户。CHAUSSEA SAS 市场主要覆盖法国、比利时、瑞士、西班牙等国家，在上述地区合计开设有约 360 家线下门店，并拥有线上销售平台，年销量约 3,000 万双鞋履；CHAUSSEA SAS 自身业务规模较大，资产实力较为雄厚，已持续经营超过 30 年，具有较强的抗风险能力，为发行人稳定合作经营的主要客户之一。

2）充分把握战略发展机遇实施外延式发展，与发行人合作规模持续加大。在疫情期间，CHAUSSEA SAS 抓住战略发展机遇收购法国当地最大连锁店之一 CEC 旗下的 128 家门店，自身业务规模的扩张也进一步加大了对发行人的采购力度，2020 年 1-6 月发行人对其营业收入同比增长达 40.39%，截至 7 月 13 日仍有 0.30 亿元的在手订单。

综上，发行人与 CHAUSSEA SAS 的合作未受疫情影响发生重大不利变化，未来仍有较大的发展空间。

**（3）其他客户基本情况**

发行人与 DIVA D’OR、SIXTH SENS SHOES 两家客户本期业务规模有所减少，主要原因系该等客户为主要从事批发业务的品牌商客户，主要向法国、德国、意大利等多个欧洲国家的零售店进行鞋履批发，其自身并无大规模零售店面和经营压力，受疫

情影响本期减少了部分跨国贸易活动；随着疫情的缓解，发行人与该等客户的业务合作正逐步回暖，截至 7 月 13 日已获在手订单超 1,500 万元。

整体而言，发行人主要客户已复工复产，且发行人结合各客户的业务布局特点、战略规划等情况，积极与主要客户保持良好沟通、互动，使得疫情对本期业务开展的影响实现有效抵减。

**2、主要供应商停复工情况**

发行人 2020 年 1-6 月前五大供应商停复工情况、业务开展情况如下：

单位：万元

| 供应商名称 | 省份 | 2020 年 1-6 月采购额 | 2019 年 1-6 月采购额 | 停、复工情况 |
|---|---|---|---|---|
| 浙江正翼鞋业有限公司 | 浙江省 | 1,404.32 | 1,994.56 | 春节正常放假，2 月下旬初步复工，3 月中旬全面复工 |
| 和田县融和鞋业有限公司 | 新疆省 | 1,139.71 | 0.00 | 春节正常放假，新疆和田受疫情影响较小，该供应商未停工 |
| 温州兰妮尔鞋服有限公司 | 浙江省 | 1,078.15 | 1,033.08 | 春节正常放假，2 月下旬初步复工，3 月下旬全面复工 |
| 永嘉百川鞋业有限公司 | 浙江省 | 961.84 | 818.27 | 春节正常放假，3 月中旬初步复工，4 月上旬全面复工 |
| 起步股份有限公司 | 浙江省 | 956.55 | 982.18 | 春节正常放假，2 月下旬初步复工，3 月下旬全面复工 |
| **合计** | | **5,540.57** | **4,828.09** | **-** |

注：发行人 2020 年 1-6 月采购数据未经审计，已经立信审阅；和田县融和鞋业有限公司系发行人 2019 年下半年新开拓的合格供应商

发行人所有供应商均位于境内，且 90%以上集聚在浙江省及广东省两个区域，不为疫情严重的湖北地区；本次疫情初期主要在国内传播，国内疫情防控成效显著，相关封闭和停工措施 2-3 月份逐步解除，发行人主要供应商自 3 月下旬以来已全面复工复产，因此疫情影响主要集中在对发行人 1 季度鞋履成品的供货方面；但随着国内疫情缓解，发行人积极协调众多优质供应商资源加快生产进度、缩短交付周期，相应地合作规模本期未出现明显变化。

**3、客户取消或推迟订单、供应商延迟交货的具体情况**

**（1）客户订单变更情况**

截至 2020 年 6 月末，因部分欧洲客户受疫情及政府采取线下隔离等措施的影响，调整了铺货及经营计划，推迟交付订单金额共计 8,271.25 万元、取消订单金额 1,391.84

万元（发行人尚未向供应商下单，客户订单取消未造成损失）。发行人与该等客户沟通情况良好、合作稳定，发行人依客户交货计划合理组织供应商生产出货并办理相关报关等手续，且已发货订单未发生货到拒收或退回的情形。截至 2020 年 7 月 13 日，发行人 2020 年 7 月已出口鞋履产品近 6,000 万元，前述延迟订单预计当月基本能够交付完成。

**（2）主要供应商延迟交货情形**

疫情严重期间，国内供应商 2-3 月份复工有所滞后使得发行人委托外部生产的供应链整合业务向下游客户交货时间整体有所滞后；自 3 月下旬以来发行人主要供应商均已按国家政策要求复工复产，并通过加快生产进度、缩短交付周期进行生产供货，目前已不存在供应商交期延迟的情形。

**（三）截至目前，2020 年新增订单及与上年同期的比较情况，新冠疫情是否会对全年经营业绩及发行人持续经营能力产生重大不利影响，发行人采取的具体应对措施**

**1、发行人新增订单**

截至 2020 年 7 月 13 日，发行人供应链整合业务在手订单情况如下：

单位：万元

| 区域分布 | 2019 年 1-6 月新增订单 | 2020 年 1-6 月新增订单 | 截至 2020 年 7 月 13 日在手订单 |
|---|---|---|---|
| 波兰等中东欧地区 | 15,588.19 | 22,533.70 | 19,196.87 |
| 法国等西欧地区 | 8,894.55 | 7,642.83 | 6,159.88 |
| **发行人订单合计** | **29,757.91** | **30,729.49** | **25,800.80** |

由上表可见，发行人 2020 年 1-6 月份新增订单与去年同期基本持平，略有增长。目前发行人各市场区域订单接单已逐步恢复至常态水平，截至 2020 年 7 月 13 日发行人在手订单约 2.58 亿元，在手订单充沛。**其中，CCC 在手订单达 1.90 亿元，CHAUSSEA SAS 在手订单达 0.30 亿元，占在手订单总金额的 85.19%，而其他中小客户的合作规模则有所下滑；CCC 所处波兰等中东欧地区疫情相对较轻，且自身前瞻性布局电商渠道有助于对冲疫情对线下销售的负面影响，CHAUSSEA SAS 作为西欧地区具有较强资质实力的品牌商，抗风险能力较强，且在疫情期间通过外延式并购扩大业务规模，故发行人对 CCC、CHAUSSEA SAS 的在手订单保持较高余额；而其他中小客户主要为从事批发业务的品牌商，自身并无大规模零售店面和经营压力，受疫情影响暂时减少了业务规**

**模，故对发行人订单下降。此外，为提高疫情期间的抗风险能力，降低经营风险，疫情时期发行人重视优质客户的维护，着重加强了与传统大客户的深入合作，亦使得大客户业务占比有所上升。**

**总体来看，来自大客户 CCC、CHAUSSEA SAS 的订单的增加足以覆盖其他中小客户订单的减少，从而使得发行人下半年业绩同比保持稳定。**

**2、全年经营业绩预计情况**

发行人预计 2020 年全年经营业绩时，在基于 2020 年 1-6 月份已实现的收入水平基础上，充分考虑了截至 2020 年 7 月中旬的在手订单情况及出货计划、未来新增订单情况来预计 2020 年 7-12 月份经营业绩，具体情况如下

单位：万元

| 项目 | 2019 年度 | 2020 年 | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1-6 月份（已实现） | 7-12 月份（预计数） | 全年同比变动幅度 |
| 营业收入 | 68,565.94 | 29,001.80 | 34,000～41,250 | -8.12%～2.46% |
| 其中：鞋履设计业务 | 8,959.50 | 3,605.06 | 3,900～4,450 | -16.23%～-10.09% |
| 图案设计业务 | 1,671.58 | 1,164.15 | 1,300～1,700 | 47.41%～71.34% |
| 供应链整合业务 | 57,934.86 | 24,232.59 | 28,800～35,100 | -8.46%～2.41% |
| 归属于母公司所有者净利润 | 10,917.98 | 5,337.39 | 4,676～5,799 | -8.29%～2.00% |
| 归属于母公司所有者净利润（扣除非经常性损益后） | 10,222.16 | 4,883.83 | 4,526～5,649 | -7.95%～3.04% |

注：发行人 2020 年 1-6 月数据未经审计，已经立信审阅；上述 2020 年 7-12 月份业绩预计中的相关财务数据系发行人财务部初步测算结果，预计数不代表发行人最终可实现的营业收入及净利润，也并非发行人的盈利预测

由上表可见，发行人预计 2020 年度可实现营业收入约为 63,001.80～70,251.80 万元（为 1-6 月已实现数及 7-12 月预计数之和，下同），较上年同期的变动幅度为-8.12%～2.46%；归属于母公司股东的净利润为 10,013.03～11,136.60 万元，较上年同期的变动幅度为-8.29%～2.00%；扣除非经常性损益后归属于母公司股东的净利润为 9,409.46～10,533.04 万元，较上年同期的变动幅度为-7.95%～3.04%。发行人经营业绩预计谨慎、合理，业绩预计基础具体如下：

**（1）供应链整合业务业绩预计约 90%有在手订单支撑，且有持续新增订单。**发行人预计 2020 年 7-12 月可实现供应链整合业务收入约为 28,800～35,100 万元，该业绩预计可实现性较强，具体而言：1）发行人截至 2020 年 7 月 13 日供应链整合业务在手订

单约 2.58 亿元，该等订单出货周期一般为 3-6 月，预计均可于下半年实现收入，供应链整合业务收入业绩预计下限订单支撑率已近 90%，业绩预计可实现性较强；2）发行人根据与客户初步沟通情况，预计 7-9 月可获取订单超 1 亿元（去年同期获取订单约 1.25 亿元），该等新增订单亦有绝大部分于当期实现收入；此外，4 季度获取订单亦有部分于当期实现收入。

**（2）鞋履设计业务老客户意向采购需求稳定延续，新客户拓展持续取得显著成效。**发行人预计 2020 年 7-12 月可实现鞋履设计业务收入约为 3,900～4,450 万元，预计业绩平均实现水平与上年同期 4,334.08 万元相当，该业绩预计可实现性较高的主要原因系：1）长期合作老客户需求稳定释放，战略性合作客户 CCC 目前已经开始陆续在下达 2021 年春夏款的订单，与去年同期春夏款订单 CCC 设计收入约 880 万元相比，根据目前下单情况以及 CCC 业务发展情况，预计今年下半年设计费能维持同期水平甚至有所增长；除 CCC 外，其他客户去年下半年实现鞋履设计收入约 3,400 万，叠加前期疫情影响压缩需求的释放，下半年有望维持同等水平；2）增量客户拓展持续取得显著成效，从上半年业务开展来看，受疫情影响国内众多中小制鞋企业出于成本控制、提升竞争力考量，产品发展领域更加寻求外部合作，设计外采需求提升，该等新增客户业绩贡献占比约 10%-20%水平；3）发行人已于 5 月份上线网络销售平台，随着线上用户积累及通过平台进行设计选款的习惯培养，预计可带来一定业绩贡献。

**（3）图案设计业务自开展以来增速在 50%以上，收入主要源于国内市场，且规模效应渐显，具有较强业绩兑现基础。**发行人预计 2020 年 7-12 月可实现图案设计业务收入约 1,300～1,700 万元，较上半年已实现业绩 1,164.15 万元平均增幅约 30%，业绩预计可实现的主要原因系：1）发行人的图案设计团队、设计能力及质量已获市场认可，且前期已形成大量的图案设计元素储备和客户基础，为图案设计业务快速发展奠定良好基础，2020 年上半年实现图案设计业务收入占上年全年比已近 70%，同比增幅甚至已翻一倍水平；2）发行人持续加大图案设计业务销售布局，新增客户业绩贡献预计占比达 20%左右水平。

**（4）发行人 2020 年 7-12 月份业绩预计指标谨慎合理。**供应链整合业务毛利率按照 13.90%测算，与 2019 年度毛利率水平 13.51%基本一致；鞋履设计业务毛利率按照 92.00%测算，与 2019 年度毛利率水平 91.54%基本一致；图案设计业务毛利率按照 95.00%测算，与 2019 年度毛利率水平 95.71%基本一致；此外，期间费用率按照谨慎

水平 7.05%～8.31%上下限测算，较 2019 年度期间费用率 5.77%偏高，主要原因系：一是发行人下半年将加大展会及商业对接力度以拓展业务及客户，设计、研发及营销团队将进一步扩大带动管理、销售及研发费用增加；二是发行人新建大楼将于下半年投入使用，固定支出增加；三是自 7 月以来人民币存在升值态势，发行人谨慎预测下半年将存在部分汇兑损失；因此，发行人期间费用率预测谨慎、合理。

整体而言，受疫情影响发行人 2020 年业绩预计未能按年初计划较上年实现大幅增长，但基于谨慎性预计将与上年度基本持平，营业收入、净利润主要经营指标不会发生重大不利变化；随着疫情的缓解和控制，国内外市场已逐步恢复和开放，发行人在手订单和新增订单充沛，业绩预计可实现性较强，因此疫情不会对发行人全年经营业绩及持续经营能力产生重大不利影响。

**3、发行人采取的应对措施**

针对 2020 年上半年疫情对发行人经营情况的影响，发行人采取了以下应对措施：

**（1）积极调整设计开发策略和组织供应商鞋履生产供货：**深入市场研究，贴近现有客户需求，提升设计开发的精准度，增加设计销售转换效率；同时，积极协调供应商加快生产进度、缩短交付周期进行生产供货；从而保障原有业务规模的稳定。

**（2）加速推进、优化网络展示平台：**目前该平台功能模块分为鞋履设计、图案产品设计及图案原图展示三大板块，发行人通过平台上传该等素材供不同的客户挑选，其经营模式为：客户通过购买会员可浏览所有的鞋履设计和图案产品设计，若选中则可线下向发行人采购；图案原图则是客户够买后可直接在平台进行下载使用。

**（3）针对海外客户短期内无法亲自前往发行人展厅直接选款的情况：**基于网络展示平台辅助于视频会议、电话沟通、图片小视频传送等多种方式，满足客户近期及下一阶段的选款需求，众多客户通过前述方式进行选款下单，发行人与客户合作关系得以稳定延续。

**（4）利用多种线上推广渠道进行新市场的拓展：**发行人积极把握网络方式举办的广交会等展会推广契机，参与 6 月中下旬举办的线上广交会等一系列线上展会，并将继续筹划参与图案设计等方面的展会；通过展会充分展示发行人在鞋履设计等领域的引领地位，吸引新增客户群体。此外，发行人亦计划积极拥抱当下网络直播带货等热门方式开拓客户群体和推广新运用领域。

综上，发行人针对疫情影响采取了有效的应对措施，部分措施已见效；此外，发行人依托疫情影响及当前社会流行的业务推广模式等采取的一些战略举措，将有助于发行人紧跟数字化、信息化的发展趋势，为未来发展奠定坚实基础。

**（四）2020 年 7-8 月境外疫情进展及对发行人外销业务影响**

**发行人以境外销售为主，2020 年 3 月以来，随着疫情在全球的蔓延，发行人境外客户因疫情期间线下销售网络暂停经营而受到一定冲击，不可避免地对发行人境外销售开展造成一定负面影响，该影响主要集中在 3-5 月份疫情防控严格期间；2020 年 5 月以来，随着疫情的缓解，波兰、德国及法国等发行人主要客户所在地已逐步放宽或取消部分疫情防控措施，客户线下经营基本恢复，且该等主要境外市场的社会零售额、采购经理指数等指标亦已陆续恢复增长或重回扩张区间，相应地发行人 5-7 月境外销售收入亦已逐步恢复至去年同期水平。**

| 时间 | 波兰 | | 法国 | | 德国 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 社会零售额同比 | PMI 指数 | 社会零售额同比 | PMI 指数 | 社会零售额同比 | PMI 指数 |
| 2020 年 1 月 | 6.77% | 47.4 | 2.60% | 51.1 | 3.80% | 51.2 |
| 2020 年 2 月 | 11.10% | 48.2 | 1.40% | 52.0 | 7.90% | 50.7 |
| 2020 年 3 月 | -0.57% | 42.4 | -13.50% | 28.9 | 2.10% | 35.0 |
| 2020 年 4 月 | -11.70% | 31.9 | -29.70% | 11.1 | -4.70% | 17.4 |
| 2020 年 5 月 | 0.80% | 40.6 | -3.50% | 32.1 | 5.10% | 32.3 |
| 2020 年 6 月 | 4.45% | 47.2 | 3.50% | 51.7 | 7.50% | 47.0 |
| 2020 年 7 月 | 4.64% | 52.8 | 5.80% | 57.3 | 5.60% | 55.3 |
| 2020 年 8 月 | - | 50.6 | - | 51.6 | - | 54.4 |

**数据来源：Wind，波兰 PMI 指数为 Markit 制造业 PMI，法国、德国为综合 PMI**

**2020 年 8 月以来，波兰、法国等国家疫情出现一定程度的局部反弹。虽然疫情有所反弹，但因反弹主要局限于局部地区、政府已有较为成熟的应对经验、医疗资源相对此前更加充足等原因，发行人主要境外客户所在国家并未重新采取“禁足”或大规模强制关停商业场所等线下隔离管制措施；此外，为应对今年疫情带来的冲击，发行人主要客户所在国家已推出不同程度经济刺激计划，如法国政府 9 月 3 日已正式推出 1,000 亿欧元经济刺激计划。**

**目前，公司与主要境外客户的合作保持良好进展，主要境外客户 CCC、CHAUSSEA**

**SAS 等均持续向发行人追加采购，7-8 月新增外销订单金额达 8,075.41 万元，截至 8 月 31 日在手订单余额为 18,359.97 万元，预计其中绝大部分均有望于年内确认收入。因此，发行人 2020 年 7-8 月经营情况与此前的预计情况基本一致，全年业绩预计可实现性较好，未受到疫情局部反弹的影响。**

**总体而言，新冠肺炎疫情目前对发行人的采购活动及境内销售已不构成重大不利影响，发行人在手订单和新增订单较为充沛，业绩预计可实现性较强。**

# 第九节 募集资金运用与未来发展规划

## 一、本次募集资金运用计划

### （一）募集资金投资项目

根据公司第一届董事会第三次会议及 2018 年年度股东大会批准，公司拟申请向社会公开发行人民币普通股（A 股），发行数量不超过 6,000 万股。本次发行的募集资金总额将根据市场情况和向询价对象的询价情况确定。

本次募集资金在扣除发行费用后将用于以下项目：

单位：万元

| 序号 | 项目名称 | 预计投资金额 | 预计募集资金使用额 | 建设期（年） | 投资计划 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | T1 | T2 | T3 |
| 1 | 设计、展示、营销中心建设项目 | 26,873.05 | 26,873.05 | 2.5 | 12,492.76 | 11,907.56 | 2,472.73 |
| 2 | 年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目 | 10,678.63 | 10,678.63 | 2 | 5,346.37 | 5,332.26 | - |
| 3 | 研发中心建设项目 | 10,107.34 | 10,107.34 | 2 | 4,465.28 | 5,642.06 | - |
| 4 | 补充营运资金 | 10,000.00 | 10,000.0 | - | - | - | - |
| **合计** | | **57,659.02** | **57,659.02** | **-** | **22,304.41** | **22,881.88** | **2,472.73** |

本次募投项目均围绕公司主营业务进行，拟用于扩大公司经营规模，提高服务质量，保持并提升公司在行业中的竞争地位，从而进一步提高公司的盈利能力。

### （二）实际募集资金超出募集资金投资项目需求或不足时的安排

若本次发行募集资金净额小于上述投资项目的资金需求，资金缺口由公司以自筹方式解决，若本次发行募集资金净额大于上述投资项目的资金需求，公司将按照证监会及深交所相关规定应用于公司主营业务；如果本次募集资金到位时间与项目进度要求不一致，则根据实际情况需要以其他资金先行投入，募集资金到位后予以置换。

### （三）本次募集资金运用计划履行的核准或备案程序

本次募集资金投资项目获得相关主管部门的核准或备案情况：

| 序号 | 项目名称 | 项目备案 | 环评意见 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 设计、展示、营销中心建设项目 | 备案号：2017-330302-51-03-089492-000 | 备案号：201933030200000197 |
| 2 | 年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目 | 备案号：2019-330302-19-03-023319-000 | 温环鹿建[2019]42 号 |
| 3 | 研发中心建设项目 | 备案号：2019-330302-19-03-023556-000 | 温环鹿建[2019]42 号 |
| 4 | 补充营运资金 | — | — |

## （四）募集资金专户安排

公司已于 2019 年 4 月 8 日召开的 2018 年年度股东大会决议审议制定了《募集资金管理制度》，就募集资金的专项储存、使用作出了制度安排。发行人募集资金应当存放于董事会决定的专户集中管理，专户不得存放非募集资金或用作其他用途。募集资金到位或完成工商登记手续后一个月内与保荐机构、存放募集资金的商业银行签订有关募集资金使用监督的三方协议并及时报深圳证券交易所备案。公司通过控股子公司实施募投项目的，应当由公司、实施募投项目的控股子公司、商业银行和保荐机构共同签署三方监管协议。募集资金应当按照招股说明书所列用途使用。

## （五）本次募投项目与发行人主营业务、核心技术的关系

| 项目名称 | 与发行人主营业务、核心技术的关系 |
| --- | --- |
| 设计、展示、营销中心建设项目 | 设计、展示、营销中心作为公司主要业务及价值输出口，通过在温州、上海、东莞、成都、杭州等产业发展优势地及时尚潮流聚集地设立公司业务及营销平台，有利于公司提升时尚洞察力、进一步扩大规模化设计能力，在以消费者需求为导向及快时尚趋势的背景下，提供满足大众时尚消费需求的设计服务。 |
| 年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目 | 供应链整合业务是公司业务的重要组成部分，拥有高品质的生产工艺对于提升公司设计业务的转化率具有重要意义，本项目将针对部分客户对于鞋履生产高品质、个性化的生产需求建设相应的生产线，自有产能的保证将利于提高企业供应链的灵活性，促进企业实现对供应链系统的进一步控制，提升供应链整合的能力，从而增强企业核心竞争力。 |
| 研发中心建设项目 | 研发中心将围绕鞋履市场新需求，紧跟行业技术及产品发展新趋势，把握核心技术新动向，同时积极加强与鞋履类、皮革类、运动健康类科研机构的技术合作，引进消化吸收国外先进技术成果，研发中心建设项目的顺利实施有助于公司整体研发实力和自主创新能力的提升。 |
| 补充营运资金 | 公司业务规模的扩大需要投入更多的营运资本，补充营运资金有助于公司运营规模的进一步扩张。 |

## （六）董事会对募集资金运用的意见

公司董事会对本次募集资金投资项目进行了可行性分析，认为本次募集资金投资

于设计、展示、营销中心建设项目、年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目、研发中心建设项目和补充流动资金，均围绕公司主营业务展开，是对公司现有业务体系的发展和完善，符合公司的发展战略，有利于提高公司主营业务盈利能力，增强公司持续发展能力和核心竞争力。因此，本次发行股票募集资金运用具有可行性。

本次募集资金数额和投资项目与公司现有经营规模、财务状况、技术水平和管理能力相适应，具体分析如下：

**1、经营规模**

公司在时尚产品设计行业深耕多年，以鞋履设计业务作为业务开展立足点，积累了大量研发和运营经验，已具备了量贩式的鞋履设计能力并在业内积累了大量的优质客户，实现了经营业绩的快速增长。本次募集资金投资项目与公司主营业务密切相关，对设计能力进行优化，提升鞋履设计、图案设计的综合设计能力，有助于提升公司产品的服务能力，从而拓展主营业务的持续发展空间，使公司设计能力适应客户的需求提升，巩固公司行业地位。根据项目实施计划，结合公司现有主要产品的运营情况和未来的发展规划，上述募集资金投资项目与公司经营规模相适应。

**2、财务状况**

尽管目前公司的财务状况良好，资产负债率较低，但根据公司目前的发展趋势，未来公司进一步提升设计能力、扩大业务范围将会对资金提出更高的要求，因此本次募集资金投资项目具有较强的必要性，但公司仅靠自身经营积累筹集项目资金存在较大资金压力。本次公司通过发行股票募集资金，在短期内可能会因投资项目实施新增折旧摊销影响，导致公司利润水平略有下降，但随着募集资金投资项目逐渐产生效益，公司经营业绩将会呈现良好的发展态势。同时，募集资金到位后，公司资本实力将大幅增强，盈利能力及抵御风险能力也将显著提高。因此，本次募集资金投资项目与公司的财务状况相适应。

**3、技术水平**

公司自成立以来一直深耕于鞋履设计行业，积累了丰富的行业知识和服务经验。公司凭借现有成功的研发体系运行经验和丰富的技术积累，形成了以集中采风、模块化设计流程为基础的核心竞争优势，公司量贩式的时尚产品设计能力及高效的供应链业务整合能力保障了公司的技术水平。截至 2019 年 12 月 31 日，发行人拥有及使用的

主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。募集资金投资项目中涉及的技术主要基于公司现有设计能力或是公司现有产品的延伸，因此本次募集资金投资项目与公司现有技术水平相适应。

**4、管理能力**

公司管理团队核心人员具有多年设计行业及鞋履行业从业经验，对时尚产品设计行业尤其是鞋履设计行业有着深刻的理解，且核心人员结构自公司成立以来一直保持稳定。公司已经建立了规范的法人治理结构、内部控制体系，形成了切实可行、权责清晰、符合公司所处业务领域和实际情况的业务流程，能够保证公司的经营得以有序运行。因此本次募集资金投资项目与公司现有管理能力相适应。

具体募集资金投资项目的可行性分析参见本节之“二、募集资金投资项目具体情况”。

## 二、募集资金投资项目具体情况

### （一）设计、展示、营销中心项目

**1、项目概况**

为进一步提高公司规模化设计能力、优化公司营销渠道、提高公司市场渗透率，根据公司现有业务发展的情况及营销网络的现有基础条件，并结合公司未来发展战略，本项目拟投资 26,873.05 万元，用于公司未来在温州、上海、东莞、成都、杭州建立设计、展示、营销中心，初步搭建成以温州为总部，上海、东莞、成都、杭州为重要发展支点的全国性业务营销平台。设计、展示、营销中心作为公司主要产品及价值输出口，通过在产业发展优势地及时尚潮流聚集地设立公司业务及营销平台，有利于公司提升时尚洞察力、进一步扩大规模化设计能力，在以消费者需求为导向及快时尚趋势的背景下，提供满足大众时尚消费需求源源不断的新品。

同时，本项目的实施将极大的优化公司营销网络，展示、营销中心作为公司主要营销窗口之一，通过以铺设分支机构营销中心的模式快速带动公司在下游产业发展优势地及时尚聚集地的市场拓展能力，打破经营区域单一带来的市场拓展局限，优化公司营销渠道，项目的顺利实施也有利于加强公司下游客户服务能力、终端市场管控能

力，并大幅提升公司的规模化设计能力，为公司在激烈竞争的市场环境中快速获取市场份额、占领市场先机。

**2、项目实施的必要性分析**

（1）有利于抓住设计市场机遇，满足日益增长的市场需求

公司以鞋履设计作为其时尚产品设计的立足点并积极拓展应用于箱包、服饰、家居用品等消费领域图案设计业务。以公司核心业务鞋履设计业务举例，鞋履作为日常必需品，未来鞋履消费无论是从存量还是增量而言仍有巨大的消费空间。随着行业内鞋类产品更新频率加快、鞋类消费快时尚趋势以及不断增强的行业专业化分工进而催生鞋履设计市场巨大的发展潜力，给公司带来了前所未有的发展机遇。公司深耕鞋履设计领域多年，随着市场需求不断增加以及受益于公司设计水平的不断提升以及良好的业内口碑等多方面因素的内外结合，公司产品的市场需求将会得到不断放大。

据 Statista 和 Technavio 预测，2018 年全球鞋履市场规模为 3,812.06 亿美元，按研发设计环节占鞋履价值链利润比为 40%左右计算，2018 年全球履设计行业的理论市场价值容量为 1,524.82 亿美元左右，其中女鞋设计市场容量达 762.41 亿美元左右，预计至 2021 年全球鞋履设计市场容量将超过 1,700 亿美元。

除此之外，图案设计市场作为新兴市场在国内日益受到重视。据 IBIS World 的相关数据显示，过去五年，全球图案设计市场保持着年均 3%的行业增速，2018 年图案设计市场规模已经达到 456 亿美元，而据预测，未来五年，图案设计市场仍将保持 3.4%的行业增速并在 2023 年达到 540 亿美元的市场规模。图案设计的应用领域相当广泛，如服装、礼品等终端消费领域。在我国经济的发展以及消费者对于终端消费品时尚属性需求的不断提升进而推动企业对于图案设计愈发重视的背景下，由于专业化分工带来的外部专业化设计服务需求增长，将给公司带来新的成长空间。

（2）提升设计能力，扩张业务覆盖能力

设计能力是公司的核心竞争力，也是公司业务的驱动力。由于公司设计部的设计人员产能有限，现有设计能力已近饱和，无法满足日益增长的业务需求。因此，公司迫切需要通过扩充设计中心，提高规模化设计能力，逾越产能瓶颈的限制，以满足日益增长的客户以及公司快速发展的需求，进而扩大公司在鞋履设计及图案设计领域的市场份额，占领市场先机。

本次项目的顺利实施有利于公司扩大现有的设计产能，提高公司的业务承接能力，缓解公司因业务量增多面临的设计能力不足的瓶颈。通过进一步提高公司量贩式设计能力，保证公司能够顺应市场发展趋势，满足不断扩大的业务需求。

（3）提升企业综合设计能力，增强企业核心竞争力

目前，以通过短时间将最新的潮流趋势转化为日常所需时尚单品（如服装、鞋类）的“快时尚”商业模式受到消费者的大力认可。国际知名的快时尚品牌也均因其新品上市时间短、款式更新快、风格鲜明受到广泛消费者的喜爱，其取得的巨大的成功也证明了“快时尚”经营模式接受了市场的验证，符合现阶段的消费观念及需求。

不同于高档时尚单品凭其品牌文化、设计感、高质感引领时尚风向，其高昂的价格限定了消费群体数量，提供“量少、款多、价优”的快时尚产品企业因其灵敏的时尚洞察力、快速的供应链整合能力，能够以最快的速度满足大众时尚消费需求。随着生活水平及审美意识的不断提高，当今消费者越来越注重审美体验和个性化需求。在追求快时尚的时代背景下，企业需要具备敏锐的时尚洞察力及快速的市场反应能力来满足消费者群体求新、求美、求奇的购买动机。

把握潮流趋势，做时尚市场的快速反应者，提供能够满足大众时尚消费需求的源源不断的新产品设计的开发，是企业立足行业、实现可持续发展的重要因素之一。本次项目的实施有利于进一步加快公司对于潮流趋势的把握能力，加快新产品研发设计的速度，为企业在市场竞争中提供有强有力的竞争优势。

（4）提高品牌形象及知名度，增强公司综合竞争力

我国时尚产业发达地区已经形成了完善的产业链和基础配套，具有明显的产业优势，而公司主要下游客户为鞋履品牌企业、中小鞋履生产厂商。通过在我国时尚潮流聚集地以及鞋履产业发展优势地设立展示营销中心，不仅是在公司现有的营销基础上，填补公司营销空白，构建多层次的营销网络体系，更是有利于公司借助区域性产业的影响力和集聚优势，帮助公司以高效、低成本的营销方式拓宽客户范围及合作领域，进一步提高公司在行业内的品牌形象以及知名度。营销中心的设立也是匹配公司逐渐提高的量贩式设计能力，为企业在顺应市场环境下不断进行业务规模扩张提供了有效的设计转化渠道。当地发展成熟的上下游产业配套设施，可以进一步减少公司成本，提升公司供应链整合的能力，从而增强企业综合竞争力。

**3、项目实施的可行性分析**

（1）鞋履设计行业市场前景广阔

一方面，大众鞋履设计款式数量要求较高，更新迭代速度较快，相比于高端品牌的“先创设计”、“奢华设计”概念，中端、大众品牌由于面对的消费群体十分众多，具有规模巨大、对应消费偏好多元化等特征，在设计款式数量上具有较高的要求，因此是否具备量贩式的设计能力是中端、大众品牌鞋履设计需求的重要参考标准；另一方面，我国鞋履企业随着鞋履行业竞争力不断加强，国内要素成本增加，面临着转型升级的生存压力，以中小企业为主的制鞋企业利润下降，鞋履设计对鞋履产品的竞争力提升具有重要作用。通过借鉴外部的设计优势，一方面提高丰富产品风格和流行元素的多元化，满意消费者的多元化需求，另一方面可以降低企业产品的创新成本，加快产品开发周期，增强企业核心竞争力。

据 Statista 和 Technavio 预测，2018 年全球鞋履市场规模为 3,812.06 亿美元，按研发设计环节占鞋履价值链利润比为 40%左右计算，2018 年全球履设计行业的理论市场价值容量为 1,524.82 亿美元左右，其中女鞋设计市场容量达 762.41 亿美元左右，预计至 2021 年全球鞋履设计市场容量将超过 1,700 亿美元。

基于上述情况，鞋履设计行业的市场广阔，未来发行人主营业务的市场提升空间巨大。

（2）公司具有良好的客户基础及品牌知名度

公司是一家致力于通过产品设计提升为品牌输出价值、引领鞋市场潮流的设计公司，是中国鞋服配饰类领域中具有省级设计研究院资质的企业（于 2016 年被浙江省人民政府授予“浙江省省级重点企业设计院”的称号）。随着公司设计能力的不断提升，公司领先的专业设计水平以及不断扩大的专业设计影响力使得公司在行业内受到广泛的好评。

经过多年经营累积，公司业务范围遍布国内外，并积累了一批长期合作的品牌客户资源，如 CCC、Lady Stork、匹克、天创时尚等国外知名品牌，其中 CCC 公司是中东欧最大的鞋履零售公司之一和欧洲最大的鞋类制造商之一，在欧洲超过 20 个国家和地区设有逾 1,200 家店面。

除此之外，公司积极为传统 OEM 鞋企转型提供设计输出，通过向中小型鞋企提供设计服务提升其鞋履产品的综合竞争力，报告期内中小鞋企逐步成为公司客户的重要组成部分。

公司逐年提升的市场销售能力不断证明了公司产品的市场接受度并获得了品牌客户的肯定，这为公司不断提高的规模化设计产能提供了市场保障。而受益于多年的经营累积以及公司专业设计水平的不断提高、终端市场的良好反应，公司在行业也积累了良好的口碑、品牌知名度和影响力也在逐渐提高。公司品牌影响力也为公司进一步优化市场营销渠道、开拓市场资源提供了更有优势的竞争力。

（3）公司拥有规模化的设计师团队

设计团队是时尚领域设计企业的核心竞争力。多年来，公司一直注重设计人才引进以及团队的培养，公司核心设计团队骨干成员均拥有多年的设计经验，且创新意识强烈，时尚灵敏度强，能够及时捕捉市场流行趋势。截至 2019 年底，公司拥有研发设计相关人员 138 名，且均拥有较好的理论功底和丰富的从业经验。

公司作为省级重点企业设计院，不仅具备较强的设计创新能力，同时建立了完善的新产品开发体系。经过多年经营累积，公司已经具备的一定的量贩式设计能力；在设计体系方面，公司拥有研发设计相关人员 138 名，凭借规模化的设计团队及专业化的分工，发行人形成了鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式设计流程。除此之外，公司还设有专门的采风人员进行设计采风、时刻观察市场趋势、进行市场趋势分析及设计定位，以确保公司的设计紧跟时尚趋势以及符合消费终端实际需求。

截至 2019 年 12 月 31 日，公司拥有及使用的主要专利、商标、美术作品著作权及软件著作权分别为 913 项、146 项、4,859 项及 4 项。同时，公司不断提高的设计水平也获得了社会各界认可，公司于 2016 年、2017 年分别被浙江省人民政府、浙江省温州经济和信息化委员会评为“浙江省省级重点企业设计院”、“浙江省工业设计中心（工业设计企业）”。

（4）过硬的经营管理能力为项目运营提供保障

经过多年积累，公司已经建立了一只业务能力精、创新意识强的管理团队。公司高管和业务骨干均拥有丰富的行业背景，而公司管理团队经过多年的市场摸索，已经

积累了丰富的行业经验和业务管理水平，且团队经过不断磨合，管理团队配合默契、稳定性强，精干的管理团队为公司业务多年来的快速、平稳发展发挥着重要的作用。

经过多年运营，公司构建了完善的组织架构、成熟的业务流程、健全的管理制度和人力资源制度，为匹配日益壮大的管理团队和业务规模，公司已经建立了科学的信息化管理系统，全面覆盖每个业务板块和流程，有效降低公司运营成本、提升公司运行效率，为公司业务的进一步扩张提供支撑和保障。

（5）图案设计的需求日益上升

现代产品设计已经由过去的“形式追随功能”单纯的功能主义，转变为“形式追随情感”，成为提高生活质量及生活品位的一门艺术。产品的图案设计已经成为产品是否畅销、是否能表达生产者意图的重要载体，公司的图案设计业务正是应对这一日益上升的需求产生，公司在现有业务规模的基础上，拟在杭州、上海两地另设两处分支机构负责图案设计业务的开展。

**4、项目实施方案**

（1）项目建设目标

公司拟在温州、上海、东莞、杭州、成都分别建设设计、展示、营销中心，进一步提升公司的创意设计能力。

（2）项目实施地点

根据公司的发展规划和客观情况，公司拟在温州、上海、东莞、杭州、成都五地设立设计、展示、营销中心，其中温州、东莞、成都主要以鞋履设计为主，上海、杭州主要以图案设计为主。公司拟在实施地适当地点购置办公用房，选址将考虑配套设施完善程度、交通便捷性、价格等多方面条件。

（3）项目实施进度规划

项目建设期 2.5 年，办公楼购置、工程建设装修、设备投资、人员费用将在 2.5 年内完成，项目拟在投入使用前进行相关设备的考察选型、采购。

**5、项目投资概算**

本项目总投资为 26,873.05 万元，其中办公楼购置费用为 9,840.00 万元、土建工程

及装修费用为6,910.00万元、设备购置及安装费用为4,685.12万元、人员费用为3,503.00万元、基本预备费为579.76万元、铺底流动资金为1,355.17万元。项目整体投资估算详见下表：

单元：万元

| 序号 | 投资项目 | 金额 | 投资比重 |
|---|---|---|---|
| 1 | 办公楼购置 | 9,840.00 | 36.62% |
| 2 | 土建工程及装修 | 6,910.00 | 25.71% |
| 3 | 设备购置及安装 | 4,685.12 | 17.43% |
| 4 | 人员费用 | 3,503.00 | 13.04% |
| 5 | 基本预备费 | 579.76 | 2.16% |
| 6 | 铺底流动资金 | 1,355.17 | 5.04% |
| 7 | **总投资** | **26,873.05** | **100.00%** |

**6、环境评价**

经温州市生态环境局鹿城分局确认，本项目属于环境影响登记表类别，公司已经备案完成，备案号201933030200000197。

本项目主要污染为装修过程中产生的固体包装废弃物、装修时的轻微噪声污染与建设垃圾污染、生活垃圾与污水等。本项目不同于生产性项目，装修也是办公场所装修，不存在废气、废水、废渣等工业污染物，对环境影响很小，符合国家相关环保标准和要求。

**（二）年产200万双鞋履智能化生产基地建设项目**

**1、项目概况**

为更好的提升供应链整合能力，公司拟在浙江省温州市建设年产 200 万双鞋履的生产基地，主要对接客户小批量、高品质的个性化生产需求。具体包括 3 条生产线，达产后产能达到年产 200 万双，以生产女鞋、童鞋为主，包括高靴、矮靴、单鞋、凉鞋，项目实施后公司的行业地位将进一步得到巩固。

项目主要建设内容为裁断、针车、材料加工过程所需先进生产设备的购置及安装，生产产品主要是以女鞋、童鞋为主的各类鞋履成品，通过购置一批先进设备，包括自动激光切割机、鞋楦数据软件、鞋面3D打印等智能化、自动化设备，以达到制鞋的先

进生产工艺水平，建立成具备先进生产工艺水平和较高自动化程度的精益生产线。

**2、项目实施的必要性分析**

**（1）响应快时尚潮流，满足客户小批量、高品质产品采购需求，确保快速保质供货**

“快时尚”消费是个性化消费的表现形式之一，“快时尚”企业模式的成功在于时尚、价低、快速、稀缺，即提供最新潮流的产品，消费者买得起，从设计到成品再到终端销售周期短，小批量生产将成为专业鞋设计企业组织配套生产的重要模式。公司作为以鞋履设计为核心业务的时尚产品设计企业，核心竞争能力之一体现于设计成果的快速转化和落地保障，为客户缩短研发设计到产品面市时间并且保障设计理念的体现，而小批量生产订单因供应商无法形成规模经济，生产成本相对较高，将进一步增加企业的采购成本。

本次募投项目通过智能化生产基地的建设，一方面对于工艺复杂，客户要求时间紧迫的订单，企业自有产能确保客户的快速保质供货；另一方面，对于部分具有个性化需求的客户，公司可以提供相应的服务。

**（2）满足设计能力提高而增加的供应链整合业务需求**

国内鞋设计市场尚处于起步阶段，鞋服设计存在开发周期长、从研发设计到制样的试制成本高的缺点。公司作为专业的鞋履设计企业，从鞋的设计研发到快速完成打样制作，供给客户挑选，鞋的研发设计与设计理念快速落地的紧密结合是专业鞋设计企业的价值体现之一，公司现有少量样鞋试制设备满足设计部样鞋制作的需求。随着公司研发设计能力的不断提升，募集资金投资项目温州研发中心及杭州、上海、成都、东莞四地设计展示营销中心建成后，制样需求将极大增加。同时，随着公司研发设计能力的不断提升，研发设计水平的提高，品牌知名度的提升，公司的鞋履设计款式数量不断增加，后续需供应链整合业务配套的款式数量亦不断提升。公司智能化生产基地的建立，也使得公司通过垂直一体化整合，避免过分依赖外部供应商，增加自身议价能力。

**（3）提升供应链整合能力，增强企业核心竞争力**

供应链管理通过对整个供应链各参与组织、部门之间的物流信息流与资金流进行

计划、协调和控制等，进而优化提高所有相关过程的速度和确定性，最大化所有相关过程的净增加值，提高运作效率。消费者需求的快速变化，使得鞋类企业的竞争不再单纯是产品本身的竞争，而是生产周期长短的较量，供应链的管理方式对企业的发展起着越来越重要的作用。多年来公司致力于实现设计产品的快速供应链整合，以期实现柔性供应，达到零库存、降低经营风险的目的，通过整合外部鞋履生产企业，企业在供应链整合方面积累了丰富经验，但是完全依托外部生产在一定程度上阻碍了公司供应链整合能力，也对部分特殊类订单业需求存在一定的展业局限性。

本次募投项目将建设相应的智能化生产线，自有产能的保证将利于提高企业供应链的灵活性，促进企业实现对供应链系统的进一步控制，提升供应链整合的能力，从而增强企业核心竞争力。

**3、项目实施的可行性分析**

**（1）良好的技术积累优势**

公司深耕鞋设计领域多年，并通过向外部供应商采购，为客户提供供应链整合业务。公司具有一批知识全面、技术优良的质量控制人员，对外部供应商从试制到生产进行全过程检测、审核、质量监督、技术指导以及工艺流程改进。通过质量控制人员给与一线生产员工岗前培训、岗中指导，可以提升一线员工技术水平，提升产品品质。

公司独特的运营模式确保了公司在鞋生产方面的良好技术积累，为公司智能化生产基地的顺利实施提供了良好的技术基础，将保障项目的有序推进。

**（2）供应链整合业务能力优势**

公司具备多年供应链整合业务经验，并建立了严格的供应商筛选机制，公司业务流程中从研发设计到打样制作再到被客户选中款式的供应链整合，各环节紧密衔接。公司在自有生产线的运营过程中，可沿用以往经验，从原材料采购到生产制作，在研发、品控、管理的各部门配合下，保证组织生产的有序进行。公司具备的供应链整合业务能力优势为保证募投项目顺利实施提供了有利保障。

**（3）研发设计业务与生产有效衔接，确保设计成果落地**

公司研发设计产品的定位即实现研发设计与生产的有效衔接，每一款设计产品在设计过程中都考虑到生产制作过程的工艺和技术问题，从而保证产品的快速生产，提

高设计转化率。公司设计部配备少量的样鞋制作设备，使研发设计成果能够快速打样制作，样鞋制作过程使得每一款产品的技术和工艺问题能够及时掌握。公司配备一定规模的自主生产规模，可以有效保障公司设计产品的有效落地，配套提升公司综合设计服务能力。

**（4）良好的口碑积累及丰富的营销经验保障了公司的业务需求**

公司作为专业的时尚产品设计企业，主要以鞋履设计业务为主。近年来，公司设计能力不断扩大，产品销售收入快速增加，在业内积累了良好的口碑。公司目前不管是设计业务还是供应链整合业务都呈上升趋势，未来市场可期，确保了募投项目顺利实施后的产能消化。

**4、项目实施方案**

**（1）项目建设目标**

公司拟购置先进的生产线设备，建立年产 200 万双鞋履智能化生产基地满足客户需求，巩固公司行业地位。

**（2）项目实施地点**

根据公司的发展规划和客观情况，本项目将在浙江省温州市鹿城区鞋都三期 1-03 地块（浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号）进行项目建设。

**（3）项目实施进度规划**

根据本项目的建设内容、规模，充分考虑建设单位的实际情况，本项目建设周期计划为 2 年，建设内容包括项目前期准备、土建工程、设备采购及安装调试、人员招募等。

**5、项目投资概算**

本项目总投资为 10,678.63 万元，包括土地购置 1,771.27 万元、土建工程（厂房车间及宿舍装修）费用 5,323.64 万元、设备购置及安装费用 2,280.21 万元、工程建设及其他费用 100.00 万元、基本预备费 385.19 万元、铺底流动资金 818.30 万元。投资明细如下表所示：

单元：万元

| 序号 | 投资项目 | 金额 | 投资比重 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 土地购置 | 1,771.27 | 16.59% |
| 2 | 土建工程 | 5,323.64 | 49.85% |
| 3 | 设备购置及安装 | 2,280.21 | 21.35% |
| 4 | 工程建设其他费用 | 100.00 | 0.94% |
| 5 | 基本预备费 | 385.19 | 3.61% |
| 6 | 铺底流动资金 | 818.30 | 7.66% |
| 7 | **总投资** | **10,678.63** | **100.00%** |

**6、环境评价**

本项目环境评价报告表已获得温州市生态环境局鹿城分局出具的温环鹿建[2019]42 号文件批准。

**（1）废水**

废水主要为生活污水。生活污水主要来源于员工生活废水，废水经过污水处理厂处理后达标排放。污水主要来源于生活污水。生活污水主要来源于员工生活废水，废水经过污水处理厂处理后达标排放。

**（2）噪声**

项目生产环节主要为裁剪、缝制、胶粘等，会产生少量机器噪声。项目对厂界周围产生的噪声符合《工业企业厂界环境噪声排放标准》（GB12348-2008）中的 3 类标准要求，不会对周围环境造成噪声污染。另外企业通过加强绿化、种植树木等措施减少噪声影响。

**（3）固体废物**

本项目的固体废物主要为员工生活及办公垃圾、生产车间产生的报废料、边角料等。生活及办公垃圾分类收集，委托环保部门处理；生产车间报废料回收利用。固体废物采取措施后对环境无影响。

**（三）研发中心建设项目**

**1、项目概况**

本项目拟投资 10,107.34 万元用于建设集人体脚型研究、鞋楦制作、面料开发等多功能为一体的研发中心，主要建设内容包括研发中心房屋装修，研发设备、测试仪器、数据平台、软件、存储设备等固定资产购置，研发人员、管理人员等人才引进。项目的建设目标是将研发中心建设成为集人体脚型研究、鞋楦制作、材料性能检测、数据存储、鞋类产品检测等功能为一体的前沿研发中心，并力争在未来几年内将其打造成为国内最具影响力之一的鞋履研发及开发试验基地、产业化技术应用基地和人才培养基地。

**2、项目实施的必要性分析**

**（1）积极加大研发投入，增强企业研发设计的能力**

公司充分意识到鞋履研发对鞋履设计的重要意义并及时进行相关布局。目前已形成了一支具有丰富行业实践经验的研发队伍，为了更好地实现设计与研发的对接，也为了进一步提升公司目前研发部门存在的不足，本次募投成功后公司将在总部积极布局研发中心。

本次研发中心的功能布局是：主要负责新材料、新技术、新功能的探索，产品技术转化、产品检测等职能；同时公司研发将专注于跨界技术应用研究探索，包括人体脚型研究、运动健康研究、时尚设计元素搜集与共享等职能。

**（2）整合现有研发资源，提升公司研发创新能力**

目前，公司研发部主要负责鞋底、鞋楦等鞋履基础架构件的研发设计与鞋履功能性研发；设计部具体负责制定设计计划、收集时尚元素及流行趋势、新产品的研发、设计产品整体解决方案和配色等工作；图案设计部主要负责应制定图案设计计划、收集时尚元素及流行趋势和图案设计等工作。各职能部门间职能分工明确，独立运行，但是协调配合不够，为了提高效率，共同推动公司研发活动运营开展，本次项目实施后，公司将重组研发中心和其他相关部门，确立研发中心在公司运营体系中对于技术研发的主导地位。

为此，本次研发中心建设项目将在整合公司现有研发资源基础之上，通过对研发中心的组织架构进行调整，购置先进的研发测试等设备设施并引进高级技术人才，特别是理论型的研发人才，以进一步提升公司软硬件研发实力，维持公司研发实力在行业中的领先地位。在充分整合利用公司研发优势资源的基础之上，研发中心将围绕鞋

履市场新需求，紧跟行业技术及产品发展新趋势，把握核心技术新动向，同时积极加强与国内时尚创意机构的沟通交流，加强与鞋履类、皮革类、运动健康类科研机构及高等院校的技术合作，将研发中心打造为公司的新产品研发基地、技术成果应用基地以及先进技术人才培养基地。综上，研发中心建设项目的顺利实施有助于公司整体研发实力和自主创新能力的提升。

**（3）增加研发人才吸引力，搭建具有市场竞争力的研发能力**

在鞋履设计行业还不太发达的情况下，具有丰富经验的鞋履研发人员是整个鞋履行业的稀缺资源。吸引外部具有丰富经验的鞋履研发人员到本企业是许多致力于成为设计巨头的鞋履企业重要抓手，设立研发中心无疑是吸引外部人才的有效手段。

**3、项目实施的可行性分析**

**（1）专业的研发创新团队**

经过多年的业务发展，公司在研发设计领域积累了丰富的经验，培养了一支高水平的人才队伍。截至 2019 年末，公司拥有员工 226 名，其中设计人员（含研发）占比超过 60%，是一家明显以研发设计为驱动力的轻资产运营公司。公司研发设计的鞋履产品受到了 CCC、Lady Stork、匹克、天创时尚等国内外知名大品牌的青睐。

公司 2016 年、2017 年分别荣获省级重点企业设计院、省级工业设计企业及浙江省科技型中小企业等荣誉。为了更好的进行研发设计，公司还将整合欧洲、美国等地鞋设计方面优秀资源，聘请国内外高级技术研发人员和高级设计师，并与皮革研究所等科研机构和清华美院、浙大等知名大专院校进行合作开发及相互交流，打造全球高端现代化鞋设计研究院，以提升公司核心竞争力。

**（2）领先的技术储备**

自成立以来，公司在鞋履制造与设计行业经过多年的沉淀，已经积累了不少的专业技术和行业经验，在市场上逐渐形成了自己的护城河。目前公司已经成为领先的量贩式鞋履设计企业，为了更好的体现业务的专业性，公司不仅自己成立了专门的研发部门，还与科研机构和大专院校进行合作开发。未来，为了更好地建立起自身的技术优势和拓展公司的护城河，公司将会加大在研发设计方面的投入，具体包括时尚设计及价值创造协同创新中心的建设、“基于互联网创新设计”系统的建设、时尚设计元

素数据系统建设、鞋业相关运动健康工程与设计实验室建设、供应链管理标准化建设、智能化生产基地等。通过以上的研发设计领域的大量投入，公司的技术领先优势将会继续扩大。

**（3）突出的设计转化能力**

许多从美术、工艺、图文设计进入到鞋履设计领域的设计机构，由于对鞋履生产的具体流程、制造工艺、难点等较为的生疏，许多的设计与实际存在一定脱节。有不少的设计虽然构思非常奇特、新颖、别致，但是实际却很难落地，这造成许多产品停留在图纸，而无法转换成可以实际满足市场需求的实物产品；或者一些独立设计师难以与产业链各环节的企业建立紧密合作关系，难以获得上游供应商在饰扣、鞋底、皮革、面辅料等设计元素的研发支持，难以打版制样，导致其一般仅能提供设计图稿等部分设计服务；或者一些产品符合落地的可能，也与制造商有一定的产业合作，但是由于设计师与制造商沟通不到位，造成不少设计难以达到预期的构想阻碍了设计的转化。

公司积累了丰富的鞋履生产经验，为公司构建强大的供应链整合能力打下了良好的根基，从而也为产品转化提供了扎实的基础。公司总部所在温州是中国最大的鞋业集聚地，公司业务人员从了解客户需求开始，就与研发人员、设计人员进行充分的沟通，加上对供应链的良好整合，公司的设计款式的转化能力良好。

**4、项目实施方案**

**（1）项目建设目标**

公司拟研发中心建设成为集鞋楦制作、人体脚型研究、材料性能检测、数据存储、鞋类产品检测等功能为一体的前沿研发中心，并力争在未来几年内将其打造成为国内最具影响力之一的鞋履研发及开发试验基地、产业化技术应用基地和人才培养基地。

**（2）项目实施地点**

根据公司的发展规划和客观情况，本项目将在浙江省温州市鹿城区鞋都三期 1-03 地块（浙（2019）温州市不动产权第 0044386 号）进行项目建设。

**（3）项目实施进度规划**

根据本项目的建设内容、规模，充分考虑建设单位的实际情况，本项目建设周期

计划为 2 年，建设内容包括项目前期准备、土建工程、设备采购及安装调试、人员招募等。

**5、项目投资概算**

本项目投资总额为 10,107.34 万元，其中装修工程费用投入为 1,080.00 万，研发设备购置费用投入为 4,989.10 万元，人员费用投入为 2,660.00 万元，材料损耗费用投入为 1,023.60 万元，基本预备费 354.64 万元。项目整体投资估算详见下表：

单元：万元

| 序号 | 投资项目 | 金额 | 投资占比 |
|---|---|---|---|
| 1 | 装修工程 | 1,080.00 | 10.69% |
| 2 | 设备购置 | 4,989.10 | 49.36% |
| 3 | 人员费用 | 2,660.00 | 26.32% |
| 4 | 耗材费用 | 1,023.60 | 10.13% |
| 5 | 基本预备费 | 354.64 | 3.51% |
| 6 | **合计** | **10,107.34** | **100.00%** |

**6、环境评价**

本项目环境评价报告表已获得温州市生态环境局鹿城分局出具的温环鹿建[2019]42 号文件批准。

本项目主要污染为装修过程中产生的固体包装废弃物、装修时的轻微噪声污染与建设垃圾污染、生活垃圾与污水等。本项目不同于生产性项目，装修也是办公场所装修，不存在废气、废水、废渣等工业污染物，对环境影响很小，符合国家相关环保标准和要求。

**（四）补充营运资金**

本公司拟使用本次募集资金 10,000.00 万元用于补充营运资金。

**1、补充营运资金的必要性**

**（1）公司业务近年来呈快速发展趋势，存在迫切的营运资金需求**

近年来，公司设计产品的竞争力不断增强，在市场上占据领先优势， 2017 年度、2018 年度和 2019 年度，公司营业收入分别为 62,078.14 万元、62,480.50 万元和 68,565.94

万元，净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元，整体呈快速增长趋势。随着生产经营规模的扩大，公司应收账款、预付账款等营运资金金额水平相应增加。截至 2017 年底、2018 年底和 2019 年底，公司应收账款账面价值分别为 4,352.54 万元和 8,628.76 万元和 6,759.91 万元，预付款项账面价值分别为 186.81 万元、256.76 万元和 670.20 万元，均有一定程度的增长并占用了公司大量资金。随着公司业务规模的进一步扩大，公司对营运资金需求将更为迫切。

**（2）资金实力是体现公司竞争力的重要要素之一**

公司所处的设计行业是一个人力资源密集型行业，产品的研发、设计能力的提升、设计师团队的扩张等都需要投入大量的资金。公司亟需通过增强资金实力来巩固优势地位，保持竞争优势，获得合作伙伴的进一步的认可。同类型公司柏堡龙等也通过上市筹集资金、扩大规模，因此公司通过募集资金补充营运资金、增强资金实力、应对市场竞争具有较强的必要性

**（3）补充营运资金有助于公司进一步优化资本结构、增强财务抗风险能力**

截至 2019 年末，公司资产负债率（母公司）、流动比率和速动比率分别为 22.81%、3.75 和 3.70，具有进一步改善空间。同时，作为一家民营企业，发行人继续提高银行融资额度具有一定的难度，随着公司经营规模、资产规模的持续提升，也亟需其他资金来源补充营运过程中所需的大量资金。

本次募投项目补充营运资金将有助于公司优化资本结构，大幅提高偿债能力，进一步降低财务风险，为未来的业务发展建立稳健的财务基础。以 2019 年 12 月 31 日的财务数据为基础测算，如补充营运资金 10,000.00 万元后，公司流动比率、速动比率将分别提升为 0.97、0.11，资产负债率（母公司）将下降到 18.76%，公司偿债指标将有明显的改善。

**2、补充营运资金的具体安排**

综合考虑公司报告期内各项营运资本的金额水平、周转情况和占比情况、应付票据等负债水平以及公司未来预计的业绩增长情况、资金需求状况，拟安排 10,000 万元补充营运资金。

公司建立了《募集资金管理制度》，对募集资金的管理、使用、信息披露等作出

了明确的规定。公司已建立募集资金专项存储制度，募集资金存放于董事会决定的专项账户。公司董事会负责建立健全公司募集资金管理制度，并确保该制度的有效实施。同时，为了控制生产经营中资金运作的风险，发行人制定了严格的内控制度，在日常的产品销售、原材料和人工采购、研究开发、质量控制、环境和安全保护等各环节和阶段对企业运营和资金管理实施了严格的管理控制程序，通过完善内部控制程序避免项目的运作风险。

综上，利用募集资金补充营运资金，有利于增强公司的整体资金实力，改善公司的财务状况和经营业绩，提升公司研发实力、客户服务能力、市场开拓能力、上下游管理能力和品牌影响力，而公司无论是在技术、人才、经验上还是在经营管理制度的保障上均为此提供了充分的可行性。

## 三、募集资金运用对发行人经营和财务状况的影响

本次募集资金投资项目与公司现有的主营业务紧密相关，有利于巩固公司的市场地位，强化和拓展公司的核心竞争力，提高公司的盈利水平，因此，募集资金投资项目的实施，将对本公司的财务状况和经营成果产生积极影响。

### （一）对公司净资产和每股净资产的影响

本次股票发行后，公司的净资产和每股净资产将获得大幅增长，有助于优化公司的财务结构，提高公司的抗风险能力。

### （二）对公司资本结构的影响

本次股票发行后，公司的资产负债率进一步下降，可以有进一步优化公司资本结构，以增强公司的持续融资能力。

### （三）对公司净资产收益率的影响

本次发行募集资金到位后，公司的净资产规模将得到大幅度增长，但由于募集资金投资项目需要建设周期，在项目效益充分发挥前，公司的净资产收益率会有一定幅度的下降。但随着募集资金投资项目的实施以及效益的逐步发挥，公司的净资产收益率将会稳步提高，并维持在合理水平。

### （四）本次募集资金投资项目新增折旧摊销对经营成果的影响

由于新建募投项目在建设完成后需要磨合，市场开发需逐步推进，投资项目效益将逐步显现。因此，在项目建设期内，固定资产折旧、无形资产摊销费用会对公司利润产生一定影响，本次募集资金投资项目所涉及的固定资产投资总额为35,108.08万元、无形资产1,771.27万元，其最高年度折旧、摊销金额为2,943.80万元。但同时，本次募集资金投资项目也将为公司带来较好的新增收入贡献，总体来看，募集资金项目投资相关的折旧、摊销金额不会对发行人未来业绩造成重大影响。随着项目建成并进入收益期，公司盈利水平将逐步提高，上述两项因素对公司经营业绩的影响将逐步减少。公司募集资金投资项目效益测算良好，成本及费用中已经考虑了新增固定资产折旧、无形资产摊销费用。

## 四、未来发展与规划

### （一）发行人未来发展规划

#### 1、进一步加强研发设计团队建设

具有丰富专业知识与行业经验的专业化、体系化研发设计团队对于专业设计类企业至关重要，是时尚产品设计公司的核心资产与成功基础。敏锐把握市场“快时尚”潮流风向、有效研发转化时尚元素、满足客户需求实现丰富款式设计、体现与强化公司核心竞争力，都要求公司大力建设研发设计团队。公司将通过以下举措进一步壮大设计团队、加大培养力度、激励人才发展，打造一支设计能力强、市场认可度高、高效稳定的设计师团队。

（1）持续引进设计人才，扩大设计师队伍。通过社会招聘、专业院校联合培养等方式，多渠道引入优秀设计师人才，壮大设计团队，保障公司业务发展扩张的设计需求，增强设计团队实力与公司核心竞争力；丰富各类背景人才结构，强化设计团队的综合实力，促进设计团队活力。

（2）加大内部培养力度，激励设计师持续发展。加强设计研发团队的管理与培养，打造老中青多梯度、多设计方向的设计师团队结构，保障团队可持续发展；安排课程培训、院校进修、国际交流等多样化内部培训，推动设计师的职业技能提升；加强公

司的平台建设并完善激励政策，确保设计师团队的向心力和稳定性，激发设计师的积极性与创造力。

**2、完善设计能力，拓宽时尚产品设计应用领域**

除了传统优势的鞋履设计领域外，发行人将继续以图案设计为关键切入点，增加图案设计的设计师队伍培养，完善图案设计团队的配置。发行人将在上海、杭州分别建立以图案设计为主要业务的分支机构，大力开拓图案设计的市场空间，拓宽发行人时尚产品设计能力的应用领域。

（1）在增加人员、资金投入的基础上，发行人将在温州、杭州、上海等地设立设计中心，多点深入市场、近距离了解客户与消费者需求、完善时尚资讯收集网络，提升发行人图案设计能力。

（2）增加设计辅助设备和软件的投入。为设计研发团队配置提升多种设计及绘图软件和资料库，将为设计团队提供丰富设计素材、提高设计师的工作效率，增强设计实力。

**3、增强供应链整合能力**

发行人供应链整合经验优势，能够保障公司的设计成果能够落地。通过充分利用位于鞋类产业聚集地的地理优势，公司掌握大量鞋类生产企业的优质资源，可以进一步发挥供应链整合的优势保障后续的业务扩张发展。公司将推行供应链管理标准化工作，打造基于全球战略的生产制造生态圈。

此外，公司“快时尚”的业务模式要求公司具备一定的自产能力满足设计部分个性化定制需求，公司通过增设小型生产线、应用新型先进生产设施，将能够有效应对生产品质和工艺难度提升、业务扩张后设计打样规模增大等情况，进一步增强供应链整合能力。

**4、建立一站式设计师资源共享平台**

发行人将在杭州的设计中心建立设计师共享资源平台，与目前市场的设计师在线平台不同之处在于发行人除了简单的建立设计师与需求客户的对接平台外，还将在平台上嫁接信息物理系统支撑平台、智能设计平台、包容性创新设计平台、智能工厂与制造平台、智能营销平台建立一站式设计师资源共享平台，设计师可以在该平台上完

成设计来源库共享、设计营销、客户沟通、工厂对接、成果落地等全链条时尚产品设计业务。

**5、扩展市场**

在继续服务现有客户的基础上，公司将积极扩展新市场、发展新客户。通过参加国际展销会、大型设计产业赛事等方式增加曝光率，通过优化客户服务流程和内容提升业内口碑；通过为国际知名品牌鞋履企业提供设计服务提高知名度；通过与行业专业机构合作、消费者沟通传播建立市场形象、开展品牌建设，从而获取潜在新客户、优化客户结构、扩大市场、提升市场份额。

**6、利用多渠道投融资**

在本次公开发行股票并上市后，公司将重点做好募集资金投资项目建设，努力确保募投项目成功实施并创造良好的经营业绩，在确保股东利益的前提下进行下阶段的融资规划。公司将根据实际的财务情况，综合分析比较股本、债务等多种融资方式，选择有利于实现股东利益最大化的融资方式筹集资金，满足业务发展的需要。

**（二）报告期内为实现战略目标已采取的措施及实施效果**

报告期内，公司持续加大对研发设计及人才建设的投入力度，并取得了显著的成效，为公司未来的发展奠定良好的基础。报告期内，公司净利润分别为 5,335.82 万元、8,506.69 万元和 10,917.93 万元，年均复合增长率为 43.04%，总体呈现快速增长的趋势。

1、研发设计措施

发行人已搭建高效的设计体系，通过集中化采风及多元化渠道进行市场考察，从原材料端进行潮流元素分析，准确识别并跟随流行趋势，保证产品的潮流性。凭借规模化的设计团队及专业化的分工，发行人形成了鞋楦、鞋底等基础构件设计及鞋材、配色、饰扣等造型设计模块化分工的流水线式设计流程，设计效率相比小规模工作室大幅提高。截至 2019 年末，公司具有研发设计相关人员 130 余名，具备了年均近 10,000 款鞋样的量贩式设计能力。

2、人才建设措施

目前公司已经建立了规模化的研发设计团队，公司现拥有研发设计人员 130 余名，其中 5 年以上工作经验的研发设计人员 94 名，占公司总体研发设计人员 68%。发行人

研发设计人员具备丰富的实践经验，契合鞋履设计行业需求，为公司实现战略目标奠定了良好的人员团队基础。

### （三）未来规划采取的措施

1、通过本次股票发行，将解决资金短缺这一计划实施的最大约束。公司将努力保障募集资金投资项目的实施，提高公司在鞋履设计行业的竞争力；

2、公司首次公开发行并上市后，将严格遵守上市公司各项制度规定，接受社会各界与股东的监督，进一步完善法人治理结构，提高公司治理水平，建立更为有效的运行机制，确保公司各项业务规划平稳有序实施；

3、以本次发行为契机，公司将按照人员扩充计划，加快对优秀人才尤其是专业设计人才和管理人才的引进，巩固并提升公司的人才优势；

4、充分利用现有资源，提高公司的社会知名度和市场影响力，积极开拓市场，提高公司产品的市场占有率和品牌价值。

# 第十节 投资者保护

## 一、投资者关系的主要安排

为了切实提高公司的规范运作水平，保护投资者特别是中小投资者的合法权益，充分保障投资者依法享有获取公司信息、享有资产收益、参与重大决策等权利，公司制定相关制度和措施，充分维护了投资者的相关利益。

公司信息披露工作由董事会统一领导和管理，董事长是公司信息披露的最终责任人；董事会秘书是公司信息披露的直接责任人，负责协调和组织公司信息披露工作的具体事宜。公司设证券部为信息披露事务工作的日常管理部门，由董事会秘书直接领导，协助董事会秘书做好信息披露工作。公司上市后将严格按照证监会等有关证券监管机构的相关法律法规要求披露信息，确保披露信息真实、准确、完整、及时，无虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

### （一）信息披露制度和流程

《信息披露管理办法（草案）》第五条规定，公司董事长对公司信息披露事务管理承担首要责任。董事会秘书负责组织和协调公司信息披露事务，办理公司信息对外公布等相关事宜。

《信息披露管理办法（草案）》第九条规定，公司董事、监事和高级管理人员应当忠实、勤勉地履行职责，保证信息披露内容真实、准确、完整、及时、公平，没有虚假、严重误导性陈述或重大遗漏。以上内容要作为重要提示在公告中陈述。不能保证披露的信息内容真实、准确、完整、及时、公平的，应当在公告中作出相应声明并说明理由。未经董事会许可，公司董事、监事、高级管理人员不得对外发布公司尚未披露的信息。

### （二）投资者沟通渠道

《公司章程（草案）》第三十二条第五款规定，股东享有查阅本公司章程、股东名册、公司债券存根、股东大会会议记录、董事会会议决议、监事会会议决议、财务会计报告的权利。

《公司章程（草案）》第三十三条规定，股东提出查阅前条所述有关信息或者索取资料的，应当向公司提供证明其持有公司股份的种类以及持股数量的书面文件，公司经核实股东身份后按照股东的要求予以提供。

《投资者关系管理制度（草案）》第七条规定，公司董事会秘书为公司投资者关系管理负责人，公司证券部为公司的投资者关系管理职能部门，具体负责公司投资者关系管理事务。公司董事会秘书全面负责公司投资者关系管理工作，在全面深入了解公司运作和管理、经营状况、发展战略等情况下，负责策划、安排和组织各类投资者关系管理活动。

《投资者关系管理制度（草案）》第十四条规定，公司与投资者沟通的方式包括但不限于：（1）公告（包括定期报告和临时报告）；（2）股东大会；（3）分析师会议或业绩说明会；（4）一对一沟通；（5）电话咨询；（6）邮寄资料；（7）广告、媒体、报刊或其他宣传资料；（8）路演；（9）现场参观；（10）公司网站。

### （三）未来开展投资者关系管理的规划

公司将严格按照《公司章程（草案）》《信息披露管理办法（草案）》《投资者关系管理制度（草案）》的相关规定，建立良好的内部协调机制和信息采集制度，同时，公司将根据经营情况、公司治理结构以及法规政策的变化，对相关制度进行适时修订，为投资者尤其是中小投资者在获取公司信息、享有资产收益、参与重大决策和选择管理者等方面提供制度保障，切实保护投资者权益。

公司将利用各类媒体以及时、准确地公布招股说明书、上市公告书、定期报告、临时报告等信息，通过举办分析师说明会等会议及路演活动以接受分析师、投资者和媒体的咨询，通过接待投资者来访、与机构投资者及中小投资者保持经常联络、收集并妥善保管投资者有权获得的资料等方式，提高投资者对公司的参与度，保证投资者能够按照有关的规定及时获得需要的信息，确保投资者的知情权。此外，公司将通过会谈、电话、电子邮件、传真等多种手段，及时解答投资者的问题。

公司将统计分析投资者和潜在投资者的数量、构成及变动情况，持续关注投资者及媒体的意见、建议和报道等各类信息并及时反馈给公司董事会及管理层。公司将以适当方式对全体员工特别是高级管理人员和相关部门负责人进行投资者关系工作相关知识的培训。此外，公司还将建立并维护与证券交易所、行业协会、媒体以及其他上

市公司和相关机构之间良好的公共关系。

## 二、股利分配政策

### （一）本次发行上市后的股利分配政策

根据公司 2019 年 4 月 8 日召开的 2018 年年度股东大会审议通过**及 2020 年 7 月 31 日召开的 2020 年第三次临时股东大会修订**的公司本次发行上市后适用的《浙江中胤时尚股份有限公司章程（草案）》，**以及公司**《利润分配管理制度（草案）》，公司本次发行上市后的股利分配政策如下：

1、公司的利润分配原则：公司实行持续、稳定的利润分配政策，公司利润分配应重视对投资者的合理投资回报，并兼顾公司的可持续发展，公司利润分配不得超过累计可分配利润的范围，不得损害公司持续经营能力。公司弥补亏损和提取公积金后所余税后利润，按照股东持有的股份比例分配，但公司章程规定不按持股比例分配的除外。公司持有的公司股份不参与分配利润。公司董事会、监事会和股东大会对利润分配政策的决策和论证过程中应当充分考虑独立董事、外部监事和公众投资者的意见。

2、公司的利润分配形式：采取现金、股票或两者相结合的方式分配股利，并优先推行以现金方式分配股利；公司具备现金分红条件的，应当采用现金分红进行利润分配。

3、公司现金方式分红的具体条件和比例：公司优先采取现金分红的利润分配政策，即公司当年度实现盈利且累计未分配利润为正数，在依法弥补亏损、提取各项公积金、准备金后有可分配利润的，则公司应当进行现金分红。如无重大对外投资计划或者重大现金支出，任意三个连续会计年度内，公司以现金方式累计分配的利润不少于该三年实现的年均可分配利润的 30%。重大投资计划或者重大现金支出指以下情形之一：

（1）公司未来十二个月内拟对外投资、收购资产或者购买设备累计支出达到或超过公司最近一期经审计净资产的 50%，且超过 5,000 万元；

（2）公司未来十二个月内拟对外投资、收购资产或者购买设备累计支出达到或超过公司最近一期经审计总资产的 30%。

满足上述条件的重大投资计划或者重大现金支出须由董事会审议后提交股东大会

审议批准。

4、发放股票股利的具体条件：如公司营业收入、利润规模增长迅速，并且董事会认为公司股票价格与公司股本规模不匹配时，可以在满足上述现金股利分配之余，提出实施股票股利分配预案。如公司同时采取现金及股票股利分配利润的，在满足公司正常生产经营的资金需求情况下，公司实施差异化现金分红政策：

（1）公司发展阶段属成熟期且无重大资金支出安排的，进行利润分配时，现金分红在本次利润分配中所占比例最低应达到 80%；

（2）公司发展阶段属成熟期且有重大资金支出安排的，进行利润分配时，现金分红在本次利润分配中所占比例最低应达到 40%；

（3）公司发展阶段属成长期且有重大资金支出安排的，进行利润分配时，现金分红在本次利润分配中所占比例最低应达到 20%；

公司发展阶段不易区分但有重大资金支出安排的，可以按照前项规定处理。

5、利润分配的期间间隔：一般进行年度分红，公司董事会也可以根据公司的资金需求状况提议进行中期分红。公司董事会应在定期报告中披露利润分配方案及留存的未分配利润的使用计划安排或原则，独立董事发表独立意见。

6、公司股东存在违规占用公司资金情况的，公司应当扣减该股东所获分配的现金红利，以偿还其占用的资金。具备现金分红条件的，应当采用现金分红进行利润分配。采用股票股利进行利润分配的，应当具有公司成长性、每股净资产的摊薄等真实合理因素。

### （二）本次发行前后股利分配政策的差异情况

与发行前股利分配政策相比，本次发行后的股利分配政策主要根据中国证监会《上市公司章程指引》《上市公司监管指引第 3 号-上市公司现金分红》的相关规定制定，不存在重大差异。

## 三、滚存利润的分配安排

根据公司 2019 年 4 月 8 日召开的 2018 年年度股东大会决议，本次公开发行股票

前滚存的可供股东分配的利润由新老股东依其所持股份比例共同享有。

## 四、股东投票机制

《公司章程（草案）》第八十二条规定，董事、监事候选人名单以提案的方式提请股东大会表决。股东大会就选举董事、监事进行表决时，根据本章程的规定或者股东大会的决议，可以实行累积投票制。前款所称累积投票制是指股东大会选举董事或者监事时，每股份拥有与应选董事或者监事人数相同的表决权，股东拥有的表决权可以集中使用。

董事会应当向股东说明候选董事、监事的简历和基本情况。

累积投票制的具体操作细则如下：

股东大会选举两名以上（含两名）董事或者监事时，应当实行累积投票制；

（一）与会每个股东在选举董事或者监事时可以行使的有效投票权总数，等于其所持有的有表决权的股份数乘以待选董事或者监事的人数；

（二）每个股东可以将所持股份的全部投票权集中投给一位候选董事或者监事，也可分散投给任意的数位候选董事或者监事；

（三）每个股东对单个候选董事、监事所投的票数可以高于或低于其持有的有表决权的股份数，并且不必是该股份数的整倍数，但其对所有候选董事或者监事所投的票数累计不得超过其持有的有效投票权总数；

（四）投票结束后，根据全部候选人各自得票的数量并以拟选举的董事或者监事人数为限，在获得选票的候选人中从高到低依次产生当选的董事或者监事。

（五）股东大会以累积投票方式选举董事的，独立董事和非独立董事的表决应当分别进行。

《公司章程（草案）》第七十八条第二款规定，股东大会审议影响中小投资者利益的重大事项时，对中小投资者表决应当单独计票。单独计票结果应当及时公开披露。

《公司章程（草案）》第四十四条第二款规定，股东大会将设置会场，以现场会议形式召开，并应当向股东提供股东大会网络投票服务。公司董事会可根据具体情况采取电话、视频或其他方式为股东参加股东大会提供便利。股东通过上述方式参加股

东大会的，视为出席。

《公司章程（草案）》第八十条规定，公司应在保证股东大会合法、有效的前提下，通过各种方式和途径，优先提供网络形式的投票平台等现代信息技术手段，为股东参加股东大会提供便利。

## 五、特别表决权股份、协议控制架构或类似特殊安排

截至本招股说明书签署之日，公司不存在特别表决权股份、协议控制架构或其他类似特殊安排。

## 六、发行人尚未盈利时发行人控股股东、董事、监事和高级管理人员落实保护投资者合法权益的措施

发行人已实现盈利。

# 第十一节 其他重要事项

## 一、重大合同

截至本招股说明书签署之日，本公司正在履行的对公司的业务和经营、未来发展或财务状况具有重要影响的合同如下：

### （一）重大销售框架合同

1、2019 年 1 月 1 日，发行人与 CCC.EU SP.Z O.O.签订了《鞋样设计和供应链服务协议》，该协议就发行人为 CCC.EU SP.Z O.O.提供鞋样设计及供应链服务作出了原则性的约定，约定 CCC.EU SP.Z O.O.应分开支付鞋样设计费和供应链服务费，最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以《形式发票》的约定为准，本协议自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 5 年。

**发行人与 CCC 公司签署《鞋样设计和供应链服务协议》的中文版本主要条款如下（协议的英文版本和中文版本如有歧义，以中文版本为准）：**

| 项目 | 主要内容 |
| --- | --- |
| 一、定义 | **1.本协议乙方提供的服务包括：（1）鞋样设计服务；（2）供应链服务。这两项服务由甲、乙双方独立明确约定。**<br>**2.项目是指鞋样设计服务与供应链服务相结合的交易。**<br>**3.鞋样设计适用于鞋样模型设计及其初始制造的全过程。乙方的专业设计团队根据国内外时尚元素、消费者购买需求以及流行趋势预测进行构思，为建立最初的鞋款式而绘制出效果图、平面图，再根据图纸制作形成样品。**<br>**4.设计图纸，是指：效果图、平面图。**<br>**5.知识产权，是指设计图纸所涉及的知识产权，包括但不限于实用新型专利、外观设计专利和著作权。**<br>**6.供应链服务，是指鞋样设计服务完成后，乙方应该提供按照鞋样设计生产约定数量的鞋子，并向甲方供货的交易流程。** |
| 二、工作内容 | **1.本协议为甲、乙双方关于鞋样设计及相应供应链服务的框架合同。**<br>**2.甲方可以提出设计项目的主要要求，包括鞋子的用途、着装人员的工作环境、工作特点；以及甲方的特殊性要求等。**<br>**3.结合甲方的主要要求，乙方需进行初步设计。必要时，乙方可要求进行实地情况调查，包括对甲方鞋子适用环境的了解、对着装人员作业方式的了解等，甲方应予安排配合。**<br>**4.甲方向乙方提出设计具体要求后，乙方于甲方提出设计具体要求后的应于双方协商约定的日期期间内提交设计方案，包括同类鞋子的介绍、对本项目的设计倾向、风格建议、设计初稿。**<br>**5.在甲方选择乙方设计后，乙方可根据甲方选择的设计成果提供供应链服务，就此服务双方应签订《形式发票》。** |

| | |
|---|---|
| 三、价格及付款 | 1.甲方应分别支付鞋样设计费和供应链服务费。<br>2.每项服务的支付标准和支付金额以及款项的支付均以《形式发票》的约定为准。<br>3.甲方应以银行转账方式向乙方完成费用的支付。 |
| 四、知识产权的风险转移与所有权 | 1.鞋样设计服务：在鞋样设计被甲方确认后，鞋样设计服务即告完成，无论甲方是否要求乙方继续提供供应链服务。<br>2.供应链服务：当鞋类产品在指定的装运港越过船舷时，甲方应承担跟供应链服务有关的一切风险，乙方不再承担任何此类损失，甲、乙双方另有约定的除外。<br>3.乙方拥有与设计成果有关的全部知识产权。<br>4.甲方在将委托鞋样设计的全部费用结算给乙方后，取得著作权许可使用，甲方可在甲方目标市场所在地区或市场使用这些设计成果。否则，甲方不得擅自使用乙方的设计成果，无论设计成果是否已经注册登记相应的知识产权所有权。 |
| 五、双方的权利和义务 | 一方违反其在本协议和/或形式发票项下的义务、承诺和保证的，应赔偿另一方为保护其合法权益所支付的损失和合理费用。<br>甲方权利：1.在乙方设计方案之前，甲方有权对乙方的设计提出建议和思路，以使乙方设计的作品更符合甲方企业文化内涵及国内外市场的需求。<br>2.在乙方设计方案初步完成之后，甲方有权对乙方所设计的作品提出修改意见，直至设计的款式制版完成。<br>甲方的义务：1.甲方应及时履行自己的义务，包括但不限于提供设计的具体要求、安排乙方的现场调查、反馈和修改意见、支付费用等。如果甲方未履行其义务，乙方有权暂停设计工作，并推迟提交设计成果的时间。<br>2.甲方单方面终止本协议的，甲方应根据乙方在本协议终止时完成的服务（包括阶段性工作和阶段性部分工作）支付相应费用。<br>3.甲方应在每个项目开始时以书面形式明确告知乙方其目标市场。如因任何原因致使甲方的目标市场发生变化，甲方应及时书面通知乙方。<br>乙方的权利：1.本合同签订后，甲方拟对样鞋批量生产的，在市场同等条件下，甲方应当优先选择乙方组织生产，并另行签订《形式发票》。<br>2.乙方有权按协议收取相应费用。<br>乙方的义务：1.乙方需按照甲方的要求进行作品设计，及根据甲方意见进行修改直至设计款式制版完成。<br>2.乙方应在本协议规定的期限内提供设计成果。 |

**根据发行人与 CCC 公司及其他主要客户签订的销售协议及发行人主要客户提供的调查表确认，发行人与 CCC 公司及其他主要客户之间不存在关于设计鞋履保底销售量的安排或约定。**

2、2020 年 1 月 15 日，发行人与 SIXTH SENS SHOES 签订了《产品设计框架合同》，该合同就发行人为 SIXTH SENS SHOES 提供产品设计服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份设计订单的具体约定为准；合同同时对双方的权利与义务、设计工作内容、知识产权归属、诚信保密、争端解决等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 3 年。

2020 年 1 月 15 日，发行人与 SIXTH SENS SHOES 签订了《外贸购销合同》，该合同就发行人为 SIXTH SENS SHOES 提供供应链整合服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份订单的约定为准；合同同

时对双方的权利与义务、货物质量标准及索赔、交货方式及风险承担、知识产权归属、保密条款、违约责任等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 3 年。

3、2020 年 1 月 13 日，中胤供应链与 CHAUSSEA SAS 签订了《外贸购销合同》，该合同就中胤供应链为 CHAUSSEA SAS 提供供应链整合服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份订单的约定为准；合同同时对双方的权利与义务、货物质量标准及索赔、交货方式及风险承担、知识产权归属、保密条款、违约责任等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 1 年。

4、2020 年 1 月 17 日，发行人与 DIVA D’OR 签订了《外贸购销合同》，该合同就发行人为 DIVA D’OR 提供供应链整合服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份订单的约定为准；合同同时对双方的权利与义务、货物质量标准及索赔、交货方式及风险承担、知识产权归属、保密条款、违约责任等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 3 年。

2020 年 1 月 17 日，发行人与 DIVA D’OR 签订了《产品设计框架合同》，该合同就发行人为 DIVA D’OR 提供产品设计服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份设计订单的约定为准；合同同时对双方的权利与义务、设计工作内容、知识产权归属、诚信保密、争端解决等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 3 年。

5、2020 年 3 月 7 日，发行人与 KAYLA GMBH 签订了《外贸购销合同》，该合同就发行人为 KAYLA GMBH 提供供应链整合服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份订单的约定为准；合同同时对双方的权利与义务、货物质量标准及索赔、交货方式及风险承担、知识产权归属、保密条款、违约责任等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 3 年。

2020 年 3 月 7 日，发行人与 KAYLA GMBH 签订了《产品设计框架合同》，该合同就发行人为 KAYLA GMBH 提供产品设计服务作出了原则性的约定，明确最终的交易标的的种类、价格及付款以及交易数量等以每份设计订单的约定为准；合同同时对

双方的权利与义务、设计工作内容、知识产权归属、诚信保密、争端解决等事项予以约定。本合同自双方签字盖章之日起生效，合同有效期为 3 年。

### （二）重大采购框架合同

1、2020 年 1 月 6 日，发行人与起步股份签订了《采购框架协议》，该协议就起步股份有限公司向发行人提供鞋类产品作出了原则性的约定，明确最终的产品货物数量、质量、交付期限等以订单约定为准；协议同时对验收与交货、价格及付款、禁止利益冲突、保密及知识产权、违约责任等事项予以约定。该协议自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 1 年。

2、2019 年 12 月 21 日，发行人与浙江正翼鞋业有限公司签订了《采购框架协议》，该协议就浙江正翼鞋业有限公司向发行人提供鞋类产品作出了原则性的约定，明确最终的产品货物数量、质量、交付期限等以订单约定为准；协议同时对验收与交货、价格及付款、禁止利益冲突、保密及知识产权、违约责任等事项予以约定。该协议自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 1 年。

3、2020 年 1 月 15 日，发行人与永嘉百川鞋业有限公司签订了《采购框架协议》，该协议就永嘉百川鞋业有限公司向发行人提供鞋类产品作出了原则性的约定，明确最终的产品货物数量、质量、交付期限等以订单约定为准；协议同时对验收与交货、价格及付款、禁止利益冲突、保密及知识产权、违约责任等事项予以约定。该协议自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 1 年。

4、2020 年 1 月 15 日，发行人与浙江贵莲鞋业有限公司签订了《采购框架协议》，该协议就浙江贵莲鞋业有限公司向发行人提供鞋类产品作出了原则性的约定，明确最终的产品货物数量、质量、交付期限等以订单约定为准；协议同时对验收与交货、价格及付款、禁止利益冲突、保密及知识产权、违约责任等事项予以约定。该协议自双方签字盖章之日起生效，协议有效期为 1 年。

### （三）建筑工程施工承包合同

2020 年 3 月 20 日，中胤鞋服与温州市万丰建设工程有限公司签订《建筑工程施工承包合同》，约定温州市万丰建设工程有限公司承包中胤鞋服年产 200 万双鞋履智能化生产基地建设项目，合同工期自 2020 年 4 月 1 日至 2021 年 10 月 31 日，合同价款为 63,000,000 元，合同同时对工程承包范围和承包方式、质量要求、项目经理等事项

进行了约定。

### （四）银行借款合同

截至本招股说明书签署之日，本公司不存在银行借款合同。

## 二、对外担保情况

截至本招股说明书签署之日，本公司不存在对外担保事项。

## 三、重大诉讼与仲裁事项

### （一）本公司重大诉讼或仲裁事项

截至本招股说明书签署之日，本公司不存在尚未了结的或可预见的将对本公司财务状况、经营成果、声誉、业务活动、未来前景等可能产生重大影响的诉讼或仲裁事项。

### （二）涉及重要关联方的重大诉讼或仲裁事项

截至本招股说明书签署之日，公司控股股东及实际控制人、控股子公司、公司董事、监事、高级管理人员及核心技术人员未涉及作为一方当事人的刑事诉讼、重大诉讼或仲裁事项。

## 四、发行人董事、监事、高级管理人员和核心技术人员涉及行政处罚的情况

截至本招股说明书签署之日，发行人董事、监事、高级管理人员和核心技术人员最近 3 年不存在涉及行政处罚、被司法机关立案侦查、被中国证监会立案调查情况。

## 五、控股股东、实际控制人报告期内是否存在重大违法行为

报告期内，发行人控股股东存在被处予警告行政处罚的情形，具体情况如下：

2017 年 3 月 6 日，温州市鹿城区发展和改革局作出《行政处罚决定书》（鹿发改检处[2017]5 号），中胤集团因其经营的天猫商城网店“instyle 女鞋旗舰店”在 2016 年 11 月 17 日至 11 月 24 日期间未对划线价做任何解释和说明，容易使消费者产生误解，属于使人误解的价格手段，构成不正当价格行为，违反了《中华人民共和国价格法》第十四条第（四）项的规定，对中胤集团作出予以警告的行政处罚。中胤集团已于 2016 年 12 月 6 日向温州市鹿城区发展和改革局提交其改正后的电脑网页截图打印件，及时整改不正当价格行为。经中胤集团确认，截至 2017 年 6 月，该网店已停止经营。

根据《中华人民共和国价格法》第四十条规定，经营者有该法第十四条所列行为之一的，责令改正，没收违法所得，可以并处违法所得五倍以下的罚款；没有违法所得的，予以警告，可以并处罚款；情节严重的，责令停业整顿，或者由工商行政管理机关吊销营业执照。中胤集团因上述违法行为被施以警告的行政处罚，不属于情节严重行为对应的罚则。

根据温州市鹿城区发展和改革局于 2019 年 1 月 25 日出具的《证明》，中胤集团自 2016 年 1 月 1 日至该《证明》出具日，不存在重大违法违规行为，不存在因违反价格监管方面的法律、法规、规章及规范性文件的行为而受到温州市鹿城区发展和改革局给予的重大行政处罚、行政调查或涉及其他法律程序的情形。

综上，发行人控股股东中胤集团上述行政处罚不属于重大行政处罚，不构成重大违法违规，不会对本次发行上市构成法律障碍或影响相关主体的任职资格。

本公司控股股东及实际控制人报告期内不存在贪污、贿赂、侵占财产、挪用财产或者破坏社会主义市场经济秩序的刑事犯罪，不存在欺诈发行、重大信息披露违法或者其他涉及国家安全、公共安全、生态安全、生产安全、公众健康安全等领域的重大违法行为。

# 第十二节 有关声明

## 一、发行人全体董事、监事、高级管理人员声明

本公司及全体董事、监事、高级管理人员承诺本招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，按照诚信原则履行承诺，并承担相应的法律责任。

本公司全体董事签名：

倪秀华　　童　娟　　杜红岩

潘威敏　　应放天　　毛毅坚

陈志刚

浙江中胤时尚股份有限公司

2020 年 9 月 8 日

# 一、发行人全体董事、监事、高级管理人员声明

本公司及全体董事、监事、高级管理人员承诺本招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，按照诚信原则履行承诺，并承担相应的法律责任。

本公司全体监事签名：

陈少钦　　杨汉相　　李甜甜

浙江中胤时尚股份有限公司

2020 年 9 月 8 日

## 一、发行人全体董事、监事、高级管理人员声明

本公司及全体董事、监事、高级管理人员承诺本招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，按照诚信原则履行承诺，并承担相应的法律责任。

本公司全体高级管理人员签名：

倪秀华　　童　娟　　潘威敏

浙江中胤时尚股份有限公司

2020 年 9 月 8 日

## 二、发行人控股股东、实际控制人声明

本公司或本人承诺本招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，按照诚信原则履行承诺，并承担相应的法律责任。

本公司控股股东：

法定代表人：

倪秀华

中胤集团有限公司

2020 年 9 月 8 日

## 二、发行人控股股东、实际控制人声明

本公司或本人承诺本招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，按照诚信原则履行承诺，并承担相应的法律责任。

本公司实际控制人：倪秀华

倪秀华

浙江中胤时尚股份有限公司

2020 年 7 月 8 日

## 三、保荐人（主承销商）声明

本公司已对招股说明书进行了核查，确认招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

董事长、法定代表人：

沈如军

保荐代表人：

胡安举

潘志兵

项目协办人：

彭文婷

中国国际金融股份有限公司

2020年 9 月 8 日

# 声 明

本人已认真阅读浙江中胤时尚股份有限公司招股说明书的全部内容，确认招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

董事长、法定代表人：

沈如军

中国国际金融股份有限公司

2020年9月8日

# 声 明

本人已认真阅读浙江中胤时尚股份有限公司招股说明书的全部内容，确认招股说明书的内容真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

首席执行官：

黄朝晖

中国国际金融股份有限公司

2020年 9 月 8 日

## 四、发行人律师声明

本所及经办律师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本所出具的法律意见书无矛盾之处。本所及经办律师对发行人在招股说明书中引用的法律意见书的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

北京市通商律师事务所(章)

经办律师：

刘 问

经办律师：

胡燕华

负 责 人：

孔 鑫

2020 年 9 月 8 日

## 五、会计师事务所声明

本所及签字注册会计师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本所出具的审计报告、内部控制鉴证报告及经本所鉴证的非经常性损益明细表等无矛盾之处。本所及签字注册会计师对发行人在招股说明书中引用的审计报告、内部控制鉴证报告及经本所鉴证的非经常性损益明细表等的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

签字注册会计师：

陈勇

施朝禺

会计师事务所负责人：

朱建弟

立信会计师事务所（特殊普通合伙）

二〇二〇年 九 月 八 日

## 六、资产评估机构声明

本机构及签字资产评估师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本机构出具的资产评估报告《温州中胤时尚鞋服设计有限公司拟股份制改制项目涉及的该公司资产及负债价值评估报告》（沪申威评报字（2018）第1334号）无矛盾之处。本机构及签字资产评估师对发行人在招股说明书中引用的资产评估报告的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

经办资产评估师：

资产评估师 修雪嵩 31040022

修雪嵩

资产评估师 朱爱螈 65130011

朱爱螈

资产评估机构负责人：

马丽华

上海申威资产评估有限公司

2020 年 9 月 8 日

# 资产评估复核机构声明

本机构及签字资产评估师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本机构出具的“沃克森咨报字[2019]第 0600 号”和“沃克森咨报字[2019]第 0591 号”资产评估复核报告无矛盾之处。本机构及签字资产评估师对发行人在招股说明书中引用的资产评估复核报告的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

经办注册资产评估师：

邓春辉

王慧

资产评估复核机构负责人：

徐伟建

沃克森（北京）国际资产评估有限公司

2020 年 9 月 8 日

## 七、验资机构声明

本机构及签字注册会计师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本机构出具的验资报告无矛盾之处。本机构及签字注册会计师对发行人在招股说明书中引用的验资报告的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

签字注册会计师：

黄晔

施朝禺

会计师事务所负责人：

朱建弟

立信会计师事务所（特殊普通合伙）

二〇二〇年九月八日

## 八、验资复核机构声明

本机构及签字注册会计师已阅读招股说明书，确认招股说明书与本机构出具的验资复核报告无矛盾之处。本机构及签字注册会计师对发行人在招股说明书中引用的验资复核报告的内容无异议，确认招股说明书不致因上述内容而出现虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担相应的法律责任。

签字注册会计师：

陈勇

施朝禺

会计师事务所负责人：

朱建弟

立信会计师事务所（特殊普通合伙）

二〇二〇年 九月 八 日

## 附录一：商标权

1、境内商标

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |  | 14719215 | 第 25 类：内衣；服装；靴；鞋；帽；袜；手套（服装）；围巾；披巾；腰带； | 2015.6.28-2025.6.27 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 2 |  | 12893436 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；足球鞋；鞋（脚上的穿着物）；帽；袜；手套（服装）；领带；皮带（服饰用） | 2014.12.7-2024.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 3 |  | 12893443 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；足球鞋；鞋（脚上的穿着物）；帽；袜；手套（服装）；领带；皮带（服饰用）； | 2014.12.7-2024.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 4 |  | 13530389 | 第 25 类：服装；帽子（头戴）；手套（服装）；袜；围巾；鞋（脚上的穿着物）；腰带；游泳衣；雨衣；足球鞋 | 2015.2.14-2025.2.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 5 |  | 16528692 | 第 35 类：为商品和服务的买卖双方提供在线市场；办公机器和设备出租；会计；户外广告；货物展出；广告；无线电广告；商业管理辅助；进出口代理；市场营销； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 6 |  | 16196898 | 第 18 类：登山杖 | 2016.8.14-2026.8.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 7 |  | 16196726 | 第 25：婚纱；游泳衣 | 2016.7.28-2026.7.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 8 |  | 18358696 | 第 35 类：进出口代理；户外广告；货物展出；广告；无线电广告；商业管理辅助；市场营销；为商品和服务的买卖双方提供在线市场；办公机器和设备出租；会计 | 2016.2.21-2027.2.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 9 |  | 21650380 | 第 35 类：进出口代理；商业管理辅助；市场营销；办公机器和设备出租；广告；户外广告；无线电广告；会计；为商品和服务的买卖双方提供在线市场；货物展出 | 2017.12.7-2027.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 10 |  | 17690610 | 第 3 类：清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂；肥皂； | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 11 |  | 17690609 | 第 25 类：腰带；服装；婴儿全套衣；游泳衣；鞋；帽子（头戴）；袜；手套（服装）；领带；围巾 | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 12 |  | 17690603 | 第 42 类：技术项目研究；质量控制；化妆品研究；纺织品 | 2016.12.21-20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 测试；工业品外观设计；室内装饰设计；服装设计；计算机软件更新；云计算；电子数据存储 | 26.12.20 | | | |
| 13 | IN时代 | 17690605 | 第 35 类：通过网站提供商业信息；进出口代理；替他人推销；为商品和服务的买卖双方提供在线市场；在计算机数据库中更新和维护数据；计算机数据库信息系统化；会计；广告；计算机网络上的在线广告；商业管理辅助； | 2016.12.21-2026.12.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 14 | 足够时尚 | 17690615 | 第 3 类：清洁制剂；鞋油；研磨剂；肥皂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂； | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 15 | 足够时尚 | 17690614 | 第 18 类：半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱）；钱包（钱夹）；家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣； | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 16 | 足够时尚 | 17690613 | 第 35 类：广告；计算机网络上的在线广告；商业管理辅助；通过网站提供商业信息；进出口代理；替他人推销；为商品和服务的买卖双方提供在线市场；在计算机数据库中更新和维护数据；计算机数据库信息系统化；会计； | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 17 | 足够时尚 | 17690612 | 第 38 类：无线电广播；信息传送；电话业务；电子邮件；电话会议服务；电子公告牌服务（通讯服务）；视频会议服务；提供数据库接入服务；提供在线论坛；提供互联网聊天室； | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 18 | 足够时尚 | 17690611 | 第 42 类：技术项目研究；质量控制；化妆品研究；纺织品测试；工业品外观设计；室内装饰设计；服装设计；计算机软件更新；云计算；电子数据存储 | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 19 | 足够 | 16820343 | 第 25 类：手套（服装）；领带；围巾 | 2016.8.28-2026.8.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 20 | 家逸 | 15538992 | 第 25 类服装；婴儿全套衣；游泳衣；雨衣；鞋（脚上的穿着物）；靴；凉鞋；运动鞋；鞋垫；帽子；袜；手套（服装）；围巾；腰带； | 2015.12.7-2025.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 21 | jeeini | 7289560 | 第 25 类：服装；领带；帽子；爬山鞋；手套（服装）；袜子；鞋；腰带；婴儿全套衣；游泳衣； | 2010.9.21-2020.9.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 22 | INJeenin | 16528723 | 第 40 类：打磨；纺织品精加工；书籍装订；动物标本剥制；服装制作；服装修改；皮革加工；印刷；空气净化；雕刻 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | INJeenin | 16528724 | 第 35 类：无线电广告；商业管理辅助；进出口代理；市场营销；为商品和服务的买卖双方提供在线市场；办公机器和设备出租；会计；户外广告；货物展出；广告 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 24 | INJeenin | 16528725 | 第 26 类：花边；衣服装饰品；头发装饰品；纽扣；拉链；假发；针线盒；人造花；服装垫肩；修补纺织品用热粘合补片 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 25 | INJeenin | 16528726 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；鞋；帽子（头戴）；袜；手套（服装）；领带；围巾；腰带 | 2016.5.28-2026.5.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 26 | INJeenin | 16528727 | 第 18 类：半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱）；钱包（钱夹）；家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 27 | INJeenin | 16528728 | 第 9 类：计算机；计步器；量具；电话机；CD 盘（音像）；摄影器具包；测量装置；电开关；眼镜（光学）；电热袜 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 28 | Indail | 16528704 | 第 40 类：书籍装订；动物标本剥制；服装制作；服装修改；皮革加工；印刷；空气净化；雕刻；打磨；纺织品精加工 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 29 | Indail | 16528705 | 第 35 类：办公机器和设备出租；会计 | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 30 | Indail | 16528706 | 第 26 类：花边；衣服装饰品；头发装饰品；纽扣；拉链；假发；针线盒；人造花；服装垫肩；修补纺织品用热粘合补片 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 31 | Indail | 16528707 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；鞋；围巾；腰带；袜；手套（服装）；领带；帽子（头戴 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 32 | Indail | 16528708 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；床上用覆盖物；床单；被子；纺织品或塑料帘；旗（非纸制） | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 33 | Indail | 16528709 | 第 18 类：家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣；钱包（钱夹）；半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱） | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 34 | Indail | 16528710 | 第 16 类：纸；印刷品；印刷出版物；包装纸；文具；家具除外的办公必需品；文具或家用粘合剂（胶水）；不干胶纸；绘画材料；模型材料 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | Indail | 16528711 | 第 14 类：未加工或半加工贵重金属；贵重金属合金；贵重金属盒；首饰盒；珠宝首饰；装饰品（首饰）；贵重金属艺术品；钟；表；表盒（礼品） | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 36 | Indail | 16528712 | 第 9 类：计算机；计步器；量具；CD 盘（音像）；摄影器具包；测量装置；眼镜（光学）；电热袜； | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 37 | Indail | 16528713 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 38 | 英代 | 16820344 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；床上用覆盖物；床单；被子；纺织品或塑料帘；旗（非纸制） | 2016.8.7-2026.8.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 39 | 英代 | 16820345 | 第 16 类：纸；印刷品；印刷出版物；包装纸；绘画材料；模型材料 | 2016.10.14-2026.10.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 40 | 英代 | 16820346 | 第 14 类：未加工或半加工贵重金属；贵重金属合金；贵重金属盒；首饰盒；珠宝首饰；装饰品（首饰）；贵重金属艺术品；钟；表；表盒（礼品） | 2016.8.7-2026.8.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 41 | 英代 | 16820347 | 第 9 类：电热袜；电开关 | 2016.10.28-2026.10.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 42 | 英代 | 16820348 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂； | 2016.8.7-2026.8.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 43 | 英代 | 16239456 | 第 35 类：广告宣传；商业信息代理；进出口代理；替他人推销；人事管理咨询；商业企业迁移；计算机文档管理；会计；寻找赞助；为商品和服务的买卖双方提供在线市场 | 2016.3.28-2026.3.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 44 | 英代 | 16239458 | 第 18 类：钱包（钱夹）；动物皮；手提包；公文包；皮垫；裘皮；钥匙包；伞；手杖；皮带（鞍具） | 2016.3.28-2026.3.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 45 |  | 17690600 | 第 18 类：半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱）；钱包（钱夹）；家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣 | 2016.12.21-2026.12.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 46 |  | 17690596 | 第 18 类：半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱）；钱包（钱夹）；家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣 | 2016.10.7-2026.10.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 47 |  | 16550779 | 第 41 类：书籍出版；电影放映；电影摄影棚；提供娱乐设施；提供博物馆设施（表演、展览）；教育；培训；组织文 | 2016.5.14-2026.5.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 化或教育展览；除广告以外的版面设计；文字出版（广告宣传材料除外） | | | | |
| 48 |  | 16540515 | 第 24 类：旗（非纸制）；织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；床上用覆盖物；床单；被子；纺织品或塑料帘 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 49 |  | 16528943 | 第 28 类：游戏器具；玩具；棋；锻炼身体器械；射箭用器具；体育活动器械；护腕；圣诞树用装饰品（照明用物品和糖果除外）；咬钩指示器（钓具）；运动用球 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 50 |  | 16528937 | 第 34 类：火柴；吸烟用打火机；卷烟纸；雪茄烟切刀；雪茄烟盒；香烟盒；袖珍卷烟器；烟罐；烟灰缸；（防止烟草变干的）保润盒 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 51 |  | 16528933 | 第 39 类：礼品包装；汽车运输；停车场服务；仓库贮存；快递服务（信件或商品）；鲜花递送；货运；安排游览；导游；运输 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 52 |  | 16528932 | 第 40 类：打磨；纺织品精加工；书籍装订；动物标本剥制；服装制作；服装修改；皮革加工；印刷；雕刻；空气净化 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 53 |  | 16528930 | 第 42 类：材料测试；纺织品测试；工业品外观设计；包装设计；造型（工业品外观设计）；室内装饰设计；服装设计；技术项目研究；质量控制；化妆品研究 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 54 |  | 16528700 | 第 16 类：纸；印刷品；印刷出版物；包装纸；文具；家具除外的办公必需品；文具或家用粘合剂（胶水）；不干胶纸；绘画材料；模型材料； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 55 |  | 16528701 | 第 14 类：未加工或半加工贵重金属；贵重金属合金；贵重金属盒；首饰盒；钟；装饰品（首饰）；贵重金属艺术品；表；表盒（礼品）；珠宝首饰； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 56 |  | 16528702 | 第 9 类：CD 盘（音像）；摄影器具包；测量装置；电开关；眼镜（光学）；电热袜； | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 57 |  | 16528703 | 第 3 类：鞋油；研磨剂 | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 |  | 16528699 | 第 18 类：半加工或未加工皮革；家具用皮装饰；皮制系带；伞；宠物服装；制香肠用肠衣 | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 59 |  | 16528698 | 第 24 类：旗（非纸制）；织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；床上用覆盖物；床单；被子；纺织品或塑料帘 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 60 |  | 16528697 | 第 25 类：鞋；袜 | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 61 |  | 16528696 | 第 26 类：花边；衣服装饰品；头发装饰品；纽扣；拉链；假发；针线盒；人造花；服装垫肩；修补纺织品用热粘合补片； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 62 |  | 16528694 | 第 40 类：空气净化；雕刻 | 2016.6.14-2026.6.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 63 |  | 16528693 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；鞋；帽子（头戴）；袜；手套（服装）；领带；围巾；腰带 | 2016.5.14-2026.5.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 64 |  | 16528691 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 65 |  | 16528690 | 第 4 类：皮革保护剂（油和脂）；燃料；照明用气体；点火用木片；蜡（原料）；地蜡（石蜡）；蜡烛；灯芯；除尘制剂；电 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 66 |  | 16528689 | 第 6 类：普通金属合金；不发光、非机械的金属标志；普通金属艺术品；金属管道；金属建筑材料；家具用金属附件；五金器具；金属锁（非电）；保险柜；啤酒罐 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 67 |  | 16528688 | 第 8 类：磨具（手工具）；农业器具（手动的）；园艺工具（手动的）；动物剥皮用器具和工具；修指甲成套工具；手工操作的手工具；熨斗；剪刀；刀；餐具（刀、叉和匙）； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 68 |  | 16528687 | 第 9 类：计算机；计步器；量具；电话机；CD 盘（音像）；摄影器具包；测量装置；电开关；眼镜（光学）；电热袜 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 69 |  | 16528686 | 第 14 类：未加工或半加工贵重金属；贵重金属合金；贵重金属盒；首饰盒；珠宝首饰；装饰品（首饰）；贵重金属艺术品；钟；表；表盒（礼品）； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 |  | 16528685 | 第 16 类：纸；印刷品；印刷出版物；包装纸；文具；家具除外的办公必需品；文具或家用粘合剂（胶水）；不干胶纸；绘画材料；模型材料 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 71 |  | 16528684 | 第 18 类：宠物服装；制香肠用肠衣；半加工或未加工皮革；背包；公文包；手提旅行包（箱）；钱包（钱夹）；家具用皮装饰；皮制系带；伞 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 72 |  | 16528683 | 第 20 类：家具；存储和运输用非金属容器；缆绳和管道用非金属夹；镜子（玻璃镜）；草编织物（草席除外）；木、蜡、石膏或塑料艺术品；展示板；家具用非金属附件；枕头；室内百叶帘 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 73 |  | 16528682 | 第 21 类：食物保温容器；化妆用具；日用玻璃器皿（包括杯、盘、壶、缸）；家庭用陶瓷制品；饮用器皿；盥洗室器具；梳；刷子；牙刷；家用器皿 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 74 |  | 16528681 | 2 第 4 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；床上用覆盖物；床单；被子；纺织品或塑料帘；旗（非纸制 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 75 |  | 16528679 | 第 26 类：花边；衣服装饰品；头发装饰品；纽扣；拉链；假发；针线盒；人造花；服装垫肩；修补纺织品用热粘合补片 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 76 |  | 16196606 | 第 25 类：服装；婚纱；游泳衣；防水服；鞋（脚上的穿着物）；帽；袜；围巾；手套（服装）；腰带； | 2016.3.28-2026.3.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 77 |  | 15531739 | 第 18 类：书包；背包；帆布箱；家具用皮装饰；裘皮；伞；马具配件；手杖；动物皮；仿皮革 | 2015.12.7-2025.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 78 |  | 15531658 | 第 41 类：教育；组织文化或教育展览；流动图书馆；书籍出版；广播和电视节目制作；娱乐；提供体育设施；游戏器具出租；动物园服务；为艺术家提供模特服务 | 2015.12.7-2025.12.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 79 |  | 13530779 | 第 41 类：动物园服务；广播和电视节目制作；教育；流动图书馆；书籍出版；提供体育设施；为艺术家提供模特服务；游戏器具出租；娱乐；组织文化或教育展览 | 2015.2.7-2025.2.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 |  | 13530753 | 第 25 类：袜 | 2015.2.14-2025.2.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 81 |  | 13530706 | 第 25 类：袜 | 2015.8.21-2025.8.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 82 |  | 13530552 | 第 41 类：动物园服务；广播和电视节目制作；教育；流动图书馆；书籍出版；提供体育设施；为艺术家提供模特服务；游戏器具出租；娱乐；组织文化或教育展览 | 2015.2.7-2025.2.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 83 |  | 13530740 | 第 25：服装；帽子（头戴）；手套（服装）；袜；围巾；鞋（脚上的穿着物）；腰带；游泳衣；雨衣；足球鞋 | 2015.2.7-2025.2.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 84 |  | 17237611 | 第 18 类：皮制系带；半加工或未加工皮革 | 2016.10.28-2026.10.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 85 |  | 16540516 | 第 18 类：皮制系带；半加工或未加工皮革 | 2016.10.28-2026.10.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 86 | ZOENN DESIGN | 32394060 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂； | 2019.4.7-2029.4.6 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 87 | 中胤时尚设计 | 32392690 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 88 | 中胤时尚 | 32392735 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物；纺织品制或塑料制帘；塑料旗 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 89 | 中胤时尚 | 32392761 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；防水服；鞋；帽；袜；手套（服装）；领结；皮带（服饰用） | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 90 | 中胤时尚 | 32396445 | 第 42 类：技术研究；工业品外观设计；包装设计；服装设计；鞋设计服务；计算机编程；计算机软件设计；计算机硬件设计和开发咨询；网站设计咨询；电子数据存储 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 91 | 中胤时尚设计 | 32396771 | 第 18 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹）；公文箱；运动包；婴儿背袋；伞；登山杖 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 92 | 中胤时尚设计 | 32397160 | 第 9 类：数据处理设备；计算机；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；维护和运行计算机系统的计算机软件 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 93 | 中胤时尚 | 32397166 | 第 1 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹)；公文箱；运动包；婴儿背袋；伞；登山杖 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 94 | 中胤设计 | 32392707 | 第 9 类：数据处理设备；计算机；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；维护和运行计算机系统的计算机软件 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 95 | 中胤设计 | 32393624 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物；纺织品制或塑料制帘；塑料旗 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 96 | 中胤设计 | 32393675 | 第 42 类：技术研究；工业品外观设计；包装设计；服装设计；鞋设计服务；计算机编程；计算机软件设计；计算机硬件设计和开发咨询；网站设计咨询；电子数据存储 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 97 | 中胤时尚 | 32394067 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 98 | 中胤设计 | 32394767 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 99 | 中胤时尚 | 32395578 | 第 9 类：数据处理设备；计算机；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；维护和运行计算机系统的计算机软件 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 100 | 中胤时尚设计 | 32395626 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；防水服；鞋；帽；袜；手套（服装）；领结；皮带（服饰用） | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 101 | 中胤时尚设计 | 32396450 | 第 42 类：技术研究；工业品外观设计；包装设计；服装设计；鞋设计服务；计算机编程；计算机软件设计；计算机硬件设计和开发咨询；网站设计咨询；电子数据存储 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 102 |  | 32397883 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物；纺织品制或塑料制帘；塑料旗 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 103 | 中胤设计 | 32397912 | 第 25 类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；防水服；鞋；帽；袜；手套（服装）；领结；皮带（服饰用） | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 104 | 中胤时尚设计 | 32391453 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物；纺织品制或塑料制帘；塑料旗 | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 105 | 中胤设计 | 32394791 | 第 18 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹）；公文箱；运动包；婴儿背袋；伞；登山杖； | 2019.4.21-2029.4.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 106 | 英代 | 16239457 | 第 25 类：服装；鞋；帽；婴儿全套衣；围巾；袜；领带；皮带（服饰用）；游泳衣；手套（服装） | 2017.1.21-2027.1.20 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 107 | ZOENNDESIGN | 32374156 | 第 41 类：书籍出版；电影摄影棚服务；提供娱乐设施；电影放映；提供博物馆设施（表演、展览）；教育；培训；组织文化或教育展览；文字出版（广告宣传文本除外）；除广告以外的版面设计； | 2019.5.28-2029.5.27 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 108 | 中胤时尚设计 | 32377122 | 第 41 类：书籍出版；电影摄影棚服务；提供娱乐设施；电影放映；提供博物馆设施（表演、展览）；教育；培训；组织文化或教育展览；文字出版（广告宣传文本除外）；除广告以外的版面设计； | 2019.5.21-2029.5.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 109 | 中胤时尚 | 32382558 | 第 41 类：书籍出版；电影摄影棚服务；提供娱乐设施；电影放映；提供博物馆设施（表演、展览）；教育；培训；组织文化或教育展览；文字出版（广告宣传文本除外）；除广告以外的版面设计； | 2019.5.21-2029.5.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 110 | 中胤设计 | 32387060 | 第 41 类：提供博物馆设施（表演、展览）；教育；培训；组织文化或教育展览；文字出版（广告宣传文本除外）；除广告以外的版面设计；书籍出版；电影摄影棚服务；提供娱乐设施；电影放映； | 2019.5.21-2029.5.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | ZOENN | 32389204 | 第 41 类：除广告以外的版面设计；提供博物馆设施（表演、展览）；书籍出版；电影摄影棚服务；提供娱乐设施；电影放映；教育；培训；组织文化或教育展览；文字出版（广告宣传文本除外）； | 2019.5.21-2029.5.20 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 112 | ZOENN | 32392717 | 第 18 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹）；公文箱；运动包；伞；登山杖；婴儿背袋； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 113 | ZOENN | 32392939 | 第 42 类：技术研究；工业品外观设计；包装设计；服装设计；鞋设计服务；计算机编程；计算机软件设计；计算机硬件设计和开发咨询；网站设计咨询；电子数据存储； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 114 | ZOENN | 32393237 | 第 3 类：清洁制剂；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂；肥皂；鞋油；研磨剂；香精油； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 115 | ZOENN DESIGN | 32393249 | 第 9 类：数据处理设备；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；计算机；维护和运行计算机系统的计算机软件； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 116 | ZOENN DESIGN | 32393613 | 第 24 类：织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物；纺织品制或塑料制帘；塑料旗； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 117 | ZOENN | 32394085 | 第 9 类：数据处理设备；计算机；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；维护和运行计算机系统的计算机软件； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 118 |  | 32395203 | 第 42 类：鞋设计服务；计算机编程；计算机软件设计；计算机硬件设计和开发咨询；网站设计咨询；电子数据存储；技术研究；工业品外观设计；包装设计；服装设计； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 119 |  | 32395553 | 第 3 类：肥皂；清洁制剂；鞋油；研磨剂；香精油；化妆品；牙膏；香；动物用化妆品；空气芳香剂； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | ZOENN DESIGN | 32395590 | 第 18 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹）；公文箱；运动包；婴儿背袋；伞；登山杖； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 121 |  | 32397170 | 第 18 类：动物皮；书包；旅行箱；背包；钱包（钱夹）；公文箱；运动包；婴儿背袋；伞；登山杖； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 122 | ZOENN | 32397187 | 第 24 类：纺织品制或塑料制帘；塑料旗；织物；无纺布；纺织品制壁挂；毡；纺织品毛巾；被子；床单（纺织品）；家具遮盖物； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 123 |  | 32398337 | 第 9 类：数据处理设备；计算机；计算机外围设备；电子出版物（可下载）；计算机程序（可下载软件）；USB 闪存盘；可下载的计算机应用软件；平板电脑；可下载的手机应用软件；维护和运行计算机系统的计算机软件； | 2019.4.14-2029.4.13 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 124 | 中胤 | 16528942 | 第 29 类：肉;鱼制食品；以水果为主的零食小吃；腌制蔬菜;蛋粉；牛奶饮料（以牛奶为主）；食用油；加工过的坚果；干食用菌；豆腐制品； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 125 | 中胤 | 16528941 | 第 30 类：调味料；酵母；咖啡；茶；糖；食品用糖蜜；谷类制品；以谷物为主的零食小吃；烹饪食品用增稠剂；冰淇淋； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 126 | 中胤 | 16528940 | 第 31 类：未加工木材；谷（谷类）；活家禽；活鱼；坚果（水果）；植物种子；人或动物食用海藻；酿酒麦芽；宠物用沙纸（垫窝用）；自然花； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 127 | 中胤 | 16528939 | 第 32 类：啤酒；果汁；水（饮料）；汽水；无酒精饮料；苏打水；乳酸饮料（果制品，非奶）；饮料制作配料；矿泉水配料；烈性酒配料； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 128 | 中胤 | 16528938 | 第 33 类：薄荷酒；果酒（含酒精）；威士忌；酒精饮料原汁；朗姆酒；伏特加酒；预先混合的酒精饮料（以啤酒为主的除外）；米酒；清酒；黄酒； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 129 | 中胤 | 16528936 | 第 35 类：户外广告；货物展出；广告；无线电广告；商业管理辅助；进出口代理；市场营销；为商品和服务的买卖双方 | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 提供在线市场；办公机器和设备出租；会计； | | | | |
| 130 | | 16528935 | 第 36 类：金融服务；金融管理；不动产出租；不动产代理；住所代理（公寓）；不动产经纪；不动产管理；办公室（不动产）出租；经纪；担保； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 131 | | 16528934 | 第 38 类：无线电广播；信息传送；电话业务；电话通讯；电子邮件；电信信息；电子公告牌服务（通讯服务）；为电话购物提供电讯渠道；提供数据库接入服务；语音邮件服务； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 132 | | 16528929 | 第 43 类：住所代理（旅馆、供膳寄宿处）；会议室出租；活动房屋出租；养老院；日间托儿所（看孩子）；动物寄养；出租椅子、桌子、桌布和玻璃器皿；烹饪设备出租；饮水机出租；照明设备出租； | 2016.5.7-2026.5.6 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 133 | | 16550782 | 第 35 类：会计 | 2016.7.28-2026.7.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 134 | | 16550781 | 第 36 类：金融服务；金融管理；不动产出租；不动产代理；住所代理（公寓）；不动产管理；办公室（不动产）出租；经纪；担保；不动产经纪； | 2016.5.14-2026.5.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 135 | | 16550780 | 第 38 类：无线电广播；信息传送；电话业务；电话通讯；电子邮件；电信信息；电子公告牌服务（通讯服务）；为电话购物提供电讯渠道；提供数据库接入服务；语音邮件服务； | 2016.5.14-2026.5.13 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 136 | | 16550778 | 第 43 类：会议室出租；活动房屋出租；养老院；动物寄养；饮水机出租；照明设备出租； | 2016.6.28-2026.6.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 137 | | 17202299 | 第 9 类：计算机；量具；电话机; CD 盘（音像）；摄影器具包；眼镜（光学）；计步器；测量装置；电开关；电热袜； | 2016.11.28-2026.11.27 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

2、境外商标

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ZOENNDESIGN | 016263493 | 第 25 类：鞋类：高跟鞋、运动鞋、靴子、鞋垫、鞋 | 2017.1.18-2027.1.18 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （欧盟） | | 类金属配件、鞋类防滑装置、鞋帮、鞋底、足球鞋、拖鞋、凉鞋，服装：裤子、针织物、（服装）、T恤衫、婚纱、泳装、围巾、腰带、袜子、帽子、手套（服装） | | | | |
| 2 | （欧盟） | 016263451 | 第25类：鞋类：高跟鞋、运动鞋、靴子、鞋垫、鞋类金属配件、鞋类防滑装置、鞋帮、鞋底、足球鞋、拖鞋、凉鞋，服装：裤子、针织物、（服装）、T恤衫、婚纱、泳装、围巾、腰带、袜子、帽子、手套（服装） | 2017.1.18-2027.1.18 | 原始取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 3 | NSURE 家逸 （香港） | 303173805 | 第25类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；雨衣；鞋（脚上的穿着物）；靴；凉鞋；拖鞋；运动鞋；运动靴；鞋内底；鞋底；鞋跟；鞋垫；帽子（头带）；袜；手套（服装）；围巾；腰带 | 2014.10.22-2024.10.21 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 4 | carefree家逸 （香港） | 303173797 | 第25类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；雨衣；鞋（脚上的穿着物）；靴；凉鞋；拖鞋；运动鞋；运动靴；鞋内底；鞋底；鞋跟；鞋垫；帽子（头带）；袜；手套（服装）；围巾；腰带 | 2014.10.22-2024.10.21 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 5 | JEEINI家逸 （香港） | 303242295 | 第18类：仿皮革；钱包（钱夹）；旅行箱；皮革工具袋（空的）；公事包；帆布背包；包；人造革箱；毛皮制覆盖物；家具用皮装饰；皮制系带；伞；登山杖；马具用带 | 2014.12.19-2024.12.18 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 6 | JEEINI家逸 （香港） | 303242295 | 第25类：服装；婴儿全套衣；游泳衣；雨衣；鞋（脚上的穿着物）；靴；凉鞋；拖鞋；运动鞋；运动靴；鞋内底；鞋底；鞋跟；鞋垫；帽子（头带）；袜；手套（服装）；围巾；腰带 | 2014.12.19-2024.12.18 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 7 | JEEINI （欧盟） | 013701594 | 第18类：仿皮革；钱包（钱夹）；旅行箱；皮革工具袋（空的）；公事包；帆布背包；包；人造革箱； | 2015.2.2-2025.2.2 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

| 序号 | 商标 | 注册号 | 类别 | 有效期限 | 取得方式 | 权利人 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 毛皮制覆盖物；家具用皮装饰；皮制系带；伞；登山杖；马具用带 | | | | |
| 8 | JEEINI（欧盟） | 013701594 | 第 25 类：鞋类：高跟鞋、运动鞋、靴子、鞋垫、鞋类金属配件、鞋类防滑装置、鞋帮、鞋底、足球鞋、拖鞋、凉鞋，服装：裤子、针织物、（服装）、T 恤衫、婚纱、泳装、围巾、腰带、袜子、帽子、手套（服装） | 2015.2.2-2025.2.2 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |
| 9 | Algree（意大利） | 0001588427 | 第 25 类 | 2014.4.3-2024.4.2 | 继受取得 | 中胤时尚 | 无 |

## 附录二：专利权

### 1、境内专利

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 休闲靴（1112-11） | 外观设计 | ZL201630568360.1 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 2 | 休闲靴（1115-36） | 外观设计 | ZL201630568332.X | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 3 | 休闲靴（1115-6） | 外观设计 | ZL201630568422.9 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 4 | 休闲靴（1191-11） | 外观设计 | ZL201630568322.6 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 6 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 5 | 休闲靴（1191-3） | 外观设计 | ZL201630568331.5 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 6 | 休闲靴（1191-7） | 外观设计 | ZL201630568356.5 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 7 | 休闲靴（1191-9） | 外观设计 | ZL201630568340.4 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 6 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 8 | 休闲靴（1197-12） | 外观设计 | ZL201630568321.1 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 休闲靴（186-26） | 外观设计 | ZL201630568450.0 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 10 | 休闲靴（2h1622-7） | 外观设计 | ZL201630568239.9 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 11 | 休闲靴（792-17） | 外观设计 | ZL201630568449.8 | 中胤时尚 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 12 | 休闲靴（878-6） | 外观设计 | ZL201630568448.3 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 13 | 休闲靴（878-8） | 外观设计 | ZL201630568341.9 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 14 | 休闲靴（925-1） | 外观设计 | ZL201630568335.3 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 24 日 | 维持 | 无 |
| 15 | 休闲靴（959-2） | 外观设计 | ZL201630568369.2 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 16 | 休闲靴（959-5） | 外观设计 | ZL201630568368.8 | 中胤有限 | 2016 年 11 月 23 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 17 | 童鞋（ZOENN-L3X16022-5） | 外观设计 | ZL201730002652.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 18 | 鞋子（ZOENN-L2B16009-22） | 外观设计 | ZL201630598849.3 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 19 | 鞋子（ZOENN-L2B16011-8） | 外观设计 | ZL201630598848.9 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 20 | 鞋子（ZOENN-L2B16030-5） | 外观设计 | ZL201630599216.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 21 | 鞋子（ZOENN-L2B16031-1） | 外观设计 | ZL201630599213.0 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 22 | 鞋子（ZOENN-L2B16031-2） | 外观设计 | ZL201630598846.X | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 鞋子（ZOENN-L2B16031） | 外观设计 | ZL201630599212.6 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 24 | 鞋子（ZOENN-L2M16010-8） | 外观设计 | ZL201630599204.1 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 25 | 鞋子（ZOENN-L2M16027-5） | 外观设计 | ZL201630599203.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 26 | 鞋子（ZOENN-L2M16031-20） | 外观设计 | ZL201630599164.0 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 27 | 鞋子（ZOENN-L2M16033-12） | 外观设计 | ZL201630598475.5 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 28 | 鞋子（ZOENN-L2M16037-12） | 外观设计 | ZL201630598450.5 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 29 | 鞋子（ZOENN-L2M16052-9） | 外观设计 | ZL201630598481.0 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 30 | 鞋子（ZOENN-L2M16132-25） | 外观设计 | ZL201630599159.X | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 31 | 鞋子（ZOENN-L2M16153-22） | 外观设计 | ZL201630599156.6 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 32 | 鞋子（ZOENN-L2M16153-23） | 外观设计 | ZL201630599148.1 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 33 | 鞋子 | 外观设计 | ZL201630598465.1 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2M16162-3） | | | | | | | |
| 34 | 鞋子（ZOENN-L2M16169-1） | 外观设计 | ZL201630598463.2 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 35 | 鞋子（ZOENN-L2M16171-15） | 外观设计 | ZL201630598464.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 36 | 鞋子（ZOENN-L2M16171-16） | 外观设计 | ZL201630598808.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 37 | 鞋子（ZOENN-L2M16260-2） | 外观设计 | ZL201630599135.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 38 | 鞋子（ZOENN-L2M16266-1） | 外观设计 | ZL201630599131.6 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 39 | 鞋子（ZOENN-L2M16295-2） | 外观设计 | ZL201630598487.8 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 40 | 鞋子（ZOENN-L2M16300-2） | 外观设计 | ZL201630598824.3 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 41 | 鞋子（ZOENN-L2M16300-3） | 外观设计 | ZL201630598483.X | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 42 | 鞋子（ZOENN-L2M16300-5） | 外观设计 | ZL201630599170.6 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 43 | 鞋子 | 外观设计 | ZL201630599201.8 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2M16307-3） | | | | | | | |
| 44 | 鞋子（ZOENN-L2M16307-6） | 外观设计 | ZL201630598506.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 45 | 鞋子（ZOENN-L2M16307-7） | 外观设计 | ZL201630598840.2 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 46 | 鞋子（ZOENN-L2M16336） | 外观设计 | ZL201630598839.X | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 47 | 鞋子（ZOENN-L2M16337-1） | 外观设计 | ZL201630599200.3 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 48 | 鞋子（ZOENN-L2M16350） | 外观设计 | ZL201630599199.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 49 | 鞋子（ZOENN-L2M16351-1） | 外观设计 | ZL201630599196.0 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 50 | 鞋子（ZOENN-L2M16351） | 外观设计 | ZL201630598838.5 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 51 | 鞋子（ZOENN-L2X16015-3） | 外观设计 | ZL201630598500.X | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 52 | 鞋子（ZOENN-L2X16015-6） | 外观设计 | ZL201630598497.1 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 53 | 鞋子 | 外观设计 | ZL201630598489.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2X16028-2） | | | | | | | |
| 54 | 鞋子（ZOENN-L2X16065-2） | 外观设计 | ZL201630599179.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 55 | 鞋子（ZOENN-L2X16329-9） | 外观设计 | ZL201630598798.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 56 | 鞋子（ZOENN-L2X16330-3） | 外观设计 | ZL201630598796.5 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 57 | 鞋子（ZOENN-L2X16360-2） | 外观设计 | ZL201630599120.8 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 58 | 鞋子（ZOENN-L2X16361-1） | 外观设计 | ZL201630598445.4 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 59 | 鞋子（ZOENN-L2X16361-2） | 外观设计 | ZL201630598779.1 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 60 | 鞋子（ZOENN-L2X16361-3） | 外观设计 | ZL201630598778.7 | 中胤时尚 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 61 | 鞋子（ZOENN-L2X16361-6） | 外观设计 | ZL201630598442.0 | 中胤有限 | 2016 年 12 月 7 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 62 | 女靴（ZOENN-18AW0909） | 外观设计 | ZL201730650208.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 63 | 女靴 | 外观设计 | ZL201730650203.X | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18SS0593） | | | | | | | |
| 64 | 女靴（ZOENN-18SS0595） | 外观设计 | ZL201730650202.5 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 65 | 女靴（ZOENN-18SS0567） | 外观设计 | ZL201730650221.8 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 66 | 女靴（ZOENN-18SS0560） | 外观设计 | ZL201730650222.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 67 | 女靴（ZOENN-L2D17003-3） | 外观设计 | ZL201730650169.6 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 68 | 女靴（ZOENN-18SS0369） | 外观设计 | ZL201730650190.6 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 69 | 女靴（ZOENN-18SS0397） | 外观设计 | ZL201730650189.3 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 70 | 女靴（ZOENN-18SS0902） | 外观设计 | ZL201730650191.0 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 71 | 女靴（ZOENN-18SS0335） | 外观设计 | ZL201730650198.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 72 | 女靴（ZOENN-18SS0286） | 外观设计 | ZL201730650200.6 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 73 | 凉鞋（ZOENN-18SS0603） | 外观设计 | ZL201730650132.3 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 74 | 女靴（ZOENN-18SS0585） | 外观设计 | ZL201730650135.7 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 75 | 女靴（ZOENN-18SS0562） | 外观设计 | ZL201730650137.6 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 76 | 女靴（ZOENN-18SS0521） | 外观设计 | ZL201730650151.6 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 77 | 女靴（ZOENN-L2M17017- | 外观设计 | ZL201730650167.7 | 中胤时尚 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 52） | | | | | | | |
| 78 | 女靴（ZOENN-18SS0507） | 外观设计 | ZL201730650187.4 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 79 | 女靴（ZOENN-L2M17017-57） | 外观设计 | ZL201730650113.0 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 80 | 休闲鞋（ZOENN-18SS0738） | 外观设计 | ZL201730650108.X | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 81 | 女靴（ZOENN-L2M16132-6A） | 外观设计 | ZL201730650126.8 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 82 | 女靴（ZOENN-L2A17232-1） | 外观设计 | ZL201730650127.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 83 | 凉鞋（ZOENN-18SS0610） | 外观设计 | ZL201730650131.9 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 84 | 女靴（ZOENN-L2M16132-7） | 外观设计 | ZL201730650168.1 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 9 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 85 | 女鞋（ZOENN-L2M16132-27） | 外观设计 | ZL201730002859.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 86 | 女鞋（ZOENN-L2M16191-15） | 外观设计 | ZL201730002858.6 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 87 | 女鞋（ZOENN-L2M16363） | 外观设计 | ZL201730002852.9 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 88 | 女鞋（ZOENN-L2M16365 | 外观设计 | ZL201730002851.4 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 89 | 女鞋（ZOENN-L2X16361-7） | 外观设计 | ZL201730002845.9 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 90 | 童鞋（ZOENN-L3X16015-2） | 外观设计 | ZL201730002837.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 91 | 童鞋（ZOENN-L3X16009-7） | 外观设计 | ZL201730002840.6 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 92 | 童鞋（ZOENN-L3X16018-3） | 外观设计 | ZL201730002835.5 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 93 | 童鞋（ZOENN-L3X16025-5） | 外观设计 | ZL201730002832.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 94 | 女鞋（ZOENN-L2M16037-16） | 外观设计 | ZL201730002678.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 95 | 女鞋（ZOENN-L2M16176-6A） | 外观设计 | ZL201730002675.4 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 96 | 童鞋（ZOENN-L3X16009-3） | 外观设计 | ZL201730002659.5 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 97 | 童鞋（ZOENN-L3X16075-3） | 外观设计 | ZL201730002640.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 98 | 女鞋（ZOENN-L2D16102） | 外观设计 | ZL201730002595.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | 女鞋（ZOENN-L2M16162-5） | 外观设计 | ZL201730002592.5 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 100 | 女鞋（ZOENN-L2M16303-3） | 外观设计 | ZL201730002588.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 101 | 女鞋（ZOENN-L2M16162-1） | 外观设计 | ZL201730002593.X | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 102 | 女鞋（ZOENN-L2M16169-2） | 外观设计 | ZL201730002591.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 103 | 女鞋（ZOENN-L2M16369） | 外观设计 | ZL201730002579.X | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 104 | 女鞋（ZOENN-L2M16368） | 外观设计 | ZL201730002580.2 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 105 | 童鞋（ZOENN-L3X16018-5） | 外观设计 | ZL201730002551.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 106 | 童鞋（ZOENN-L3X16073） | 外观设计 | ZL201730002536.1 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 107 | 女鞋（ZOENN-L2M16359-1） | 外观设计 | ZL201730002671.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 108 | 女鞋（ZOENN-L2M16011-19） | 外观设计 | ZL201730002594.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 109 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730002863.7 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2B16031-7） | | | | | | | |
| 110 | 女鞋（ZOENN-L2B16031-10） | 外观设计 | ZL201730002861.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 111 | 女鞋（ZOENN-L2B16031-8） | 外观设计 | ZL201730002862.2 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 112 | 女鞋（ZOENN-L2M16132-22） | 外观设计 | ZL201730002860.3 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 113 | 女鞋（ZOENN-L2M16303） | 外观设计 | ZL201730002855.2 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 114 | 女鞋（ZOENN-L2M16362） | 外观设计 | ZL201730002854.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 115 | 女鞋（ZOENN-L2M16298） | 外观设计 | ZL201730002856.7 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 116 | 女鞋（ZOENN-L2M16362-1） | 外观设计 | ZL201730002853.3 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 117 | 女鞋（ZOENN-L2M16375） | 外观设计 | ZL201730002849.7 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 118 | 女鞋（ZOENN-L2X16002-2） | 外观设计 | ZL201730002847.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 119 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730002846.3 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2X16015-5） | | | | | | | |
| 120 | 女鞋（ZOENN-L2M16375-1） | 外观设计 | ZL201730002848.2 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 121 | 童鞋（ZOENN-L3X16010-1） | 外观设计 | ZL201730002838.9 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 122 | 童鞋（ZOENN-L3X16009-6） | 外观设计 | ZL201730002841.0 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 123 | 女鞋（ZOENN-L2X16362-1） | 外观设计 | ZL201730002844.4 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 124 | 女鞋（ZOENN-L2X16365） | 外观设计 | ZL201730002843.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 125 | 童鞋（ZOENN-L3X16025-3） | 外观设计 | ZL201730002833.6 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 126 | 童鞋（ZOENN-L3X16018-2） | 外观设计 | ZL201730002836.X | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 127 | 童鞋（ZOENN-L3X16023-2） | 外观设计 | ZL201730002834.0 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 128 | 童鞋（ZOENN-L3X16075-7） | 外观设计 | ZL201730002829.X | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 129 | 童鞋（ZOENN-L3X16076- | 外观设计 | ZL201730002827.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1） | | | | | | | |
| 130 | 童鞋（ZOENN-L3X16072） | 外观设计 | ZL201730002831.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 131 | 童鞋（ZOENN-L3X16075-6） | 外观设计 | ZL201730002830.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 132 | 童鞋（ZOENN-L3X16076） | 外观设计 | ZL201730002828.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 133 | 领带（ZOENN-L2A1612-3） | 外观设计 | ZL201730002754.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 134 | 鞋底（ZOENN-L2A1612-1） | 外观设计 | ZL201730002776.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 135 | 女鞋（ZOENN-L2M16357） | 外观设计 | ZL201730002672.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 136 | 女鞋（ZOENN-L2M16037-17） | 外观设计 | ZL201730002677.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 137 | 女鞋（ZOENN-L2M16068-3） | 外观设计 | ZL201730002676.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 138 | 女鞋（ZOENN-L2M16191-13） | 外观设计 | ZL201730002674.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 139 | 女鞋（ZOENN-L2M16351-3） | 外观设计 | ZL201730002673.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 140 | 女鞋（ZOENN-L2M16371） | 外观设计 | ZL201730002669.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 141 | 女鞋（ZOENN-L2M16373） | 外观设计 | ZL201730002667.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 142 | 女鞋（ZOENN-L2M16371-1） | 外观设计 | ZL201730002668.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 143 | 女鞋（ZOENN-L2X16062-6） | 外观设计 | ZL201730002665.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 144 | 童鞋（ZOENN-L3X16009-5） | 外观设计 | ZL201730002658.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 145 | 女鞋（ZOENN-L2X16077-1） | 外观设计 | ZL201730002664.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 146 | 童鞋（ZOENN-L3X16006-2） | 外观设计 | ZL201730002660.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 147 | 童鞋（ZOENN-L3X16022-5） | 外观设计 | ZL201730002653.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 148 | 童鞋（ZOENN-L3X16015-1） | 外观设计 | ZL201730002655.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 149 | 童鞋（ZOENN-L3X16075-1） | 外观设计 | ZL201730002651.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | 童鞋（ZOENN-L3X16075-5） | 外观设计 | ZL201730002639.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 151 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-3） | 外观设计 | ZL201730002654.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 152 | 女鞋（ZOENN-L2D16100） | 外观设计 | ZL201730002602.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 153 | 女鞋（ZOENN-L2M16303-5） | 外观设计 | ZL201730002587.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 154 | 女鞋（ZOENN-L2M16303-2） | 外观设计 | ZL201730002589.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 155 | 女鞋（ZOENN-L2X16015-9） | 外观设计 | ZL201730002577.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 156 | 女鞋（ZOENN-L2M16367-1） | 外观设计 | ZL201730002586.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 157 | 女鞋（ZOENN-L2X16027-3） | 外观设计 | ZL201730002576.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 158 | 女鞋（ZOENN-L2X16015-8） | 外观设计 | ZL201730002578.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 159 | 女鞋（ZOENN-L2X16366） | 外观设计 | ZL201730002563.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 160 | 童鞋（ZOENN-L3X16001） | 外观设计 | ZL201730002562.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 161 | 童鞋（ZOENN-L3X16006-1） | 外观设计 | ZL201730002561.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 162 | 童鞋（ZOENN-L3X16011-3） | 外观设计 | ZL201730002552.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 163 | 童鞋（ZOENN-L3X16075） | 外观设计 | ZL201730002537.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 164 | 童鞋（ZOENN-L3X16077） | 外观设计 | ZL201730002485.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 165 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-2） | 外观设计 | ZL201730002539.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 166 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-1） | 外观设计 | ZL201730002540.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 167 | 童鞋（ZOENN-L3X16072-1） | 外观设计 | ZL201730002538.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 3 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 168 | 女鞋（ZOENN-L2B16031-6） | 外观设计 | ZL201730002864.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 169 | 女鞋（ZOENN-L2B16009-26） | 外观设计 | ZL201730002681.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 4 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 170 | 童鞋（ZOENN-L3X16090） | 外观设计 | ZL201730028739.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 171 | 女鞋（ZOENN-L2M16388-3） | 外观设计 | ZL201730029491.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 6 月 9 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 172 | 女鞋（ZOENN-L2M16376） | 外观设计 | ZL201730029413.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 173 | 女鞋（ZOENN-L2M16375-8） | 外观设计 | ZL201730029700.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 174 | 女鞋（ZOENN-L2M16357-7） | 外观设计 | ZL201730029516.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 175 | 女鞋（ZOENN-L2M16357-5） | 外观设计 | ZL201730029420.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 176 | 女鞋（ZOENN-L2M16132-29） | 外观设计 | ZL201730029520.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 177 | 女鞋（ZOENN-L2M16011-29） | 外观设计 | ZL201730029530.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 178 | 女鞋（ZOENN-L2M16011-25） | 外观设计 | ZL201730029531.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 179 | 女鞋（ZOENN-L2B16028-5） | 外观设计 | ZL201730029730.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 180 | 女鞋（ZOENN-L2M16371-6） | 外观设计 | ZL201730029416.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 181 | 童鞋（ZOENN-L3X16087） | 外观设计 | ZL201730028754.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 6 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 182 | 鞋底 | 外观设计 | ZL201730028751.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2A1612-2） | | | | | | | |
| 183 | 童鞋（ZOENN-L3X17089） | 外观设计 | ZL201730028752.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 184 | 童鞋（ZOENN-L3X17088-5） | 外观设计 | ZL201730028730.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 185 | 童鞋（ZOENN-L3X17086-1） | 外观设计 | ZL201730028741.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 186 | 童鞋（ZOENN-L3X17085-1） | 外观设计 | ZL201730028742.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 187 | 童鞋（ZOENN-L3X17075-9） | 外观设计 | ZL201730028737.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 188 | 童鞋（ZOENN-L3X17006-6） | 外观设计 | ZL201730028738.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 189 | 童鞋（ZOENN-L3X16088-3） | 外观设计 | ZL201730028753.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 190 | 童鞋（ZOENN-L3X16086） | 外观设计 | ZL201730028755.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 191 | 童鞋（ZOENN-L3X16082） | 外观设计 | ZL201730028743.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 192 | 童鞋（ZOENN-L3X16081-1） | 外观设计 | ZL201730028744.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 193 | 童鞋 | 外观设计 | ZL201730028745.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L3X16080-3） | | | | | | | |
| 194 | 童鞋（ZOENN-L3X16078） | 外观设计 | ZL201730028740.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 195 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-8） | 外观设计 | ZL201730028762.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 196 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-5） | 外观设计 | ZL201730028763.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 197 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-15） | 外观设计 | ZL201730028746.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 198 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-13） | 外观设计 | ZL201730028747.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 199 | 童鞋（ZOENN-L3X16019-10） | 外观设计 | ZL201730028761.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 200 | 童鞋（ZOENN-L3X16013-6） | 外观设计 | ZL201730028757.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 201 | 童鞋（ZOENN-L3X16013-5） | 外观设计 | ZL201730028758.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 202 | 童鞋（ZOENN-L3X16006-5） | 外观设计 | ZL201730028759.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 203 | 女鞋（ZOENN-L2X17361- | 外观设计 | ZL201730028749.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9） | | | | | | | |
| 204 | 女鞋（ZOENN-L2X16373） | 外观设计 | ZL201730028748.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 205 | 女鞋（ZOENN-L2X16367-2） | 外观设计 | ZL201730028750.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 206 | 女鞋（ZOENN-L2X16067-B） | 外观设计 | ZL201730028764.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 207 | 女鞋（ZOENN-L2M17396-1） | 外观设计 | ZL201730028765.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 208 | 女鞋（ZOENN-L2M17170-8） | 外观设计 | ZL201730028766.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 209 | 女鞋（ZOENN-L2M17002） | 外观设计 | ZL201730028767.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 210 | 女鞋（ZOENN-L2M17001） | 外观设计 | ZL201730029395.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 211 | 女鞋（ZOENN-L2M16500） | 外观设计 | ZL201730029406.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 212 | 女鞋（ZOENN-L2M16399） | 外观设计 | ZL201730029687.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 213 | 女鞋（ZOENN-L2M16398-A） | 外观设计 | ZL201730029689.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 214 | 女鞋（ZOENN-L2M16397） | 外观设计 | ZL201730029690.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 215 | 女鞋（ZOENN-L2M16395） | 外观设计 | ZL201730029691.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 216 | 女鞋（ZOENN-L2M16391-1） | 外观设计 | ZL201730029485.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 217 | 女鞋（ZOENN-L2M16388-2） | 外观设计 | ZL201730029492.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 218 | 女鞋（ZOENN-L2M16386） | 外观设计 | ZL201730029409.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 219 | 女鞋（ZOENN-L2M16383） | 外观设计 | ZL201730029410.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 220 | 女鞋（ZOENN-L2M16382-12） | 外观设计 | ZL201730029411.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 221 | 女鞋（ZOENN-L2M16382-11） | 外观设计 | ZL201730029693.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 222 | 女鞋（ZOENN-L2M16377-2） | 外观设计 | ZL201730029495.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 223 | 女鞋（ZOENN-L2M16377-1） | 外观设计 | ZL201730029497.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 224 | 女鞋（ZOENN-L2M16377） | 外观设计 | ZL201730029697.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 225 | 女鞋（ZOENN-L2M16376-2） | 外观设计 | ZL201730029499.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 226 | 女鞋（ZOENN-L2M16375-6） | 外观设计 | ZL201730029507.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 227 | 女鞋（ZOENN-L2M16375-2） | 外观设计 | ZL201730029701.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 228 | 女鞋（ZOENN-L2M16371-7） | 外观设计 | ZL201730029509.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 229 | 女鞋（ZOENN-L2M16371-11） | 外观设计 | ZL201730029703.1 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 230 | 女鞋（ZOENN-L2M16371-10） | 外观设计 | ZL201730029508.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 231 | 女鞋（ZOENN-L2M16366-3） | 外观设计 | ZL201730029417.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 232 | 女鞋（ZOENN-L2M16365-5） | 外观设计 | ZL201730029705.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 233 | 女鞋（ZOENN-L2M16365-1） | 外观设计 | ZL201730029706.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 234 | 女鞋（ZOENN-L2M16362-5） | 外观设计 | ZL201730029708.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 235 | 女鞋（ZOENN-L2M16357-8） | 外观设计 | ZL201730029510.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 236 | 女鞋（ZOENN-L2M16357-6） | 外观设计 | ZL201730029419.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 237 | 女鞋（ZOENN-L2M16357-1） | 外观设计 | ZL201730029422.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 238 | 女鞋（ZOENN-L2M16351-8） | 外观设计 | ZL201730029711.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 239 | 女鞋（ZOENN-L2M16307-11） | 外观设计 | ZL201730029712.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 240 | 女鞋（ZOENN-L2M16176-7） | 外观设计 | ZL201730029713.5 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 241 | 女鞋（ZOENN-L2M16153-10） | 外观设计 | ZL201730029714.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 242 | 女鞋（ZOENN-L2M16132-30） | 外观设计 | ZL201730029519.7 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 243 | 女鞋（ZOENN-L2M16132-21） | 外观设计 | ZL201730029425.X | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 244 | 女鞋（ZOENN-L2M16053-7） | 外观设计 | ZL201730029427.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 245 | 女鞋（ZOENN-L2M16053-5） | 外观设计 | ZL201730029723.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 246 | 女鞋（ZOENN-L2M16035-11） | 外观设计 | ZL201730029725.8 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 247 | 女鞋（ZOENN-L2M16035-10） | 外观设计 | ZL201730029726.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 248 | 女鞋（ZOENN-L2M16027-9A） | 外观设计 | ZL201730029529.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 249 | 女鞋（ZOENN-L2D16108） | 外观设计 | ZL201730029430.0 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 250 | 女鞋（ZOENN-L2D16107） | 外观设计 | ZL201730029441.9 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 251 | 女鞋（ZOENN-L2B16038） | 外观设计 | ZL201730029442.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 252 | 女鞋（ZOENN-L2B16036） | 外观设计 | ZL201730029729.6 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 4 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 253 | 女鞋（ZOENN-L2M16037-19） | 外观设计 | ZL201730029724.3 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 7 月 28 日 | 维持 | 无 |
| 254 | 女鞋（ZOENN-L2M16108-1） | 外观设计 | ZL201730029426.4 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 7 月 28 日 | 维持 | 无 |
| 255 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730029518.2 | 中胤有限 | 2017 年 1 月 24 日 | 2017 年 7 月 28 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2M16132-31） | | | | | | | |
| 256 | 童鞋（ZOENN-L3X13003） | 外观设计 | ZL201730081011.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 257 | 女鞋（ZOENN-L2M17388-6) | 外观设计 | ZL201730081013.0 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 258 | 女鞋（ZOENN-L2M17375-12） | 外观设计 | ZL201730081014.5 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 259 | 童鞋（ZOENN-L3X13002） | 外观设计 | ZL201730081012.6 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 260 | 童鞋（ZOENN-L3X13006） | 外观设计 | ZL201730081010.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 261 | 女鞋（ZOENN-L2M17108-8） | 外观设计 | ZL201730081017.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 262 | 女鞋（ZOENN-L2M17037-27） | 外观设计 | ZL201730081018.3 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 263 | 女鞋（ZOENN-L2M17132-33） | 外观设计 | ZL201730081015.X | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 264 | 女鞋（ZOENN-L2M17031-21） | 外观设计 | ZL201730081020.0 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 265 | 女鞋（ZOENN-L2M17026-9） | 外观设计 | ZL201730081031.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 266 | 女鞋（ZOENN-L2M16396 | 外观设计 | ZL201730081033.8 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 267 | 女鞋（ZOENN-L2M16375-9） | 外观设计 | ZL201730081047.X | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 268 | 女鞋（ZOENN-L2M16385） | 外观设计 | ZL201730081035.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 269 | 女鞋（ZOENN-L2M13006） | 外观设计 | ZL201730081048.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 270 | 女鞋（ZOENN-L2M13005） | 外观设计 | ZL201730081049.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 271 | 童鞋（ZOENN-L3X13005） | 外观设计 | ZL201730081003.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 272 | 童鞋（ZOENN-L3X13004） | 外观设计 | ZL201730081004.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 273 | 女鞋（ZOENN-L2M17399-12） | 外观设计 | ZL201730081023.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 274 | 女鞋（ZOENN-L2M17396-2） | 外观设计 | ZL201730081024.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 275 | 女鞋（ZOENN-L2M17163-7） | 外观设计 | ZL201730081025.3 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 276 | 女鞋（ZOENN-L2M17153-32） | 外观设计 | ZL201730081036.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 277 | 女鞋（ZOENN-L2X16367-1） | 外观设计 | ZL201730081022.X | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 278 | 女鞋（ZOENN-L2M17069-19） | 外观设计 | ZL201730081037.6 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 279 | 女鞋（ZOENN-L2M17031-23） | 外观设计 | ZL201730081040.8 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 280 | 女鞋（ZOENN-L2M17035-12） | 外观设计 | ZL201730081039.5 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 281 | 女鞋（ZOENN-L2M17037-28） | 外观设计 | ZL201730081038.0 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 282 | 女鞋（ZOENN-L2X17066-3） | 外观设计 | ZL201730081027.2 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 283 | 童鞋（ZOENN-L3X13001） | 外观设计 | ZL201730081026.8 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 284 | 女鞋（ZOENN-L2M17368-1） | 外观设计 | ZL201730081030.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 285 | 女鞋（ZOENN-L2M17266-3） | 外观设计 | ZL201730081042.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 286 | 女鞋（ZOENN-L2M17108-6） | 外观设计 | ZL201730081044.6 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 287 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730081051.6 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2M17035-15） | | | | | | | |
| 288 | 女鞋（ZOENN-L2X17009） | 外观设计 | ZL201730081028.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 289 | 女鞋（ZOENN-L2X17007） | 外观设计 | ZL201730081029.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 290 | 女鞋（ZOENN-L2M17357-11） | 外观设计 | ZL201730081041.2 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 291 | 女鞋（ZOENN-L2M17108-7） | 外观设计 | ZL201730081043.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 292 | 女鞋（ZOENN-L2M17108-3） | 外观设计 | ZL201730081045.0 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 293 | 女鞋（ZOENN-L2M17031-22） | 外观设计 | ZL201730081056.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 294 | 女鞋（ZOENN-L2M13004） | 外观设计 | ZL201730081061.X | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 295 | 女鞋（ZOENN-L2D17001） | 外观设计 | ZL201730081062.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 296 | 女鞋（ZOENN-L2M17016） | 外观设计 | ZL201730081052.0 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 8 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 297 | 女鞋（ZOENN-L2M17011-35） | 外观设计 | ZL201730081053.5 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 298 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730081055.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2M17011-23） | | | | | | | |
| 299 | 女鞋（ZOENN-L2M13003） | 外观设计 | ZL201730081069.6 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 300 | 女鞋（ZOENN-L2M13002） | 外观设计 | ZL201730081070.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 301 | 女鞋（ZOENN-L2M17010） | 外观设计 | ZL201730081057.3 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 302 | 女鞋（ZOENN-L2M17003-1） | 外观设计 | ZL201730081059.2 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 303 | 女鞋（ZOENN-L2M17009-2） | 外观设计 | ZL201730081058.8 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 304 | 女鞋（ZOENN-L2M13009） | 外观设计 | ZL201730081060.5 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 305 | 女鞋（ZOENN-L2M13008） | 外观设计 | ZL201730081071.3 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 306 | 女鞋（ZOENN-L2M13007） | 外观设计 | ZL201730081072.8 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 307 | 女鞋（ZOENN-L2D17002） | 外观设计 | ZL201730081074.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 308 | 女鞋（ZOENN-L2M13001 | 外观设计 | ZL201730081073.2 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 309 | 女鞋（ZOENN-L2B17011-13） | 外观设计 | ZL201730081075.1 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 310 | 女鞋（ZOENN-L2D16103） | 外观设计 | ZL201730081088.9 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 8 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 311 | 女鞋（ZOENN-L2D16106） | 外观设计 | ZL201730081087.4 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 6 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 312 | 女鞋（ZOENN-L2B17001） | 外观设计 | ZL201730081081.7 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 313 | 女鞋（ZOENN-L2M13010） | 外观设计 | ZL201730089831.5 | 中胤有限 | 2017 年 3 月 20 日 | 2017 年 5 月 17 日 | 维持 | 无 |
| 314 | 女鞋（ZOENN-L2M13011） | 外观设计 | ZL201730107505.2 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 5 日 | 2017 年 8 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 315 | 女鞋（ZOENN-L2M17035-18） | 外观设计 | ZL201730118168.7 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 316 | 女鞋（ZOENN-L2M17011-37） | 外观设计 | ZL201730118056.1 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 317 | 女鞋（ZOENN-L2X17011） | 外观设计 | ZL201730118165.3 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 21 日 | 维持 | 无 |
| 318 | 女鞋（ZOENN-L2B17002-1） | 外观设计 | ZL201730118047.2 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 319 | 女鞋（ZOENN-L2X17013） | 外观设计 | ZL201730118164.9 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 320 | 女鞋（ZOENN-L2B17002） | 外观设计 | ZL201730118048.7 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 321 | 女鞋（ZOENN-L2M17357-18） | 外观设计 | ZL201730118015.2 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 322 | 女鞋（ZOENN-L2M13012） | 外观设计 | ZL201730118057.6 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 323 | 女鞋（ZOENN-L2M17031-27） | 外观设计 | ZL201730118170.4 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 21 日 | 维持 | 无 |
| 324 | 女鞋（ZOENN-L2M17022） | 外观设计 | ZL201730118032.6 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 21 日 | 维持 | 无 |
| 325 | 童鞋（ZOENN-L3X17022-9） | 外观设计 | ZL201730118163.4 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 21 日 | 维持 | 无 |
| 326 | 童鞋（ZOENN-L3X17021-6） | 外观设计 | ZL201730118012.9 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 327 | 女鞋（ZOENN-L2M17260-7） | 外观设计 | ZL201730118019.0 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 328 | 女鞋（ZOENN-L2M17031-26） | 外观设计 | ZL201730118037.9 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 329 | 女鞋（ZOENN-L2M17357-16） | 外观设计 | ZL201730118036.4 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 330 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201730117965.3 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 21 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-L2X17032-5） | | | | | | | |
| 331 | 女鞋（ZOENN-L2M17018） | 外观设计 | ZL201730118033.0 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 332 | 女鞋（ZOENN-L2X17017） | 外观设计 | ZL201730118016.7 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 7 月 25 日 | 维持 | 无 |
| 333 | 童鞋（ZOENN-L3X17013-7） | 外观设计 | ZL201730118013.3 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 334 | 女鞋（ZOENN-L2M17191-18） | 外观设计 | ZL201730118020.3 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 335 | 女鞋（ZOENN-L2M17051-8） | 外观设计 | ZL201730118167.2 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 336 | 女鞋（ZOENN-L2M17017-13） | 外观设计 | ZL201730118055.7 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 337 | 女鞋（ZOENN-L2M17017-32） | 外观设计 | ZL201730118177.6 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 338 | 女鞋（ZOENN-L2M17303-6） | 外观设计 | ZL201730118018.6 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 339 | 女鞋（ZOENN-L2M17033） | 外观设计 | ZL201730118169.1 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 340 | 女鞋（ZOENN-L2D17003） | 外观设计 | ZL201730118046.8 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 341 | 女鞋（ZOENN-L2X17016） | 外观设计 | ZL201730118017.1 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 342 | 童鞋（ZOENN-L3X17021-7） | 外观设计 | ZL201730118011.4 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 343 | 童鞋（ZOENN-L3X17089-6） | 外观设计 | ZL201730118162.X | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 344 | 女鞋（ZOENN-L2M17017-26） | 外观设计 | ZL201730118178.0 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 345 | 女鞋（ZOENN-L2M17371-21） | 外观设计 | ZL201730118166.8 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 346 | 女鞋（ZOENN-L2M17029） | 外观设计 | ZL201730118039.8 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 347 | 女鞋（ZOENN-L2M17023） | 外观设计 | ZL201730118031.1 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 348 | 女鞋（ZOENN-L2M17357-20） | 外观设计 | ZL201730118014.8 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 349 | 女鞋（ZOENN-L2M17029-19） | 外观设计 | ZL201730118038.3 | 中胤有限 | 2017 年 4 月 11 日 | 2017 年 6 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 350 | 拖鞋（ZOENN-L2T17032） | 外观设计 | ZL201730328254.0 | 中胤有限 | 2017 年 7 月 25 日 | 2017 年 10 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 351 | 女鞋（L2A17185-3） | 外观设计 | ZL201730327758.0 | 中胤有限 | 2017 年 7 月 24 日 | 2017 年 10 月 10 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 352 | 女鞋（ZOENN-L2A17125-7） | 外观设计 | ZL201730328249.X | 中胤有限 | 2017 年 7 月 24 日 | 2017 年 10 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 353 | 女鞋（ZOENN-L2A17185-2） | 外观设计 | ZL201730328253.6 | 中胤有限 | 2017 年 7 月 24 日 | 2017 年 10 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 354 | 女鞋（ZOENN-Z2V17137-9） | 外观设计 | ZL201730363801.9 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 10 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 355 | 女鞋（ZOENN-L2A17050-10） | 外观设计 | ZL201730374746.3 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 356 | 女鞋（ZOENN-L2A17185-5） | 外观设计 | ZL201730374590.9 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 357 | 女鞋（ZOENN-L2A17123-6） | 外观设计 | ZL201730374588.1 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 358 | 休闲鞋（ZOENN-L2A17209-2） | 外观设计 | ZL201730374586.2 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 359 | 休闲鞋（ZOENN-L2D17160） | 外观设计 | ZL201730374565.0 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 360 | 女鞋（ZOENN-XY5008-6） | 外观设计 | ZL201730374326.5 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 361 | 女鞋（ZOENN-Z3V17075） | 外观设计 | ZL201730374309.1 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 362 | 女鞋（ZOENN-L2A17182-2） | 外观设计 | ZL201730374173.4 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 363 | 女鞋（ZOENN-Z2V17170） | 外观设计 | ZL201730374155.6 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 15 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 364 | 女鞋（ZOENN-L2A17272） | 外观设计 | ZL201730380431.X | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 365 | 女鞋（ZOENN-L2D17166） | 外观设计 | ZL201730380411.2 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 366 | 女鞋（ZOENN-XY5003-1） | 外观设计 | ZL201730380400.4 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 367 | 女鞋（ZOENN-L2A17201-7） | 外观设计 | ZL201730379966.5 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 368 | 女鞋（ZOENN-L2A17227-3） | 外观设计 | ZL201730379954.2 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 369 | 休闲鞋（ZOENN-L2B17057） | 外观设计 | ZL201730379953.8 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 370 | 休闲鞋（ZOENN-L2D17020-5B） | 外观设计 | ZL201730379952.3 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 371 | 女鞋（ZOENN-XY5003-9） | 外观设计 | ZL201730379930.7 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 372 | 女鞋（ZOENN-L2A17273） | 外观设计 | ZL201730379694.9 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 17 日 | 2018 年 1 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 373 | 女鞋（ZOENN-L2A17211-3） | 外观设计 | ZL201730381038.2 | 中胤有限 | 2017 年 8 月 18 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 374 | 女靴（ZOENN-18SS0326） | 外观设计 | ZL201730466895.2 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 375 | 女靴（ZOENN-18SS0259） | 外观设计 | ZL201730466867.0 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 376 | 女靴（ZOENN-18SS0317） | 外观设计 | ZL201730466866.6 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 377 | 女靴（ZOENN-18SS0339） | 外观设计 | ZL201730466858.1 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 378 | 休闲鞋（ZOENN-18SS0365） | 外观设计 | ZL201730466850.5 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 379 | 女靴（ZOENN-18SS0382） | 外观设计 | ZL201730466846.9 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 380 | 女靴（ZOENN-18SS0295） | 外观设计 | ZL201730466825.7 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 381 | 女靴（ZOENN-L2D17003） | 外观设计 | ZL201730466838.4 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 382 | 女鞋（ZOENN-18SS0375） | 外观设计 | ZL201730466823.8 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 383 | 女靴（ZOENN-18SS0326） | 外观设计 | ZL201730466510.2 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 384 | 女靴（ZOENN-18SS0112） | 外观设计 | ZL201730466388.9 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 6 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 385 | 女靴（ZOENN-18SS0289） | 外观设计 | ZL201730466386.X | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 6 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 386 | 女靴（ZOENN-18SS0325） | 外观设计 | ZL201730466379.X | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 387 | 女鞋（ZOENN-18SS0337） | 外观设计 | ZL201730466369.6 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 388 | 女靴（ZOENN-18SS0390） | 外观设计 | ZL201730466331.9 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 389 | 女靴（ZOENN-L2M17031-35） | 外观设计 | ZL201730466319.8 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 390 | 女靴 | 外观设计 | ZL201730465990.0 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18SS0387） | | | | | | | |
| 391 | 女靴（ZOENN-18SS0092） | 外观设计 | ZL201730465970.3 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 392 | 女靴（ZOENN-L2A17192-3） | 外观设计 | ZL201730465967.1 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 393 | 女靴（ZOENN-18SS0383） | 外观设计 | ZL201730465948.9 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 394 | 女靴（ZOENN-18SS0386） | 外观设计 | ZL201730465930.9 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 6 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 395 | 女靴（ZOENN-18SS0398） | 外观设计 | ZL201730465919.2 | 中胤时尚 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 396 | 女靴（ZOENN-18SS0376） | 外观设计 | ZL201730466366.2 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 28 日 | 2018 年 3 月 6 日 | 维持 | 无 |
| 397 | 女靴（ZOENN-18AW0707） | 外观设计 | ZL201730494453.9 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 398 | 女靴（ZOENN-18AW0706） | 外观设计 | ZL201730494454.3 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 399 | 休闲鞋（ZOENN-18SS0266） | 外观设计 | ZL201730492945.4 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 400 | 女靴（ZOENN-L2M17017-31） | 外观设计 | ZL201730492941.6 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 401 | 女靴（ZOENN-L2M17036-3） | 外观设计 | ZL201730492940.1 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 402 | 女靴（ZOENN-18SS0806） | 外观设计 | ZL201730492924.2 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 403 | 女士拖鞋（ZOENN-L2T17035-3A） | 外观设计 | ZL201730492922.3 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 6 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 404 | 女靴（ZOENN-L2M17017-8） | 外观设计 | ZL201730492863.X | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 405 | 休闲鞋（ZOENN-18SS0805） | 外观设计 | ZL201730494447.3 | 中胤有限 | 2017 年 10 月 17 日 | 2018 年 5 月 1 日 | 维持 | 无 |
| 406 | 女靴（ZOENN-18SS0568） | 外观设计 | ZL201730650205.9 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 407 | 女靴（ZOENN-18SS0551） | 外观设计 | ZL201730650224.1 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 408 | 女靴（ZOENN-L2A17125-1） | 外观设计 | ZL201730650182.1 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 409 | 女靴（ZOENN-18SS0336） | 外观设计 | ZL201730650196.3 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 410 | 女靴（ZOENN-L2A17201-6） | 外观设计 | ZL201730650170.9 | 中胤时尚 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 411 | 女靴（ZOENN-L2A17126-8） | 外观设计 | ZL201730650181.7 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 412 | 女靴（ZOENN18SS0502） | 外观设计 | ZL201730650188.9 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 413 | 女靴（ZOENN-18SS0612） | 外观设计 | ZL201730650195.9 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 414 | 女靴（ZOENN-18SS0586） | 外观设计 | ZL201730650133.8 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 415 | 女靴 | 外观设计 | ZL201730650193.X | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18SS0627） | | | | | | | |
| 416 | 女靴（ZOENN-L2A17038-1B） | 外观设计 | ZL201730650121.5 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 417 | 女靴（ZOENN-L2A17228-2） | 外观设计 | ZL201730650128.7 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 418 | 女靴（ZOENN-18SS0903） | 外观设计 | ZL201730650122.X | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 419 | 女靴（ZOENN-18SS0802） | 外观设计 | ZL201730650123.4 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 420 | 女靴（ZOENN-18SS0616） | 外观设计 | ZL201730650125.3 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 421 | 女靴（ZOENN-L2A17067-7A） | 外观设计 | ZL201730650129.1 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 422 | 女靴（ZOENN-18SS0367） | 外观设计 | ZL201730650161.X | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 423 | 女靴（ZOENN-L2T17017-2） | 外观设计 | ZL201730650166.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 11 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 424 | 女靴（ZOENN-18SS0607） | 外观设计 | ZL201730650159.2 | 中胤有限 | 2017 年 12 月 19 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 425 | 女靴（ZOENN-18AW2076） | 外观设计 | ZL201830528582.X | 中胤设计 | 2018 年 9 月 19 日 | 2018 年 11 月 2 日 | 维持 | 无 |
| 426 | 女靴（ZOENN-18AW2226） | 外观设计 | ZL201830597590.X | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2018 年 11 月 30 日 | 维持 | 无 |
| 427 | 女靴 | 外观设计 | ZL201830597602.9 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2018 年 11 月 30 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW2042） | | | | | | | |
| 428 | 女靴（ZOENN-18AW1959） | 外观设计 | ZL201830618643.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 429 | 女靴（ZOENN-18AW1240） | 外观设计 | ZL201830618637.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 430 | 女靴（ZOENN-18AW0892） | 外观设计 | ZL201830618638.0 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 431 | 女靴（ZOENN-18AW1159） | 外观设计 | ZL201830618644.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 432 | 女靴（ZOENN-18AW0693） | 外观设计 | ZL201830618662.4 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 433 | 女靴（ZOENN-18AW0783） | 外观设计 | ZL201830618639.5 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 434 | 女靴（ZOENN-18SS0285） | 外观设计 | ZL201830618996.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 435 | 女靴（ZOENN-18AW1352） | 外观设计 | ZL201830619000.9 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 436 | 女靴（ZOENN-18AW0812） | 外观设计 | ZL201830619007.0 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 437 | 女靴（ZOENN-18AW0635 | 外观设计 | ZL201830619009.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2018 年 12 月 7 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 438 | 女靴（ZOENN-18AW2203） | 外观设计 | ZL201830594540.6 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 24 日 | 2019 年 2 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 439 | 女靴（ZOENN-18AW1148） | 外观设计 | ZL201830619006.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2019 年 3 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 440 | 女靴（ZOENN-18AW1209） | 外观设计 | ZL201830593896.8 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 24 日 | 2019 年 3 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 441 | 女靴（ZOENN-18AW0528） | 外观设计 | ZL201830618664.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 2 日 | 2019 年 3 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 442 | 女靴（ZOENN-18AW2214） | 外观设计 | ZL201830668317.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 443 | 女靴（ZOENN-18AW1489） | 外观设计 | ZL201830668295.9 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 444 | 女靴（ZOENN-18AW2189） | 外观设计 | ZL201830668318.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 445 | 女靴（ZOENN-18AW1557） | 外观设计 | ZL201830668335.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 446 | 女靴（ZOENN-18AW1291） | 外观设计 | ZL201830668234.2 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 447 | 女靴（ZOENN-18AW2200 | 外观设计 | ZL201830668211.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 448 | 女靴（ZOENN-18AW1997） | 外观设计 | ZL201830668223.4 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 449 | 女靴（ZOENN-18AW2210） | 外观设计 | ZL201830668195.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 450 | 女靴（ZOENN-18AW2269） | 外观设计 | ZL201830668180.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 451 | 女靴（ZOENN-18AW0918） | 外观设计 | ZL201830668235.7 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 452 | 女靴（ZOENN-18AW2302） | 外观设计 | ZL201830668181.4 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 453 | 女靴（ZOENN-18AW1414） | 外观设计 | ZL201830668343.4 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 454 | 女靴（ZOENN-18AW1500） | 外观设计 | ZL201830668342.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 455 | 女靴（ZOENN-18AW1930） | 外观设计 | ZL201830668334.5 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 456 | 女靴（ZOENN-18AW2072） | 外观设计 | ZL201830668321.8 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 457 | 女靴（ZOENN-18AW2076 | 外观设计 | ZL201830668320.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 458 | 女靴（ZOENN-18AW2292） | 外观设计 | ZL201830668179.7 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 459 | 女靴（ZOENN-18AW1911） | 外观设计 | ZL201830668176.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 460 | 女靴（ZOENN-18AW2112） | 外观设计 | ZL201830668165.5 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 461 | 女靴（ZOENN-18AW2087） | 外观设计 | ZL201830668159.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 462 | 背包（ZOENN-融） | 外观设计 | ZL201830692406.X | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 463 | 女靴（ZOENN-18AW2227） | 外观设计 | ZL201830668184.8 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 464 | 女靴（ZOENN-18AW2251） | 外观设计 | ZL201830668183.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 465 | 女靴（ZOENN-18AW2211） | 外观设计 | ZL201830668185.2 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 466 | 饰扣（ZOENN-CX3886） | 外观设计 | ZL201830692309.0 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 467 | 皮革（ZOENN-压草席花板） | 外观设计 | ZL201830692296.7 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 468 | 饰扣（ZOENN-CX3598） | 外观设计 | ZL201830692409.3 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 469 | 饰扣（ZOENN-CX3559） | 外观设计 | ZL201830692407.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 470 | 女靴（ZOENN-18AW2096） | 外观设计 | ZL201830668319.0 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 471 | 女靴（ZOENN-18AW2256） | 外观设计 | ZL201830668305.9 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 472 | 女靴（ZOENN-18AW2033） | 外观设计 | ZL201830668228.7 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 473 | 女靴（ZOENN-18AW2311） | 外观设计 | ZL201830668303.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 474 | 女靴（ZOENN-L2M17017-72） | 外观设计 | ZL201830668297.8 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 475 | 女靴（ZOENN-18AW2324） | 外观设计 | ZL201830668300.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 476 | 女靴（ZOENN-18AW1383） | 外观设计 | ZL201830668296.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 477 | 女靴（ZOENN-18AW1961） | 外观设计 | ZL201830668241.2 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 478 | 女靴（ZOENN-18AW1178） | 外观设计 | ZL201830668291.0 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 479 | 女靴 | 外观设计 | ZL2018306682323 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW1445） | | | | | | | |
| 480 | 女靴（ZOENN-18AW1970） | 外观设计 | ZL201830668229.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 481 | 女靴（ZOENN-18AW2015） | 外观设计 | ZL201830668222.X | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 482 | 女靴（ZOENN-18AW2043） | 外观设计 | ZL201830668227.2 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 483 | 女靴（ZOENN-18AW2065） | 外观设计 | ZL201830668203.7 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 484 | 女靴（ZOENN-18AW2132） | 外观设计 | ZL201830668212.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 485 | 女靴（ZOENN-18AW2131） | 外观设计 | ZL201830668213.0 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 486 | 女靴（ZOENN-18AW2154） | 外观设计 | ZL201830668202.2 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 487 | 饰扣（ZOENN-CX2592） | 外观设计 | ZL201830692412.5 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 488 | 女靴（ZOENN-18AW2225） | 外观设计 | ZL201830668193.7 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 489 | 女靴（ZOENN-18AW2173 | 外观设计 | ZL201830668201.8 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 490 | 皮革（ZOENN-压蛇纹花板） | 外观设计 | ZL201830692292.9 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 491 | 行李箱（ZOENN-融） | 外观设计 | ZL201830692295.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 9 日 | 维持 | 无 |
| 492 | 女靴（ZOENN-18AW1973） | 外观设计 | ZL201830692222.3 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 493 | 女靴（ZOENN-18AW1955） | 外观设计 | ZL201830692313.7 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 494 | 女靴（ZOENN-18AW1975） | 外观设计 | ZL201830692290.X | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 495 | 女靴（ZOENN-18AW1190） | 外观设计 | ZL201830712157.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 496 | 女鞋（ZOENN-18AW0648） | 外观设计 | ZL201830712160.8 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 497 | 女靴（ZOENN-江廊之韵） | 外观设计 | ZL201930092866.3 | 中胤设计 | 2019 年 3 月 7 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 498 | 女靴（ZOENN-江廊之美） | 外观设计 | ZL201930092867.8 | 中胤设计 | 2019 年 3 月 7 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 499 | 皮革（ZOENN-压皮球花板） | 外观设计 | ZL201830692284.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 4 月 16 日 | 维持 | 无 |
| 500 | 女靴（ZOENN-18AW1328） | 外观设计 | ZL201830668345.3 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 501 | 女靴 | 外观设计 | ZL201830668331.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW2018） | | | | | | | |
| 502 | 女靴（ZOENN-18AW2028） | 外观设计 | ZL201830668325.6 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 503 | 女靴（ZOENN-18AW1411） | 外观设计 | ZL201830668344.9 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 504 | 女靴（ZOENN-18AW2334） | 外观设计 | ZL201830712242.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 505 | 女靴（ZOENN-18AW2306） | 外观设计 | ZL201830712243.7 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 506 | 女靴（ZOENN-18AW2282） | 外观设计 | ZL201830712244.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 507 | 女靴（ZOENN-18AW2235） | 外观设计 | ZL201830712245.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 508 | 女靴（ZOENN-18AW1227） | 外观设计 | ZL201830712252.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 509 | 女靴（ZOENN-18AW1141） | 外观设计 | ZL201830712255.X | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 510 | 女靴（ZOENN-18AW1199） | 外观设计 | ZL201830712253.0 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 511 | 女靴 | 外观设计 | ZL201830712251.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW1229） | | | | | | | |
| 512 | 女靴（ZOENN-18AW0974） | 外观设计 | ZL201830712266.8 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 513 | 女靴（ZOENN-18AW0806） | 外观设计 | ZL201830712269.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 514 | 女靴（ZOENN-18AW0726） | 外观设计 | ZL201830712270.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 515 | 女靴（ZOENN-18AW0697） | 外观设计 | ZL201830712271.9 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 516 | 女鞋（ZOENN-18AW0621） | 外观设计 | ZL201830712274.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 517 | 女靴（ZOENN-L2M16176-7） | 外观设计 | ZL201830712241.8 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 518 | 女靴（ZOENN-L2M17388-6） | 外观设计 | ZL201830712233.3 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 519 | 女靴（ZOENN-L2M17117-15） | 外观设计 | ZL201830712234.8 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 520 | 女靴（ZOENN-L2X17373-5） | 外观设计 | ZL201830712232.9 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 521 | 女鞋 | 外观设计 | ZL201830712171.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW0583） | | | | | | | |
| 522 | 女鞋（ZOENN-18AW0637） | 外观设计 | ZL201830712164.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 523 | 女靴（ZOENN-18AW0813） | 外观设计 | ZL201830712163.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 524 | 女靴（ZOENN-18AW0853） | 外观设计 | ZL201830712161.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 525 | 女靴（ZOENN-18AW0815-1） | 外观设计 | ZL201830712149.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 526 | 女靴（ZOENN-18AW1179） | 外观设计 | ZL201830712159.5 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 527 | 女靴（ZOENN-18AW2237） | 外观设计 | ZL201830712158.0 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 528 | 女靴（ZOENN-L2M17017-57） | 外观设计 | ZL201830712145.3 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 529 | 女靴（ZOENN-L2M17017-50A） | 外观设计 | ZL201830712144.9 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 530 | 女靴（ZOENN-18AW2169） | 外观设计 | ZL201830712146.8 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 531 | 女靴 | 外观设计 | ZL201830668158.5 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-18AW2051） | | | | | | | |
| 532 | 女靴（ZOENN-18AW2320） | 外观设计 | ZL201830668204.1 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 533 | 皮革（ZOENN-压饼干花板） | 外观设计 | ZL201830668301.0 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 534 | 酒瓶（ZOENN-融） | 外观设计 | ZL201830692297.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 535 | 女靴（ZOENN-18AW0832） | 外观设计 | ZL201830692390.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 536 | 女鞋（ZOENN-18AW0641） | 外观设计 | ZL201830712268.7 | 中胤时尚 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 537 | 女靴（ZOENN-L2M17017-1） | 外观设计 | ZL201830712166.5 | 中胤时尚 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |
| 538 | 女靴（ZOENN-18AW0815-1） | 外观设计 | ZL201830712148.7 | 中胤时尚 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 5 月 3 日 | 维持 | 无 |
| 539 | 女靴（ZOENN-18AW2301） | 外观设计 | ZL201830668182.9 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 6 月 11 日 | 维持 | 无 |
| 540 | 女靴（ZOENN-18AW1967） | 外观设计 | ZL201830668230.4 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 6 月 11 日 | 维持 | 无 |
| 541 | 女靴（ZOENN-18AW1515） | 外观设计 | ZL201830668341.5 | 中胤设计 | 2018 年 11 月 23 日 | 2019 年 6 月 11 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 542 | 女靴（ZOENN-18AW2229） | 外观设计 | ZL201830593891.5 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 543 | 女靴（ZOENN-18AW2155） | 外观设计 | ZL201830692220.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 544 | 女靴（ZOENN-18AW1033） | 外观设计 | ZL201830692227.6 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 545 | 女靴（ZOENN-18AW0821） | 外观设计 | ZL201830692326.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 546 | 女靴（ZOENN-18AW2285） | 外观设计 | ZL201830593890.0 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 547 | 女靴（ZOENN-18AW2323） | 外观设计 | ZL201830593889.8 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 548 | 女靴（ZOENN-18AW0870） | 外观设计 | ZL201830593897.2 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 549 | 女靴（ZOENN-18AW2174） | 外观设计 | ZL201830594546.3 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 550 | 女靴（ZOENN-18AW2106-1） | 外观设计 | ZL201830594547.8 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 551 | 女靴（ZOENN-18AW0830） | 外观设计 | ZL201830594548.2 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 25 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 552 | 女靴（ZOENN-18AW1974） | 外观设计 | ZL201830692205.X | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 553 | 女靴（ZOENN-18AW2188） | 外观设计 | ZL201830692219.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 554 | 女靴（ZOENN-18AW2153） | 外观设计 | ZL201830692226.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 555 | 女靴（ZOENN-18AW1023） | 外观设计 | ZL201830692228.0 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 556 | 女靴（ZOENN-18AW1098） | 外观设计 | ZL201830692224.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 557 | 女靴（ZOENN-18AW2182） | 外观设计 | ZL201830692305.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 558 | 女靴（ZOENN-18AW2084） | 外观设计 | ZL201830692312.2 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 559 | 女靴（ZOENN-18AW2134） | 外观设计 | ZL201830692311.8 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 560 | 女靴（ZOENN-18AW1443） | 外观设计 | ZL201830692314.1 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 2 日 | 2019 年 7 月 23 日 | 维持 | 无 |
| 561 | 女靴（ZOENN-L2M17357-28） | 外观设计 | ZL201830594539.3 | 中胤设计 | 2018 年 10 月 24 日 | 2019 年 8 月 13 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 562 | 女靴（ZOENN-19AW2330） | 外观设计 | ZL201930207322.7 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 8 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 563 | 女靴（ZOENN-19AW6190） | 外观设计 | ZL201930207331.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 8 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 564 | 女靴（ZOENN-L2M17017-66） | 外观设计 | ZL201830712143.4 | 中胤设计 | 2018 年 12 月 10 日 | 2019 年 9 月 20 日 | 维持 | 无 |
| 565 | 女靴（ZOENN-18AW2266） | 外观设计 | ZL201930207229.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 566 | 女靴（ZOENN-19AW1346） | 外观设计 | ZL201930207256.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 567 | 女靴（ZOENN-18AW2290） | 外观设计 | ZL201930207230.9 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 568 | 女靴（ZOENN-19AW1840） | 外观设计 | ZL201930207263.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 569 | 女靴（ZOENN-19AW1816-1） | 外观设计 | ZL201930207261.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 570 | 女靴（ZOENN-19AW1428） | 外观设计 | ZL201930207259.7 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 571 | 女靴（ZOENN-19AW1376） | 外观设计 | ZL201930207251.0 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 572 | 女靴（ZOENN-19AW1273） | 外观设计 | ZL201930207240.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 573 | 女靴（ZOENN-19AW2098） | 外观设计 | ZL201930207280.7 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 574 | 女靴（ZOENN-19AW1837） | 外观设计 | ZL201930207267.1 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 575 | 女靴（ZOENN-19AW1524） | 外观设计 | ZL201930207255.9 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 576 | 女靴（ZOENN-19AW1452） | 外观设计 | ZL201930207254.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 577 | 女靴（ZOENN-19AW2068） | 外观设计 | ZL201930207279.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 578 | 女靴（ZOENN-19AW1987） | 外观设计 | ZL201930207269.0 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 579 | 女靴（ZOENN-19AW2002-1） | 外观设计 | ZL201930207277.5 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 580 | 女靴（ZOENN-19AW2001） | 外观设计 | ZL201930207270.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 581 | 女靴（ZOENN-19AW1858） | 外观设计 | ZL201930207265.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 582 | 女靴（ZOENN-19AW1421） | 外观设计 | ZL201930207258.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 583 | 女靴（ZOENN-19AW2056） | 外观设计 | ZL201930207273.7 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 584 | 女靴（ZOENN-19AW2048） | 外观设计 | ZL201930207272.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 585 | 女靴（ZOENN-19AW2290） | 外观设计 | ZL201930207275.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 586 | 女靴（ZOENN-19AW2258） | 外观设计 | ZL201930207274.1 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 587 | 女靴（ZOENN-19AW2348） | 外观设计 | ZL201930207286.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 588 | 女靴（ZOENN-19AW6153） | 外观设计 | ZL201930207287.9 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 589 | 女鞋（ZOENN-19SS1057） | 外观设计 | ZL201930207290.0 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 590 | 女靴（ZOENN-19AW2291） | 外观设计 | ZL201930207281.1 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 591 | 女靴（ZOENN-19AW6108） | 外观设计 | ZL201930207283.0 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 592 | 女靴 | 外观设计 | ZL201930207282.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-19AW2311） | | | | | | | |
| 593 | 女鞋（ZOENN-19SS1232） | 外观设计 | ZL201930207285.X | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 594 | 女靴（ZOENN-878-3A） | 外观设计 | ZL201930207296.8 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 595 | 女靴（ZOENN-19AW6182） | 外观设计 | ZL201930207284.5 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 596 | 女靴（ZOENN-18AW2038-1） | 外观设计 | ZL201930207250.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 597 | 女靴（ZOENN-19AW1295） | 外观设计 | ZL201930207293.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 598 | 女靴（ZOENN-18AW1314） | 外观设计 | ZL201930207249.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 599 | 女靴（ZOENN-19AW1281） | 外观设计 | ZL201930207292.X | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 600 | 女靴（ZOENN-19AW1407） | 外观设计 | ZL201930207294.9 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 601 | 女靴（ZOENN-19AW1727） | 外观设计 | ZL201930207295.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 602 | 女靴（ZOENN-19AW1816） | 外观设计 | ZL201930207306.8 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 603 | 女靴（ZOENN-19AW2016） | 外观设计 | ZL201930207312.3 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 604 | 女靴（ZOENN-19AW2008） | 外观设计 | ZL201930207310.4 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 605 | 女靴（ZOENN-19AW2194） | 外观设计 | ZL201930207314.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 606 | 女靴（ZOENN-19AW2196） | 外观设计 | ZL201930207315.7 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 607 | 女靴（ZOENN-19AW6128） | 外观设计 | ZL201930207324.6 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 608 | 女靴（ZOENN-19AW2257） | 外观设计 | ZL201930207321.2 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 609 | 女靴（ZOENN-19AW6112） | 外观设计 | ZL201930207323.1 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 610 | 女靴（ZOENN-19AW6269） | 外观设计 | ZL201930207332.0 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 611 | 女靴(ZOENN-L2M17017-12) | 外观设计 | ZL201930207333.5 | 中胤设计 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 612 | 女靴（ZOENN-19AW1272） | 外观设计 | ZL201930528815.0 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 613 | 女靴（ZOENN-19AW1287） | 外观设计 | ZL201930528835.8 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 614 | 女靴（ZOENN-19AW1445） | 外观设计 | ZL201930528828.8 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 615 | 女靴（ZOENN-19AW6977） | 外观设计 | ZL201930528838.1 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 616 | 女靴（ZOENN-19AW6884） | 外观设计 | ZL201930528827.3 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 617 | 女靴（ZOENN-19SS1001） | 外观设计 | ZL201930528836.2 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 618 | 女靴（ZOENN-20SS0405） | 外观设计 | ZL201930528826.9 | 中胤设计 | 2019 年 9 月 26 日 | 2019 年 11 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 619 | 鞋底（ZOENN-GY-722） | 外观设计 | ZL201930313025.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 620 | 鞋底（ZOENN-GY-B1605） | 外观设计 | ZL201930313020.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 621 | 鞋底（ZOENN-ZLA2796） | 外观设计 | ZL201930313618.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 622 | 鞋底（ZOENN-ZLA2860） | 外观设计 | ZL201930313617.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 623 | 鞋底（ZOENN-ZLA2895） | 外观设计 | ZL201930313021.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 624 | 鞋底（ZOENN-ZLA2901） | 外观设计 | ZL201930313063.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 625 | 鞋底 | 外观设计 | ZL201930313058.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-ZLA2907） | | | | | | | |
| 626 | 女靴（L2M16132-6B） | 外观设计 | ZL201930312843.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 627 | 女靴（L2M17017-51） | 外观设计 | ZL201930313508.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 628 | 女靴（ZOENN-18AW0323） | 外观设计 | ZL201930313603.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 629 | 女靴（ZOENN-18AW0397-1） | 外观设计 | ZL201930313602.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 630 | 女靴（ZOENN-18AW0893-2） | 外观设计 | ZL201930313600.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 631 | 女靴（ZOENN-18AW0981） | 外观设计 | ZL201930312975.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 632 | 女靴（ZOENN-18AW1102） | 外观设计 | ZL201930312829.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 633 | 女靴（ZOENN-18AW1275） | 外观设计 | ZL201930312825.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 634 | 女靴（ZOENN-18AW1393） | 外观设计 | ZL201930312977.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 635 | 女靴（ZOENN-18AW2033-2） | 外观设计 | ZL201930312976.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 636 | 女靴（ZOENN-18AW2047 | 外观设计 | ZL201930312969.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 637 | 女靴（ZOENN-18AW2097） | 外观设计 | ZL201930313598.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 638 | 女靴（ZOENN-18AW2117） | 外观设计 | ZL201930313596.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 639 | 女靴（ZOENN-18AW2154-2） | 外观设计 | ZL201930313505.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 640 | 女靴（ZOENN-18AW2156） | 外观设计 | ZL201930313594.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 641 | 女靴（ZOENN-18AW2177-1） | 外观设计 | ZL201930313504.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 642 | 女靴（ZOENN-18AW2183-1） | 外观设计 | ZL201930312972.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 643 | 女靴（ZOENN-18AW2184-2） | 外观设计 | ZL201930312965.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 644 | 女靴（ZOENN-18AW2241） | 外观设计 | ZL201930312964.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 645 | 女靴（ZOENN-18AW2252-1） | 外观设计 | ZL201930312966.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 646 | 女靴（ZOENN-18AW2338 | 外观设计 | ZL201930312827.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | -1） | | | | | | | |
| 647 | 女靴（ZOENN-18AW2407） | 外观设计 | ZL201930313587.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 648 | 女靴（ZOENN-19AW1127） | 外观设计 | ZL201930313017.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 649 | 女靴（ZOENN-19AW1242） | 外观设计 | ZL201930313585.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 650 | 女靴（ZOENN-19AW1402） | 外观设计 | ZL201930312954.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 651 | 女靴（ZOENN-19AW1514） | 外观设计 | ZL201930313614.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 652 | 女靴（ZOENN-19AW1734） | 外观设计 | ZL201930312951.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 653 | 女靴（ZOENN-19AW1737） | 外观设计 | ZL201930312949.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 654 | 女靴（ZOENN-19AW1743） | 外观设计 | ZL201930313581.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 655 | 女靴（ZOENN-19AW1754） | 外观设计 | ZL201930312948.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 656 | 女靴（ZOENN-19AW1821 | 外观设计 | ZL201930313580.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 657 | 女靴（ZOENN-19AW1839） | 外观设计 | ZL201930313613.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 658 | 女靴（ZOENN-19AW1861） | 外观设计 | ZL201930313622.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 659 | 女靴（ZOENN-19AW2025） | 外观设计 | ZL201930312930.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 660 | 女靴（ZOENN-19AW2043） | 外观设计 | ZL201930313499.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 661 | 女靴（ZOENN-19AW2061） | 外观设计 | ZL201930312935.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 662 | 女靴（ZOENN-19AW2080） | 外观设计 | ZL201930312928.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 663 | 女靴（ZOENN-19AW2080-1） | 外观设计 | ZL201930313621.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 664 | 女靴（ZOENN-19AW2083） | 外观设计 | ZL201930313016.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 665 | 女靴（ZOENN-19AW2092） | 外观设计 | ZL201930313577.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 666 | 女靴（ZOENN-19AW2146 | 外观设计 | ZL201930312927.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 667 | 女靴（ZOENN-19AW2202） | 外观设计 | ZL201930313610.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 668 | 女靴（ZOENN-19AW2220） | 外观设计 | ZL201930312926.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 669 | 女靴（ZOENN-19AW2253） | 外观设计 | ZL201930313573.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 670 | 女靴（ZOENN-19AW2282） | 外观设计 | ZL201930313572.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 671 | 女靴（ZOENN-19AW2344-1） | 外观设计 | ZL201930312815.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 672 | 女靴（ZOENN-19AW2372） | 外观设计 | ZL201930312916.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 673 | 女靴（ZOENN-19AW2401） | 外观设计 | ZL201930313565.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 674 | 女靴（ZOENN-19AW6124） | 外观设计 | ZL201930312924.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 675 | 女靴（ZOENN-19AW6141） | 外观设计 | ZL201930313563.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 676 | 女靴（ZOENN-19AW6165 | 外观设计 | ZL201930313562.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 677 | 女靴（ZOENN-19AW6170） | 外观设计 | ZL201930313561.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 678 | 女靴（ZOENN-19AW6180） | 外观设计 | ZL201930312814.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 679 | 女靴（ZOENN-19AW6186） | 外观设计 | ZL201930312989.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 680 | 女靴（ZOENN-19AW6300-1） | 外观设计 | ZL201930312806.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 681 | 女靴（ZOENN-19AW6339） | 外观设计 | ZL201930312805.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 682 | 女靴（ZOENN-19AW6344） | 外观设计 | ZL201930312900.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 683 | 女靴（ZOENN-19AW6365） | 外观设计 | ZL201930312895.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 684 | 女靴（ZOENN-19AW6391） | 外观设计 | ZL201930312898.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 685 | 女靴（ZOENN-19AW6393） | 外观设计 | ZL201930312894.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 686 | 女靴（ZOENN-19AW6400 | 外观设计 | ZL201930312893.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 687 | 女靴（ZOENN-19AW6444） | 外观设计 | ZL201930312885.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 688 | 女靴（ZOENN-19AW6446） | 外观设计 | ZL201930312802.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 689 | 女靴（ZOENN-19AW6452） | 外观设计 | ZL201930312891.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 690 | 女靴（ZOENN-19AW6478） | 外观设计 | ZL201930312883.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 691 | 女靴（ZOENN-19AW6488） | 外观设计 | ZL201930312801.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 692 | 女靴（ZOENN-19AW6529） | 外观设计 | ZL201930312796.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 693 | 女靴（ZOENN-19AW6531） | 外观设计 | ZL201930312778.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 694 | 女靴（ZOENN-19AW6535） | 外观设计 | ZL201930312882.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 695 | 女靴（ZOENN-19AW6549） | 外观设计 | ZL201930312788.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 696 | 女靴（ZOENN-19AW6578 | 外观设计 | ZL201930312881.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 697 | 女靴（ZOENN-19AW6589） | 外观设计 | ZL201930312886.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 698 | 女靴（ZOENN-19AW6601） | 外观设计 | ZL201930312786.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 699 | 女靴（ZOENN-19AW6708） | 外观设计 | ZL201930312760.X | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 700 | 女靴（ZOENN-19AWB6523） | 外观设计 | ZL201930312759.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 701 | 女靴（ZOENN-19AWB6692） | 外观设计 | ZL201930312758.2 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 702 | 女靴（ZOENN-19AWH1620） | 外观设计 | ZL201930312996.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 703 | 女靴（ZOENN-AW19K0052） | 外观设计 | ZL201930312844.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 704 | 女靴（ZOENN-L2M16011-1） | 外观设计 | ZL201930312837.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 11 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 705 | 鞋底（ZOENN-K53A） | 外观设计 | ZL201930313019.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 706 | 鞋底（ZOENN-ZLA2750） | 外观设计 | ZL201930313018.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 707 | 鞋底 | 外观设计 | ZL201930313615.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | （ZOENN-ZLA2862） | | | | | | | |
| 708 | 鞋底（ZOENN-ZLA2885） | 外观设计 | ZL201930313023.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 709 | 鞋底（ZOENN-ZLA2972） | 外观设计 | ZL201930313055.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 710 | 鞋底（ZOENN-ZYA2665） | 外观设计 | ZL201930313623.8 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 711 | 女靴（ZOENN-19AW2250） | 外观设计 | ZL201930313011.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 712 | 女靴（ZOENN-19AW2321） | 外观设计 | ZL201930313608.3 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 713 | 女靴（ZOENN-19AW6151） | 外观设计 | ZL201930312921.5 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 714 | 女靴（ZOENN-19AW6457） | 外观设计 | ZL201930312889.0 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 715 | 女靴（ZOENN-19AW6507） | 外观设计 | ZL201930312793.4 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 716 | 女靴（ZOENN-19AW6592） | 外观设计 | ZL201930313538.1 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 717 | 女靴（ZOENN-19AW6615） | 外观设计 | ZL201930312870.6 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 718 | 女靴（ZOENN-19AW6629 | 外观设计 | ZL201930312879.7 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ） | | | | | | | |
| 719 | 女靴（ZOENN-19AW6735） | 外观设计 | ZL201930321973.9 | 中胤设计 | 2019 年 6 月 17 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 720 | 女鞋（ZOENN-19SS0761） | 外观设计 | ZL201930585811.6 | 中胤设计 | 2019 年 10 月 26 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 721 | 女鞋（ZOENN-19SS0613） | 外观设计 | ZL201930585812.0 | 中胤设计 | 2019 年 10 月 26 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 722 | 女鞋（ZOENN-19AWB6771） | 外观设计 | ZL201930585805.0 | 中胤设计 | 2019 年 10 月 26 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 723 | 女鞋（ZOENN-19SS1046） | 外观设计 | ZL201930585817.3 | 中胤设计 | 2019 年 10 月 26 日 | 2019 年 12 月 13 日 | 维持 | 无 |
| 724 | 女靴（ZOENN-18AW0397-1） | 实用新型 | ZL201930313602.6 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 725 | 女靴（ZOENN-18AW0893-2） | 实用新型 | ZL201930313600.7 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 1 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 726 | 女式凉鞋 | 实用新型 | ZL201620866751.6 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 2 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 727 | 儿童快速系带鞋 | 实用新型 | ZL201620866443.3 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 728 | 一种儿童健康鞋 | 实用新型 | ZL201620866114.9 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 729 | 保健童鞋 | 实用新型 | ZL201620866115.3 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 730 | 一种松紧可调的孕妇鞋 | 实用新型 | ZL201620887347.7 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 731 | 一种舒适型组合鞋底 | 实用新型 | ZL201620891500.3 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 732 | 一种鞋带束紧位置可 | 实用新型 | ZL201620884704.4 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 2 月 15 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 调的休闲鞋 | | | | | | | |
| 733 | 一种隐蔽型外增高鞋 | 实用新型 | ZL201620883584.6 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 3 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 734 | 一种能塑形的女式长筒靴 | 实用新型 | ZL201620883496.6 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 3 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 735 | 童鞋弹力鞋底 | 实用新型 | ZL201620866139.9 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 4 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 736 | 自动呼吸弹力童鞋 | 实用新型 | ZL201620866085.6 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 11 日 | 2017 年 4 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 737 | 童鞋 | 实用新型 | ZL201720057606.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 9 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 738 | 一种休闲鞋 | 实用新型 | ZL201620883393.X | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 12 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 739 | 保健鞋垫 | 实用新型 | ZL201720077921.7 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 22 日 | 2018 年 1 月 2 日 | 维持 | 无 |
| 740 | 透气缓震鞋 | 实用新型 | ZL201720057131.2 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 12 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 741 | 防雨童鞋 | 实用新型 | ZL201720498683.7 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 742 | 儿童音乐鞋 | 实用新型 | ZL201720498644.7 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 743 | 发光童鞋 | 实用新型 | ZL201720498716.8 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 744 | 缓震保健鞋 | 实用新型 | ZL201720498700.7 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 745 | 童鞋 | 实用新型 | ZL201720498718.7 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 746 | 透气保健鞋 | 实用新型 | ZL201720498721.9 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 747 | 一种防脱落的透气童鞋 | 实用新型 | ZL201720498645.1 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 748 | 保健女鞋 | 实用新型 | ZL201720498685.6 | 中胤时尚 | 2017 年 5 月 8 日 | 2017 年 12 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 749 | 主动降温童鞋 | 实用新型 | ZL201720057590.0 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 9 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 750 | 防溅鞋 | 实用新型 | ZL201720057589.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 9 月 15 日 | 维持 | 无 |
| 751 | 步态矫正鞋 | 实用新型 | ZL201720056726.6 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 752 | 气垫鞋 | 实用新型 | ZL201720063968.8 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 8 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 753 | 一体式鞋 | 实用新型 | ZL201720057151.X | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 8 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 754 | 智能定位鞋 | 实用新型 | ZL201720056746.3 | 中胤时尚 | 2017 年 1 月 18 日 | 2017 年 9 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 755 | 一种抽条编织的女鞋 | 实用新型 | ZL201620883566.8 | 中胤时尚 | 2016 年 8 月 16 日 | 2017 年 3 月 29 日 | 维持 | 无 |
| 756 | 趣味童鞋 | 实用新型 | ZL201721156691.X | 中胤时尚 | 2017 年 9 月 11 日 | 2018 年 6 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 757 | 一种舒适女鞋 | 实用新型 | ZL201820754844.9 | 中胤有限 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 3 月 8 日 | 维持 | 无 |
| 758 | 多功能鞋 | 实用新型 | ZL201820755040.0 | 中胤有限 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 维持 | 无 |
| 759 | 两用拖鞋 | 实用新型 | ZL201820756044.0 | 中胤有限 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 1 月 22 日 | 维持 | 无 |
| 760 | 矫正鞋 | 实用新型 | ZL201820763662.8 | 中胤有限 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 2 月 19 日 | 维持 | 无 |
| 761 | 免系鞋带的鞋 | 实用新型 | ZL201820756043.6 | 中胤有限 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 3 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 762 | 女鞋 | 实用新型 | ZL201820808906.X | 中胤设计 | 2018 年 5 月 29 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 763 | 主动式温湿度调节鞋 | 实用新型 | ZL201720498643.2 | 中胤设计 | 2017 年 5 月 8 日 | 2018 年 3 月 20 日 | 维持 | 无 |
| 764 | 发光防护鞋 | 实用新型 | ZL201721156039.8 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 11 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 765 | 智能健康孕妇鞋 | 实用新型 | ZL201721156674.6 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 11 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 766 | 一种健康学生鞋 | 实用新型 | ZL201721157784.4 | 中胤有限 | 2017 年 9 月 11 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 767 | 一种石墨片导热按摩保健鞋 | 实用新型 | ZL201820801177.5 | 中胤设计 | 2017 年 5 月 8 日 | 2018 年 3 月 20 日 | 维持 | 无 |
| 768 | 一种糖尿病足防护鞋 | 实用新型 | ZL201820801180.7 | 中胤设计 | 2018 年 5 月 28 日 | 2019 年 4 月 5 日 | 维持 | 无 |
| 769 | 自动呼吸弹力童鞋 | 发明 | ZL201610655047.0 | 中胤设计 | 2016 年 8 月 11 日 | 2018 年 10 月 12 日 | 维持 | 无 |
| 770 | 拇指外翻矫正鞋 | 实用新型 | ZL201820754845.3 | 中胤设计 | 2018 年 5 月 21 日 | 2019 年 5 月 10 日 | 维持 | 无 |
| 771 | 弹簧鞋 | 实用新型 | ZL201820764238.5 | 中胤设计 | 2018 年 5 月 22 日 | 2019 年 5 月 7 日 | 维持 | 无 |

| 序号 | 专利名称 | 专利类型 | 专利号 | 专利权人 | 申请日 | 授权公告日 | 法律状态 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 772 | 一种儿童安全鞋底 | 实用新型 | ZL201821493277.2 | 中胤时尚 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 773 | 一种轻质节能儿童鞋 | 实用新型 | ZL201821493276.8 | 中胤时尚 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |
| 774 | 一种孕妇专用鞋 | 实用新型 | ZL201821492985.4 | 中胤时尚 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 12 月 06 日 | 维持 | 无 |
| 775 | 一种孕妇专用鞋底 | 实用新型 | ZL201821492984.X | 中胤时尚 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 10 月 18 日 | 维持 | 无 |

**2、境外专利**

| 序号 | 注册地 | 专利名称 | 专利号 | 专利权人 | 专利类型 | 注册日 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 欧盟 | 18AW0323 | 006575320-0001 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 2 | 欧盟 | 18AW0397-1 | 006575320-0002 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 3 | 欧盟 | 18AW0893-2 | 006575320-0003 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 4 | 欧盟 | 18AW0981 | 006575320-0004 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 5 | 欧盟 | 18AW1393 | 006575320-0005 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 6 | 欧盟 | 18AW2033-2 | 006575320-0006 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 7 | 欧盟 | 18AW2047 | 006575320-0007 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 8 | 欧盟 | 18AW2097 | 006575320-0008 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 9 | 欧盟 | 18AW2117 | 006575320-0009 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 10 | 欧盟 | 18AW2156 | 006575320-0010 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 11 | 欧盟 | 18AW2183-1 | 006575320-0011 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 12 | 欧盟 | 18AW2184-2 | 006575320-0012 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 13 | 欧盟 | 18AW2241 | 006575320-0013 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 14 | 欧盟 | 18AW2252-1 | 006575320-0014 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 欧盟 | 18AW2266 | 006575320-0015 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 16 | 欧盟 | 18AW2290 | 006575320-0016 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 17 | 欧盟 | 18AW2404 | 006575320-0017 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 18 | 欧盟 | 18AW2406 | 006575320-0018 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 19 | 欧盟 | 18AW2407 | 006575320-0019 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 20 | 欧盟 | 18SS0285 | 006575320-0020 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 21 | 欧盟 | 19AW1242 | 006575320-0021 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 22 | 欧盟 | 19AW1273 | 006575320-0022 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 23 | 欧盟 | 19AW1281 | 006575320-0023 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 24 | 欧盟 | 19AW1346 | 006575320-0024 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 25 | 欧盟 | 19AW1402 | 006575320-0025 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 26 | 欧盟 | 19AW1404 | 006575320-0026 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 27 | 欧盟 | 19AW1407 | 006575320-0027 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 28 | 欧盟 | 19AW1428 | 006575320-0028 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 29 | 欧盟 | 19AW1514 | 006575320-0029 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 30 | 欧盟 | 19AW1734 | 006575320-0030 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 31 | 欧盟 | 19AW1737 | 006575320-0031 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 32 | 欧盟 | 19AW1743 | 006575320-0032 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 33 | 欧盟 | 19AW1754 | 006575320-0033 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 34 | 欧盟 | 19AW1821 | 006575320-0034 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 35 | 欧盟 | 19AW1988 | 006575320-0035 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 欧盟 | 19AW2016 | 006575320-0036 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 37 | 欧盟 | 19AW2025 | 006575320-0037 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 38 | 欧盟 | 19AW2056 | 006575320-0038 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 39 | 欧盟 | 19AW2061 | 006575320-0039 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 40 | 欧盟 | 19AW2080 | 006575320-0040 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 41 | 欧盟 | 19AW2083 | 006575320-0041 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 42 | 欧盟 | 19AW2092 | 006575320-0042 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 43 | 欧盟 | 19AW2098-1 | 006575320-0043 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 44 | 欧盟 | 19AW2130 | 006575320-0044 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 45 | 欧盟 | 19AW2131 | 006575320-0045 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 46 | 欧盟 | 19AW2146 | 006575320-0046 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 47 | 欧盟 | 19AW2149-1 | 006575320-0047 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 48 | 欧盟 | 19AW2194 | 006575320-0048 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 49 | 欧盟 | 19AW2220 | 006575320-0049 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 50 | 欧盟 | 19AW2253 | 006575320-0050 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 51 | 欧盟 | 19AW2282 | 006575320-0051 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 52 | 欧盟 | 19AW2287 | 006575320-0052 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 53 | 欧盟 | 19AW2305 | 006575320-0053 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 54 | 欧盟 | 19AW2306 | 006575320-0054 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 55 | 欧盟 | 19AW2311 | 006575320-0055 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 56 | 欧盟 | 19AW2333 | 006575320-0056 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 欧盟 | 19AW2345 | 006575320-0057 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 58 | 欧盟 | 19AW2347 | 006575320-0058 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 59 | 欧盟 | 19AW2363 | 006575320-0059 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 60 | 欧盟 | 19AW2367 | 006575320-0060 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 61 | 欧盟 | 19AW2368 | 006575320-0061 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 62 | 欧盟 | 19AW2372 | 006575320-0062 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 63 | 欧盟 | 19AW2401 | 006575320-0063 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 64 | 欧盟 | 19AW6111 | 006575320-0064 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 65 | 欧盟 | 19AW6112 | 006575320-0065 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 66 | 欧盟 | 19AW6124 | 006575320-0066 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 67 | 欧盟 | 19AW6137 | 006575320-0067 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 68 | 欧盟 | 19AW6141 | 006575320-0068 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 69 | 欧盟 | 19AW6151 | 006575320-0069 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 70 | 欧盟 | 19AW6165 | 006575320-0070 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 71 | 欧盟 | 19AW6170 | 006575320-0071 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 72 | 欧盟 | 19AW6186 | 006575320-0072 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 73 | 欧盟 | 19AW6220 | 006575320-0073 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 74 | 欧盟 | 19AW6222 | 006575320-0074 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 75 | 欧盟 | 19AW6251 | 006575320-0075 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 76 | 欧盟 | 19AW6256 | 006575320-0076 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 77 | 欧盟 | 19AW6269 | 006575320-0077 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | 欧盟 | 19AW6275 | 006575320-0078 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 79 | 欧盟 | 19AW6283 | 006575320-0079 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 80 | 欧盟 | 19AW6308 | 006575320-0080 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 81 | 欧盟 | 19AW6344 | 006575320-0081 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 82 | 欧盟 | 19AW6354 | 006575320-0082 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 83 | 欧盟 | 19AW6365 | 006575320-0083 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 84 | 欧盟 | 19AW6372 | 006575320-0084 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 85 | 欧盟 | 19AW6384 | 006575320-0085 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 86 | 欧盟 | 19AW6389 | 006575320-0086 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 87 | 欧盟 | 19AW6391 | 006575320-0087 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 88 | 欧盟 | 19AW6393 | 006575320-0088 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 89 | 欧盟 | 19AW6400 | 006575320-0089 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 90 | 欧盟 | 19AW6403 | 006575320-0090 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 91 | 欧盟 | 19AW6429 | 006575320-0091 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 92 | 欧盟 | 19AW6432 | 006575320-0092 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 93 | 欧盟 | 19AW6438-1 | 006575320-0093 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 94 | 欧盟 | 19AW6444 | 006575320-0094 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 95 | 欧盟 | 19AW6452 | 006575320-0095 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 96 | 欧盟 | 19AW6455 | 006575320-0096 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 97 | 欧盟 | 19AW6457 | 006575320-0097 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 98 | 欧盟 | 19AW6459 | 006575320-0098 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | 欧盟 | 19AW6463 | 006575320-0099 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 100 | 欧盟 | 19AW6465 | 006575320-0100 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 101 | 欧盟 | 19AW6478 | 006575320-0101 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 102 | 欧盟 | 19AW6535 | 006575320-0102 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 103 | 欧盟 | 19AW6578 | 006575320-0103 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 104 | 欧盟 | 19AW6589 | 006575320-0104 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 105 | 欧盟 | 19AW6592 | 006575320-0105 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 106 | 欧盟 | 19AW6613 | 006575320-0106 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 107 | 欧盟 | 19AW6615 | 006575320-0107 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 108 | 欧盟 | 19AW6617 | 006575320-0108 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 109 | 欧盟 | 19AW6629 | 006575320-0109 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 110 | 欧盟 | 19AW6654 | 006575320-0110 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 111 | 欧盟 | 19AW6655 | 006575320-0111 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 112 | 欧盟 | 19AW6661 | 006575320-0112 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 113 | 欧盟 | 19AW6665-1 | 006575320-0113 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 114 | 欧盟 | 19AW6675 | 006575320-0114 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 115 | 欧盟 | 19AW6687 | 006575320-0115 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 116 | 欧盟 | 19AW6690 | 006575320-0116 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 117 | 欧盟 | 19AW6697 | 006575320-0117 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 118 | 欧盟 | 19AW6699-1 | 006575320-0118 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 119 | 欧盟 | 19AW6711 | 006575320-0119 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | 欧盟 | 19AW6712 | 006575320-0120 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 121 | 欧盟 | 19AW6725 | 006575320-0121 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 122 | 欧盟 | 19AW6735 | 006575320-0122 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 123 | 欧盟 | 19AWB6498 | 006575320-0123 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 124 | 欧盟 | 19AWB6709 | 006575320-0124 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 125 | 欧盟 | 19AWH1359 | 006575320-0125 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 126 | 欧盟 | 19AWH1626 | 006575320-0126 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 127 | 欧盟 | 19AWH2096 | 006575320-0127 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 128 | 欧盟 | 19SSH2057 | 006575320-0128 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 129 | 欧盟 | AW19K0052 | 006575320-0129 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 130 | 欧盟 | AW19K0055 | 006575320-0130 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 131 | 欧盟 | AW19K0056 | 006575320-0131 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 132 | 欧盟 | AW19K0058 | 006575320-0132 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 133 | 欧盟 | F70-B704 | 006575320-0133 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 134 | 欧盟 | L2M16011-1 | 006575320-0134 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 135 | 欧盟 | L2M16132-6B | 006575320-0135 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 136 | 欧盟 | L2M16371-9 | 006575320-0136 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 137 | 欧盟 | L2M17017-51 | 006575320-0137 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |
| 138 | 欧盟 | L3X17089-3 | 006575320-0138 | 中胤时尚 | 外观设计 | 2019 年 6 月 12 日 |

## 附录三：美术作品著作权

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ZOENN-898-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291336 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2 | ZOENN-1216-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291337 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 3 | ZOENN-KA-782P | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291338 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 4 | ZOENN-1216-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291339 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 5 | ZOENN-1197-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291340 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 6 | ZOENN-1216-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291341 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 7 | ZOENN-878-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291342 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 8 | ZOENN-15026-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291343 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 9 | ZOENN-1257-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291344 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 10 | ZOENN-155-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291345 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 11 | ZOENN-15015-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291346 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 12 | ZOENN-1522-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291347 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 13 | ZOENN-1522-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291348 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 14 | ZOENN-14379-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291349 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | ZOENN-778-9A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291350 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 16 | ZOENN-878-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291351 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 17 | ZOENN-15015-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291352 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 18 | ZOENN-8577-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291353 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 19 | ZOENN-1115-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291354 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 20 | ZOENN-8577-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291355 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 21 | ZOENN-1250-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291356 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 22 | ZOENN-792-17 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291357 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 23 | ZOENN-15273-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291358 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 24 | ZOENN-15015-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291359 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 25 | ZOENN-878-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291360 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 26 | ZOENN-1560-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291361 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 27 | ZOENN-1115-29 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291362 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 28 | ZOENN-15015-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291363 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 29 | ZOENN-1550-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291364 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | ZOENN-1550-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291365 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 31 | ZOENN-1557-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291366 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 32 | ZOENN-998-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291367 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 33 | ZOENN-15015-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291368 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 34 | ZOENN-296-56 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291369 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 35 | ZOENN-1122-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291370 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 36 | ZOENN-8527-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291371 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 37 | ZOENN-1212-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291372 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 38 | ZOENN-1115-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291373 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 39 | ZOENN-792-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00291374 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 7 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 40 | ZOENNDESIGN-008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302770 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 41 | ZOENNDESIGN-007 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302771 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 42 | ZOENNDESIGN-006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302772 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 43 | ZOENNDESIGN-005 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302773 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 44 | ZOENNDESIGN-004 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302774 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | ZOENNDESIGN-003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302775 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 46 | ZOENNDESIGN-001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302776 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 47 | ZOENNDESIGN-002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00302777 | 2015 年 1 月 1 日 | 2016 年 9 月 6 日 | 原始取得 | 无 |
| 48 | ZOENN-1258-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305506 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 49 | ZOENN-20096-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305658 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 50 | ZOENN-1581-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305659 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 51 | ZOENN-1581-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305660 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 52 | ZOENN-1115-37 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305661 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 53 | ZOENN-6671-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305662 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 54 | ZOENN-925-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305663 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 55 | ZOENN-207-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305664 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 56 | ZOENN-5083-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305665 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 57 | ZOENN-1028-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305666 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 58 | ZOENN-y0002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305667 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 59 | ZOENN-1115-36 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305668 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | ZOENN-1128-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305669 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 61 | ZOENN-1216-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305670 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 62 | ZOENN-1588-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305671 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 63 | ZOENN-15015-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305672 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 64 | ZOENN-621-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305673 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 65 | ZOENN-1601-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305674 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 66 | ZOENN-20096-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305675 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 67 | ZOENN-6210-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305676 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 68 | ZOENN-8577-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305677 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 69 | ZOENN-1258-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305678 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 70 | ZOENN-y0001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305679 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 71 | ZOENN-115-38 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305680 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 72 | ZOENN-1258-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305681 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 73 | ZOENN-1566-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305682 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 74 | ZOENN-1588-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305683 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 75 | ZOENN-22738-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305684 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 76 | ZOENN-1566-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305685 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 77 | ZOENN-1522-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305686 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 78 | ZOENN-xy14352-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305687 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 79 | ZOENN-925-43 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305688 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 80 | ZOENN-1128-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305689 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 81 | ZOENN-1681-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305690 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 82 | ZOENN-1155-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305691 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 83 | ZOENN-2016N721-XY | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305692 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 84 | ZOENN-2016N716-XY | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305693 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 85 | ZOENN-1589-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305694 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 86 | ZOENN-xy14352-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305695 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 87 | ZOENN-1560-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305696 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 88 | ZOENN-xy14352-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305697 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 89 | ZOENN-xy15103-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305698 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | ZOENN-xy1181-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305699 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 91 | ZOENN-1216-37 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305700 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 92 | ZOENN-1588-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305701 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 93 | ZOENN-661-38 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305702 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 94 | ZOENN-792-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305703 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 95 | ZOENN-8577-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305704 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 96 | ZOENN-1212-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305705 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 97 | ZOENN-1212-31 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305706 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 98 | ZOENN-925-40 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305707 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 99 | ZOENN-925-42 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305708 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 100 | ZOENN-1590-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305709 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 101 | ZOENN-925-48 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305710 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 102 | ZOENN-1216-36 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305711 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 103 | ZOENN-A120-76 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305712 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 104 | ZOENN-8030-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305713 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 105 | ZOENN-xy14352-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305714 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 106 | ZOENN-755-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305715 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 107 | ZOENN-792-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305716 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 108 | ZOENN-15052-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305717 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 109 | ZOENN-925-46 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305718 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 110 | ZOENN-1216-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305719 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 111 | ZOENN-1566-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305720 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 112 | ZOENN-296-62 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305721 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 113 | ZOENN-1109-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305722 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 114 | ZOENN-1120-26a | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305723 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 115 | ZOENN-722-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305724 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 116 | ZOENN-30223-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305725 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 117 | ZOENN-sy0587-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305726 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 118 | ZOENN-1529-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305727 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 119 | ZOENN-5083-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305728 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | ZOENN-1151-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305729 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 121 | ZOENN-xy2h0044-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00305730 | 2016 年 1 月 1 日 | 2016 年 8 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 122 | ZOENN-16063-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333701 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 123 | ZOENN-20155-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333702 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 124 | ZOENN-850-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333703 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 125 | ZOENN-a120-93 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333704 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 126 | ZOENN-14361-d-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333705 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 127 | ZOENN-14361-d-1a | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333706 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 128 | ZOENN-15263-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333707 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 129 | ZOENN-20266-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333708 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 130 | ZOENN-1587-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333709 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 131 | ZOENN-850-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333710 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 132 | ZOENN-15052-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333711 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 133 | ZOENN-559-37 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333712 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 134 | ZOENN-20260-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333713 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | ZOENN-1177-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333714 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 136 | ZOENN-599-36 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333715 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 137 | ZOENN-15052-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333716 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 138 | ZOENN-8071-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333717 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 139 | ZOENN-20260-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333718 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 140 | ZOENN-1658-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333719 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 141 | ZOENN-1551-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333720 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 142 | ZOENN-14361-d-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333721 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 143 | ZOENN-14361-d-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333722 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 144 | ZOENN-877-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333723 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 145 | ZOENN-1590-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333724 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 146 | ZOENN-1590-8a | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333725 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 147 | ZOENN-1590-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333726 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 148 | ZOENN-8002-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333727 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 149 | ZOENN-1272-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333728 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | ZOENN-xy4347-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333729 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 151 | ZOENN-1611-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333730 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 152 | ZOENN-14361-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333731 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 153 | ZOENN-1611-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333732 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 154 | ZOENN-15285-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333733 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 155 | ZOENN-A012-75 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333734 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 156 | ZOENN-1628-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333735 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 157 | ZOENN-20155-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333736 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 158 | ZOENN-20219-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333737 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 159 | ZOENN-20155-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333738 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 160 | ZOENN-20219-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333739 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 161 | ZOENN-1275-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333740 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 162 | ZOENN-1629-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333741 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 163 | ZOENN-1227-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333742 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 164 | ZOENN-1602-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333743 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 165 | ZOENN-1258-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333744 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 166 | ZOENN-20096-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333745 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 167 | ZOENN-20096-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333746 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 168 | ZOENN-1258-29 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333747 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 169 | ZOENN-1227-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333748 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 170 | ZOENN-1586-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333749 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 171 | ZOENN-1586-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333750 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 172 | ZOENN-1551-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333751 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 173 | ZOENN-20239-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333752 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 174 | ZOENN-20239-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333753 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 175 | ZOENN-1658-1a | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333754 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 176 | ZOENN-1228-29 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333755 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 177 | ZOENN-20259-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333756 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 178 | ZOENN-20259-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333757 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 179 | ZOENN-20260-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333758 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 180 | ZOENN-20155-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333759 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 181 | ZOENN-14361-d-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333760 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 182 | ZOENN-16097-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333761 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 183 | ZOENN-15052-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333762 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 184 | ZOENN-14361-d-9a | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333763 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 185 | ZOENN-20270-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333764 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 186 | ZOENN-20270-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333765 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 187 | ZOENN-552-66 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333766 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 188 | ZOENN-621-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333767 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 189 | ZOENN-15015-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333768 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 190 | ZOENN-15052-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333769 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 191 | ZOENN-20266-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2016-F-00333770 | 2015 年 2 月 1 日 | 2016 年 11 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 192 | ZOENN-2015L-LBN | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349466 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 193 | ZOENN-0505LB | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349467 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 194 | ZOENN-A80941-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349468 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 195 | ZOENN-A80941-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349469 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 196 | ZOENN-A80941-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349470 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 197 | ZOENN-2026-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349471 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 198 | ZOENN-2028-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349472 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 199 | ZOENN-2026-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349473 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 200 | ZOENN-2050-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349474 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 201 | ZOENN-2051-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349475 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 202 | ZOENN-6010-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349476 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 203 | ZOENN-6010-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349477 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 204 | ZOENN-2016-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349478 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 205 | ZOENN-2012-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349479 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 206 | ZOENN-2016-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349480 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 207 | ZOENN-15052-29 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349481 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 208 | ZOENN-15052-30 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349482 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 209 | ZOENN-14361-D-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349483 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 210 | ZOENN-15015-30 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349484 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 211 | ZOENN-16158-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349485 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 212 | ZOENN-16158-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349486 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 213 | ZOENN-16158-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349487 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 214 | ZOENN-16115-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349488 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 215 | ZOENN-16158-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349489 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 216 | ZOENN-30210-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349490 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 217 | ZOENN-16159-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349491 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 218 | ZOENN-16169-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349492 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 219 | ZOENN-16158-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349493 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 220 | ZOENN-1250-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349494 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 221 | ZOENN-1261-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349495 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 222 | ZOENN-20219-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349496 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 223 | ZOENN-20271-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349497 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 224 | ZOENN-1278-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349498 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 225 | ZOENN-1287-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349499 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 226 | ZOENN-1275-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349500 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 227 | ZOENN-1272-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349501 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 228 | ZOENN-2005-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349502 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 229 | ZOENN-1655-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349503 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 230 | ZOENN-1287-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349504 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 231 | ZOENN-1297-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349505 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 232 | ZOENN-LB02 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349506 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 233 | ZOENN-1281-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349507 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 234 | ZOENN-LB8605 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349508 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 235 | ZOENN-LD-2020 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349509 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 236 | ZOENN-LD-2021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349510 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 237 | ZOENN-LB03 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349511 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 238 | ZOENN-559-37A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349512 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 239 | ZOENN-722-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349513 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 240 | ZOENN-4840-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349514 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 241 | ZOENN-6326-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349515 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 242 | ZOENN-6326-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349516 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 243 | ZOENN-1210-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349517 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 244 | ZOENN-20152-AM | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349518 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 245 | ZOENN-1522-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349519 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 246 | ZOENN-1216-42 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349520 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 247 | ZOENN-14087-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349521 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 248 | ZOENN-A012-61 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349522 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 249 | ZOENN-xy14087-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349523 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 250 | ZOENN-1250-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349524 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 251 | ZOENN-1216-41 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349525 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 252 | ZOENN-1228-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349526 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 253 | ZOENN-A012-77 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349527 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 254 | ZOENN-1555-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349528 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 255 | ZOENN-1060-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349529 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 256 | ZOENN-1060-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349530 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 257 | ZOENN-1117-62 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349531 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 258 | ZOENN-1228-38 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349532 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 259 | ZOENN-661-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349533 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 260 | ZOENN-1028-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349534 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 261 | ZOENN-A868-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349535 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 262 | ZOENN-A868-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349536 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 263 | ZOENN-A868-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349537 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 264 | ZOENN-128-A1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349538 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 265 | ZOENN-15086-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349539 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 266 | ZOENN-A868-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349540 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 267 | ZOENN-YSDA-109 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349541 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 268 | ZOENN-A868-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349542 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 269 | ZOENN-8602-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349543 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 270 | ZOENN-16086-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349544 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 271 | ZOENN-A868-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349545 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 272 | ZOENN-0702HQ | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349546 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 273 | ZOENN-0703HQ | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349547 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 274 | ZOENN-1281-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349548 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 275 | ZOENN-A868-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349549 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 276 | ZOENN-633 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349550 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 277 | ZOENN-3012-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349551 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 278 | ZOENN-2000-111 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349552 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 279 | ZOENN-2000-101 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349553 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 280 | ZOENN-1220-30 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349554 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 281 | ZOENN-20152-LBW | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349555 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 282 | ZOENN-1281-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349556 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 283 | ZOENN-1595-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349557 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 284 | ZOENN-1595-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349558 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 285 | ZOENN-1595-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349559 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 286 | ZOENN-1595-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349560 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 287 | ZOENN-1595-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349561 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 288 | ZOENN-1586-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349562 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 289 | ZOENN-1228-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349563 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 290 | ZOENN-1228-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349564 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 291 | ZOENN-1228-30A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349565 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 292 | ZOENN-0703-1Q | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349566 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 293 | ZOENN-LB887 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349567 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 294 | ZOENN-5070-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349568 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 295 | ZOENN-5070-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349569 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 296 | ZOENN-6001-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00349570 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 1 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 297 | ZOENN-L2M16202-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358101 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 298 | ZOENN-L2M16291-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358102 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 299 | ZOENN-L2X16098 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358103 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 300 | ZOENN-L2X16329 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358104 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 301 | ZOENN-L2X16329-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358105 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 302 | ZOENN-L3A17002-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358106 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 303 | ZOENN-L3A17005-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358107 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 304 | ZOENN-L3A17006-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358108 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 305 | ZOENN-L3A17007-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358109 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 306 | ZOENN-L3A17007-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358110 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 307 | ZOENN-L3A17008-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358111 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 308 | ZOENN-Z2V16016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358112 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 309 | ZOENN-L3M16176-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358113 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 310 | ZOENN-L2D16086 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358114 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 311 | ZOENN-L2D16087 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358115 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 312 | ZOENN-L2M16176-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358116 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 313 | ZOENN-Z2V16253 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358117 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 314 | ZOENN-L3A17006-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358118 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 315 | ZOENN-L3A17007 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358119 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 316 | ZOENN-L3D16003-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358120 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 317 | ZOENN-L3D16011 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358121 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 318 | ZOENN-Z2V16257 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358122 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 319 | ZOENN-Z2V16258 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358123 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 320 | ZOENN-Z2V16259 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358124 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 321 | ZOENN-L2A17008-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358125 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 322 | ZOENN-L2A17008-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358126 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 323 | ZOENN-L2A17019-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358127 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 324 | ZOENN-Z2V16236 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358128 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 325 | ZOENN-Z2V16237 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358129 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 326 | ZOENN-Z2V16238 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358130 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 327 | ZOENN-Z2V16239 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358131 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 328 | ZOENN-Z2V16250 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358132 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 329 | ZOENN-L2A17028-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358133 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 330 | ZOENN-L2A17036-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358134 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 331 | ZOENN-L2A17038-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358135 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 332 | ZOENN-Z2V16255 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358136 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 333 | ZOENN-Z2V16256 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358137 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 334 | ZOENN-Z3V16002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358138 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 335 | ZOENN-L2B16009-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358139 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 336 | ZOENN-L2B16012-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358140 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 337 | ZOENN-L2D16033-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358141 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 338 | ZOENN-L2D16088 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358142 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 339 | ZOENN-L2D16089 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358143 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 340 | ZOENN-L2D16090 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358144 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 341 | ZOENN-L2D16091 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358145 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 342 | ZOENN-L2D16092 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358146 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 343 | ZOENN-L2D16093 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358147 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 344 | ZOENN-L2D16095 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358148 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 345 | ZOENN-L2M16011-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358149 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 346 | ZOENN-L2M16033-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358150 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 347 | ZOENN-Z2V16007 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358151 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 348 | ZOENN-Z2V16260 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358152 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 349 | ZOENN-Z2V16261 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358153 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 350 | ZOENN-Z3V16001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358154 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 351 | ZOENN-Z2V16266 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358155 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 352 | ZOENN-Z2V16265 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358156 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 353 | ZOENN-Z2V16262 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358157 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 354 | ZOENN-L2A17061 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358158 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 355 | ZOENN-L2D16050-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358159 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 356 | ZOENN-L2B16026-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358160 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 357 | ZOENN-L2B16026 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358161 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 358 | ZOENN-L2A17060-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358162 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 359 | ZOENN-L2A17058-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358163 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 360 | ZOENN-L2A17057-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358164 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 361 | ZOENN-L2A17050-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358165 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 362 | ZOENN-L2A17027-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358166 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 363 | ZOENN-L2A17052-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358167 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 364 | ZOENN-L2A17055-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358168 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 365 | ZOENN-L2A17055-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358169 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 366 | ZOENN-L2A17055-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358170 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 367 | ZOENN-L2D16050-B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358171 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 368 | ZOENN-L2D16050-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358172 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 369 | ZOENN-L2A16191 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358173 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 370 | ZOENN-L2A17011-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358174 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 371 | ZOENN-L2A17038-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358175 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 372 | ZOENN-L2A17038-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358176 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 373 | ZOENN-L3A16003-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358177 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 374 | ZOENN-L3A17002-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358178 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 375 | ZOENN-L3A17008-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358179 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 376 | ZOENN-L3A17075 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358180 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 377 | ZOENN-L2A16003-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358181 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 378 | ZOENN-L2A17097 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358182 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 379 | ZOENN-L2B16009-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358183 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 380 | ZOENN-L2N16033-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358184 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 381 | ZOENN-L2X16025-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358185 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 382 | ZOENN-L3A17008-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358186 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 383 | ZOENN-L2A17008-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358187 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 384 | ZOENN-L2A17015-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358188 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 385 | ZOENN-L2A17036-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358189 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 386 | ZOENN-L2A17036-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358190 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 387 | ZOENN-L2A17061-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358191 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 388 | ZOENN-L2D16050-C | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358192 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 389 | ZOENN-L2M16011-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358193 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 390 | ZOENN-L2M16011-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358194 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 391 | ZOENN-L2M16293-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358195 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 392 | ZOENN-L3A17002-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358196 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 393 | ZOENN-L3A17002-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358197 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 394 | ZOENN-L3A17002-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358198 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 395 | ZOENN-L2B16011-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358199 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 396 | ZOENN-L2B16012-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358200 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 397 | ZOENN-L2B16026-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358201 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 398 | ZOENN-L2D16050-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358202 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 399 | ZOENN-L2D16050-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358203 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 400 | ZOENN-L2D16050-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358204 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 401 | ZOENN-L2D16050-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358205 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 402 | ZOENN-L2D16050-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358206 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 403 | ZOENN-L2A17035-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358207 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 404 | ZOENN-L2A17052-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358208 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 405 | ZOENN-L2A17060-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358209 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 406 | ZOENN-L2A17072 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358210 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 407 | ZOENN-L2A17073 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358211 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 408 | ZOENN-L2A1760-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358212 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 409 | ZOENN-L2B16010-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358213 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 410 | ZOENN-Z3V16011 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358214 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 411 | ZOENN-Z3V16012 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358215 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 412 | ZOENN-Z3V1610 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358216 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 413 | ZOENN-L2A17017-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358217 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 414 | ZOENN-L2A17030-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358218 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 415 | ZOENN-L2A17055-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358219 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 416 | ZOENN-L2A17061-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358220 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 417 | ZOENN-L2A17061-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358221 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 418 | ZOENN-L2B16012-56 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358222 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 419 | ZOENN-L2B16027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358223 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 420 | ZOENN-L2D16050-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358224 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 421 | ZOENN-L2M16011-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358225 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 422 | ZOENN-L2M16109-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358226 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 423 | ZOENN-L2A17061-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358227 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 424 | ZOENN-L2A17061-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358228 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 425 | ZOENN-L2A17073-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358229 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 426 | ZOENN-L2A17098 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358230 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 427 | ZOENN-L2B16009-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358231 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 428 | ZOENN-L2B16011 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358232 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 429 | ZOENN-L3A17007-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358233 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 430 | ZOENN-l2m16132-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358234 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 431 | ZOENN-L2M16129-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358235 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 432 | ZOENN-L2M16132-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358236 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 433 | ZOENN-L2M16132-6A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358237 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 434 | ZOENN-L2M16167-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358238 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 435 | ZOENN-l2b16011-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358239 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 436 | ZOENN-L2A17027-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00358240 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 2 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 437 | ZOENN-L2M16058-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373271 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 438 | ZOENN-L2M16077-31A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373272 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 439 | ZOENN-L2M16132-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373273 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 440 | ZOENN-L3A17002-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373274 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 441 | ZOENN-L2D16006-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373275 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 442 | ZOENN-L2D16005-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373276 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 443 | ZOENN-L2A17060 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373277 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 444 | ZOENN-L2A17059 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373278 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 445 | ZOENN-L2A17058 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373279 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 446 | ZOENN-l2A17057 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373280 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 447 | ZOENN-L2A17052-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373281 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 448 | ZOENN-L2A17036-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373282 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 449 | ZOENN-L2A17027-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373283 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 450 | ZOENN-L2A17027-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373284 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 451 | ZOENN-L2A17002-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373285 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 452 | ZOENN-L3A17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373286 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 453 | ZOENN-L3A17002-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373287 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 454 | ZOENN-L3A17002-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373288 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 455 | ZOENN-L2X16085-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373289 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 456 | ZOENN-L2M16132-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373290 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 457 | ZOENN-L2M16023-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373291 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 458 | ZOENN-L2D16085 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373292 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 459 | ZOENN-L2B16009-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373311 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 460 | ZOENN-L2B16013-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373312 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 461 | ZOENN-L2D16005-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373313 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 462 | ZOENN-L2D16005-5A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373314 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 463 | ZOENN-L2D16028-5A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373315 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 464 | ZOENN-L2D16033-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373316 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 465 | ZOENN-L2D16033-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373317 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 466 | ZOENN-1115-46A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373318 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 467 | ZOENN-1060-18A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373319 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 468 | ZOENN-1060-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373320 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 469 | ZOENN-0395-40 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373321 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 470 | ZOENN-14087-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373322 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 471 | ZOENN-1272-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373323 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 472 | ZOENN-1228-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373324 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 473 | ZOENN-1272-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373325 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 474 | ZOENN-1115-49A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373326 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 475 | ZOENN-16158-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373327 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 476 | ZOENN-16158-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373328 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 477 | ZOENN-16143-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373329 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 478 | ZOENN-16086-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373330 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 479 | ZOENN-1568-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373331 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 480 | ZOENN-1568-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373332 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 481 | ZOENN-14361-0-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373333 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 482 | ZOENN-2015-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373334 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 483 | ZOENN-2009-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373335 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 484 | ZOENN-2005-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373336 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 485 | ZOENN-1629-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373337 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 486 | ZOENN-16175-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373338 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 487 | ZOENN-16173-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373339 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 488 | ZOENN-L2D16083 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373387 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 489 | ZOENN-L3D16005-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373388 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 490 | ZOENN-6010-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373389 | 2015 年 2 月 2 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 491 | ZOENN-Z3V16008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373390 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 492 | ZOENN-Z3V16006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373391 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 493 | ZOENN-Z3V16005 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373392 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 494 | ZOENN-L2A17015-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373393 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 495 | ZOENN-L2A17008-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373394 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 496 | ZOENN-L2A17002-7A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373395 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 497 | ZOENN-H316001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373396 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 498 | ZOENN-L3A17076 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373397 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 499 | ZOENN-L3A17075-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373398 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 500 | ZOENN-L3A17073-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373399 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 501 | ZOENN-L3A17008-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373400 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 502 | ZOENN-L3A17073-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373401 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 503 | ZOENN-L3D1603-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373579 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 504 | ZOENN-L3D1603-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373580 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 505 | ZOENN-L3D1605-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373581 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 506 | ZOENN-L2A17053 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373582 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 507 | ZOENN-L2A17053-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373583 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 508 | ZOENN-L2A17055 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373584 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 509 | ZOENN-L2A17056 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373585 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 510 | ZOENN-L2X16081-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373586 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 511 | ZOENN-L2A17039 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373587 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 512 | ZOENN-L2A17050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373588 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 513 | ZOENN-L2A17051 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373589 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 514 | ZOENN-L2A17052 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373590 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 515 | ZOENN-L2A17052-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373591 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 516 | ZOENN-L2A17033-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373592 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 517 | ZOENN-L2A17033-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373593 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 518 | ZOENN-L2A17033-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373594 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 519 | ZOENN-L2A17035-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373595 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 520 | ZOENN-L2A17036-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373596 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 521 | ZOENN-L3D16005-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373597 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 522 | ZOENN-L2A17027-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373598 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 523 | ZOENN-L2A17027-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373599 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 524 | ZOENN-L2A17028-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373600 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 525 | ZOENN-L2A17028-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373601 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 526 | ZOENN-L2A17033-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373602 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 527 | ZOENN-L3A17002-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373603 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 528 | ZOENN-L3A17002-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373604 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 529 | ZOENN-L3A17003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373605 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 530 | ZOENN-L3A17005 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373606 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 531 | ZOENN-L3D16003-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373607 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 532 | ZOENN-L2D16081-13A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373608 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 533 | ZOENN-L2D16082 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00373609 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 534 | ZOENN-L3D16005-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376053 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 535 | ZOENN-L3A1602 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376054 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 536 | ZOENN-L2A17008-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376055 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 537 | ZOENN-L2A17002-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376056 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 538 | ZOENN-L2A17002-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376057 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 539 | ZOENN-L2A17027-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376058 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 540 | ZOENN-L2A17027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376059 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 541 | ZOENN-L2A17021-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376060 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 542 | ZOENN-L2A17021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376061 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 543 | ZOENN-L2X16077 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376062 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 544 | ZOENN-L2M16171-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376063 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 545 | ZOENN-L2A17027-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376064 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 546 | ZOENN-L2A17027-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376065 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 547 | ZOENN-L2D16050-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376066 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 548 | ZOENN-L2D16039 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376067 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 549 | ZOENN-L2D16053-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376068 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 550 | ZOENN-l2d16080 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376069 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 551 | ZOENN-L2D1616-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376070 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 552 | ZOENN-L2A17033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376071 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 553 | ZOENN-L2A17030-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376072 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 554 | ZOENN-L2A17028-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376073 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 555 | ZOENN-L2A17028-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376074 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 556 | ZOENN-L2M16070-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376075 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 557 | ZOENN-L2D1633-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376076 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 558 | ZOENN-L2D1616-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376077 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 559 | ZOENN-L2A17082-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376078 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 560 | ZOENN-L2A17038 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376079 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 561 | ZOENN-L2A17037 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376080 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 562 | ZOENN-L2A17036-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376081 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 563 | ZOENN-L2A17036 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376082 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 564 | ZOENN-L2A17033-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376083 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 565 | ZOENN-L2A17008-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376084 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 566 | ZOENN-L2A17008-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376085 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 567 | ZOENN-L2A17002-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376086 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 568 | ZOENN-L2A1635 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376087 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 569 | ZOENN-L2A1633 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376088 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 570 | ZOENN-8002-7A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376089 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 571 | ZOENN-L2A1731-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376090 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 572 | ZOENN-30210-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376091 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 573 | ZOENN-6001-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376092 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 574 | ZOENN-6010-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376093 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 575 | ZOENN-L2A17019-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376094 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 576 | ZOENN-L2A17011-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376095 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 577 | ZOENN-L2A17011-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376096 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 578 | ZOENN-2026-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376097 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 579 | ZOENN-20268-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376098 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 580 | ZOENN-20268-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376099 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 581 | ZOENN-2028-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376100 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 582 | ZOENN-2151-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376101 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 583 | ZOENN-2766-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376102 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 584 | ZOENN-2015-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376103 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 585 | ZOENN-2020-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376104 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 586 | ZOENN-2020-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376105 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 587 | ZOENN-20219-5A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376106 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 588 | ZOENN-20223-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376107 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 589 | ZOENN-20223-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00376108 | 2015 年 2 月 5 日 | 2017 年 3 月 21 日 | 原始取得 | 无 |
| 590 | ZOENN-L2M17055 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385299 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 591 | ZOENN-L2M17031-26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385300 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 592 | ZOENN-L2X17012 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385301 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 593 | ZOENN-L3X17090-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385302 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 594 | ZOENN-L2M17383-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385305 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 595 | ZOENN-L3X17021-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385306 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 596 | ZOENN-L2X17007-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385307 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 597 | ZOENN-L2X17011 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385308 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 598 | ZOENN-L2M17357-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385309 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 599 | ZOENN-L2M17357-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385310 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 600 | ZOENN-L2M17031-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385391 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 601 | ZOENN-L2X17009-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385392 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 602 | ZOENN-L2M17016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385393 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 603 | ZOENN-L2M17029-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385394 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 604 | ZOENN-L3X17089-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385395 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 605 | ZOENN-L2M17375-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385396 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 606 | ZOENN-L3X17075-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385397 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 607 | ZOENN-L2M17396-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385398 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 608 | ZOENN-L2M17035 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385399 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 609 | ZOENN-L2M17035-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385400 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 610 | ZOENN-L2M17005-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385401 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 611 | ZOENN-L2M17381-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385402 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 612 | ZOENN-L2M17011-38 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385403 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 613 | ZOENN-L3X17021-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385404 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 614 | ZOENN-L2M17357-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385405 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 615 | ZOENN-L2M17030 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385406 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 616 | ZOENN-L2M17030-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385407 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 617 | ZOENN-L2M17017-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385409 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 618 | ZOENN-L3X17006-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00385410 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 619 | ZOENN-L2M17357-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386311 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 620 | ZOENN-L2X17013 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386312 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 621 | ZOENN-L2X17066-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386313 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 622 | ZOENN-L2M17303-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386314 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 623 | ZOENN-L2M17357-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386315 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 624 | ZOENN-L2M17017-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386316 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 625 | ZOENN-L3X17022-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386317 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 626 | ZOENN-L2X17023 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386318 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 627 | ZOENN-L2M17052-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386319 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 628 | ZOENN-L2X17020 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386320 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 629 | ZOENN-L2M17153-30A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386321 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 630 | ZOENN-L2X160 13-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386322 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 631 | ZOENN-L2M17 036 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386323 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 632 | ZOENN-L2M17 208-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386324 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 633 | ZOENN-L2M17 059 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386325 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 634 | ZOENN-L2M17 058 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386326 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 635 | ZOENN-L2M17 050-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386327 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 636 | ZOENN-L2M17 011-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386328 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 637 | ZOENN-L2M17 357-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386329 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 638 | ZOENN-L3X170 19-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386330 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 639 | ZOENN-L2M17 027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386331 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 640 | ZOENN-L2M17 017-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386332 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 641 | ZOENN-L2M17 371-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386333 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 642 | ZOENN-L2M17 033-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386334 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 643 | ZOENN-L2M17 381-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386335 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 644 | ZOENN-L2M17 023-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 -2017-F-00386336 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 645 | ZOENN-L2M17303-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386337 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 646 | ZOENN-L2M17162-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386338 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 647 | ZOENN-L2M17132-51 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386339 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 648 | ZOENN-L3X17021-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386340 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 649 | ZOENN-L2M17170-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386341 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 650 | ZOENN-L3X17013-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386342 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 651 | ZOENN-L2M17381-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386343 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 652 | ZOENN-L2M17162-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386344 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 653 | ZOENN-L2M17017-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386345 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 654 | ZOENN-L2M17399-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386346 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 655 | ZOENN-L2M17371-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386347 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 656 | ZOENN-L2M17399-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386348 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 657 | ZOENN-L2M17028-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386349 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 658 | ZOENN-L3X17089-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386350 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 659 | ZOENN-L3X17089-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386351 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 660 | ZOENN-L3X17080-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386352 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 661 | ZOENN-L2X17359-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386353 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 662 | ZOENN-L2X17361-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386354 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 663 | ZOENN-L3M17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386355 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 664 | ZOENN-L2M17399-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386356 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 665 | ZOENN-L2M17008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386357 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 666 | ZOENN-L2M17132-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386358 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 667 | ZOENN-L2M17117-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386359 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 668 | ZOENN-L2X17362-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386360 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 669 | ZOENN-L2M17163-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386361 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 670 | ZOENN-L2M17307-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386362 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 671 | ZOENN-L2M17117-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386363 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 672 | ZOENN-L2M17017-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386364 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 673 | ZOENN-L2M17371-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386365 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 674 | ZOENN-L2M17017-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386366 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 675 | ZOENN-L2M16367-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386367 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 676 | ZOENN-L2M17028 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386368 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 677 | ZOENN-L2M17029 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386369 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 678 | ZOENN-L2M16336-8A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386370 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 679 | ZOENN-L3X17021-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386371 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 680 | ZOENN-L2M17017-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386372 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 681 | ZOENN-L2M17023-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386373 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 682 | ZOENN-L2M17022-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386374 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 683 | ZOENN-L2M17375-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386375 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 684 | ZOENN-L2M17017-25 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386376 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 685 | ZOENN-L2M17017-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386377 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 686 | ZOENN-L2M17011-37 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386378 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 687 | ZOENN-L2M17375-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386379 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 688 | ZOENN-L2M17266-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386380 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 689 | ZOENN-L2M17260-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386381 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 690 | ZOENN-L2M17017-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386382 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 691 | ZOENN-L2M17017-26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386383 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 692 | ZOENN-L2M17017-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386384 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 693 | ZOENN-L2M17381-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386385 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 694 | ZOENN-L2M17035-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386386 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 695 | ZOENN-L2M17033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386387 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 696 | ZOENN-L2X17017-32 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386388 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 697 | ZOENN-L2M17051-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386389 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 698 | ZOENN-L2M17357-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00386390 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 699 | ZOENN-L2X17033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00418881 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 700 | ZOENN-L2M17050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466323 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 701 | ZOENN-L2M17399-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466324 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 702 | ZOENN-L2M17017-51 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466325 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 703 | ZOENN-L2X17013-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466326 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 704 | ZOENN-L2M17053 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466327 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 705 | ZOENN-L2M17172-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466328 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 706 | ZOENN-L2M17016-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466329 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 707 | ZOENN-L2M17056 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466330 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 708 | ZOENN-L2M17038-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466331 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 709 | ZOENN-L2M17039 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466332 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 710 | ZOENN-L2M17022-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466333 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 711 | ZOENN-L2M17266-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466334 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 712 | ZOENN-L2X17021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466335 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 713 | ZOENN-L2M17038 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466336 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 714 | ZOENN-L2M17038-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466337 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 715 | ZOENN-L2M17011-51 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466338 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 716 | ZOENN-L2M17009-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466339 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 717 | ZOENN-L2M17357-19A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466340 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 718 | ZOENN-L2X17013-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466341 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 719 | ZOENN-L2X17019-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466342 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 720 | ZOENN-L2X17357-25 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466343 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 721 | ZOENN-L2X17372-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466344 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 722 | ZOENN-L2M17357-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466345 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 723 | ZOENN-L2M17303-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466346 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 724 | ZOENN-L2M17170-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466347 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 725 | ZOENN-L2M17303-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466348 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 726 | ZOENN-L2M17017-38 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466349 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 727 | ZOENN-L2M17017-39 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466350 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 728 | ZOENN-L2M17303-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466351 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 729 | ZOENN-L2M17132-52 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466352 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 730 | ZOENN-L2M17051-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466353 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 731 | ZOENN-L2X17372-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466354 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 732 | ZOENN-L2X17009-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466355 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 733 | ZOENN-L2D17003-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466356 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 734 | ZOENN-L2M17017-50 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466357 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 735 | ZOENN-L2M17026-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466358 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 736 | ZOENN-L2X17022 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466359 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 737 | ZOENN-L2M17011-50 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466360 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 738 | ZOENN-L2M17381-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466361 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 739 | ZOENN-L2M17028-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466362 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 740 | ZOENN-L2M17381-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466363 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 741 | ZOENN-L2X17032-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466364 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 742 | ZOENN-L2M17153-50 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466365 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 743 | ZOENN-L2M17032 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466366 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 744 | ZOENN-L2X16088-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466367 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 745 | ZOENN-L2X17019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466368 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 746 | ZOENN-L2M17017-35 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466369 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 747 | ZOENN-L2M17017-16B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466370 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 748 | ZOENN-L2M17017-37 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466371 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 749 | ZOENN-L2M17371-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466372 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 750 | ZOENN-L2M17371-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466373 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 751 | ZOENN-L2X17018 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466374 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 752 | ZOENN-L2X17017 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466375 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 753 | ZOENN-L3X17021-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466376 | 2015 年 2 月 13 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 754 | ZOENN-L2M17191-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466377 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 755 | ZOENN-L3X17089-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466378 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 756 | ZOENN-L2M17029-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466379 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 757 | ZOENN-L2M17031 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466380 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 758 | ZOENN-L2M17015 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466381 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 759 | ZOENN-L2M17153-36 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466382 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 760 | ZOENN-L2M17017-12A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466383 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 761 | ZOENN-L2B17002-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466384 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 762 | ZOENN-L2B17002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466385 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 763 | ZOENN-L2B17003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466386 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 764 | ZOENN-L2M16132-13A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466387 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 765 | ZOENN-L2M16071-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466388 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 766 | ZOENN-L2B17036-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466389 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 767 | ZOENN-L2M17009-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466390 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 768 | ZOENN-L2M17017-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466391 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 769 | ZOENN-L2M17017-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466392 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 770 | ZOENN-L2M17017-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466393 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 771 | ZOENN-L2M16132-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466394 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 772 | ZOENN-L2M17009-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466395 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 773 | ZOENN-L2M17003-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466396 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 774 | ZOENN-L2M16307-8B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466397 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 775 | ZOENN-L2B17001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466398 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 776 | ZOENN-L2M17021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466399 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 777 | ZOENN-L2M17020 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466400 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 778 | ZOENN-L2M17019-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466401 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 779 | ZOENN-L2M17019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466402 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 780 | ZOENN-L2M17016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466403 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 781 | ZOENN-L2M17117-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466404 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 782 | ZOENN-L2M17018 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466405 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 783 | ZOENN-L2M17017-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466406 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 784 | ZOENN-L2M17017-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466407 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 785 | ZOENN-L2M17035-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466408 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 786 | ZOENN-L2M17031-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466409 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 787 | ZOENN-L2M17172-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466410 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 788 | ZOENN-L2M17169-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466411 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 789 | ZOENN-L2M17132-36 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466412 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 790 | ZOENN-L2M17026-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466413 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 791 | ZOENN-L2M17026 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466414 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 792 | ZOENN-L2M17025 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466415 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 793 | ZOENN-L2M17051-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466416 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 794 | ZOENN-L2M17051-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466417 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 795 | ZOENN-L2M17023-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466418 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 796 | ZOENN-L2M17023 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466419 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 797 | ZOENN-L3X17073-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466420 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 798 | ZOENN-L3X17075-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00466421 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 799 | ZOENN-L2B16009-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471532 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 800 | ZOENN-L2B16031-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471533 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 801 | ZOENN-L2M16011-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471534 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 802 | ZOENN-L2M16027-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471535 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 803 | ZOENN-L2M16037-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471536 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 804 | ZOENN-L2M16132-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471537 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 805 | ZOENN-L2M16132-25 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471538 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 806 | ZOENN-L2M16153-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471539 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 807 | ZOENN-L2M16169-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471540 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 808 | ZOENN-L2M16307-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471541 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 809 | ZOENN-L2M16307-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471542 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 810 | ZOENN-L2M16359 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471543 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 811 | ZOENN-L2M16361 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471544 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 812 | ZOENN-L2A17036-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471545 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 813 | ZOENN-L2M16132-15A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471546 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 814 | ZOENN-L2M16191 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471547 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 815 | ZOENN-L2M16191-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471548 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 816 | ZOENN-L2M16291-21C | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471549 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 817 | ZOENN-L2X16091-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471550 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 818 | ZOENN-L2X16330-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471551 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 819 | ZOENN-L2X16330 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471552 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 820 | ZOENN-L2A17075-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471553 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 821 | ZOENN-L2A17099 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471554 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 822 | ZOENN-L2A170100 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471555 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 823 | ZOENN-L2B16006-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471556 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 824 | ZOENN-L2B16009-13A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471557 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 825 | ZOENN-L2B16010-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471558 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 826 | ZOENN-L2B16012-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471559 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 827 | ZOENN-L2B16028 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471560 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 828 | ZOENN-L2D16033-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471561 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 829 | ZOENN-L2D16050-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471562 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 830 | ZOENN-L2D16096 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471563 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 831 | ZOENN-L2M16031-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471564 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 832 | ZOENN-L2M16031-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471565 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 833 | ZOENN-L2M16031-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471566 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 834 | ZOENN-L2M16037-5B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471567 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 835 | ZOENN-L2M16129-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471568 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 836 | ZOENN-L2M16132-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471569 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 837 | ZOENN-L2X16015-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471570 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 838 | ZOENN-L2X16015-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471571 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 839 | ZOENN-L2X16361-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471572 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 840 | ZOENN-L2X16361-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471573 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 841 | ZOENN-L3X16023-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471574 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 842 | ZOENN-L2A17055-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471575 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 843 | ZOENN-l3a17007-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471576 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 844 | ZOENN-L3A17008-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471577 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 845 | ZOENN-L3A17008-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471578 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 846 | ZOENN-L3A17008-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471579 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 847 | ZOENN-L2A17011-3B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471580 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 848 | ZOENN-L3A17073-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471581 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 849 | ZOENN-L3A17073-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471582 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 850 | ZOENN-L3A17075-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471583 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 851 | ZOENN-L3D16003-8A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471584 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 852 | ZOENN-L3D16003-9A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471585 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 853 | ZOENN-L3D16003-9B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471586 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 854 | ZOENN-L2A17002-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471587 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 855 | ZOENN-L2A17053-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471588 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 856 | ZOENN-L2A17055-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471589 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 857 | ZOENN-L2A17101 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471590 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 858 | ZOENN-L2A17050-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471591 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 859 | ZOENN-L2D16030-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471592 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 860 | ZOENN-L2D16003-5A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471593 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 861 | ZOENN-L2B16029 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471594 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 862 | ZOENN-L2B16027-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471595 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 863 | ZOENN-L2A170102 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471596 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 864 | ZOENN-L2A170102-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471597 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 865 | ZOENN-L2A170102-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471598 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 866 | ZOENN-L2A170102-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471599 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 867 | ZOENN-L2A170103 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471600 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 868 | ZOENN-L2A170105 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471601 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 869 | ZOENN-L2B16006-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471602 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 870 | ZOENN-L2B16011-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471603 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 871 | ZOENN-L2M16077-31 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471604 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 872 | ZOENN-L2M16132-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471605 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 873 | ZOENN-L2M16132-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471606 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 874 | ZOENN-L2M16183-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471607 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 875 | ZOENN-L2M16191-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471608 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 876 | ZOENN-L2M16191-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471609 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 877 | ZOENN-L2M16191-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471610 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 878 | ZOENN-L2X16073-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471611 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 879 | ZOENN-L2X16330-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471612 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 880 | ZOENN-L2X16358 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471613 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 881 | ZOENN-L2X16357 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471614 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 882 | ZOENN-L2X160062-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471615 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 883 | ZOENN-L3A17002-6A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471616 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 884 | ZOENN-L3A17002-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471617 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 885 | ZOENN-L3A17007-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471618 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 886 | ZOENN-L3A17007-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471619 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 887 | ZOENN-L3A17007-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471620 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 888 | ZOENN-L3A17007-8A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471621 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 889 | ZOENN-L3A17007-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471622 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 890 | ZOENN-L2B16009-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471623 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 891 | ZOENN-L2B16011-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471624 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 892 | ZOENN-L2B16011-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471625 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 893 | ZOENN-L2B16011-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471626 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 894 | ZOENN-L2M16033-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471627 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 895 | ZOENN-L2M16033-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471628 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 896 | ZOENN-L2M16035-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471629 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 897 | ZOENN-L2M16052-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471630 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 898 | ZOENN-L2X16329-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471631 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 899 | ZOENN-L2M16132-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471632 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 900 | ZOENN-L2M16132-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471633 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 901 | ZOENN-L2M16300 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471634 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 902 | ZOENN-L2M16171-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471635 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 903 | ZOENN-L2M16153-20A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471636 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 904 | ZOENN-L2M16153-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471637 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 905 | ZOENN-L2M16132-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471638 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 906 | ZOENN-L2X16359 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471639 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 907 | ZOENN-L3X16011-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00471640 | 2015 年 2 月 8 日 | 2017 年 6 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 908 | ZOENN-L2M17037-28 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479801 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 909 | ZOENN-L2M17057-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479802 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 910 | ZOENN-L2M17069-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479803 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 911 | ZOENN-L2M17108-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479804 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 912 | ZOENN-L2M17108-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479805 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 913 | ZOENN-L2M17108-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479806 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 914 | ZOENN-L2M17108-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479807 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 915 | ZOENN-L2M17108-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479808 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 916 | ZOENN-L2M17119-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479809 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 917 | ZOENN-L2M17132-35 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479810 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 918 | ZOENN-L2M17153-30 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479811 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 919 | ZOENN-L2M17153-32 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479812 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 920 | ZOENN-L2M17153-35 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479813 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 921 | ZOENN-L2M17163-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479814 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 922 | ZOENN-L2M17191-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479815 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 923 | ZOENN-L2M17191-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479816 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 924 | ZOENN-L2M17260-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479817 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 925 | ZOENN-L2M17266-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479818 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 926 | ZOENN-L2M17350-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479819 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 927 | ZOENN-L2M17357-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479820 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 928 | ZOENN-L2M17368-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479821 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 929 | ZOENN-L2M17375-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479822 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 930 | ZOENN-L2M17388-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479823 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 931 | ZOENN-L2M17391-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479824 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 932 | ZOENN-L2M17398-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479825 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 933 | ZOENN-L2M17399-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479826 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 934 | ZOENN-L2M17399-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479827 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 935 | ZOENN-L2M17399-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479828 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 936 | ZOENN-L2M161253-11A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479829 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 937 | ZOENN-L2X17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479830 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 938 | ZOENN-L2X17008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479831 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 939 | ZOENN-L2X17009 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479832 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 940 | ZOENN-L2X17361-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479833 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 941 | ZOENN-L3M17005-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479834 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 942 | ZOENN-L3M17081-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479835 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 943 | ZOENN-L3X16075-8A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479836 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 944 | ZOENN-L3X17019-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479837 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 945 | ZOENN-L3X17019-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479838 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 946 | ZOENN-L3X17022-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479839 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 947 | ZOENN-L3X17075-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479840 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 948 | ZOENN-L3X17090-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479841 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 949 | ZOENN-12M7392-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479842 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 950 | ZOENN-L2B17011-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479843 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 951 | ZOENN-L2B17036-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479844 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 952 | ZOENN-L2B17036-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479845 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 953 | ZOENN-L2D17002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479846 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 954 | ZOENN-L2M16153-25A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479847 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 955 | ZOENN-L2M16176-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479848 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 956 | ZOENN-L2M16307-5A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479849 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 957 | ZOENN-L2M16307-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479850 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 958 | ZOENN-L2M16357-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479851 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 959 | ZOENN-L2M16371-B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479852 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 960 | ZOENN-L2M17006-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479853 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 961 | ZOENN-L2M17007 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479854 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 962 | ZOENN-L2M17007-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479855 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 963 | ZOENN-L2M17008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479856 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 964 | ZOENN-L2M17009 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479857 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 965 | ZOENN-L2M17009-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479858 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 966 | ZOENN-L2M17010 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479859 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 967 | ZOENN-L2M17011-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479860 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 968 | ZOENN-L2M17011-32 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479861 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 969 | ZOENN-L2M17011-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479862 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 970 | ZOENN-L2M17011-35 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479863 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 971 | ZOENN-L2M17012 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479864 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 972 | ZOENN-L2M17026-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479865 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 973 | ZOENN-L2M17026-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479866 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 974 | ZOENN-L2M17029-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479867 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 975 | ZOENN-L2M17031-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479868 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 976 | ZOENN-L2M17031-23 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479869 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 977 | ZOENN-L2M17035-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479870 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 978 | ZOENN-L2M17035-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479871 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 979 | ZOENN-L2M17035-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479872 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 980 | ZOENN-L2M17037-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2017-F-00479873 | 2015 年 2 月 10 日 | 2017 年 7 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 981 | ZOENN-L2X17032-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00385408 | 2015 年 2 月 12 日 | 2017 年 8 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 982 | ZOENN-H217050-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00405783 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 983 | ZOENN-L3A17086 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418221 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 984 | ZOENN-L3A17087 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418222 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 985 | ZOENN-L2A17186-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418223 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 986 | ZOENN-L3A17087-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418224 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 987 | ZOENN-L3A17087-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418225 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 988 | ZOENN-L3A17088 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418226 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 989 | ZOENN-L3A17007-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418227 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 990 | ZOENN-L3A17007-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418228 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 991 | ZOENN-L3A17008-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418229 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 992 | ZOENN-L3A17008-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418230 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 993 | ZOENN-L3A17073-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418231 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 994 | ZOENN-L3A17079-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418232 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 995 | ZOENN-L3A17079-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418233 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 996 | ZOENN-L3A17082 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418234 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 997 | ZOENN-L3A17083-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418235 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 998 | ZOENN-L2X17076 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418236 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 999 | ZOENN-L2X17077 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418237 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1000 | ZOENN-L3A17002-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418238 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1001 | ZOENN-L2X17013-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418239 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1002 | ZOENN-L2X17051-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418240 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1003 | ZOENN-L2X17052-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418241 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1004 | ZOENN-L2X17069-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418242 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1005 | ZOENN-L2X17070 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418243 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1006 | ZOENN-L3D17022 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418244 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1007 | ZOENN-L2T17023 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418245 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1008 | ZOENN-L2B17006-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418246 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1009 | ZOENN-L2A17125-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418247 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1010 | ZOENN-L2X17075 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418248 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1011 | ZOENN-18SS0019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418249 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1012 | ZOENN-L2D17019-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418250 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1013 | ZOENN-L2A17218-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418251 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1014 | ZOENN-L2A17218-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418252 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1015 | ZOENN-L2A17211-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418253 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1016 | ZOENN-L2A17210-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418254 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1017 | ZOENN-L2A17201-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418255 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1018 | ZOENN-L2A17179-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418256 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1019 | ZOENN-L2A17177-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418257 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1020 | ZOENN-L2A17175-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418258 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1021 | ZOENN-L2A17123-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418259 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1022 | ZOENN-L2A17123-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418260 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1023 | ZOENN-L2A17123-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418261 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1024 | ZOENN-L2A17117-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418262 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1025 | ZOENN-L2A17109-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418263 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1026 | ZOENN-L2A17050-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418264 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | ZOENN-18SS0068-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418265 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1028 | ZOENN-18SS0060-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418266 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1029 | ZOENN-18SS0060-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418267 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1030 | ZOENN-18SS0068 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418268 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1031 | ZOENN-18SS0066 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418269 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1032 | ZOENN-18SS0062 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418270 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1033 | ZOENN-18SS0061 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418271 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1034 | ZOENN-18SS0050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418272 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1035 | ZOENN-18SS0093 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418273 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1036 | ZOENN-18SS0039 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418274 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1037 | ZOENN-18SS0079 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418275 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1038 | ZOENN-18SS0016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418276 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1039 | ZOENN-18SS0071 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418277 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1040 | ZOENN-18AW0077 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418278 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1041 | ZOENN-18SS0060-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418279 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1042 | ZOENN-18SS0052 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418280 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1043 | ZOENN-18SS0021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418281 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1044 | ZOENN-L2D17123-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418282 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1045 | ZOENN-18SS0013 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418283 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1046 | ZOENN-SS180003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418284 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1047 | ZOENN-SS180032 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418285 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1048 | ZOENN-SS180029 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418286 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1049 | ZOENN-L2M17171-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418287 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1050 | ZOENN-SS180027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418288 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1051 | ZOENN-SS180028 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418289 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1052 | ZOENN-SS180008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418290 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1053 | ZOENN-SS180033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418291 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1054 | ZOENN-SS180035 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418292 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1055 | ZOENN-SS180018 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418293 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1056 | ZOENN-L2B17006-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418294 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1057 | ZOENN-L2B17007-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418295 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1058 | ZOENN-L2B17007-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418296 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1059 | ZOENN-L2B17007-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418297 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1060 | ZOENN-L2B17007-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418298 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1061 | ZOENN-L2B17006-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418299 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1062 | ZOENN-L2A17157-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418300 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1063 | ZOENN-L2A17157-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418301 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1064 | ZOENN-L2A17175-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418302 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1065 | ZOENN-L2A17175 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418303 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1066 | ZOENN-L2A17172-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418304 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1067 | ZOENN-L2A17172-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418305 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1068 | ZOENN-L2A17172 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418306 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1069 | ZOENN-L2A17177 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418307 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1070 | ZOENN-L2A17176-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418308 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1071 | ZOENN-L2A17180 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418309 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1072 | ZOENN-L2A17179 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418310 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1073 | ZOENN-L2A17181-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418311 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1074 | ZOENN-L2A17181 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418312 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1075 | ZOENN-L2A17185-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418313 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1076 | ZOENN-L2A17185 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418314 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1077 | ZOENN-L2A17182 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418315 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1078 | ZOENN-L2A17181-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418316 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1079 | ZOENN-L2A17181-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418317 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1080 | ZOENN-L2A17186-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418318 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1081 | ZOENN-L2A17185-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418319 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1082 | ZOENN-L2A17185-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418320 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1083 | ZOENN-L2A17125-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418321 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1084 | ZOENN-L3B17001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418322 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1085 | ZOENN-L3A17088-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418323 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1086 | ZOENN-L2B17053 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418324 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1087 | ZOENN-L2B17052 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418325 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1088 | ZOENN-L2B17050-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418326 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1089 | ZOENN-L2B17009-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418327 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1090 | ZOENN-L2D17096 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418328 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1091 | ZOENN-L2D17095-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418329 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1092 | ZOENN-L2D17071-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418330 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1093 | ZOENN-L2D17020-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418331 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1094 | ZOENN-L2D17020-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418332 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1095 | ZOENN-L2D17009-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418333 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1096 | ZOENN-L2D17097-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418334 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1097 | ZOENN-L2D17125 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418335 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1098 | ZOENN-L2D17097-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418336 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1099 | ZOENN-L2D17097 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418337 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1100 | ZOENN-L2M17170-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418338 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1101 | ZOENN-L2M17077-6B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418339 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1102 | ZOENN-L2M17017-65 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418341 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1103 | ZOENN-L2D17128 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418342 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1104 | ZOENN-L2T17017 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418343 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1105 | ZOENN-L2T17016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418344 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1106 | ZOENN-L2T17015-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418345 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1107 | ZOENN-L2X17011-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418346 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1108 | ZOENN-L2T17032 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418347 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1109 | ZOENN-L2T17030 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418348 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1110 | ZOENN-L2A17187 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418349 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1111 | ZOENN-L2B17006-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418350 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1112 | ZOENN-L2A17125-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418351 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1113 | ZOENN-L2A17155 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418352 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1114 | ZOENN-L2A17126-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418353 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1115 | ZOENN-L2A17126-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418354 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1116 | ZOENN-L2A17126-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418355 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1117 | ZOENN-L2A17153-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418356 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1118 | ZOENN-L2A17157-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418357 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1119 | ZOENN-L2A17157 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418358 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1120 | ZOENN-L2A17156 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418359 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1121 | ZOENN-L2A17171-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418360 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1122 | ZOENN-L2A17171 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418361 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1123 | ZOENN-L2A17007-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418362 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1124 | ZOENN-L2A17008-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418363 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1125 | ZOENN-L2A17008-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418364 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1126 | ZOENN-L2A17050-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418365 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1127 | ZOENN-L2A17050-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418366 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1128 | ZOENN-L2A17057-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418367 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1129 | ZOENN-L2A17061-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418368 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1130 | ZOENN-L2A17100-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418369 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1131 | ZOENN-L2A17100-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418370 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1132 | ZOENN-L2A17101-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418371 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1133 | ZOENN-L2A17116 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418372 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1134 | ZOENN-L2A17100-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418373 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1135 | ZOENN-L2A17100-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418374 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1136 | ZOENN-L2A17117-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418375 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1137 | ZOENN-L2A17123-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418376 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1138 | ZOENN-L2A17125-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418377 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1139 | ZOENN-L2A17117-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418378 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1140 | ZOENN-L2A17123-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418379 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1141 | ZOENN-L3D17022-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418380 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 1142 | ZOENN-L2M17065-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418781 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1143 | ZOENN-L2M17017-59 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418782 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1144 | ZOENN-BM1781-12A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418783 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1145 | ZOENN-L2X17035-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418784 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1146 | ZOENN-L2M17022-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418785 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1147 | ZOENN-L2M17076 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418786 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1148 | ZOENN-L2M17052-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418787 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1149 | ZOENN-L2X17022-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418788 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1150 | ZOENN-L2M17017-61 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418789 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1151 | ZOENN-L2M17357-26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418790 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1152 | ZOENN-L3X17089-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418791 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1153 | ZOENN-L2A170101 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418792 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1154 | ZOENN-L3X17089-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418793 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1155 | ZOENN-L2M17017-62 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418794 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1156 | ZOENN-L2B17036-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418795 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1157 | ZOENN-L2A17101-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418796 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1158 | ZOENN-L2A17101-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418797 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1159 | ZOENN-L3X17019-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418798 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1160 | ZOENN-L2X17039-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418799 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1161 | ZOENN-L2M17362-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418800 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1162 | ZOENN-L2A170100 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418801 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1163 | ZOENN-L2A17100-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418802 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1164 | ZOENN-L2A17101-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418803 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1165 | ZOENN-L2A17101-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418804 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1166 | ZOENN-L2M17080-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418805 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1167 | ZOENN-L2D17007-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418806 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1168 | ZOENN-L3D17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418807 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1169 | ZOENN-L2B17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418808 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1170 | ZOENN-L2B17036-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418809 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1171 | ZOENN-L2D17009-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418810 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1172 | ZOENN-L2D17009-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418811 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1173 | ZOENN-L2X17022-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418812 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1174 | ZOENN-L2D17005-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418813 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1175 | ZOENN-L2M17065-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418814 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1176 | ZOENN-L2M17375-15C | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418815 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1177 | ZOENN-L2M17382-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418816 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1178 | ZOENN-L2X17050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418817 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1179 | ZOENN-L2M17073-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418818 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1180 | ZOENN-L2A17216-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418819 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1181 | ZOENN-L2D17135-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418820 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1182 | ZOENN-L2A17206-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418821 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1183 | ZOENN-L2A17038-17 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418822 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1184 | ZOENN-L2A17206-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418823 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1185 | ZOENN-L2T17035-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418824 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1186 | ZOENN-L2A17196-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418825 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1187 | ZOENN-L2D17123-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418826 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1188 | ZOENN-L2A17196-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418827 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1189 | ZOENN-L2A17177-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418828 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1190 | ZOENN-L2D17161 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418829 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1191 | ZOENN-L2X17376 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418830 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1192 | ZOENN-L2M17506-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418831 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1193 | ZOENN-L2A17123-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418832 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1194 | ZOENN-L2A17182-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418833 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1195 | ZOENN-L2A17038-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418834 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1196 | ZOENN-L2T17038 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418835 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1197 | ZOENN-L2A17050-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418836 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1198 | ZOENN-XY5003-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418837 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1199 | ZOENN-L2A17185-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418838 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1200 | ZOENN-L2D17009-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418839 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1201 | ZOENN-L2T17309 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418840 | 2015 年 2 月 24 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1202 | ZOENN-L2B17036-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418841 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1203 | ZOENN-L2M16133-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418842 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1204 | ZOENN-L2B17006-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418843 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1205 | ZOENN-L2B17006-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418844 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1206 | ZOENN-L3A17073-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418845 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1207 | ZOENN-L3A17006-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418846 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1208 | ZOENN-L2M17357-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418847 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1209 | ZOENN-L2X17022-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418848 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1210 | ZOENN-L2X17003-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418849 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1211 | ZOENN-L2X17019-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418850 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1212 | ZOENN-L2M17362-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418851 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1213 | ZOENN-L2X16072-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418852 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1214 | ZOENN-L2B17036-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418853 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1215 | ZOENN-L2D16050-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418854 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1216 | ZOENN-L2B17006-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418855 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1217 | ZOENN-L2B17050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418856 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1218 | ZOENN-Z2V17058 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418857 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1219 | ZOENN-L2D16050-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418858 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1220 | ZOENN-L3A17006-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418859 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1221 | ZOENN-L2D17019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418860 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1222 | ZOENN-L2B17036-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418861 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1223 | ZOENN-L2B17036-8A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418862 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1224 | ZOENN-L2X17051-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418863 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1225 | ZOENN-L2D17018 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418864 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1226 | ZOENN-L2M17036-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418865 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1227 | ZOENN-L2M17036-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418866 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1228 | ZOENN-L2M17075-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418867 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1229 | ZOENN-L2X17372-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418868 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1230 | ZOENN-L2M17266-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418869 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1231 | ZOENN-L2X17373-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418870 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1232 | ZOENN-L2M17017-52 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418871 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1233 | ZOENN-L2M17171-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418872 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1234 | ZOENN-L2M16077-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418873 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1235 | ZOENN-L2M17070 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418874 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1236 | ZOENN-L2M17018-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418875 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1237 | ZOENN-L2M17061-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418876 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1238 | ZOENN-L2X17037 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418877 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1239 | ZOENN-L2X17019-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418878 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1240 | ZOENN-L2M17072 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418879 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1241 | ZOENN-L2X17031 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418880 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1242 | ZOENN-L2M16375-1A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418882 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1243 | ZOENN-L2M17065-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418883 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1244 | ZOENN-L3X17009-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418884 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1245 | ZOENN-L2X17027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418885 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1246 | ZOENN-L2D17005 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418886 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1247 | ZOENN-L3X17089-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418887 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1248 | ZOENN-L2X17029 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418888 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1249 | ZOENN-L2X17013-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418889 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1250 | ZOENN-L3X17022-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418890 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1251 | ZOENN-L2M17038-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418891 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1252 | ZOENN-L2M17017-56 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418892 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1253 | ZOENN-L2M17029-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418893 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1254 | ZOENN-L2B17011-15 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418894 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1255 | ZOENN-L2M17375-18 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418895 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1256 | ZOENN-L2M17033-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418896 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1257 | ZOENN-L3X17019-26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418897 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1258 | ZOENN-L2M17051-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418898 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1259 | ZOENN-L3X17009-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418899 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1260 | ZOENN-L3X17022-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418900 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1261 | ZOENN-L2X17013-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418901 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1262 | ZOENN-L2M17061 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418902 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1263 | ZOENN-L2M17208-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418903 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1264 | ZOENN-L2M17266-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418904 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1265 | ZOENN-L2M17038-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418905 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1266 | ZOENN-L2M17375-22 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418906 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1267 | ZOENN-L2M17077-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418907 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1268 | ZOENN-L2M17373-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418908 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1269 | ZOENN-L3X17003-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418909 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1270 | ZOENN-L2M17073-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418910 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1271 | ZOENN-L2M17075 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418911 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1272 | ZOENN-L3X17003-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418912 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1273 | ZOENN-L2B17002-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418913 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1274 | ZOENN-L2M17065-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418914 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1275 | ZOENN-L2X17013-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418915 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1276 | ZOENN-L2M17108-2A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418916 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1277 | ZOENN-L2M17017-30A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418917 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1278 | ZOENN-L2M17073-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418918 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1279 | ZOENN-L2M17153-52 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418919 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1280 | ZOENN-L2M17117-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418920 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1281 | ZOENN-L2M17266-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418921 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1282 | ZOENN-L2B17002-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418922 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1283 | ZOENN-L2M17017-58 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418923 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1284 | ZOENN-L2M17102-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418924 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1285 | ZOENN-L2X17021-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418925 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1286 | ZOENN-L2M16031-A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418926 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1287 | ZOENN-L2M17066-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418927 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1288 | ZOENN-L2M17017-55 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418928 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1289 | ZOENN-L2M17375-20 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418929 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1290 | ZOENN-L2D17006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418930 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1291 | ZOENN-L2M17303-12 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418931 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1292 | ZOENN-L3X17022-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418932 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1293 | ZOENN-L2M17068-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418933 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1294 | ZOENN-L2M17011-52 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418934 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1295 | ZOENN-L2M17063 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418935 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1296 | ZOENN-L2M17023-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418936 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1297 | ZOENN-L2M17371-25 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418937 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1298 | ZOENN-L3X17019-25 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418938 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1299 | ZOENN-L2M17359-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418939 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1300 | ZOENN-L2X17327-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418940 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1301 | ZOENN-L2X17032-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418941 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1302 | ZOENN-L2M17191-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418942 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1303 | ZOENN-L2M17053-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418943 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1304 | ZOENN-L2M17031-32 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418944 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1305 | ZOENN-L2M17062 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418945 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1306 | ZOENN-L2X17023-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418946 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1307 | ZOENN-L2M17017-53 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418947 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1308 | ZOENN-L2M17031-33 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418948 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1309 | ZOENN-L2M17375-19 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418949 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1310 | ZOENN-L2X17013-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418950 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1311 | ZOENN-L2X17028 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418951 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1312 | ZOENN-L2X17359-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418952 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1313 | ZOENN-L2X16077-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418953 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1314 | ZOENN-L2M17153-51 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418954 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1315 | ZOENN-L2M17375-21 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418955 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1316 | ZOENN-L2M17022-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418956 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1317 | ZOENN-L3X17009-9 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418957 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1318 | ZOENN-L2M17053-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418958 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1319 | ZOENN-L2M17051-11 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418959 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1320 | ZOENN-L2X17022-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418960 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1321 | ZOENN-L2M17028-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418961 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1322 | ZOENN-L2M17266-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418962 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1323 | ZOENN-L2M17017-59 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418963 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1324 | ZOENN-L3X17003-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418964 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1325 | ZOENN-L2X17037-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418965 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 1326 | ZOENN-L3X17003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418966 | 2015 年 2 月 16 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1327 | ZOENN-18SS0317 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507152 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1328 | ZOENN-18SS0311-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507153 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1329 | ZOENN-18SS0311 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507154 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1330 | ZOENN-18SS0302 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507155 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1331 | ZOENN-18SS0298 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507156 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1332 | ZOENN-18SS0297 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507157 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1333 | ZOENN-18SS0290 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507158 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1334 | ZOENN-18SS0289 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507159 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1335 | ZOENN-18SS0270 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507160 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1336 | ZOENN-18SS0259 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507161 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1337 | ZOENN-18SS0112 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507162 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1338 | ZOENN-18SS0092 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507163 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1339 | ZOENN-18SS0025-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507164 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1340 | ZOENN-L2M17017-31 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00507201 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 1341 | ZOENN-18SS0105 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508273 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1342 | ZOENN-18SS0156 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508274 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1343 | ZOENN-18SS0118 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508275 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1344 | ZOENN-18SS0113 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508276 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1345 | ZOENN-18SS0110 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508277 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1346 | ZOENN-18SS0109 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508278 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1347 | ZOENN-18SS0108 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508279 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1348 | ZOENN-18AW0087 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508280 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1349 | ZOENN-18SS0099 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508281 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1350 | ZOENN-18SS0098 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508282 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1351 | ZOENN-18SS0318 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508283 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1352 | ZOENN-18SS0319 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508284 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1353 | ZOENN-18SS0322 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508285 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1354 | ZOENN-18SS0323 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508286 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1355 | ZOENN-18SS0325 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508287 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1356 | ZOENN-18SS0326 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508288 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1357 | ZOENN-18SS0329 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508289 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1358 | ZOENN-18SS0331 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508290 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1359 | ZOENN-18SS0333 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508291 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1360 | ZOENN-18SS0337 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508292 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1361 | ZOENN-18SS0339 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508293 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1362 | ZOENN-18SS0350 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508294 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1363 | ZOENN-18SS0351 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508295 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1364 | ZOENN-18SS0352 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508296 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1365 | ZOENN-18SS0362 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508297 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1366 | ZOENN-18SS0365 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508298 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1367 | ZOENN-18SS0373 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508299 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1368 | ZOENN-18SS0376 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508300 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1369 | ZOENN-18SS0382 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508301 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1370 | ZOENN-18SS0383 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508302 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1371 | ZOENN-L2A17192-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508303 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1372 | ZOENN-L2D17003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508304 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1373 | ZOENN-L2D17093-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508305 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1374 | ZOENN-L2T17035-3A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508306 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1375 | ZOENN-18SS0390 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508307 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1376 | ZOENN-18SS0387 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508308 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1377 | ZOENN-18SS0032 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508309 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1378 | ZOENN-18SS0266 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508310 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1379 | ZOENN-18SS0295 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508311 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1380 | ZOENN-18SS0366 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508312 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1381 | ZOENN-18SS0375 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508313 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1382 | ZOENN-18SS0381 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508314 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1383 | ZOENN-18SS0386 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508315 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1384 | ZOENN-18SS0393 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508316 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1385 | ZOENN-18SS0398 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508317 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1386 | ZOENN-18SS0508 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508318 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1387 | ZOENN-18SS0509 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508319 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1388 | ZOENN-18SS0515 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508320 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1389 | ZOENN-L2M17031-35 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508340 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1390 | ZOENN-L2M17036-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508341 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1391 | ZOENN-L2A17182-B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508342 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1392 | ZOENN-L2X16019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508343 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1393 | ZOENN-18SS0306 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508344 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1394 | ZOENN-L2A17181-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508345 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1395 | ZOENN-18SS0285 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508346 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1396 | ZOENN-18SS0263 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508347 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1397 | ZOENN-18SS0262 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508348 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1398 | ZOENN-18SS0235 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508349 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1399 | ZOENN-18SS0199 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508350 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1400 | ZOENN-18SS0159 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508351 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1401 | ZOENN-18SS0158 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508352 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1402 | ZOENN-18SS0601 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508353 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1403 | ZOENN-18SS0096 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508354 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1404 | ZOENN-18SS0081 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508355 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1405 | ZOENN-18SS0076 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508356 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1406 | ZOENN-18SS0070 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508357 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1407 | ZOENN-18SS0069 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508358 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1408 | ZOENN-18SS0037 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508359 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1409 | ZOENN-18SS0015 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508360 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1410 | ZOENN-18SS0003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508361 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1411 | ZOENN-18SS0002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508362 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1412 | ZOENN-18AW0209 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508363 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1413 | ZOENN-18AW0116 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508364 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1414 | ZOENN-18AW0103 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508365 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1415 | ZOENN-18AW0097 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508366 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1416 | ZOENN-18SS0602 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508367 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1417 | ZOENN-18SS0805 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508368 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1418 | ZOENN-18SS0806 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508369 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1419 | ZOENN-18SS0905 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508370 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1420 | ZOENN-L2A17126-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508371 | 2015 年 2 月 25 日 | 2018 年 3 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1421 | ZOENN-18SS0369 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512518 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1422 | ZOENN-18AW0578 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512519 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1423 | ZOENN-18AW0706 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512520 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1424 | ZOENN-18AW0707 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512521 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1425 | ZOENN-18AW0909 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512522 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1426 | ZOENN-18SS0285 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512523 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1427 | ZOENN-18SS0286 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512524 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1428 | ZOENN-18SS0291 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512525 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1429 | ZOENN-18SS0308 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512526 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1430 | ZOENN-18SS0327 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512527 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1431 | ZOENN-18SS0335 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512528 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1432 | ZOENN-18SS0397 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512529 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1433 | ZOENN-18SS0398 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512530 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1434 | ZOENN-18SS0399 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512531 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1435 | ZOENN-18SS0502 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512532 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1436 | ZOENN-18SS0507 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512533 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1437 | ZOENN-18SS0511 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512534 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1438 | ZOENN-18SS0521 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512535 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1439 | ZOENN-18SS0523 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512536 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1440 | ZOENN-18SS0556 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512537 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1441 | ZOENN-18SS0562 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512538 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1442 | ZOENN-18SS0588 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512539 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1443 | ZOENN-18SS0593 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512540 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1444 | ZOENN-18SS0603 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512541 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1445 | ZOENN-18SS0802 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512542 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1446 | ZOENN-18SS0903 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512543 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1447 | ZOENN-18SS0909 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512544 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1448 | ZOENN-L2D17003-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512545 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1449 | ZOENN-L2M16132-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512546 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1450 | ZOENN-L2M17017-57 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00512547 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 3 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1451 | ZOENN-18AW0763 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529396 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1452 | ZOENN-18AW0762 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529397 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1453 | ZOENN-18AW0757 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529398 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1454 | ZOENN-18AW0739 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529399 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1455 | ZOENN-18AW0722 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529400 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1456 | ZOENN-18AW0795 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529401 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1457 | ZOENN-18AW0793 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529402 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1458 | ZOENN-18AW0792 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529403 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1459 | ZOENN-18AW0790 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529404 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1460 | ZOENN-18AW0788 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529405 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1461 | ZOENN-18AW0786 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529406 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1462 | ZOENN-18AW0780 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529407 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1463 | ZOENN-18AW0773 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529408 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1464 | ZOENN-18AW0916 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529409 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1465 | ZOENN-18AW0915 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529410 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1466 | ZOENN-18AW0828 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529411 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1467 | ZOENN-18AW0823 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529412 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1468 | ZOENN-18AW0822 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529413 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1469 | ZOENN-18AW0815 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529414 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1470 | ZOENN-18AW0811 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529415 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1471 | ZOENN-18AW0808 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529416 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1472 | ZOENN-18AW0807 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529417 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1473 | ZOENN-18AW0805 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529418 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1474 | ZOENN-18AW0772 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529419 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1475 | ZOENN-18AW0779 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00529420 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 1476 | ZOENN-18AW0639 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530625 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1477 | ZOENN-18AW0632 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530626 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1478 | ZOENN-18AW0928 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530631 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1479 | ZOENN-18AW0930 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530632 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1480 | ZOENN-18AW0925 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530633 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1481 | ZOENN-18AW0918 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530634 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1482 | ZOENN-18AW0716 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530635 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1483 | ZOENN-18AW0713 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530636 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1484 | ZOENN-18AW0705 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530637 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1485 | ZOENN-18AW0699 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530638 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1486 | ZOENN-18AW0695 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530639 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1487 | ZOENN-18AW0689 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00530640 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1488 | ZOENN-18SS0807 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533079 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1489 | ZOENN-18SS0752 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533080 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1490 | ZOENN-18SS0718 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533081 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1491 | ZOENN-18SS0591 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533082 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1492 | ZOENN-18SS0583 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533083 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |
| 1493 | ZOENN-18AW0935 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00533084 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 4 月 10 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1494 | ZOENN-18SS0261 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545749 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1495 | ZOENN-18SS0271 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545750 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1496 | ZOENN-18SS0303 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545751 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1497 | ZOENN-18SS0328 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545752 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1498 | ZOENN-18SS0332 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545753 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1499 | ZOENN-18SS0336 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545754 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1500 | ZOENN-18SS0367 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545755 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1501 | ZOENN-18SS0531 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545756 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1502 | ZOENN-18SS0551 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545757 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1503 | ZOENN-18AW0631 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545758 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1504 | ZOENN-18AW0635 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545759 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1505 | ZOENN-18AW0651-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545760 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1506 | ZOENN-18AW0673 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545761 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1507 | ZOENN-18AW0676 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545762 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1508 | ZOENN-18AW0677 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545763 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1509 | ZOENN-18AW0710 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545764 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1510 | ZOENN-18AW0715 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545765 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1511 | ZOENN-18AW0719 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545766 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1512 | ZOENN-18AW0725 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545767 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1513 | ZOENN-18AW0726 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545768 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1514 | ZOENN-18AW0727 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545769 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1515 | ZOENN-18AW0728 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545770 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1516 | ZOENN-18AW0735 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545772 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1517 | ZOENN-18AW0737 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545773 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1518 | ZOENN-18AW0751 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545774 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1519 | ZOENN-18AW0755 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545775 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1520 | ZOENN-18AW0758 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545776 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1521 | ZOENN-18AW0760 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545777 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1522 | ZOENN-L2T17017-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545779 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1523 | ZOENN-L2A17232-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545780 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1524 | ZOENN-L2A17228-2 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545781 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1525 | ZOENN-L2A17211 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545782 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1526 | ZOENN-L2A17198 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545783 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1527 | ZOENN-L2A17126-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545784 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1528 | ZOENN-L2A17125-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545785 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1529 | ZOENN-L2A17067-7A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545786 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1530 | ZOENN-L2A17038-1B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545787 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1531 | ZOENN-18SS0902 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545788 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1532 | ZOENN-18SS0738 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545789 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1533 | ZOENN-18SS0627 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545790 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1534 | ZOENN-18SS0621 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545791 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1535 | ZOENN-18SS0616 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545792 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1536 | ZOENN-18SS0612 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545793 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1537 | ZOENN-18SS0610 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545794 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1538 | ZOENN-18SS0607 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545795 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1539 | ZOENN-18SS0595 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545796 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1540 | ZOENN-18SS0586 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545797 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1541 | ZOENN-18SS0585 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545798 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1542 | ZOENN-18SS0568 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545799 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1543 | ZOENN-18SS0567 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545800 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1544 | ZOENN-18SS0560 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545801 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1545 | ZOENN-18AW0761 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545802 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1546 | ZOENN-18AW0975 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545803 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1547 | ZOENN-18AW0985 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545804 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1548 | ZOENN-18SS0288-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545805 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1549 | ZOENN-18SS0625 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545806 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1550 | ZOENN-L2A17201-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545807 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1551 | ZOENN-L2M16132-6B | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545808 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1552 | ZOENN-L2M16132-27 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545809 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1553 | ZOENN-L2M16153-26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545810 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1554 | ZOENN-L2M17260-10 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545811 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1555 | ZOENN-L3X16009-5 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545812 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1556 | ZOENN-L3X16015-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545813 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1557 | ZOENN-L3X16019-3 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545814 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1558 | ZOENN-L3X16019-10A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545815 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1559 | ZOENN-L3X17019-16 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545816 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1560 | ZOENN-SS18001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545817 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1561 | ZOENN-SS18002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545818 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1562 | ZOENN-SS18003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545819 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1563 | ZOENN-Z2V17137-8 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545820 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1564 | ZOENN-18AW0797 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545829 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1565 | ZOENN-18AW0806 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545830 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1566 | ZOENN-18AW0812 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545831 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1567 | ZOENN-18AW0818 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545832 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1568 | ZOENN-18AW0819 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545833 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1569 | ZOENN-18AW0826 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545834 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1570 | ZOENN-18AW0835 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545835 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1571 | ZOENN-18AW0839 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545836 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1572 | ZOENN-18AW0853 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545837 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1573 | ZOENN-18AW0856 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545838 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1574 | ZOENN-18AW0860 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545839 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1575 | ZOENN-18AW0862 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545840 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1576 | ZOENN-18AW0863 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545841 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1577 | ZOENN-18AW0866 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545842 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1578 | ZOENN-18AW0878 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545843 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1579 | ZOENN-18AW0881 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545844 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1580 | ZOENN-18AW0926 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545845 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1581 | ZOENN-18AW0933 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545846 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1582 | ZOENN-18AW0943 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545847 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1583 | ZOENN-18AW0945 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545848 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1584 | ZOENN-18AW0946 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545849 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1585 | ZOENN-18AW0950 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545850 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1586 | ZOENN-18AW0952 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545851 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1587 | ZOENN-18AW0958 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545852 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1588 | ZOENN-18AW0959 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545853 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1589 | ZOENN-18AW0966 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545854 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1590 | ZOENN-18AW0971 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545855 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1591 | ZOENN-18AW0973 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545856 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1592 | ZOENN-18AW0787 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545857 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1593 | ZOENN-18AW0782 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545858 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1594 | ZOENN-18AW0759 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545859 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1595 | ZOENN-18AW0750 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545860 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1596 | ZOENN-18AW0682 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545861 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1597 | ZOENN-18SS0122 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545862 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1598 | ZOENN-18SS0083 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545863 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1599 | ZOENN-18AW0781 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545864 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1600 | ZOENN-18AW0778 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545865 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1601 | ZOENN-18AW0771 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545866 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1602 | ZOENN-18AW0769 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545867 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1603 | ZOENN-18AW0767 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545868 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1604 | ZOENN-18AW0765 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545869 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1605 | ZOENN-L2A17201-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545870 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1606 | ZOENN-L2A17177-7 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00545871 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1607 | ZOENN-18AW0731 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00561310 | 2015 年 2 月 26 日 | 2018 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 1608 | ZOENN-18AW1065 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592967 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1609 | ZOENN-18AW2002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592968 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1610 | ZOENN-18AW2003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592969 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1611 | ZOENN-18AW2016 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592970 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1612 | ZOENN-18AW1982 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592971 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1613 | ZOENN-18AW1994 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592972 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1614 | ZOENN-18AW1997 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592973 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1615 | ZOENN-18AW1906 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592974 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1616 | ZOENN-18AW1937 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592975 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1617 | ZOENN-18AW1950 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592976 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1618 | ZOENN-18AW1969 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592978 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1619 | ZOENN-18AW1426 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592979 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1620 | ZOENN-18AW1466 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592980 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1621 | ZOENN-18AW1493 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592981 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1622 | ZOENN-18AW1556 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592982 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1623 | ZOENN-18AW1315 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592983 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1624 | ZOENN-18AW1317 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592984 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1625 | ZOENN-18AW1330 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592985 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1626 | ZOENN-18AW1288 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592986 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1627 | ZOENN-18AW1300 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592987 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1628 | ZOENN-18AW1305 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592988 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1629 | ZOENN-18AW1264 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592989 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1630 | ZOENN-18AW1286 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592990 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1631 | ZOENN-18AW1228 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592991 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1632 | ZOENN-18AW1258 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592992 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1633 | ZOENN-18AW1262 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592993 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1634 | ZOENN-18AW1263 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592994 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1635 | ZOENN-18AW1194 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592995 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1636 | ZOENN-18AW1227 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592996 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1637 | ZOENN-18AW1155 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592997 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1638 | ZOENN-18AW0892 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592998 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1639 | ZOENN-18AW1149 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00592999 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1640 | ZOENN-18AW0878 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00594501 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1641 | ZOENN-18AW0577 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00594502 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 1642 | ZOENN-18AW2095 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603163 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1643 | ZOENN-18AW2108 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603164 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1644 | ZOENN-18AW2109 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603165 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1645 | ZOENN-18AW2067 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603166 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1646 | ZOENN-18AW2065 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603167 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1647 | ZOENN-18AW2066 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603168 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1648 | ZOENN-18AW2052 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603169 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1649 | ZOENN-18AW2051 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603170 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1650 | ZOENN-18AW2046 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603171 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1651 | ZOENN-18AW2045 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603172 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1652 | ZOENN-18AW2037 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603173 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 1653 | ZOENN-18AW2106 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603809 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1654 | ZOENN-18AW2096 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603810 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1655 | ZOENN-18AW2097 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603811 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1656 | ZOENN-18AW2098 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603812 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1657 | ZOENN-18AW2071 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603813 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1658 | ZOENN-18AW2070 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603814 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1659 | ZOENN-18AW2079 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603815 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1660 | ZOENN-18AW2077 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603816 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1661 | ZOENN-18AW2073 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603817 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1662 | ZOENN-18AW2094 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603818 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1663 | ZOENN-18AW2090 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603819 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1664 | ZOENN-18AW2088 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603820 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1665 | ZOENN-18AW2086 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603821 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1666 | ZOENN-18AW2085 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603822 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1667 | ZOENN-18SS0713 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603823 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1668 | ZOENN-18SS0089 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603824 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1669 | ZOENN-18AW2116 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603825 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1670 | ZOENN-18AW2113 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603826 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1671 | ZOENN-18AW2112 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603827 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1672 | ZOENN-18AW2111 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603828 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1673 | ZOENN-18AW2027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603829 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1674 | ZOENN-18AW2019 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603830 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1675 | ZOENN-18AW2018 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603831 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1676 | ZOENN-18AW2010 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603832 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1677 | ZOENN-18AW2004 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603833 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1678 | ZOENN-18AW1238 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603834 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1679 | ZOENN-18AW0855 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00603835 | 2015 年 3 月 18 日 | 2018 年 8 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 1680 | ZOENN-18AW2064 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611080 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1681 | ZOENN-18AW2174 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611081 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1682 | ZOENN-18AW1959 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611082 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1683 | ZOENN-18AW2033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611083 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1684 | ZOENN-18AW2039 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611084 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1685 | ZOENN-18AW2107 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611085 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1686 | ZOENN-18AW2106-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611086 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1687 | ZOENN-18AW2115 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611087 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1688 | ZOENN-18AW2118 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611088 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1689 | ZOENN-18AW2123 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -2018-F-00611089 | | | | |
| 1690 | ZOENN-18AW2220 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611090 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1691 | ZOENN-18AW2222 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611091 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1692 | ZOENN-18AW2224 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611092 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1693 | ZOENN-18AW2225 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611093 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1694 | ZOENN-18AW2226 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611094 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1695 | ZOENN-18AW2230 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611095 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1696 | ZOENN-18AW2231 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611096 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1697 | ZOENN-18AW2232 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611097 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1698 | ZOENN-18AW2233 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611098 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1699 | ZOENN-18AW2234 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611099 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1700 | ZOENN-18AW2236 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611100 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1701 | ZOENN-18AW2237 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611101 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1702 | ZOENN-18AW2238 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611102 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1703 | ZOENN-18AW2240 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611103 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1704 | ZOENN-18AW2242 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611104 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1705 | ZOENN-18AW2243 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611105 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1706 | ZOENN-18AW2244 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611106 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1707 | ZOENN-18AW2245 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611107 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1708 | ZOENN-18AW2247 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611108 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1709 | ZOENN-18AW2249 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611109 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1710 | ZOENN-18AW2250 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611110 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1711 | ZOENN-18AW2252 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611111 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1712 | ZOENN-18AW2253 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611112 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1713 | ZOENN-18AW2254 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611113 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1714 | ZOENN-18AW2255 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611114 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1715 | ZOENN-18AW2258 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611115 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1716 | ZOENN-18AW2260 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611116 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1717 | ZOENN-18AW2261 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611117 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1718 | ZOENN-18AW2262 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611118 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1719 | ZOENN-18AW2265 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611119 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1720 | ZOENN-18AW2267 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611120 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1721 | ZOENN-18AW2268 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611121 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1722 | ZOENN-18AW2270 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611122 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1723 | ZOENN-18AW2273 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611123 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1724 | ZOENN-18AW2281 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611124 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1725 | ZOENN-18AW2284 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611125 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1726 | ZOENN-18AW1974 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611126 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1727 | ZOENN-18AW2084 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611127 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1728 | ZOENN-18AW2087 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611128 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1729 | ZOENN-18AW2099 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611129 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1730 | ZOENN-18AW2125 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611130 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1731 | ZOENN-18AW2126 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611131 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1732 | ZOENN-18AW2131 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611132 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1733 | ZOENN-18AW2177 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611133 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1734 | ZOENN-18AW2180 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611134 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1735 | ZOENN-18AW2186 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611135 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1736 | ZOENN-18AW2193 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611136 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1737 | ZOENN-18AW2195 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611137 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 3 日 | 原始取得 | 无 |
| 1738 | ZOENN-18AW2200 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611138 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1739 | ZOENN-18AW1098 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611139 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1740 | ZOENN-18AW1101 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611140 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1741 | ZOENN-18AW1102 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611141 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1742 | ZOENN-18AW1019-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611142 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1743 | ZOENN-18AW1109 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611143 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1744 | ZOENN-18AW1111 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611144 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1745 | ZOENN-18AW1112 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611145 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1746 | ZOENN-18AW1119 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611146 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1747 | ZOENN-18AW1122 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611147 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1748 | ZOENN-18AW1124 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611148 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1749 | ZOENN-18AW1126 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611149 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1750 | ZOENN-18AW1130 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611150 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1751 | ZOENN-18AW1132 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611151 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1752 | ZOENN-18AW1133 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611152 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1753 | ZOENN-18AW1136 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611153 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1754 | ZOENN-18AW1148 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611154 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1755 | ZOENN-18AW1156 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611155 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1756 | ZOENN-18AW0911 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611156 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1757 | ZOENN-18AW1008 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611157 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1758 | ZOENN-18AW1104 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611158 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1759 | ZOENN-18AW1007 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611159 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1760 | ZOENN-ZYA2257 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611160 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1761 | ZOENN-ZYA2610 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611161 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1762 | ZOENN-ZYA2628 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611162 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1763 | ZOENN-ZYA26 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611163 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1764 | ZOENN-ZYA2106 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611164 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1765 | ZOENN-ZYA2118 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611165 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1766 | ZOENN-ZYA2119 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611166 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1767 | ZOENN-18AW1067 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611167 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1768 | ZOENN-18AW1009 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611168 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1769 | ZOENN-18AW1027 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611170 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1770 | ZOENN-18AW1026 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611171 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1771 | ZOENN-18AW1024 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611172 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1772 | ZOENN-18AW1021 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611173 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1773 | ZOENN-18AW1058 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611174 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1774 | ZOENN-18AW1066 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611175 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1775 | ZOENN-18AW1050 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611176 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1776 | ZOENN-18AW1035 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611177 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1777 | ZOENN-ZYF2258A | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611178 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1778 | ZOENN-GYB1578 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611179 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1779 | ZOENN-18AW0898 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611180 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1780 | ZOENN-18AW0972 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611181 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1781 | ZOENN-18AW1006 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611182 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1782 | ZOENN-18AW1000 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611183 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1783 | ZOENN-18AW1001 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611184 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1784 | ZOENN-18AW1002 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611185 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1785 | ZOENN-18AW0984 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611186 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1786 | ZOENN-18AW0987 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611187 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1787 | ZOENN-18AW0988 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611188 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1788 | ZOENN-18AW0977 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611189 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1789 | ZOENN-18AW1005 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611190 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1790 | ZOENN-18AW1003 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611191 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1791 | ZOENN-18AW1015 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611192 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1792 | ZOENN-18AW1014 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611193 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1793 | ZOENN-18AW0968 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611194 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1794 | ZOENN-18AW0960 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611195 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1795 | ZOENN-18AW0907 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611196 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1796 | ZOENN-18AW0970 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611197 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1797 | ZOENN-18AW0969 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611198 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1798 | ZOENN-18AW0979 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611199 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1799 | ZOENN-18AW1023 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611200 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1800 | ZOENN-18AW1025 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611201 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1801 | ZOENN-18AW1028 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611202 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1802 | ZOENN-18AW1030 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611203 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1803 | ZOENN-18AW1033 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611204 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1804 | ZOENN-18AW1037 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611205 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1805 | ZOENN-18AW1040 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611206 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1806 | ZOENN-18AW1049 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611207 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1807 | ZOENN-18AW1051 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611208 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1808 | ZOENN-18AW1053 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611209 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1809 | ZOENN-18AW1054 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611210 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1810 | ZOENN-18AW1055 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611211 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1811 | ZOENN-18AW1056 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611212 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1812 | ZOENN-18AW1062 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611213 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1813 | ZOENN-18AW1071 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611214 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1814 | ZOENN-18AW1078 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611215 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1815 | ZOENN-18AW1079 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611216 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1816 | ZOENN-18AW1080 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611217 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1817 | ZOENN-18AW1084 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611218 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1818 | ZOENN-18AW1093 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611219 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1819 | ZOENN-18AW0906 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611220 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1820 | ZOENN-18AW0891 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611221 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1821 | ZOENN-18AW0896 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611222 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1822 | ZOENN-18AW0880 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611223 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1823 | ZOENN-18AW0885 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611224 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1824 | ZOENN-18AW0876 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611225 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1825 | ZOENN-18AW0872 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611226 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1826 | ZOENN-18AW0871 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611227 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1827 | ZOENN-18AW0869 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611581 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1828 | ZOENN-18AW0868 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611582 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1829 | ZOENN-18AW0813 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611583 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1830 | ZOENN-18AW0379 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611584 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1831 | ZOENN-18AW0867 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611585 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1832 | ZOENN-18AW0895 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611586 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1833 | ZOENN-18AW0900 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611587 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1834 | ZOENN-18AW0901 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611588 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1835 | ZOENN-18AW0908 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611589 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1836 | ZOENN-18AW0910 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611590 | 2015 年 2 月 27 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1837 | ZOENN-18AW2175 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611591 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1838 | ZOENN-18AW2178 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611592 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1839 | ZOENN-18AW2179 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611593 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1840 | ZOENN-18AW2188 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611594 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1841 | ZOENN-18AW2189 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611595 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1842 | ZOENN-18AW2192 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611596 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1843 | ZOENN-18AW2194 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611597 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1844 | ZOENN-18AW2196 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611598 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1845 | ZOENN-18AW2197 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611599 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1846 | ZOENN-18AW2207 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611600 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1847 | ZOENN-18AW2210 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611601 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1848 | ZOENN-18AW2212 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611602 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1849 | ZOENN-18AW2214 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611603 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1850 | ZOENN-18AW2215 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611604 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1851 | ZOENN-18AW2219 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611605 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1852 | ZOENN-18AW2223 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611606 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1853 | ZOENN-18AW2227 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611607 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1854 | ZOENN-18AW2235 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611608 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1855 | ZOENN-18AW2225 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611609 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1856 | ZOENN-18AW2130 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611610 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1857 | ZOENN-18AW2131 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611611 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1858 | ZOENN-18AW2139 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611612 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1859 | ZOENN-18AW2138 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611613 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1860 | ZOENN-18AW2135 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611614 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1861 | ZOENN-18AW2140 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611615 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1862 | ZOENN-18AW2143 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611616 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1863 | ZOENN-18AW2142 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611617 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1864 | ZOENN-18AW2147 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611618 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1865 | ZOENN-18AW2144 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611619 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1866 | ZOENN-18AW2154 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611620 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1867 | ZOENN-18AW2150 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611621 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1868 | ZOENN-18AW2157 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611622 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1869 | ZOENN-18AW2167 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611623 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1870 | ZOENN-18AW2201 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611624 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1871 | ZOENN-18AW2202 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611625 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1872 | ZOENN-18AW2205 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611626 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1873 | ZOENN-18AW2213 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611627 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1874 | ZOENN-18AW2218 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611628 | 2015 年 3 月 23 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1875 | ZOENN-18AW2326 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611629 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1876 | ZOENN-18AW2321 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611630 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1877 | ZOENN-18AW2318 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611631 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1878 | ZOENN-18AW2309 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611632 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1879 | ZOENN-18AW2304 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611633 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1880 | ZOENN-18AW2302 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611634 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1881 | ZOENN-18AW2301 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611635 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1882 | ZOENN-18AW2311 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611636 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1883 | ZOENN-18AW2312 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611637 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1884 | ZOENN-18AW2300 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611638 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1885 | ZOENN-18AW2298 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611639 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1886 | ZOENN-18AW2296 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611640 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1887 | ZOENN-18AW2295 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611641 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1888 | ZOENN-18AW2294 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611642 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1889 | ZOENN-18AW2293 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611643 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1890 | ZOENN-18AW2292 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611644 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1891 | ZOENN-18AW2291 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611645 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1892 | ZOENN-18AW2290 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611646 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1893 | ZOENN-18AW2289 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611647 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1894 | ZOENN-18AW2288 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611648 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1895 | ZOENN-18AW2287 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611649 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1896 | ZOENN-18AW2286 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611650 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1897 | ZOENN-18AW2285 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611651 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1898 | ZOENN-18AW2283 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611652 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1899 | ZOENN-18AW2282 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611653 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1900 | ZOENN-18AW2280 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611654 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1901 | ZOENN-18AW2279 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611655 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1902 | ZOENN-18AW2278 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611656 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1903 | ZOENN-18AW2277 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611657 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1904 | ZOENN-18AW2276 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611658 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1905 | ZOENN-18AW2275 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611659 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1906 | ZOENN-18AW2274 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611660 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1907 | ZOENN-18AW2272 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611661 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1908 | ZOENN-18AW2269 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611662 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1909 | ZOENN-18AW2266 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611663 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1910 | ZOENN-18AW2264 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611664 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1911 | ZOENN-18AW2263 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611665 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1912 | ZOENN-18AW2257 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611666 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1913 | ZOENN-18AW2256 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611667 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1914 | ZOENN-18AW2248 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611668 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1915 | ZOENN-18AW2241 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611669 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1916 | ZOENN-18AW2239 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611670 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1917 | ZOENN-18AW2229 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611671 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1918 | ZOENN-18AW2221 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611672 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1919 | ZOENN-18AW2209 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611673 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1920 | ZOENN-18AW2190 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611674 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1921 | ZOENN-18AW2176 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00611675 | 2015 年 3 月 25 日 | 2018 年 9 月 4 日 | 原始取得 | 无 |
| 1922 | ZOENN-18AW1179 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627987 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1923 | ZOENN-18AW1173 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627988 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1924 | ZOENN-18AW1157 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627989 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1925 | ZOENN-18AW1144 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627990 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1926 | ZOENN-18AW1134 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627991 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1927 | ZOENN-18AW1127 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627992 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1928 | ZOENN-18AW1117 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -2018-F-00627993 | | 日 | | |
| 1929 | ZOENN-18AW1106 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627994 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1930 | ZOENN-18AW1105 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627995 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1931 | ZOENN-18AW1099 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627996 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1932 | ZOENN-18AW1048 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627997 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1933 | ZOENN-18AW1018 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627998 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1934 | ZOENN-18AW0999 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627999 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1935 | ZOENN-18AW0978 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628000 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1936 | ZOENN-18AW0948 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628001 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1937 | ZOENN-18AW0939 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628002 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1938 | ZOENN-18AW0937 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628003 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1939 | ZOENN-18AW0936 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628004 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1940 | ZOENN-18AW0893 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628005 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1941 | ZOENN-18AW0919 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628006 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1942 | ZOENN-18AW0917 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628007 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1943 | ZOENN-18AW0913 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628008 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1944 | ZOENN-18AW0903 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628009 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1945 | ZOENN-18AW0891-2 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628010 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1946 | ZOENN-18AW0875 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628011 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1947 | ZOENN-18AW0861 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628012 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1948 | ZOENN-18AW0859 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628013 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1949 | ZOENN-18AW0858 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628014 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1950 | ZOENN-18AW0852 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628015 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1951 | ZOENN-18AW0851 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628016 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1952 | ZOENN-18AW0832 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628017 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1953 | ZOENN-18AW0830 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628018 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1954 | ZOENN-18AW0825 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628019 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1955 | ZOENN-18AW0816 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628020 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1956 | ZOENN-18AW0815-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628021 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1957 | ZOENN-18AW0812-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628022 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1958 | ZOENN-18AW0802 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628023 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1959 | ZOENN-18AW0799 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628024 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1960 | ZOENN-18AW0798 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628025 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1961 | ZOENN-18AW0797-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628026 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1962 | ZOENN-18AW0775 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628027 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1963 | ZOENN-18AW0765-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628028 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1964 | ZOENN-18AW0738 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628029 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1965 | ZOENN-18AW0736 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628030 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1966 | ZOENN-18AW0733 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628031 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1967 | ZOENN-18AW0729 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628032 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1968 | ZOENN-18AW0723 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628033 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1969 | ZOENN-18AW0721 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628034 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1970 | ZOENN-18AW0711 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628035 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1971 | ZOENN-18AW0693 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628036 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1972 | ZOENN-18AW0692 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628037 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1973 | ZOENN-18AW0652 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628038 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1974 | ZOENN-18AW0650 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628039 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1975 | ZOENN-18AW0633 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628040 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1976 | ZOENN-18AW0599 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628041 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1977 | ZOENN-18AW0593 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628042 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1978 | ZOENN-18AW0590 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00628043 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1979 | ZOENN-18AW1193 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00627968 | 2018 年 5 月 11 日 | 2018 年 9 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 1980 | ZOENN-18AW1219 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670461 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1981 | ZOENN-18AW1367 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670462 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1982 | ZOENN-1216-30 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670463 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1983 | ZOENN-18AW1417 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670464 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1984 | ZOENN-1257-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670465 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1985 | ZOENN-15026-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670466 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1986 | ZOENN-15263-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670467 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1987 | ZOENN-15263-6A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670468 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1988 | ZOENN-155-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670469 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1989 | ZOENN-16159-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670470 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1990 | ZOENN-16160-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670471 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1991 | ZOENN-16167-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670472 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1992 | ZOENN-18AW0608 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670473 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1993 | ZOENN-18AW1137 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670474 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1994 | ZOENN-18AW1138 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670475 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1995 | ZOENN-18AW1139 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670476 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1996 | ZOENN-18AW1151 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670477 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1997 | ZOENN-18AW1153 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670478 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1998 | ZOENN-18AW1158 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670479 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 1999 | ZOENN-18AW1159 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670480 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2000 | ZOENN-18AW1152 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670481 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2001 | ZOENN-18AW1165 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670482 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2002 | ZOENN-18AW1167 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670483 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2003 | ZOENN-18AW1170 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670484 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2004 | ZOENN-18AW1174 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670485 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2005 | ZOENN-18AW1387 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670486 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2006 | ZOENN-18AW1388 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670487 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2007 | ZOENN-18AW1392-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670488 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2008 | ZOENN-18AW1393 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670489 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2009 | ZOENN-18AW1196 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670490 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2010 | ZOENN-18AW1196-1 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670491 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2011 | ZOENN-18AW1199 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670492 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2012 | ZOENN-18AW1201 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670493 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2013 | ZOENN-18AW1213 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670494 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2014 | ZOENN-18AW1177 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670495 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2015 | ZOENN-18AW1180 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670496 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2016 | ZOENN-18AW1181 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670497 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2017 | ZOENN-18AW1182 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670498 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2018 | ZOENN-18AW1187 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670499 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2019 | ZOENN-18AW1192 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670500 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2020 | ZOENN-18AW1208 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670501 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2021 | ZOENN-18AW1222 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670502 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2022 | ZOENN-18AW1233 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670503 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2023 | ZOENN-18AW1242 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670504 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2024 | ZOENN-18AW1247 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670505 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2025 | ZOENN-18AW1261-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670506 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2026 | ZOENN-18AW1274 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670507 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2027 | ZOENN-18AW1282 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670508 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2028 | ZOENN-18AW1285 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670509 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2029 | ZOENN-18AW1290 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670510 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2030 | ZOENN-18AW1291 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670511 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2031 | ZOENN-18AW1304 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670512 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2032 | ZOENN-18AW1309 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670513 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2033 | ZOENN-18AW1310 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670514 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2034 | ZOENN-18AW0630 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670515 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2035 | ZOENN-18AW0653 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670516 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2036 | ZOENN-18AW0720 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670517 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2037 | ZOENN-18AW0736-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670518 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2038 | ZOENN-18AW0821-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670519 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2039 | ZOENN-18AW0905 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670520 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2040 | ZOENN-18AW0912 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670521 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2041 | ZOENN-18AW0925-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670522 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2042 | ZOENN-18AW1049-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670523 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2043 | ZOENN-18AW1110 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670524 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2044 | ZOENN-18AW1338 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670525 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2045 | ZOENN-18AW1345 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670526 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2046 | ZOENN-18AW1356 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670527 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2047 | ZOENN-18AW1358 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670528 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2048 | ZOENN-18AW1366 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670529 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2049 | ZOENN-18AW1366-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00670530 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2050 | ZOENN-18AW0528 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671290 | 2018 年 5 月 10 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2051 | ZOENN-18AW1220 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671291 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2052 | ZOENN-18AW1221 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671292 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2053 | ZOENN-18AW1241 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671293 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2054 | ZOENN-18AW1245 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671294 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2055 | ZOENN-18AW1276 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671295 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2056 | ZOENN-18AW1280 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671296 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2057 | ZOENN-18AW1278 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671297 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2058 | ZOENN-18AW1283 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671298 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2059 | ZOENN-18AW1284 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671299 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2060 | ZOENN-18AW1301 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671300 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2061 | ZOENN-18AW1289 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671301 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2062 | ZOENN-18AW1302 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671302 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2063 | ZOENN-18AW1303 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671303 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2064 | ZOENN-18AW1210 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671304 | 2015 年 3 月 30 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2065 | ZOENN-18AW1395 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671305 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2066 | ZOENN-18AW1398 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671306 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2067 | ZOENN-18AW1400 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671307 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2068 | ZOENN-18AW1403 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671308 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2069 | ZOENN-18AW1407 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671309 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2070 | ZOENN-18AW1409 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671310 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2071 | ZOENN-18AW1367-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671311 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2072 | ZOENN-18AW1368 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671312 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2073 | ZOENN-18AW1369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671313 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2074 | ZOENN-18AW1371 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671314 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2075 | ZOENN-18AW1373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671315 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2076 | ZOENN-18AW1375 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671316 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2077 | ZOENN-18AW1377 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671317 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2078 | ZOENN-18AW1380 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671318 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2079 | ZOENN-18AW1381 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671319 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2080 | ZOENN-18AW1311 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671320 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2081 | ZOENN-18AW1314 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671321 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2082 | ZOENN-18AW1318 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671322 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2083 | ZOENN-18AW1319 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671323 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2084 | ZOENN-18AW1320 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671324 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2085 | ZOENN-18AW1323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671325 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2086 | ZOENN-18AW1326 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671326 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2087 | ZOENN-18AW1327 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671327 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2088 | ZOENN-18AW1332 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671328 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2089 | ZOENN-18AW1333 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671329 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2090 | ZOENN-18AW1335 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671330 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2091 | ZOENN-18AW1410 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671331 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2092 | ZOENN-18AW1414 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671332 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2093 | ZOENN-18AW1420 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671333 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2094 | ZOENN-18AW1424 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671334 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2095 | ZOENN-18AW1425 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671335 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2096 | ZOENN-18AW1431 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671336 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2097 | ZOENN-18AW1434 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671337 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2098 | ZOENN-18AW1435 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671338 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2099 | ZOENN-18AW1383 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671339 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2100 | ZOENN-18AW1384 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00671340 | 2018 年 7 月 6 日 | 2018 年 11 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2101 | L2M17017-58 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709044 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2102 | L2M17017-53 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709045 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2103 | L2M17035-15 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709046 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2104 | L2M17035 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709047 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2105 | L2M17033-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709048 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2106 | L2M17031-33 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709049 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2107 | L2M17031-26C | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709050 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2108 | L2M17031-26A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709051 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2109 | D20-B28-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709052 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2110 | D20-A396-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709053 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2111 | D20-A217-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709054 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2112 | D20-A215-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709055 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2113 | D18-B26 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709056 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2114 | D18-B228-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709057 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2115 | D18-B196 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709058 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2116 | D18-B195-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709059 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2117 | D18-B194 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709060 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2118 | D18-B193 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709061 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2119 | D123-B199 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709062 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2120 | D123-B198 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709063 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2121 | D123-B197 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709064 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2122 | D122-A599 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709065 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2123 | D122-A598 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709066 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2124 | D121-B250 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709067 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2125 | D121-B249 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709068 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2126 | D121-B246 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709069 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2127 | D21-Y96 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709070 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2128 | D21-B12 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709071 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2129 | D150-A295 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709072 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2130 | D150-A292 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709073 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2131 | D15-A281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709074 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2132 | D15-A280 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709075 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2133 | D15-A277 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709076 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2134 | D123-B305-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709077 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2135 | D123-B203 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709078 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2136 | D123-B202 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709079 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2137 | D123-B201 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709080 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2138 | D123-B200 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709081 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2139 | D65-Y129-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709082 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2140 | D65-Y128-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709083 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2141 | D65-Y127 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709084 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2142 | D65-Y125 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709085 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2143 | D65-Y123 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709086 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2144 | D65-Y122-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709087 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2145 | D38-B221-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709088 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2146 | D36-B281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709089 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2147 | L2M17080 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709090 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2148 | L2M17108-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709091 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2149 | L2M17061 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709092 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2150 | L2M17063 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709093 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2151 | L2M17065-1B | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709094 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2152 | L2M17065-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709095 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2153 | L2M17065-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709096 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2154 | L2M17073-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709097 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2155 | L2M17073-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709098 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2156 | L2M17191-20 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709099 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2157 | L2M17260-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709100 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2158 | L2M17260-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709101 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2159 | L2M17266-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709102 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2160 | L2M17080-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709103 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2161 | L2M17080-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709104 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2162 | L2M17081 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709105 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2163 | L2M17102-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709106 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2164 | L2M17080-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709107 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2165 | L2M17035-18 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709108 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2166 | L2M17036-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709109 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2167 | L2M17037-20 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709110 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2168 | L2M17037-26 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709111 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2169 | L2M17037-27 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709112 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2170 | L2M17038-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709113 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2171 | L2M17108-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709114 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2172 | L2M17108-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709115 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2173 | L2M17102-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709116 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2174 | L2M17108-2A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709117 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2175 | L2M17307-16 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709118 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2176 | L2M17307-17 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709119 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2177 | L2M17357-16 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709120 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2178 | L2M17357-18 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709121 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2179 | L2M17357-19 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709122 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2180 | L2M17357-20A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709123 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2181 | L2M17163-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709124 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2182 | L2M17191-16 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709125 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2183 | L2M17191-17 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709126 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2184 | L2M17191-18 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709127 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2185 | L2M17017-8A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709128 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2186 | L2M17018 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709129 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2187 | L2M17028-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709130 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2188 | L2M17029 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709131 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2189 | L2M17029-17 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709132 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2190 | L2M17017-32 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709133 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2191 | L2M17017-33 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709134 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2192 | L2M17017-38 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709135 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2193 | L2M17017-39 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709136 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2194 | L2M17017-50 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709137 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2195 | L2M17030-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709138 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2196 | L2M17029-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709139 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2197 | L2M17029-19 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709140 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2198 | L2M17057-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709141 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2199 | L2M17053-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709142 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2200 | L2M17017-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709143 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2201 | L2M17017-73 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709144 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2202 | L2M17017-72 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709145 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2203 | L2M17017-68 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709146 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2204 | L2M17017-67 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709147 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2205 | L2M17017-61 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709148 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2206 | L2M17017-59 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709149 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2207 | L2X16329-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709496 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2208 | L2X16329-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709497 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2209 | L2X17023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709498 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2210 | L2X16329-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709499 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2211 | L2X17022-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709500 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2212 | L2X16367-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709501 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2213 | L2X16366-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709502 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2214 | L2X16366 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709503 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2215 | L2X16365-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709504 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2216 | L2X16365-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709505 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2217 | L2X16365 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709506 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2218 | L2X16362-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709507 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2219 | L2X16361-6A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709508 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2220 | L2X16359-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709509 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2221 | L2X16329-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709510 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2222 | L2X16062-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709511 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2223 | L2X16032-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709512 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2224 | L2X16028-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709513 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2225 | L2X16028-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709514 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2226 | L2X16028-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709515 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2227 | L2X16015-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709516 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2228 | L2X16368 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709517 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2229 | L2X16367-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709518 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2230 | L2X16367-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709519 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2231 | L2X17022-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709520 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2232 | L2X16319-7A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709521 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2233 | L2X16310-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709522 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2234 | L2X16268-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709523 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2235 | L2X16095-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709524 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2236 | L2X16093-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709525 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2237 | L2X16093-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709526 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2238 | L2X16077 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709527 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2239 | L2X16067 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709528 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2240 | L2X16065-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709529 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2241 | L2X16062-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709530 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2242 | L2X17028 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709531 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2243 | L2X17027-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709532 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2244 | L2X17027-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709533 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2245 | L2X17026-A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709534 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2246 | L2X17026-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709535 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2247 | L2X17026 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709536 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2248 | L2X17023-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709537 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2249 | L2X17359-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709538 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2250 | L2X17035-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709539 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2251 | L2X16329-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709540 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2252 | L2X17013-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709541 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2253 | L2X17013-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709542 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2254 | L2X17011 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709543 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2255 | L2X17007-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709544 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2256 | L2X17003-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709545 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2257 | L2X17001-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709546 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2258 | L2X17001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709547 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2259 | L2X16376 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709548 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2260 | L2X17032-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709549 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2261 | L2X17032-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709550 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2262 | L2X17361-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709551 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2263 | L2X17359-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709552 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2264 | L2X17359-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709553 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2265 | L2X17327-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709554 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2266 | L2X16375 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709555 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2267 | L2X17019 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709556 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2268 | L2X17016-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709557 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2269 | L2X17016 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709558 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2270 | L2X17015 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709559 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2271 | L2X17013-A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709560 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2272 | L3X16009-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709561 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2273 | L2X17373-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709562 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2274 | L2X17372-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709563 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2275 | L3X16009-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709564 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2276 | L3X16006-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709565 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2277 | L2X17378 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709566 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2278 | L2X17372-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709567 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2279 | L2X17368-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709568 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2280 | L2X17361-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709569 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2281 | L2X17361-10A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709570 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2282 | L2X17039-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709571 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2283 | ZOENN-L2X17039 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709572 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2284 | L2X17038 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709573 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2285 | L2X17035 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709574 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2286 | L2X16373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709575 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2287 | L2X16372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709576 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2288 | L2X16370 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709577 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2289 | L2X16369-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709578 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2290 | L2X16369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709579 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2291 | L3X16019-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709580 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2292 | SS18036 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709581 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2293 | SS18034 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709582 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2294 | L2X17037-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709583 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2295 | L2X16360 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709584 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2296 | L2X17327-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709585 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2297 | L2X17090-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709586 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2298 | L2X17067 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709587 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2299 | L2X17066-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709588 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2300 | L2X17066-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709589 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2301 | L2X17050 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709590 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2302 | L3X16083 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709591 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2303 | L3X16080-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709592 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2304 | Z2V17032 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709593 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2305 | Z2V16653 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709594 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2306 | Z2V16322 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709595 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2307 | WS16383 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709596 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2308 | WS16067-13 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709597 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2309 | WS1155-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709598 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2310 | SS18054 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709599 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2311 | SS18036-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709600 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2312 | SS18028 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709601 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2313 | SS18027 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709602 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2314 | SS18012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709603 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2315 | L3X17090 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709604 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2316 | L3X17089-9B | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709605 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2317 | L3X17089-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709606 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2318 | L3X17089-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709607 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2319 | L3X17089-13 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709608 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2320 | L3X17019-27 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709609 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2321 | L3X16086 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709610 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2322 | L3X16080-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709611 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2323 | L3X16079-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709612 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2324 | L3X16075-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709613 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2325 | L3X16023-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709614 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2326 | L3X16019-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709615 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2327 | L3X16019-12 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709616 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2328 | L3X16019-11 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709617 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2329 | L3X16019-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709618 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2330 | SS18033 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709619 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2331 | SS18030 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00709620 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2332 | 红妆 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710033 | 2018 年 9 月 30 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2333 | 融 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710034 | 2018 年 9 月 30 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2334 | D36-A253 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710035 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2335 | D36-B253-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710036 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2336 | D36-B277 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710037 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2337 | D36-B278 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710038 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2338 | D150-A297-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710039 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2339 | D150-A297-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710040 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2340 | D150-Y160 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710041 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2341 | D152-Y153 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710042 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2342 | D152-Y216 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710043 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2343 | D16-B172 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710044 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2344 | D16-B180 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710045 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2345 | D18-B190 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710046 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2346 | D18-B191-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710047 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2347 | D18-B192-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710048 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2348 | D65-Y8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710049 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2349 | D150-A298 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710050 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2350 | D02-A28-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710051 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2351 | D05-B187-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710052 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2352 | D05-B188-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710053 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2353 | D05-B300 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710054 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2354 | D121-A247 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710055 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2355 | D121-B244 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710056 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2356 | D121-B245 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710057 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2357 | D150-A296-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710058 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2358 | D36-B279 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710059 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2359 | D36-B280 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710060 | 2018 年 9 月 13 日 | 2019 年 1 月 15 日 | 原始取得 | 无 |
| 2360 | L2X16015-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710574 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2361 | L2X16015-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710575 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2362 | L2X16015-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710576 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2363 | L2M17357-23 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710577 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2364 | L2M17357-25 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710578 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2365 | L2M17357-26 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710579 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2366 | L2M17357-28 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710580 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2367 | L2M17357-29 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710581 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2368 | L2M17266-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710582 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2369 | L2M17303-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710583 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2370 | L2M17399-13 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710584 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2371 | L2M17506-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710585 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2372 | L2M17506-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710586 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2373 | L2X16002-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710587 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2374 | L2X16002-2A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710588 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2375 | L2X16002-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710589 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2376 | L2X16003-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710590 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2377 | L2X16013-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710591 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2378 | L2X16015-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710592 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2379 | L2X16015-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710593 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2380 | L2M17038-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710594 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2381 | L2M17039 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710595 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2382 | L2M17051-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710596 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2383 | L2M17371-23 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710597 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2384 | L2M17371-28 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710598 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2385 | L2M17375-15A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710599 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2386 | L2M17375-19 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710600 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2387 | L2M17375-25 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710601 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2388 | L2M17383-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710602 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2389 | L2M17391-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710603 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2390 | L2M17075 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710604 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2391 | L2M17076 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00710605 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 2392 | L2M16357-2B | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715695 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2393 | L2M16387 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715696 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2394 | L2M16385 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715697 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2395 | L2M16382-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715698 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2396 | L2M17017-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715699 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2397 | L2M17017-16B | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715700 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2398 | L2M17017-16 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715701 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2399 | L2M17017-11 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715702 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2400 | L2M17017-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715703 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2401 | L2M17011-36A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715704 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2402 | L2M17009-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715705 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2403 | L2M17009-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715706 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2404 | L2M17009 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715707 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2405 | L2M17008 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715708 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2406 | L2M16393-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715709 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2407 | L2M16393 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715710 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2408 | L2M16388-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715711 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2409 | L2M16382-12 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715712 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2410 | L2M16382-11 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715713 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2411 | L2M16382-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715714 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2412 | L2M16382 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715715 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2413 | L2M16375-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715716 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2414 | L2M16373-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715717 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2415 | L2M16373-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715718 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2416 | L2M16371-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715719 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2417 | L2M16371-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715720 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2418 | L2M17017-29 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715721 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2419 | L2M17017-23 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715722 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2420 | L2M16298-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715728 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2421 | L2M16266-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715729 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2422 | L2M16260-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715730 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2423 | L2M16260-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715731 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2424 | L2M16195-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715732 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2425 | L2M16195-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715733 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2426 | L2M16176-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715734 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2427 | L2M16336-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715735 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2428 | L2M16336-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715736 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2429 | L2M16307-5A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715737 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2430 | L2M16037-12 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715738 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2431 | L2M16037-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715739 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2432 | L2M16159-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715740 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2433 | L2M16153-23A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715741 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2434 | L2M16153-21G | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715742 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2435 | L2M16132-32A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715743 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2436 | L2M16132-30A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715744 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2437 | L2M16132-2C | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715745 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2438 | L2M16132-28 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715746 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2439 | L2M16307-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715747 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2440 | L2M16307-12 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715748 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2441 | L2M16307-11 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715749 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2442 | L2M16357-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715750 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2443 | L2M16352-13 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715751 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2444 | L2M16351-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715752 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2445 | L2M16351-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715753 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2446 | L2M16351-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715754 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2447 | L2M16336-8A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715755 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2448 | L2M16336-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715756 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2449 | L2M16371-6A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715757 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2450 | L2M16371-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715758 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2451 | L2M16371-13 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715759 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2452 | L2M16371-11 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715760 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2453 | L2M16371-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715761 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2454 | L2M16369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715762 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2455 | L2M16366-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715763 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2456 | L2M16363-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715764 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2457 | L2M16362-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715765 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2458 | L2M16359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715766 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2459 | L2M16357-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715767 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2460 | 18AW1933 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715768 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2461 | L2M17017-22 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715769 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2462 | L2M16132-26A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715770 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2463 | L2M16132-25 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715771 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2464 | L2M16132-21 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715772 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2465 | L2M16176-1E | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715773 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2466 | L2M16176-1B | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715774 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2467 | L2M16035-10 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715775 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2468 | L2M16033-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715776 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2469 | L2M16031-20 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715777 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2470 | L2M16027-6 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715778 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2471 | L2M16023-9 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715779 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2472 | L2M16021 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715780 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2473 | L2M16011-28 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715781 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2474 | L2M16011-26 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715782 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2475 | L2M16011-25 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715783 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2476 | L2D17165 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715784 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2477 | L2D17007 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715785 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2478 | L2D17003-2A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715786 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2479 | L2M16132-1A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715787 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2480 | L2M16132-19 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715788 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2481 | L2M16132-18 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715789 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2482 | L2M16132-17 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715790 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2483 | L2M16129-7 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715791 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2484 | L2M16108-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715792 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2485 | L2M16176 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715793 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2486 | L2M16175-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715794 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2487 | L2M16171-1C | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715795 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2488 | L2M16170-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715796 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2489 | L2M16163-5 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715797 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2490 | L2M16162-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715798 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2491 | L2M16307 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715799 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2492 | L2M16303-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00715800 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 2493 | ZOENN-L2M17022-6 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00418340 | 2015 年 2 月 23 日 | 2018 年 1 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 2494 | ZOENN-L2B17036-13 | 中胤有限 | 美术作品 | 国作登字-2018-F-00508120 | 2015 年 2 月 18 日 | 2018 年 1 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 2495 | ZOENN-18AW1012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720446 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2496 | ZOENN-18AW1019 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720447 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2497 | ZOENN-18AW1029 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720448 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2498 | ZOENN-18AW1031 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720449 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2499 | ZOENN-18AW1034 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720450 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2500 | ZOENN-18AW1039 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720451 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2501 | ZOENN-18AW1057 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720452 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2502 | ZOENN-18AW1086 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720453 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2503 | ZOENN-18AW1087 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720454 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2504 | ZOENN-18AW2132 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720496 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2505 | ZOENN-18AW2072 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720497 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2506 | ZOENN-18AW2076 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720498 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2507 | ZOENN-18AW2087 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720499 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2508 | ZOENN-18AW1506 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720501 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2509 | ZOENN-18AW1514 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720502 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2510 | ZOENN-18AW1557 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720503 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2511 | ZOENN-18AW1900 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720504 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2512 | ZOENN-18AW1911 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720505 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2513 | ZOENN-18AW1918 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720506 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2514 | ZOENN-18AW1930 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720507 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2515 | ZOENN-18AW1934 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720508 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2516 | ZOENN-18AW1939 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720509 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2517 | ZOENN-18AW1942 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720510 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2518 | ZOENN-18AW1955 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720511 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2519 | ZOENN-18AW1957 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720512 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2520 | ZOENN-18AW1273 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720513 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2521 | ZOENN-18AW1275 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720514 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2522 | ZOENN-18AW2057 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720515 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2523 | ZOENN-18AW1281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720516 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2524 | ZOENN-18AW1415 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720517 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2525 | ZOENN-18AW1443 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720518 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2526 | ZOENN-18AW1473 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720519 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2527 | ZOENN-18AW1478 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720520 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2528 | ZOENN-18AW1485 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720521 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2529 | ZOENN-18AW1489 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720522 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2530 | ZOENN-18AW1499 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720523 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2531 | ZOENN-18AW1500 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720524 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2532 | ZOENN-18AW1921 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720525 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2533 | ZOENN-18AW1922 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720526 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2534 | ZOENN-18AW1240 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720527 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2535 | ZOENN-18AW1292 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720528 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2536 | ZOENN-18AW1295 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720529 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2537 | ZOENN-18AW1328 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720530 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2538 | ZOENN-18AW1339 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720531 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2539 | ZOENN-18AW1352 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720532 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2540 | ZOENN-18AW1390 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720533 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2541 | ZOENN-18AW1399 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720534 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2542 | ZOENN-18AW1405 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720535 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2543 | ZOENN-18AW1411 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720536 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2544 | ZOENN-18AW1140 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720537 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2545 | ZOENN-18AW1160 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720538 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2546 | ZOENN-18AW1171 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720539 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2547 | ZOENN-18AW0697 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720540 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2548 | ZOENN-18AW1172 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720541 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2549 | ZOENN-18AW1178 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720542 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2550 | ZOENN-18AW1190 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720543 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2551 | ZOENN-18AW1229 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720544 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2552 | ZOENN-18AW1230 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720545 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2553 | ZOENN-18AW1236 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720546 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2554 | ZOENN-18AW0981 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00720547 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2555 | ZOENN-18AW2038 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721151 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2556 | ZOENN-18AW2043 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721152 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2557 | ZOENN-18AW2015 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721153 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2558 | ZOENN-18AW0756 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721154 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2559 | ZOENN-18AW0783 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721155 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2560 | ZOENN-18AW0836 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721156 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2561 | ZOENN-18AW0879 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721157 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2562 | ZOENN-18AW0897 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721158 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2563 | ZOENN-18AW0930-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721159 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2564 | ZOENN-18AW0974 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721160 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2565 | ZOENN-18AW2169 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721161 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2566 | ZOENN-18AW2172 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721162 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2567 | ZOENN-18AW1960 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721163 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2568 | ZOENN-18AW1961-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721164 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2569 | ZOENN-18AW1972 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721165 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2570 | ZOENN-18AW1973 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721166 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2571 | ZOENN-18AW1974 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721167 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2572 | ZOENN-18AW1999-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721168 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2573 | ZOENN-18AW2028 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721169 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2574 | ZOENN-18AW2032 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721170 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2575 | ZOENN-18AW2134 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721171 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2576 | ZOENN-18AW2136 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721172 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2577 | ZOENN-18AW2146 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721173 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2578 | ZOENN-18AW2149 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721174 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2579 | ZOENN-18AW2152 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721175 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2580 | ZOENN-18AW2153 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721176 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2581 | ZOENN-18AW2155 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721177 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2582 | ZOENN-18AW2156 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721178 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2583 | ZOENN-18AW2166 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721179 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2584 | ZOENN-18AW2168 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721180 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 2585 | ZOENN-18AW1445 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721872 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2586 | ZOENN-18AW2084 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721873 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2587 | ZOENN-18AW2173 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721874 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2588 | ZOENN-18AW2176 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721875 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2589 | ZOENN-18AW2177 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721876 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2590 | ZOENN-18AW2182 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721877 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2591 | ZOENN-18AW2183 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721878 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2592 | ZOENN-18AW2184 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721879 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2593 | ZOENN-18AW2126 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00721880 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 2594 | ZOENN-18AW1956 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716608 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2595 | ZOENN-18AW2117 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716609 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 1 月 31 日 | 原始取得 | 无 |
| 2596 | ZOENN-18AW1900 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716564 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2597 | ZOENN-30210-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716565 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2598 | ZOENN-265-8 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716566 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2599 | ZOENN-18SS0712 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716567 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2600 | ZOENN-18SS0572 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716568 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2601 | ZOENN-18AW2329 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00716569 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 2602 | ZOENN-18AW2327 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719126 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2603 | ZOENN-18AW2325 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719127 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2604 | ZOENN-18AW2317 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719128 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2605 | ZOENN-18AW2315 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719129 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2606 | ZOENN-18AW2305 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719130 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2607 | ZOENN-18AW2185 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719131 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2608 | ZOENN-18AW2170 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719132 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2609 | ZOENN-18AW2159 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719133 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2610 | ZOENN-18AW2127 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719134 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2611 | ZOENN-BM1798-23 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719135 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2612 | ZOENN-BM1781-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719136 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2613 | ZOENN-BM1781-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719137 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2614 | ZOENN-BM14278-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719138 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2615 | ZOENN-B1181B-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719139 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2616 | ZOENN-925-47 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719140 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2617 | ZOENN-722-15 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719141 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2618 | ZOENN-L2B17003 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719142 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2619 | ZOENN-L2B17002-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719143 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2620 | ZOENN-L2B17002-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719144 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2621 | ZOENN-L2B16031-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719145 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2622 | ZOENN-L2B16031 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719146 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2623 | ZOENN-L2B16030-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719147 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2624 | ZOENN-L2B16030-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719149 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2625 | ZOENN-18AW1967 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719150 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2626 | ZOENN-L2B16011-12A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719151 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2627 | ZOENN-C506 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719152 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2628 | ZOENN-18AW2082 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719153 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2629 | ZOENN-18AW2042 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719154 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2630 | ZOENN-18AW2026 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719155 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2631 | ZOENN-18AW2024 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719156 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2632 | ZOENN-18AW2012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719157 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2633 | ZOENN-18AW2076 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719158 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2634 | ZOENN-L2B17039-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719159 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2635 | ZOENN-L2B17037-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719160 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2636 | ZOENN-L2B17011-15 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719161 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2637 | ZOENN-18AW1457 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719162 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2638 | ZOENN-18AW1455 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719163 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2639 | ZOENN-18AW1454 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719164 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2640 | ZOENN-18AW1453 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719165 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2641 | ZOENN-18AW1452 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719166 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2642 | ZOENN-18AW1451 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719167 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2643 | ZOENN-18AW1450 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719168 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2644 | ZOENN-18AW1442 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719169 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2645 | ZOENN-18AW1439 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719170 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2646 | ZOENN-L2D16106-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719171 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2647 | ZOENN-18AW1483 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719172 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2648 | ZOENN-18AW1480 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719173 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2649 | ZOENN-18AW1479 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719174 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2650 | ZOENN-18AW1476 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719175 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2651 | ZOENN-18AW1472 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719176 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2652 | ZOENN-18AW1470 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719177 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2653 | ZOENN-18AW1467 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719178 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2654 | ZOENN-18AW1464 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719179 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2655 | ZOENN-18AW1459 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719180 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2656 | ZOENN-18AW1458 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719181 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2657 | ZOENN-18AW1520 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719182 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2658 | ZOENN-18AW1515 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719183 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2659 | ZOENN-18AW1512 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719184 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2660 | ZOENN-18AW1504 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719185 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2661 | ZOENN-18AW1498 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719186 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2662 | ZOENN-18AW1497 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718036 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2663 | ZOENN-18AW1496 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718037 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2664 | ZOENN-18AW1932 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718038 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2665 | ZOENN-18AW1924 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718039 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2666 | ZOENN-18AW1923 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718040 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2667 | ZOENN-18AW1917 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718041 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2668 | ZOENN-18AW1914 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718042 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2669 | ZOENN-18AW1913 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718043 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2670 | ZOENN-18AW1912 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718044 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2671 | ZOENN-18AW1909 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718045 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2672 | ZOENN-18AW1907 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718046 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2673 | ZOENN-18AW1905 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718047 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2674 | ZOENN-18AW1904 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718048 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2675 | ZOENN-18AW1903 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718049 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2676 | ZOENN-18AW1902 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718050 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2677 | ZOENN-18AW1901 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718051 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2678 | ZOENN-18AW1899 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718053 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2679 | ZOENN-18AW1898 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718054 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2680 | ZOENN-18AW1897 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718055 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2681 | ZOENN-18AW1550 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718056 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2682 | ZOENN-18AW2009 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718057 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2683 | ZOENN-18AW2008 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718058 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2684 | ZOENN-18AW2007 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718059 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2685 | ZOENN-18AW2006 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718060 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2686 | ZOENN-18AW1998 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718061 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2687 | ZOENN-18AW1995 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718062 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2688 | ZOENN-18AW1993 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718063 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2689 | ZOENN-18AW1975 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718064 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2690 | ZOENN-18AW1970 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718065 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2691 | ZOENN-18AW1962 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00718066 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 2692 | ZOENN-18AW1961 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719192 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2693 | ZOENN-18AW1949 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719193 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2694 | ZOENN-18AW1941 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00719194 | 2018 年 7 月 6 日 | 2019 年 1 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 2695 | ZOENN-18AW0753 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731312 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2696 | ZOENN-18AW0752 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731313 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2697 | ZOENN-18AW0730 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731314 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2698 | ZOENN-18AW0709 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731315 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2699 | ZOENN-18AW1131 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731316 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2700 | ZOENN-18AW1125 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731317 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2701 | ZOENN-18AW1191 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731318 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2702 | ZOENN-18AW1169 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731319 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2703 | ZOENN-18AW1150 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731320 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2704 | ZOENN-18AW1438 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731321 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2705 | ZOENN-18AW1437 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731322 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2706 | ZOENN-18AW1436 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731323 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2707 | ZOENN-18AW1416 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731324 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2708 | ZOENN-18AW1404-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731325 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2709 | ZOENN-18AW1404 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731326 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2710 | ZOENN-18AW1392 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731327 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2711 | ZOENN-18AW1378 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731328 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2712 | ZOENN-18AW0678 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731329 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2713 | ZOENN-18AW0658 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731330 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2714 | ZOENN-18AW1507 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731331 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2715 | ZOENN-18AW1448 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731332 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2716 | ZOENN-18AW2344 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731333 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2717 | ZOENN-18AW2348 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731334 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2718 | ZOENN-18AW2042-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731335 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2719 | ZOENN-18AW2063 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731336 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2720 | ZOENN-18AW2093 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731337 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2721 | ZOENN-18AW2110 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731338 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2722 | ZOENN-18AW2114 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731339 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2723 | ZOENN-18AW2350 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731340 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2724 | ZOENN-18AW2307 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731341 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2725 | ZOENN-18AW2308 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731342 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2726 | ZOENN-18AW2332 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731343 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2727 | ZOENN-18AW2335 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731344 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2728 | ZOENN-18AW2336 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731345 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2729 | ZOENN-18AW2339 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731346 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2730 | ZOENN-18AW2341 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731347 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2731 | ZOENN-18AW2342 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731348 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2732 | ZOENN-18AW2342-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731349 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2733 | ZOENN-18AW2342-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731350 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2734 | ZOENN-18AW2358 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731351 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2735 | ZOENN-18AW2359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731352 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2736 | ZOENN-18AW2361 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731353 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2737 | ZOENN-18AW2362 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731354 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2738 | ZOENN-18AW2364 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731355 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2739 | ZOENN-18AW2365 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731356 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2740 | ZOENN-18AW2370 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731357 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2741 | ZOENN-18AW2371 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731358 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2742 | ZOENN-18AW2372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731359 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2743 | ZOENN-18AW2373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731360 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2744 | ZOENN-18AW2378 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731361 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2745 | ZOENN-18AW2379 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731362 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2746 | ZOENN-18AW1446 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731570 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2747 | ZOENN-18AW1298 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731571 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2748 | ZOENN-18AW1359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731572 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2749 | ZOENN-18AW1342 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731573 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2750 | ZOENN-18AW1341 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731574 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2751 | ZOENN-18AW1331 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731575 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2752 | ZOENN-18AW1329 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731576 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2753 | ZOENN-18AW1322 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731577 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2754 | ZOENN-18AW1992 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731578 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2755 | ZOENN-18AW1991 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731579 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2756 | ZOENN-18AW1980-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731581 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2757 | ZOENN-18AW1970-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731582 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2758 | ZOENN-18AW1964 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731583 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2759 | ZOENN-18AW1940 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731584 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2760 | ZOENN-18AW1909-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731585 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2761 | ZOENN-18AW1986 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731580 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2762 | ZOENN-19SS0901 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731118 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2763 | ZOENN-19SS0909 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731119 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2764 | ZOENN-19SS0914 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731120 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2765 | ZOENN-19SS0915 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731121 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2766 | ZOENN-19SS0922 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731122 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2767 | ZOENN-19SS0927 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731123 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2768 | ZOENN-19SS0929 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731124 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2769 | ZOENN-18AW1259 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731125 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2770 | ZOENN-18AW1284 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731126 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2771 | ZOENN-18AW2148 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731620 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2772 | ZOENN-18AW2314 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731621 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2773 | ZOENN-18AW2316 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731622 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2774 | ZOENN-18AW2319 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731623 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2775 | ZOENN-18AW2322 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731624 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2776 | ZOENN-18AW2323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731625 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2777 | ZOENN-18AW2328 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731626 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2778 | ZOENN-18AW2330 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731627 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2779 | 背包（ZOENN-融） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731628 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2780 | ZOENN-18AW2194-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731629 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2781 | ZOENN-18AW2204 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731630 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2782 | ZOENN-18AW2206 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731631 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2783 | ZOENN-18AW2208 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731632 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2784 | ZOENN-18AW2216 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731633 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2785 | ZOENN-18AW2228 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731634 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2786 | ZOENN-18AW2274-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731635 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2787 | ZOENN-18AW2299 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731636 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2788 | ZOENN-18AW2303 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731637 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2789 | 绿树银花 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731638 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2790 | 翠色欲流 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731639 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2791 | 露红烟绿 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731640 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2792 | ZOENN-19SS0855 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731201 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2793 | ZOENN-19SS0859 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731202 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2794 | ZOENN-19SS0860 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731203 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2795 | ZOENN-19AW1055 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731204 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2796 | ZOENN-18AW2258 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731205 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2797 | ZOENN-18AW2256 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731206 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2798 | ZOENN-18AW2255 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731207 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2799 | ZOENN-18AW2254 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731208 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2800 | ZOENN-18AW2253 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731209 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2801 | ZOENN-18AW2251 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731210 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2802 | ZOENN-18AW2246 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731211 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2803 | ZOENN-18AW2264 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731212 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2804 | ZOENN-18AW2269 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731213 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2805 | ZOENN-18AW2271 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731214 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2806 | ZOENN-18AW2345 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731215 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2807 | ZOENN-18AW2347 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731216 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2808 | ZOENN-18AW2354 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731217 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2809 | ZOENN-18AW2240 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731218 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2810 | ZOENN-18AW2237 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731219 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2811 | ZOENN-18AW2211 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731220 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2812 | ZOENN-18AW2200 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731221 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2813 | ZOENN-18AW2198 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731222 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2814 | ZOENN-18AW2193 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731223 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2815 | ZOENN-18AW2186 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731224 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2816 | ZOENN-18AW2312 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731225 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2817 | ZOENN-18AW2320 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731226 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2818 | ZOENN-18AW2324 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731227 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2819 | ZOENN-18AW2331 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731228 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2820 | ZOENN-18AW2333 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731229 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2821 | ZOENN-18AW2334 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731230 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2822 | ZOENN-18AW2337 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731231 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2823 | ZOENN-18AW2338 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731232 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2824 | ZOENN-18AW2340 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731233 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2825 | ZOENN-18AW2343 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731234 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2826 | ZOENN-18AW2181 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731235 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2827 | ZOENN-18AW2231 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731236 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2828 | ZOENN-18AW1219 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731237 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2829 | ZOENN-18AW1221 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731238 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2830 | ZOENN-18AW1237 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731239 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2831 | ZOENN-18AW1245 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731240 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2832 | ZOENN-18AW1246 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731241 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2833 | ZOENN-18AW1141 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731242 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2834 | ZOENN-18AW1162 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731243 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2835 | ZOENN-18AW1196-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731244 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2836 | ZOENN-18AW2302 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731245 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2837 | ZOENN-18AW2304 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731246 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2838 | ZOENN-18AW2241 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731247 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2839 | ZOENN-18AW2242 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731248 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2840 | ZOENN-18AW2245 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731249 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2841 | ZOENN-18AW1272 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731250 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2842 | ZOENN-18AW0810 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731251 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2843 | ZOENN-18AW0801 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731252 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2844 | ZOENN-18AW0920 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731253 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2845 | ZOENN-18AW0899 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731254 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2846 | ZOENN-18AW0870-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731255 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2847 | ZOENN-18AW1118 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731256 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2848 | ZOENN-18AW1108 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731257 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2849 | ZOENN-18AW1093-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731258 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2850 | ZOENN-18AW1082 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731259 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2851 | ZOENN-18AW1081 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731260 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2852 | ZOENN-18AW1070 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731261 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2853 | ZOENN-18AW0870 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731262 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2854 | ZOENN-18AW1502 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731263 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2855 | ZOENN-18AW1492 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731264 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2856 | ZOENN-18AW1491 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731265 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2857 | ZOENN-18AW1490 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731266 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2858 | ZOENN-18AW1487 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731267 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2859 | ZOENN-18AW1486-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731268 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2860 | ZOENN-18AW1477 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731269 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2861 | ZOENN-18AW1475 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731270 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2862 | ZOENN-18AW1468 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731271 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2863 | ZOENN-18AW1465 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731272 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2864 | ZOENN-18AW0785 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731273 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2865 | ZOENN-18AW0770 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731274 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2866 | ZOENN-18AW1505 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731275 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2867 | ZOENN-18AW1047 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731276 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2868 | ZOENN-18AW1013 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731277 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2869 | ZOENN-18AW1011 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731278 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2870 | ZOENN-18AW0992 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731279 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2871 | ZOENN-18AW0986 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731280 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2872 | ZOENN-18AW0976 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731281 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2873 | ZOENN-18AW0949 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731282 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2874 | ZOENN-18AW0865 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731283 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2875 | ZOENN-18AW0838 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731284 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2876 | ZOENN-18AW0833 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731285 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2877 | ZOENN-18AW0831 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731286 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2878 | ZOENN-18AW0829 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731287 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2879 | ZOENN-18AW0827 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731288 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2880 | ZOENN-18AW0820 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731289 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2881 | ZOENN-18AW0817 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731290 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2882 | ZOENN-18AW1271 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731291 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2883 | ZOENN-18AW1267 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731292 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2884 | ZOENN-18AW1266 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731293 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2885 | ZOENN-18AW1232 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731294 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2886 | ZOENN-18AW1372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731295 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2887 | ZOENN-18AW1361 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731296 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2888 | ZOENN-18AW1064 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731297 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2889 | ZOENN-18AW1062-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731298 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2890 | ZOENN-18AW0850 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731299 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2891 | ZOENN-18AW2017 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731300 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2892 | ZOENN-18AW1146 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731301 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2893 | ZOENN-18AW0619 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731302 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2894 | ZOENN-18AW1231 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731303 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2895 | ZOENN-18AW1211 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731304 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2896 | ZOENN-18AW1209 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731305 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2897 | ZOENN-18AW1205 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731306 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2898 | ZOENN-18AW1197 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731307 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2899 | ZOENN-18AW1195 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731308 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2900 | ZOENN-18AW1316-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731309 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2901 | ZOENN-18AW1287 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731310 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2902 | ZOENN-18AW0947 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731311 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2903 | ZOENN-18AW1303 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731127 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2904 | ZOENN-18AW2074 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731128 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2905 | ZOENN-18AW2075 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731129 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2906 | ZOENN-18AW2276 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731130 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2907 | ZOENN-18AW2277 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731131 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2908 | ZOENN-18AW2281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731132 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2909 | ZOENN-18AW2282 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731140 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2910 | ZOENN-18AW2284 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731141 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2911 | ZOENN-18AW2289 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731142 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2912 | ZOENN-18AW2291 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731143 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2913 | ZOENN-18AW2292 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731144 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2914 | ZOENN-18AW2294 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731145 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2915 | ZOENN-18AW2301 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731146 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2916 | ZOENN-18AW2233 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731147 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2917 | ZOENN-18AW2243 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731148 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2918 | ZOENN-18AW2249 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731149 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2919 | ZOENN-18AW2360 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731150 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2920 | ZOENN-18AW1516 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731586 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2921 | ZOENN-18AW1513 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731587 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2922 | ZOENN-18AW2138-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731588 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2923 | ZOENN-18AW2137 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731589 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2924 | 行李箱（ZOENN-融） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731590 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2925 | 饰扣（ZOENN-CX3559） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731591 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2926 | 幽幽兰格 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731592 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2927 | 萨满 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731593 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2928 | ZOENN-18AW2023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731594 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2929 | ZOENN-18AW2029 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731595 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2930 | ZOENN-18AW2030 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731596 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2931 | ZOENN-18AW2199 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731597 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2932 | ZOENN-18AW2203 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 | 2018 年 11 月 21 | 2019 年 2 月 26 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -2019-F-00731598 | 日 | 日 | | |
| 2933 | ZOENN-18AW2342-3 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731599 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2934 | 不栉进士 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731600 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2935 | 百媚千娇 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731601 | 2018 年 11 月 22 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2936 | 饰扣（ZOENN-CX3598） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731602 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2937 | 饰扣（ZOENN-CX2592） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731603 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2938 | 饰扣（ZOENN-CX3886） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731604 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2939 | 手提袋（ZOENN-融） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731605 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2940 | 皮革（ZOENN-压蛇纹花板） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731606 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2941 | 皮革（ZOENN-压皮球花板） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731607 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2942 | 皮革（ZOENN-压草席花板） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731608 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2943 | 皮革（ZOENN-压饼干花板） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731609 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2944 | 酒瓶（ZOENN-融） | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731610 | 2018 年 12 月 3 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2945 | ZOENN-18SS0090 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731611 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2946 | ZOENN-18AW2352 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731612 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2947 | ZOENN-18AW2351 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731613 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2948 | ZOENN-18AW2151 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731614 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2949 | ZOENN-18AW2158 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731615 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2950 | ZOENN-18AW2162 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731616 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2951 | ZOENN-18AW2191 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731617 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2952 | ZOENN-18AW2141 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731618 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2953 | ZOENN-18AW2145 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731619 | 2018 年 11 月 21 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2954 | ZOENN-19SS0825 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731641 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2955 | ZOENN-19SS0815 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731642 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2956 | ZOENN-19SS0796 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731643 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2957 | ZOENN-18AW2357 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731644 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2958 | ZOENN-19SS0606 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731645 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2959 | ZOENN-19SS0580 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731646 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2960 | ZOENN-19SS0574 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731647 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2961 | ZOENN-19SS0526 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731648 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2962 | ZOENN-19SS0399 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731649 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2963 | ZOENN-19SS0380 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731650 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2964 | ZOENN-19SS0367 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731651 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2965 | ZOENN-19SS0345 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731652 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2966 | ZOENN-19SS0340 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731653 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2967 | ZOENN-18AW2311 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731654 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2968 | ZOENN-18AW2306 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731655 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2969 | ZOENN-19AW0305 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731656 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2970 | ZOENN-19AW0249 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731657 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2971 | ZOENN-19AW0229 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731658 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2972 | ZOENN-18SS0102 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731659 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2973 | ZOENN-19AW0224 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731660 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2974 | ZOENN-18AW2386 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731661 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2975 | ZOENN-18AW2385 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731662 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2976 | ZOENN-18AW2374 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731663 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2977 | ZOENN-18AW0890 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731665 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2978 | ZOENN-18AW0821 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731666 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2979 | ZOENN-18AW0528 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731667 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2980 | ZOENN-18AW1350 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731668 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2981 | ZOENN-18AW1353 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731669 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2982 | ZOENN-18AW1386 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731670 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2983 | ZOENN-18AW1406 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731671 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2984 | ZOENN-18AW1977 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731672 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2985 | ZOENN-18AW1201 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731673 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2986 | ZOENN-18AW1199 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731674 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2987 | ZOENN-L2M17017-66 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731675 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2988 | ZOENN-L2M17017-50A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731676 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2989 | ZOENN-AW18023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731677 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2990 | ZOENN-19SSH1261 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731678 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2991 | ZOENN-19SSH1250 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731679 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2992 | ZOENN-19SSH1226 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731680 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2993 | ZOENN-19SSH1210 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731681 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2994 | ZOENN-19SSH1137 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731682 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2995 | ZOENN-19SSH1095 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731683 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2996 | ZOENN-18AW0951 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731684 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2997 | ZOENN-19SSH1006-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731685 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2998 | ZOENN-19SSH0952-A | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731686 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 2999 | ZOENN-19SSH0915 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731687 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3000 | ZOENN-19SSH0888 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731688 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3001 | ZOENN-19SS1001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731689 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3002 | ZOENN-19SS0783-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00731690 | 2018 年 11 月 14 日 | 2019 年 2 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3003 | ZOENN-19SS0391 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748801 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3004 | ZOENN-19SS0390 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748802 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3005 | ZOENN-19SS0389 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748803 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3006 | ZOENN-19SS0387 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748804 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3007 | ZOENN-19SS0400 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748805 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3008 | ZOENN-19SS0401 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748806 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3009 | ZOENN-19SS0402 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748807 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3010 | ZOENN-19SS0346 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748808 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3011 | ZOENN-19SS0347 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748809 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3012 | ZOENN-19SS0348 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748810 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3013 | ZOENN-19SS0353 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748811 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3014 | ZOENN-19SS0354 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748812 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3015 | ZOENN-19SS0355 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748813 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3016 | ZOENN-19SS0356 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748814 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3017 | ZOENN-19SS0357 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748815 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3018 | ZOENN-19SS0358 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748816 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3019 | ZOENN-19SS0359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748817 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3020 | ZOENN-19SS0360 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748818 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3021 | ZOENN-19SS0361 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748819 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3022 | ZOENN-19SS0362 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748820 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3023 | ZOENN-19SS0322 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748821 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3024 | ZOENN-19SS0323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748822 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3025 | ZOENN-19SS0324 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748823 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3026 | ZOENN-19SS0325 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748824 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3027 | ZOENN-19SS0326 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748825 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3028 | ZOENN-19SS0327 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748826 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3029 | ZOENN-19SS0381 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748827 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3030 | ZOENN-19SS0382 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748828 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3031 | ZOENN-19SS0383 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748829 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3032 | ZOENN-19SS0384 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748830 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3033 | ZOENN-19SS0298 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748831 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3034 | ZOENN-19SS0364 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748832 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3035 | ZOENN-19SS0365 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748833 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3036 | ZOENN-19SS0314 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748834 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3037 | ZOENN-19SS0315 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748835 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3038 | ZOENN-19SS0316 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748836 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3039 | ZOENN-19SS0317 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748837 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3040 | ZOENN-19SS0318 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748838 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3041 | ZOENN-19SS0319 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748839 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3042 | ZOENN-19SS0321 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748840 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3043 | ZOENN-19SS0343 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748841 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3044 | ZOENN-19SS0344 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748842 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3045 | ZOENN-19SS0250 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748843 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3046 | ZOENN-19SS0251 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748844 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3047 | ZOENN-19SS0253 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748845 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3048 | ZOENN-19SS0255 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748846 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3049 | ZOENN-19SS0256 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748847 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3050 | ZOENN-19SS0257 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748848 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3051 | ZOENN-19SS0258 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748849 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3052 | ZOENN-19SS0259 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748850 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3053 | ZOENN-19SS0301 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748851 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3054 | ZOENN-19SS0302 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748852 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3055 | ZOENN-19SS0303 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748853 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3056 | ZOENN-19SS0304 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748854 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3057 | ZOENN-19SS0306 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748855 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3058 | ZOENN-19SS0307 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748856 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3059 | ZOENN-19SS0308 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748857 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3060 | ZOENN-19SS0309 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748858 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3061 | ZOENN-19SS0310 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748859 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3062 | ZOENN-19SS0342 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748860 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3063 | ZOENN-19SS0312 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748861 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3064 | ZOENN-19SS0232 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748862 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3065 | ZOENN-19SS0234 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748863 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3066 | ZOENN-19SS0235 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748864 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3067 | ZOENN-19SS0236 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748865 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3068 | ZOENN-19SS0237 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748866 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3069 | ZOENN-19SS0238 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748867 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3070 | ZOENN-19SS0239 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748868 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3071 | ZOENN-19SS0299 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748869 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3072 | ZOENN-19SS0300 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748870 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3073 | ZOENN-19SS0241 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748871 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3074 | ZOENN-19SS0242 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748872 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3075 | ZOENN-19SS0243 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748873 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3076 | ZOENN-19SS0244 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748874 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3077 | ZOENN-19SS0245 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748875 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3078 | ZOENN-19SS0222 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748876 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3079 | ZOENN-19SS0222-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748877 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3080 | ZOENN-19SS0231 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748878 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3081 | ZOENN-19SS0351 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748879 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3082 | ZOENN-19SS099-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748880 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3083 | ZOENN-19SS0311 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748881 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3084 | ZOENN-19SS0368 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748882 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3085 | ZOENN-19SS0369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748883 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3086 | ZOENN-19SS0370 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748884 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3087 | ZOENN-19SS0371 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748885 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3088 | ZOENN-19SS0372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748886 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3089 | ZOENN-19SS0373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748887 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3090 | ZOENN-19SS0374 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748888 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3091 | ZOENN-19SS0375 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748889 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3092 | ZOENN-19SS0240 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748890 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3093 | ZOENN-19SS0349 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748891 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3094 | ZOENN-19SS0376 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748892 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3095 | ZOENN-19SS0377 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748893 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3096 | ZOENN-19SS0378 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00748894 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3097 | ZOENN-19SS0541 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746094 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3098 | ZOENN-19SS0542 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746097 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3099 | ZOENN-19SS0543 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746098 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3100 | ZOENN-19SS0543-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746099 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3101 | ZOENN-19SS0544 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746100 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3102 | ZOENN-19SS0545 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746101 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3103 | ZOENN-19SS0546 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746102 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3104 | ZOENN-19SS0547 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746103 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3105 | ZOENN-19SS0548 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746104 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3106 | ZOENN-19SS0549 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746105 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3107 | ZOENN-19SS0566 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746106 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3108 | ZOENN-19SS0567 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746107 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3109 | ZOENN-19SS0573 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746108 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3110 | ZOENN-19SS0575 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746109 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3111 | ZOENN-19SS0576 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746110 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3112 | ZOENN-19SS0577 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746111 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3113 | ZOENN-19SS0578 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746112 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3114 | ZOENN-19SS0591 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746113 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3115 | ZOENN-19SS0592 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746114 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3116 | ZOENN-19SS0540 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746115 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3117 | ZOENN-19SS0556 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746116 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3118 | ZOENN-19SS0557 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746117 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3119 | ZOENN-19SS0558 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746118 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3120 | ZOENN-19SS0559 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746119 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3121 | ZOENN-19SS0560 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746120 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3122 | ZOENN-19SS0561 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746121 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3123 | ZOENN-19SS0562 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746122 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3124 | ZOENN-19SS0563 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746123 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3125 | ZOENN-19SS0564 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746124 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3126 | ZOENN-19SS0565 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746125 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3127 | ZOENN-19SS0618 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746126 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3128 | ZOENN-19SS0619 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746127 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3129 | ZOENN-19SS0620 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746128 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3130 | ZOENN-19SS0621 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746129 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3131 | ZOENN-19SS0602 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746130 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3132 | ZOENN-19SS0603 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746131 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3133 | ZOENN-19SS0604 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746132 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3134 | ZOENN-19SS0605 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746133 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3135 | ZOENN-19SS0607 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746134 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3136 | ZOENN-19SS0608 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746135 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3137 | ZOENN-19SS0521 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746136 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3138 | ZOENN-19SS0590 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746137 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3139 | ZOENN-19SS0610 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746138 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3140 | ZOENN-19SS0611 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746139 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3141 | ZOENN-19SS0612 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746140 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3142 | ZOENN-19SS0613 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746141 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3143 | ZOENN-19SS0517 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746142 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3144 | ZOENN-19SS0518 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746143 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3145 | ZOENN-19SS0519 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746144 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3146 | ZOENN-19SS0520 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746145 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3147 | ZOENN-19SS0884 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732658 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3148 | ZOENN-19SS0874 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732659 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3149 | ZOENN-19SS0864 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732660 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3150 | ZOENN-19SS0780 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732661 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3151 | ZOENN-19SS0733 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732662 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3152 | ZOENN-19SS0723 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732663 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3153 | ZOENN-19SS0701 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732664 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3154 | ZOENN-19SS0679 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732665 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3155 | ZOENN-19SS0649 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732666 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3156 | ZOENN-19SS0630 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732667 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3157 | ZOENN-19SS0628 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732668 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3158 | ZOENN-19SS0944 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732669 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3159 | ZOENN-19SS0934 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732670 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3160 | ZOENN-19SS0233 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732671 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3161 | ZOENN-19SS0217 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732672 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3162 | ZOENN-19AW1127 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00732673 | 2018 年 10 月 30 日 | 2019 年 2 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 3163 | ZOENN-19SS0405 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746290 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3164 | ZOENN-19SS0514 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746291 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3165 | ZOENN-19SS0406 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746292 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3166 | ZOENN-19SS0404 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746293 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3167 | ZOENN-19SS0403 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746294 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3168 | ZOENN-19SS0550 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746295 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3169 | ZOENN-19SS0617 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746296 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3170 | ZOENN-19SS0616 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746297 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3171 | ZOENN-19SS0615 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746298 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3172 | ZOENN-19SS0614 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746299 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3173 | ZOENN-19SS0555 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746300 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3174 | ZOENN-19SS0609 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746301 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3175 | ZOENN-19SS0599 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746302 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3176 | ZOENN-19SS0598 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746303 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3177 | ZOENN-19SS0597 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746304 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3178 | ZOENN-19SS0596 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746305 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3179 | ZOENN-19SS0595 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746306 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3180 | ZOENN-19SS0594 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746307 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3181 | ZOENN-19SS0589 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746308 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3182 | ZOENN-19SS0588 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746309 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3183 | ZOENN-19SS0586 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746310 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3184 | ZOENN-19SS0585 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746311 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3185 | ZOENN-19SS0527 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746312 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3186 | ZOENN-19SS0523 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746313 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3187 | ZOENN-19SS0522 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746314 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3188 | ZOENN-19SS0593 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746315 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3189 | ZOENN-19SS0554 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746316 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3190 | ZOENN-19SS0553 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746317 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3191 | ZOENN-19SS0552 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746318 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3192 | ZOENN-19SS0551 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746319 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3193 | ZOENN-19SS0601 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746320 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3194 | ZOENN-19SS0600 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746321 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3195 | ZOENN-19SS0539 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746322 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3196 | ZOENN-19SS0538 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746323 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3197 | ZOENN-19SS0537 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746324 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3198 | ZOENN-19SS0536 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746325 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3199 | ZOENN-19SS0535 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746326 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3200 | ZOENN-19SS0534 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746327 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3201 | ZOENN-19SS0533 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746328 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3202 | ZOENN-19SS0532 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746329 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3203 | ZOENN-19SS0530 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746330 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3204 | ZOENN-19SS0528 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746331 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3205 | ZOENN-19SS0584 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746332 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3206 | ZOENN-19SS0583 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746333 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3207 | ZOENN-19SS0582 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746334 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3208 | ZOENN-19SS0581 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746335 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3209 | ZOENN-19SS0579 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746336 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3210 | ZOENN-19SS0624 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746337 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3211 | ZOENN-19SS0623 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746338 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3212 | ZOENN-19SS0622 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00746339 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3213 | ZOENN-19SS0328 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00747857 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3214 | ZOENN-19SS0341 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00747866 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3215 | ZOENN-19SS0350 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00747867 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3216 | ZOENN-19SS0352 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00747868 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3217 | ZOENN-19SS0379 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00749001 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3218 | ZOENN-19SS0366 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00749488 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 3 月 19 日 | 原始取得 | 无 |
| 3219 | ZOENN-19SS0635 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760571 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3220 | ZOENN-19SS0634 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760572 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3221 | ZOENN-19SS0633 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760573 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3222 | ZOENN-19SS0632 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760574 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3223 | ZOENN-19SS0631 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760575 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3224 | ZOENN-19SS0629 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760576 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3225 | ZOENN-19SS0627 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760577 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3226 | ZOENN-19SS0663 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760578 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3227 | ZOENN-19SS0662 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760579 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3228 | ZOENN-19SS0660 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760580 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3229 | ZOENN-19SS0703 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760581 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3230 | ZOENN-19SS0702 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760582 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3231 | ZOENN-19SS0700 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760583 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3232 | ZOENN-19SS0699 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760584 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3233 | ZOENN-19SS0698 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760585 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3234 | ZOENN-19SS0697 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760586 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3235 | ZOENN-19SS0696 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760587 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3236 | ZOENN-19SS0695 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760588 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3237 | ZOENN-19SS0645 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760589 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3238 | ZOENN-19SS0644 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760590 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3239 | ZOENN-19SS0648 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760591 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3240 | ZOENN-19SS0647 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760592 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3241 | ZOENN-19SS0689 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760593 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3242 | ZOENN-19SS0646 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760594 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3243 | ZOENN-19SS0688 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760595 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3244 | ZOENN-19SS0687 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760596 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3245 | ZOENN-19SS0686 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760597 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3246 | ZOENN-19SS0626 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760598 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3247 | ZOENN-19SS0625 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760599 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3248 | ZOENN-19SS0704 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760600 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3249 | ZOENN-19SS0659 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760601 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3250 | ZOENN-19SS0658 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760602 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3251 | ZOENN-19SS0657 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760603 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3252 | ZOENN-19SS0656 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760604 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3253 | ZOENN-19SS0655 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760605 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3254 | ZOENN-19SS0654 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760606 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3255 | ZOENN-19SS0653 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760607 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3256 | ZOENN-19SS0652 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760608 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3257 | ZOENN-19SS0651 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760609 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3258 | ZOENN-19SS0650 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760610 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3259 | ZOENN-19SS0670 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760611 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3260 | ZOENN-19SS0669 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760612 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3261 | ZOENN-19SS0668 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760613 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3262 | ZOENN-19SS0667 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760614 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3263 | ZOENN-19SS0694 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760615 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3264 | ZOENN-19SS0693 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760616 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3265 | ZOENN-19SS0692 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760617 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3266 | ZOENN-19SS0691 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760618 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3267 | ZOENN-19SS0690 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760619 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3268 | ZOENN-19SS0712 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760620 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3269 | ZOENN-19SS0683 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760621 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3270 | ZOENN-19SS0682 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760622 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3271 | ZOENN-19SS0681 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760623 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3272 | ZOENN-19SS0680 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760624 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3273 | ZOENN-19SS0677 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760625 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3274 | ZOENN-19SS0676 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760626 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3275 | ZOENN-19SS0675 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760627 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3276 | ZOENN-19SS0673 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760628 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3277 | ZOENN-19SS0672 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760629 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3278 | ZOENN-19SS0671 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760630 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3279 | ZOENN-19SS0643 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760631 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3280 | ZOENN-19SS0642 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760632 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3281 | ZOENN-19SS0641 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760633 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3282 | ZOENN-19SS0640 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760634 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3283 | ZOENN-19SS0639 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760635 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3284 | ZOENN-19SS0638 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760636 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3285 | ZOENN-19SS0637 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760637 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3286 | ZOENN-19SS0636 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760638 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3287 | ZOENN-19SS0685 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760639 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3288 | ZOENN-19SS0684 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760640 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3289 | ZOENN-19SS0730 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760641 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3290 | ZOENN-19SS0729 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760642 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3291 | ZOENN-19SS0728 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760643 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3292 | ZOENN-19SS0727 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760644 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3293 | ZOENN-19SS0726 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760645 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3294 | ZOENN-19SS0725 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760646 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3295 | ZOENN-19SS0724 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760647 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3296 | ZOENN-19SS0722 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760648 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3297 | ZOENN-19SS0721 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760649 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3298 | ZOENN-19SS0720 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760650 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3299 | ZOENN-19SS0718 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760651 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3300 | ZOENN-19SS0717 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760652 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3301 | ZOENN-19SS0716 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760653 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3302 | ZOENN-19SS0715 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760654 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3303 | ZOENN-19SS0714 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760655 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3304 | ZOENN-19SS0713 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760656 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3305 | ZOENN-19SS0666 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760657 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3306 | ZOENN-19SS0665 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760658 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3307 | ZOENN-19SS0732 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760659 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3308 | ZOENN-19SS0731 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760660 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3309 | ZOENN-19SS0711 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760661 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3310 | ZOENN-19SS0710 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760662 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3311 | ZOENN-19SS0709 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760663 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3312 | ZOENN-19SS0708 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760664 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3313 | ZOENN-19SS0707 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760665 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3314 | ZOENN-19SS0706 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760666 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3315 | ZOENN-19SS0705 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760667 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3316 | ZOENN-19SS0664 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760668 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3317 | ZOENN-19SS0719 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760669 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3318 | ZOENN-19SS0718-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00760670 | 2018 年 12 月 4 日 | 2019 年 4 月 2 日 | 原始取得 | 无 |
| 3319 | ZOENN-19AW1458 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770694 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3320 | ZOENN-19AW1457 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770695 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3321 | ZOENN-19AW1525 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770696 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3322 | ZOENN-19AW1524 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770697 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3323 | ZOENN-19AW1523 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770698 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3324 | ZOENN-19AW1522 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770699 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3325 | ZOENN-19AW1521 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770700 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3326 | ZOENN-19AW1436 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770701 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3327 | ZOENN-19AW1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 435 | | | -2019-F-00770702 | | 日 | | |
| 3328 | ZOENN-19AW1434 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770703 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3329 | ZOENN-19AW1433 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770704 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3330 | ZOENN-19AW1432 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770705 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3331 | ZOENN-19AW1431 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770706 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3332 | ZOENN-19AW1430 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770707 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3333 | ZOENN-19AW1467 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770708 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3334 | ZOENN-19AW1466 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770709 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3335 | ZOENN-19AW1465 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00770710 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 29 日 | 原始取得 | 无 |
| 3336 | ZOENN-19AW1412 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772118 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3337 | ZOENN-19AW1411 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772119 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3338 | ZOENN-19AW1410 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772120 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3339 | ZOENN-19AW1407 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772121 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3340 | ZOENN-19AW1406 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772122 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3341 | ZOENN-19AW1404 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772123 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3342 | ZOENN-19AW1403 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772124 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3343 | ZOENN-19AW1452 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772125 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3344 | ZOENN-19AW1451 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772126 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3345 | ZOENN-19AW1450 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772127 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3346 | ZOENN-19AW1449 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772128 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3347 | ZOENN-19AW1448 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772129 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3348 | ZOENN-19AW1447 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772130 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3349 | ZOENN-19AW1446 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772131 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3350 | ZOENN-19AW1540 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772132 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3351 | ZOENN-19AW1539 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772133 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3352 | ZOENN-19AW1538 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772134 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3353 | ZOENN-19AW1456 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772135 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3354 | ZOENN-19AW1455 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772136 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3355 | ZOENN-19AW1454 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772137 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3356 | ZOENN-19AW1453 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772138 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3357 | ZOENN-19AW1556 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772139 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3358 | ZOENN-19AW1555 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772140 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3359 | ZOENN-19AW1554 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772141 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3360 | ZOENN-19AW1429 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772142 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3361 | ZOENN-19AW1428 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772143 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3362 | ZOENN-19AW1427 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772144 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3363 | ZOENN-19AW1426 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772145 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3364 | ZOENN-19AW1425 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772146 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3365 | ZOENN-19AW1424 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772147 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3366 | ZOENN-19AW1423 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772148 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3367 | ZOENN-19AW1570 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772149 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3368 | ZOENN-19AW1569 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1569 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3369 | ZOENN-19AW1568 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1568 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3370 | ZOENN-19AW1567 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1567 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3371 | ZOENN-19AW1566 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1566 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3372 | ZOENN-19AW1561 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1561 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3373 | ZOENN-19AW1560 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1560 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3374 | ZOENN-19AW1559 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1559 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3375 | ZOENN-19AW1558 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1558 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3376 | ZOENN-19AW1557 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW1557 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3377 | ZOENN-19AW0248 | 中胤时尚 | 美术作品 | ZOENN-19AW0248 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3378 | ZOENN-19AW0247 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772160 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3379 | ZOENN-19AW0246 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772161 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3380 | ZOENN-19AW1267 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772162 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3381 | ZOENN-19AW1244 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772163 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3382 | ZOENN-19AW1242 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772164 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3383 | ZOENN-19AW1239 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772165 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3384 | ZOENN-19AW1238 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772166 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3385 | ZOENN-19AW1237 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772167 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3386 | ZOENN-19AW1236 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772168 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3387 | ZOENN-19AW1676 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772169 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3388 | ZOENN-19AW1675 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772170 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3389 | ZOENN-19AW1674 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772171 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3390 | ZOENN-19AW1673 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772172 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3391 | ZOENN-19AW1672 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772173 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3392 | ZOENN-19AW1577 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772174 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3393 | ZOENN-19AW1576 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772175 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3394 | ZOENN-19AW1575 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772176 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3395 | ZOENN-19AW1573 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772177 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3396 | ZOENN-19AW1572 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772178 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3397 | ZOENN-19AW1532 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772179 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3398 | ZOENN-19AW1531 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772180 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3399 | ZOENN-19AW1530 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772181 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3400 | ZOENN-19AW1529 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772182 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3401 | ZOENN-19AW1528 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772183 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3402 | ZOENN-19AW1527 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772184 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3403 | ZOENN-19AW1526 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772185 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3404 | ZOENN-19AW1541 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772186 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3405 | ZOENN-19AW1678 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772187 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3406 | ZOENN-19AW1677 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772188 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3407 | ZOENN-19AW1442 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772189 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3408 | ZOENN-19AW1439 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772190 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3409 | ZOENN-19AW1543 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772191 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3410 | ZOENN-19AW1397 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772192 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3411 | ZOENN-19AW1553 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772193 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3412 | ZOENN-19AW1552 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772194 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3413 | ZOENN-19AW1551 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772195 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3414 | ZOENN-19AW1550 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772196 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3415 | ZOENN-19AW1549 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772197 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3416 | ZOENN-19AW1548 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772198 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3417 | ZOENN-19AW1546 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772199 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3418 | ZOENN-19AW1545 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772200 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3419 | ZOENN-19AW1544 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772201 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3420 | ZOENN-19AW1329 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772202 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3421 | ZOENN-19AW1325 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772203 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3422 | ZOENN-19AW1323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772204 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3423 | ZOENN-19AW1304 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772205 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3424 | ZOENN-19AW1303 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772206 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3425 | ZOENN-19AW1402 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772207 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3426 | ZOENN-19AW1401 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772208 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3427 | ZOENN-19AW1400 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772209 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3428 | ZOENN-19AW1399 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772210 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3429 | ZOENN-19AW1398 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772211 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3430 | ZOENN-19AW1227 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772212 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3431 | ZOENN-19AW1422 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772213 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3432 | ZOENN-19AW1421 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772214 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3433 | ZOENN-19AW1418 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772215 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3434 | ZOENN-19AW1417 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772216 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3435 | ZOENN-19AW1416 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772217 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3436 | ZOENN-19AW1373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772218 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3437 | ZOENN-19AW1372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772219 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3438 | ZOENN-19AW1371 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772220 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3439 | ZOENN-19AW1370 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772221 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3440 | ZOENN-19AW1369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772222 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3441 | ZOENN-19AW1362 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772223 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3442 | ZOENN-19AW1349 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772224 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3443 | ZOENN-19AW1396 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772225 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3444 | ZOENN-19AW1395 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772226 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3445 | ZOENN-19AW1394 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772227 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3446 | ZOENN-19AW1393 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772228 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3447 | ZOENN-19AW1392 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772229 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3448 | ZOENN-19AW1390 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772230 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3449 | ZOENN-19AW1389 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772231 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3450 | ZOENN-19AW1420 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772232 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3451 | ZOENN-19AW1269 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772233 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3452 | ZOENN-19AW1419 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772234 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3453 | ZOENN-19AW1415 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772235 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3454 | ZOENN-19AW1414 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772236 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3455 | ZOENN-19AW1413 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772237 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3456 | ZOENN-19AW1280 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772238 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3457 | ZOENN-19AW1273 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772239 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3458 | ZOENN-19AW1272 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772240 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3459 | ZOENN-19AW1271 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772241 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3460 | ZOENN-19AW1268 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772242 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3461 | ZOENN-19AW1376 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772243 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3462 | ZOENN-19AW0257 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772244 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3463 | ZOENN-19AW0255 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772245 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3464 | ZOENN-19AW0254 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772246 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3465 | ZOENN-19AW0252 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772247 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3466 | ZOENN-19AW1226 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772248 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3467 | ZOENN-19AW1216 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772249 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3468 | ZOENN-19AW1299 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772250 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 3469 | ZOENN-19AW1459 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772551 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3470 | ZOENN-19AW1461 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772552 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3471 | ZOENN-19AW1462 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772553 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3472 | ZOENN-19AW1533 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772554 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3473 | ZOENN-19AW1534 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772555 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3474 | ZOENN-19AW1535 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772556 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3475 | ZOENN-19AW1536 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772557 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3476 | ZOENN-19AW1537 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772558 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3477 | ZOENN-19AW1571 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772559 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3478 | ZOENN-19AW1512 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772560 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3479 | ZOENN-19AW1513 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772561 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3480 | ZOENN-19AW1514 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772562 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3481 | ZOENN-19AW1515 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772563 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3482 | ZOENN-19AW001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772564 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3483 | ZOENN-19AW002 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772565 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3484 | ZOENN-19AW003 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772566 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3485 | ZOENN-19AW004 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772567 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3486 | ZOENN-19AW005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772568 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3487 | ZOENN-19AW006 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772569 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3488 | ZOENN-19AW0212 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772570 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3489 | ZOENN-19AW0213 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772571 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3490 | ZOENN-19AW1229 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772572 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3491 | ZOENN-19AW1231 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772573 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3492 | ZOENN-19AW1213 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772574 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3493 | ZOENN-19AW0214 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772575 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3494 | ZOENN-19AW0215 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772576 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3495 | ZOENN-19AW0216 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772577 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3496 | ZOENN-19AW0217 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772578 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3497 | ZOENN-19AW0223 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772579 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3498 | ZOENN-19AW0225 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772580 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3499 | ZOENN-19AW0226 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772581 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3500 | ZOENN-19AW0227 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772582 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3501 | ZOENN-19AW0228 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772583 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3502 | ZOENN-19AW1437 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772584 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3503 | ZOENN-19AW1438 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772585 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3504 | ZOENN-19AW0313 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772586 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3505 | ZOENN-19AW0329 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772587 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3506 | ZOENN-19AW0385-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772588 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3507 | ZOENN-19AW0385 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772589 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3508 | ZOENN-19AW0386 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772590 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3509 | ZOENN-19AW0529 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772591 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3510 | ZOENN-19AW0916 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772592 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3511 | ZOENN-19AW1182 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772593 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3512 | ZOENN-19AW1281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772594 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3513 | ZOENN-19AW1287 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772595 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3514 | ZOENN-19AW1288 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772596 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3515 | ZOENN-19AW1291 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772597 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3516 | ZOENN-19AW1292 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772598 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3517 | ZOENN-19AW1297 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772599 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3518 | ZOENN-19AW1298 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00772600 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 4 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 3519 | ZOENN-19AW1700 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779769 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3520 | ZOENN-19AW1701 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779770 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3521 | ZOENN-19AW1777 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779771 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3522 | ZOENN-19AW1793 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779772 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3523 | ZOENN-19AW1778 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779773 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3524 | ZOENN-19AW1779 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779774 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3525 | ZOENN-19AW1780 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779775 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3526 | ZOENN-19AW1781 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779776 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3527 | ZOENN-19AW1782 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779777 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3528 | ZOENN-19AW1784 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779778 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3529 | ZOENN-19AW1785 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779779 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3530 | ZOENN-19AW1690 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779780 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3531 | ZOENN-19AW1725 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779781 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3532 | ZOENN-19AW1679 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779782 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3533 | ZOENN-19AW1680 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779783 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3534 | ZOENN-19AW1682 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779784 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3535 | ZOENN-19AW1683 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779785 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3536 | ZOENN-19AW1684 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779786 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3537 | ZOENN-19AW1685 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779787 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3538 | ZOENN-19AW1686 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779788 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3539 | ZOENN-19AW1687 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779789 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3540 | ZOENN-19AW1688 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779790 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3541 | ZOENN-19AW1740 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779791 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3542 | ZOENN-19AW1741 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779792 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3543 | ZOENN-19AW1788 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779793 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3544 | ZOENN-19AW1789 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779794 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3545 | ZOENN-19AW1790 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779795 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3546 | ZOENN-19AW1792 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779796 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3547 | ZOENN-19AW1727 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779797 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3548 | ZOENN-19AW1733 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779798 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3549 | ZOENN-19AW1734 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779799 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3550 | ZOENN-19AW1735 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779800 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3551 | ZOENN-19AW1736 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779801 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3552 | ZOENN-19AW1722 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779802 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3553 | ZOENN-19AW1723 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779803 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3554 | ZOENN-19AW1724 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779804 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3555 | ZOENN-19AW1694 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779805 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3556 | ZOENN-19AW1695 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779806 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3557 | ZOENN-19AW1696 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779807 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3558 | ZOENN-19AW1697 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779808 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3559 | ZOENN-19AW1698 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779809 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3560 | ZOENN-19AW1699 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779810 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3561 | ZOENN-19AW1702 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779813 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3562 | ZOENN-19AW1703 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779814 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3563 | ZOENN-19AW1704 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779815 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3564 | ZOENN-19AW1704-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779816 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3565 | ZOENN-19AW1705 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779817 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3566 | ZOENN-19AW1728 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779818 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3567 | ZOENN-19AW1729 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779819 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3568 | ZOENN-19AW1730 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779820 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3569 | ZOENN-19AW1731 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779821 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3570 | ZOENN-19AW1732 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779822 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3571 | ZOENN-19AW1750 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779823 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3572 | ZOENN-19AW1772 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779824 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3573 | ZOENN-19AW1773 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779825 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3574 | ZOENN-19AW1774 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779826 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3575 | ZOENN-19AW1775 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779827 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3576 | ZOENN-19AW1689 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779828 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3577 | ZOENN-19AW1711 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779829 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3578 | ZOENN-19AW1712 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779830 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3579 | ZOENN-19AW1713 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779831 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3580 | ZOENN-19AW1714 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779832 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3581 | ZOENN-19AW1715 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779833 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3582 | ZOENN-19AW1717 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779834 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3583 | ZOENN-19AW1718 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779835 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3584 | ZOENN-19AW1720 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779836 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3585 | ZOENN-19AW1721 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779837 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3586 | ZOENN-19AW1709 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779838 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3587 | ZOENN-19AW1707 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779839 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3588 | ZOENN-19AW1742 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779840 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3589 | ZOENN-19AW1743 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779841 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3590 | ZOENN-19AW1744 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779842 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3591 | ZOENN-19AW1745 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779843 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3592 | ZOENN-19AW1747 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779844 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3593 | ZOENN-19AW1748 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779845 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3594 | ZOENN-19AW1749 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779846 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3595 | ZOENN-19AW1691 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779847 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3596 | ZOENN-19AW1692 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779848 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3597 | ZOENN-19AW1693 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779849 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3598 | ZOENN-19AW1771 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779850 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3599 | ZOENN-19AW1751 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779851 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3600 | ZOENN-19AW1752 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779852 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3601 | ZOENN-19AW1753 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779853 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3602 | ZOENN-19AW1754 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779854 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3603 | ZOENN-19AW1755 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779855 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3604 | ZOENN-19AW1757 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779856 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3605 | ZOENN-19AW1762 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779857 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3606 | ZOENN-19AW1786 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779858 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3607 | ZOENN-19AW1787 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779859 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3608 | ZOENN-19AW1763 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779860 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3609 | ZOENN-19AW1764 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779861 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3610 | ZOENN-19AW1765 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779862 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3611 | ZOENN-19AW1766 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779863 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3612 | ZOENN-19AW1767 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779864 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3613 | ZOENN-19AW1768 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779865 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3614 | ZOENN-19AW1769 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779866 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3615 | ZOENN-19AW1770 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779867 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3616 | ZOENN-19AW1737 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779868 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3617 | ZOENN-19AW1738 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779869 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3618 | ZOENN-19AW1739 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00779870 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 16 日 | 原始取得 | 无 |
| 3619 | ZOENN-19AW1877 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787601 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3620 | ZOENN-19AW1875 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787602 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3621 | ZOENN-19AW1876 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787603 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3622 | ZOENN-19AW1874 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787604 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3623 | ZOENN-19AW1873 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787605 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3624 | ZOENN-19AW2016 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787606 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3625 | ZOENN-19AW2018 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787607 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3626 | ZOENN-19AW2019 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787608 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3627 | ZOENN-19AW2021 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787609 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3628 | ZOENN-19AW2095 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787610 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3629 | ZOENN-19AW2096 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787611 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3630 | ZOENN-19AW1827 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787612 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3631 | ZOENN-19AW1826 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787613 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3632 | ZOENN-19AW1849 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787614 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3633 | ZOENN-19AW1848 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787615 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3634 | ZOENN-19AW1847 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787616 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3635 | ZOENN-19AW1845 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787617 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3636 | ZOENN-19AW1844 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787618 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3637 | ZOENN-19AW1843 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787619 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3638 | ZOENN-19AW1995 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787620 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3639 | ZOENN-19AW1994 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787621 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3640 | ZOENN-19AW1993 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787622 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3641 | ZOENN-19AW1992 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787623 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3642 | ZOENN-19AW1991 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787624 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3643 | ZOENN-19AW1990 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787625 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3644 | ZOENN-19AW1989 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787626 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3645 | ZOENN-19AW1988 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787627 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3646 | ZOENN-19AW1987 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787628 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3647 | ZOENN-19AW1986 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787629 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3648 | ZOENN-19AW1872 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787630 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3649 | ZOENN-19AW1871 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787631 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3650 | ZOENN-19AW1870 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787632 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3651 | ZOENN-19AW1868 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787633 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3652 | ZOENN-19AW1805 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787634 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3653 | ZOENN-19AW1806 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787635 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3654 | ZOENN-19AW1807 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787636 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3655 | ZOENN-19AW1808 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787637 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3656 | ZOENN-19AW1879 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787638 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3657 | ZOENN-19AW1880 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787639 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3658 | ZOENN-19AW1881 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787640 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3659 | ZOENN-19AW1884 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787641 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3660 | ZOENN-19AW1885 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787642 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3661 | ZOENN-19AW1985 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787643 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3662 | ZOENN-19AW1812 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787644 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3663 | ZOENN-19AW1811 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787645 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3664 | ZOENN-19AW1810 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787646 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3665 | ZOENN-19AW1809 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787647 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3666 | ZOENN-19AW1838 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787648 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3667 | ZOENN-19AW1836 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787649 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3668 | ZOENN-19AW1835 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787650 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3669 | ZOENN-19AW1834 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787651 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3670 | ZOENN-19AW1833 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787652 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3671 | ZOENN-19AW2042 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787658 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3672 | ZOENN-19AW2041 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787659 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3673 | ZOENN-19AW2040 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787660 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3674 | ZOENN-19AW2039 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787661 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3675 | ZOENN-19AW2038 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787662 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3676 | ZOENN-19AW2037 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787663 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3677 | ZOENN-19AW1854 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787664 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3678 | ZOENN-19AW1852 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787665 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3679 | ZOENN-19AW1851 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787666 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3680 | ZOENN-19AW1850 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787667 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3681 | ZOENN-19AW2017 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787668 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3682 | ZOENN-19AW2015 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787669 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3683 | ZOENN-19AW2014 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787670 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3684 | ZOENN-19AW2011 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787671 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3685 | ZOENN-19AW1842 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787672 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3686 | ZOENN-19AW1841 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787673 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3687 | ZOENN-19AW1840 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787674 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3688 | ZOENN-19AW1839 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787675 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3689 | ZOENN-19AW1864 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787676 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3690 | ZOENN-19AW1863 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787677 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3691 | ZOENN-19AW1861 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787678 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3692 | ZOENN-19AW1860 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787679 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3693 | ZOENN-19AW1858 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787680 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3694 | ZOENN-19AW1857 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787681 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3695 | ZOENN-19AW1830 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787682 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3696 | ZOENN-19AW1829 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787683 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 3697 | ZOENN-19AW2097 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787734 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3698 | ZOENN-19AW2098 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787735 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3699 | ZOENN-19AW2099 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787736 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3700 | ZOENN-19AW2100 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787737 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3701 | ZOENN-19AW2024 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787738 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3702 | ZOENN-19AW2023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787739 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3703 | ZOENN-19AW2022 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787740 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3704 | ZOENN-19AW1800 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787741 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3705 | ZOENN-19AW1799 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787742 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3706 | ZOENN-19AW1798 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787743 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3707 | ZOENN-19AW1797 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787744 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3708 | ZOENN-19AW1795 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787745 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3709 | ZOENN-19AW1796 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787746 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3710 | ZOENN-19AW1856 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787747 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3711 | ZOENN-19AW1855 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787748 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3712 | ZOENN-19AW2036 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787749 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3713 | ZOENN-19AW2025 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787750 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3714 | ZOENN-19AW2026 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787751 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3715 | ZOENN-19AW2027 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787752 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3716 | ZOENN-19AW2028 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787753 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3717 | ZOENN-19AW2029 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787754 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3718 | ZOENN-19AW2030 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787755 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3719 | ZOENN-19AW2031 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787756 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3720 | ZOENN-19AW2032 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787757 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3721 | ZOENN-19AW2033 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787758 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3722 | ZOENN-19AW1882 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787759 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3723 | ZOENN-19AW1883 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787760 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3724 | ZOENN-19AW1887 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787761 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3725 | ZOENN-19AW1996 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787762 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3726 | ZOENN-19AW1997 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787763 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3727 | ZOENN-19AW1998-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787764 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3728 | ZOENN-19AW2005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787765 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3729 | ZOENN-19AW2007 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787766 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3730 | ZOENN-19AW2008 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787767 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3731 | ZOENN-19AW2012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787768 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3732 | ZOENN-19AW2013 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787769 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3733 | ZOENN-19AW2059 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787770 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3734 | ZOENN-19AW2058 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787771 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3735 | ZOENN-19AW2057 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787772 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3736 | ZOENN-19AW2056 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787773 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3737 | ZOENN-19AW2054 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787774 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3738 | ZOENN-19AW2077 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787775 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3739 | ZOENN-19AW2076 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787776 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3740 | ZOENN-19AW2075 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787777 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3741 | ZOENN-19AW2074 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787778 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3742 | ZOENN-19AW2073 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787779 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3743 | ZOENN-19AW2046 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787780 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3744 | ZOENN-19AW2045 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787781 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3745 | ZOENN-19AW2044 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787782 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3746 | ZOENN-19AW2043 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787783 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3747 | ZOENN-19aw2066 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787784 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3748 | ZOENN-19AW2064 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787785 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3749 | ZOENN-19AW2063 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787786 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3750 | ZOENN-19AW2062 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787787 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3751 | ZOENN-19AW2061 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787788 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3752 | ZOENN-19AW2060 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787789 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3753 | ZOENN-19AW2035 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787790 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3754 | ZOENN-19AW2034 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787791 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3755 | ZOENN-19AW2033-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787792 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3756 | ZOENN-19AW2053 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787793 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3757 | ZOENN-19AW2052 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787794 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3758 | ZOENN-19AW2051 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787795 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3759 | ZOENN-19AW2050 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787796 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3760 | ZOENN-19AW2049 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787797 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3761 | ZOENN-19AW2048 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787798 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3762 | ZOENN-19AW2047 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787799 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3763 | ZOENN-19AW2079 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00787800 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 3764 | ZOENN-19AW1867 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788507 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3765 | ZOENN-19AW1866 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788508 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3766 | ZOENN-19AW1865 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788509 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3767 | ZOENN-19AW2001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788510 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3768 | ZOENN-19AW1849 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788511 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3769 | ZOENN-19AW1846 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788512 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3770 | ZOENN-19AW1823 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788513 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3771 | ZOENN-19AW1821 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788514 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3772 | ZOENN-19AW1734-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788515 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3773 | ZOENN-19AW1719 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788516 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3774 | ZOENN-19AW1716 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788517 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3775 | ZOENN-19AW2103 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788518 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3776 | ZOENN-19AW2102 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788519 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3777 | ZOENN-19AW2089 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788520 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3778 | ZOENN-19AW2088 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788521 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3779 | ZOENN-19AW2087 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788522 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3780 | ZOENN-19AW2086 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788523 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3781 | ZOENN-19AW2085 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788524 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3782 | ZOENN-19AW2084 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788525 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3783 | ZOENN-19AW2083 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788526 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3784 | ZOENN-19AW2082 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788527 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3785 | ZOENN-19AW2081 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788528 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3786 | ZOENN-19AW2080-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788529 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3787 | ZOENN-19AW2072 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788530 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3788 | ZOENN-19AW2071 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788531 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3789 | ZOENN-19AW2070 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788532 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3790 | ZOENN-19AW2068 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788533 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3791 | ZOENN-19AW2067 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788534 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3792 | ZOENN-19AW2094 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788535 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3793 | ZOENN-19AW2093 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788536 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3794 | ZOENN-19AW2092 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788537 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3795 | ZOENN-19AW2091 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788538 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3796 | ZOENN-19AW2090 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788539 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3797 | ZOENN-19AW2000 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788550 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3798 | ZOENN-19AW1998 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788551 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3799 | ZOENN-19AW2010 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788552 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3800 | ZOENN-19AW2006 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788553 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3801 | ZOENN-19AW2004 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788554 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3802 | ZOENN-19AW2003 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788555 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3803 | ZOENN-19AW2002 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788556 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3804 | ZOENN-19AW1831 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788557 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3805 | ZOENN-19AW1794 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788558 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3806 | ZOENN-19AW1825 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788559 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3807 | ZOENN-19AW1824 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788560 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3808 | ZOENN-19AW1822 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788561 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3809 | ZOENN-19AW1820 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788562 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3810 | ZOENN-19AW1819 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788563 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3811 | ZOENN-19AW1818 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788564 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3812 | ZOENN-19AW1817 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788565 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3813 | ZOENN-19AW1815 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788566 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3814 | ZOENN-19AW1813 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788567 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3815 | ZOENN-19AW1804 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788568 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3816 | ZOENN-19AW1803 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788569 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3817 | ZOENN-19AW1802 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788570 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3818 | ZOENN-19AW1801 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00788571 | 2019 年 1 月 9 日 | 2019 年 5 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 3819 | ZOENN-19AW2288 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810398 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3820 | ZOENN-19AW2287 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810399 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3821 | ZOENN-19AW2286 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810400 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3822 | ZOENN-19AW2284 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810401 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3823 | ZOENN-19AW2283 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810402 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3824 | ZOENN-19AW2282 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810403 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3825 | ZOENN-19AW2281 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810404 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3826 | ZOENN-19AW2279 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810405 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3827 | ZOENN-19AW2278 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810406 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3828 | ZOENN-19AW2277 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810407 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3829 | ZOENN-19AW2267 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810408 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3830 | ZOENN-19AW2266 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810409 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3831 | ZOENN-19AW2265 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810410 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3832 | ZOENN-19AW2297 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810411 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3833 | ZOENN-19AW2296 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810412 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3834 | ZOENN-19AW2295 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810413 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3835 | ZOENN-19AW2294 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810414 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3836 | ZOENN-19AW2293 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810415 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3837 | ZOENN-19AW2292 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810416 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3838 | ZOENN-19AW2289 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810417 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 3839 | ZOENN-19AW2223 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00803918 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3840 | ZOENN-19AW2193 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807519 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3841 | ZOENN-19AW2248 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807520 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3842 | ZOENN-19AW2200 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807521 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3843 | ZOENN-19AW2201 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807522 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3844 | ZOENN-19AW2202 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807523 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3845 | ZOENN-19AW2157 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807524 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3846 | ZOENN-19AW2158 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807525 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3847 | ZOENN-19AW2159 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807526 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3848 | ZOENN-19AW2160 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807527 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3849 | ZOENN-19AW2161 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807528 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3850 | ZOENN-19AW2228 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807529 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3851 | ZOENN-19AW2237 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807530 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3852 | ZOENN-19AW2227 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807531 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3853 | ZOENN-19AW2194 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807532 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3854 | ZOENN-19AW2233 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807533 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3855 | ZOENN-19AW2113 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807534 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3856 | ZOENN-19AW2114 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807535 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3857 | ZOENN-19AW2116 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807536 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3858 | ZOENN-19AW2117 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807537 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3859 | ZOENN-19AW2229 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807538 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3860 | ZOENN-19AW2231 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807539 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3861 | ZOENN-19AW2232 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807540 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3862 | ZOENN-19AW2149 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807541 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3863 | ZOENN-19AW2152 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807542 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3864 | ZOENN-19AW2154 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807543 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3865 | ZOENN-19AW2138 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807544 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3866 | ZOENN-19AW2139 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807545 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3867 | ZOENN-19AW2162 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807546 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3868 | ZOENN-19AW2172 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807547 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3869 | ZOENN-19AW2107 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807548 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3870 | ZOENN-19AW2108 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807549 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3871 | ZOENN-19AW2109 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807550 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3872 | ZOENN-19AW2110 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807551 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3873 | ZOENN-19AW2111 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807552 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3874 | ZOENN-19AW2112 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807553 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3875 | ZOENN-19AW2118 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807554 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3876 | ZOENN-19AW2119 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807555 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3877 | ZOENN-19AW2120 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807556 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3878 | ZOENN-19AW2121 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807557 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3879 | ZOENN-19AW2122 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807558 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3880 | ZOENN-19AW2226 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807559 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3881 | ZOENN-19AW2134 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807560 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3882 | ZOENN-19AW2135 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807561 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3883 | ZOENN-19AW2136 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807562 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3884 | ZOENN-19AW2137 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807563 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3885 | ZOENN-19AW2124 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807566 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3886 | ZOENN-19AW2125 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807567 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3887 | ZOENN-19AW2126 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807568 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3888 | ZOENN-19AW2127 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807569 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3889 | ZOENN-19AW2128 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807570 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3890 | ZOENN-19AW2129 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807571 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3891 | ZOENN-19AW2130 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807572 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3892 | ZOENN-19AW2131 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807573 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3893 | ZOENN-19AW2132 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807574 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3894 | ZOENN-19AW2133 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807575 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3895 | ZOENN-19AW2146 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807576 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3896 | ZOENN-19AW2147 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807577 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3897 | ZOENN-19AW2105 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807578 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3898 | ZOENN-19AW2106 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807579 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3899 | ZOENN-19AW2195 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807580 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3900 | ZOENN-19AW2196 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807581 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3901 | ZOENN-19AW2197 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807582 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3902 | ZOENN-19AW2198 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807583 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3903 | ZOENN-19AW2199 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807584 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3904 | ZOENN-19AW2123 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807585 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3905 | ZOENN-19AW2247 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807586 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3906 | ZOENN-19AW2210 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807587 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3907 | ZOENN-19AW2213 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807588 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3908 | ZOENN-19AW2216 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807589 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3909 | ZOENN-19AW2216-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807590 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3910 | ZOENN-19AW2218 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807591 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3911 | ZOENN-19AW2140 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807592 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3912 | ZOENN-19AW2141 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807593 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3913 | ZOENN-19AW2143 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807594 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3914 | ZOENN-19AW2144 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807595 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3915 | ZOENN-19AW2220 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807596 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3916 | ZOENN-19AW2221 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807597 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3917 | ZOENN-19AW2222 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807598 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3918 | ZOENN-19AW2224 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807600 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 12 日 | 原始取得 | 无 |
| 3919 | ZOENN-19AW2239 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807601 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3920 | ZOENN-19AW2240 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807602 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3921 | ZOENN-19AW2241 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807603 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3922 | ZOENN-19AW2242 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807604 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3923 | ZOENN-19AW2245 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807605 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3924 | ZOENN-19AW2204 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807606 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3925 | ZOENN-19AW2206 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807607 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3926 | ZOENN-19AW2207 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807608 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3927 | ZOENN-19AW2208 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807609 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3928 | ZOENN-19AW2209 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807610 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3929 | ZOENN-19AW2173 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807611 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3930 | ZOENN-19AW2175 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807612 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3931 | ZOENN-19AW2188 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807613 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3932 | ZOENN-19AW2189 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807614 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3933 | ZOENN-19AW2190 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807615 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3934 | ZOENN-19AW2234 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807616 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3935 | ZOENN-19AW2235 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807617 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3936 | ZOENN-19AW2236 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807618 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3937 | ZOENN-19AW2191 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807619 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3938 | ZOENN-19AW2192 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00807620 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 13 日 | 原始取得 | 无 |
| 3939 | ZOENN-19AW2323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809224 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3940 | ZOENN-19AW2366 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809225 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3941 | ZOENN-19AW2365 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809226 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3942 | ZOENN-19AW2315 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809227 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3943 | ZOENN-19AW2314 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809228 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3944 | ZOENN-19AW2313 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809229 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3945 | ZOENN-19AW2312 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809230 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3946 | ZOENN-19AW2311 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809231 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3947 | ZOENN-19AW2310 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809232 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3948 | ZOENN-19AW2309 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809233 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3949 | ZOENN-19AW2308 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809234 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3950 | ZOENN-19AW2353 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809235 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3951 | ZOENN-19AW2352 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809236 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3952 | ZOENN-19AW2300 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809237 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3953 | ZOENN-19AW2298 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809238 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3954 | ZOENN-19AW2372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809239 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3955 | ZOENN-19AW2371 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809240 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3956 | ZOENN-19AW2370 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809241 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3957 | ZOENN-19AW2369 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809242 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3958 | ZOENN-19AW2368 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809243 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3959 | ZOENN-19AW2367 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809244 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3960 | ZOENN-19AW2270 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809245 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3961 | ZOENN-19AW2269 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809246 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3962 | ZOENN-19AW2268 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809247 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3963 | ZOENN-19AW2360 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809248 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3964 | ZOENN-19AW2359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809249 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3965 | ZOENN-19AW2358 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809250 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3966 | ZOENN-19AW2357 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809251 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3967 | ZOENN-19AW2356 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809252 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3968 | ZOENN-19AW2355 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809253 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3969 | ZOENN-19AW2354 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809254 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3970 | ZOENN-19AW2258 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809255 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3971 | ZOENN-19AW2257 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809256 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3972 | ZOENN-19AW2256 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809257 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3973 | ZOENN-19AW2255 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809258 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3974 | ZOENN-19AW2254 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809259 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3975 | ZOENN-19AW2275 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809260 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3976 | ZOENN-19AW2274 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809261 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3977 | ZOENN-19AW2273 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809262 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3978 | ZOENN-19AW2272 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809263 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3979 | ZOENN-19AW2271 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809264 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3980 | ZOENN-19AW2334 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809265 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3981 | ZOENN-19AW2333 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809266 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3982 | ZOENN-19AW2332 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809267 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3983 | ZOENN-19AW2331 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809268 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3984 | ZOENN-19AW2329 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809269 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3985 | ZOENN-19AW2264 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809270 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3986 | ZOENN-19AW2262 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809271 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3987 | ZOENN-19AW2261 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809272 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3988 | ZOENN-19AW2260 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809273 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3989 | ZOENN-19AW2259 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809274 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3990 | ZOENN-19AW2276 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809275 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3991 | ZOENN-19AW2316 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809276 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3992 | ZOENN-19AW2253 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809277 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3993 | ZOENN-19AW2252 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809278 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3994 | ZOENN-19AW2251 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809279 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3995 | ZOENN-19AW2250 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809280 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3996 | ZOENN-19AW2249 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809281 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3997 | ZOENN-19AW2340 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809282 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3998 | ZOENN-19AW6135 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809283 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 3999 | ZOENN-19AW6134 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809284 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4000 | ZOENN-19AW6132 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809285 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4001 | ZOENN-19AW6131 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809286 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4002 | ZOENN-19AW6130 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809287 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4003 | ZOENN-19AW6129 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809288 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4004 | ZOENN-19AW2364 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809289 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4005 | ZOENN-19AW2363 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809290 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4006 | ZOENN-19AW2362 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809291 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4007 | ZOENN-19AW2361 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809292 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4008 | ZOENN-19AW6112 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809293 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4009 | ZOENN-19AW6110 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809294 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4010 | ZOENN-19AW6109 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809295 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4011 | ZOENN-19AW6108 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809296 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4012 | ZOENN-19AW2350 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809297 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4013 | ZOENN-19AW2349 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809298 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4014 | ZOENN-19AW2345 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809299 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4015 | ZOENN-19AW2343 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809300 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4016 | ZOENN-19AW2341 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809301 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4017 | ZOENN-19AW6136 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809302 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4018 | ZOENN-19AW6160 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809303 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4019 | ZOENN-19AW6125 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809304 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4020 | ZOENN-19AW6123 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809305 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4021 | ZOENN-19AW6122 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809306 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4022 | ZOENN-19AW6121 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809307 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4023 | ZOENN-19AW6120 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809308 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4024 | ZOENN-19AW6119 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809309 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4025 | ZOENN-19AW6118 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809310 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4026 | ZOENN-19AW6116 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809311 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4027 | ZOENN-19AW6115 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809312 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4028 | ZOENN-19AW6155 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809313 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4029 | ZOENN-19AW6154 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809314 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4030 | ZOENN-19AW6152 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809315 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4031 | ZOENN-19AW6151 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809316 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4032 | ZOENN-19AW6107 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809317 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4033 | ZOENN-19AW2399 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809318 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4034 | ZOENN-19AW2398 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809319 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4035 | ZOENN-19AW2374 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809320 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4036 | ZOENN-19AW2373 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809321 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4037 | ZOENN-19AW6164 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809322 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4038 | ZOENN-19AW6145 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809323 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4039 | ZOENN-19AW6143 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809324 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4040 | ZOENN-19AW6141 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809325 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4041 | ZOENN-19AW6140 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809326 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4042 | ZOENN-19AW6138 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809327 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4043 | ZOENN-19AW6137 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809328 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4044 | ZOENN-19AW6159 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809329 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4045 | ZOENN-19AW6158 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809330 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4046 | ZOENN-19AW6157 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809331 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4047 | ZOENN-19AW6156 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809332 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4048 | ZOENN-19AW2322 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809333 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4049 | ZOENN-19AW2321 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809334 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4050 | ZOENN-19AW2320 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809335 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4051 | ZOENN-19AW2319 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809336 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4052 | ZOENN-19AW2318 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809337 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4053 | ZOENN-19AW2317 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809338 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4054 | ZOENN-19AW6149 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809339 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4055 | ZOENN-19AW6148 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809340 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4056 | ZOENN-19AW6147 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809341 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4057 | ZOENN-19AW6146 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809342 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4058 | ZOENN-19AW2306 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809343 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4059 | ZOENN-19AW2304 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809344 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4060 | ZOENN-19AW2302 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809345 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4061 | ZOENN-19AW2301 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809346 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4062 | ZOENN-19AW2328 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809347 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4063 | ZOENN-19AW2326 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809348 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4064 | ZOENN-19AW2325 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809349 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4065 | ZOENN-19AW2324 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00809350 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 17 日 | 原始取得 | 无 |
| 4066 | ZOENN-19AW2327 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810395 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 4067 | ZOENN-19AW2339 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810396 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 4068 | ZOENN-19AW2335 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00810397 | 2019 年 2 月 27 日 | 2019 年 6 月 18 日 | 原始取得 | 无 |
| 4069 | ZOENN-D155-Y267 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816269 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 4070 | ZOENN-D155-Y266 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816270 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 4071 | ZOENN-D155-Y265 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816271 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4072 | ZOENN-D155-Y263 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816272 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4073 | ZOENN-D155-Y229 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816273 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4074 | ZOENN-D158-A516 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816274 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4075 | ZOENN-D158-B298 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816275 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4076 | ZOENN-D158-B297 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816276 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4077 | ZOENN-D158-B296 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816277 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4078 | ZOENN-D158-A526 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816278 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4079 | ZOENN-D158-A518 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816279 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4080 | ZOENN-D158-A517 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816280 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4081 | ZOENN-D158-B302 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816281 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4082 | ZOENN-D159-A252 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816282 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4083 | ZOENN-D158-B301 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816283 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4084 | ZOENN-D157-A337 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816284 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4085 | ZOENN-D157-A338 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816285 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4086 | ZOENN-D157-A335 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816286 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4087 | ZOENN-D157-A333 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816287 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4088 | ZOENN-D163-Y211 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816288 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4089 | ZOENN-D122-Y171 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816289 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4090 | ZOENN-D157-A339 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816290 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4091 | ZOENN-D158-A505 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816291 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4092 | ZOENN-D158-A507 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816292 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4093 | ZOENN-D158-A508 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816293 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4094 | ZOENN-D131-B265 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816334 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4095 | ZOENN-D130-A323 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816335 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4096 | ZOENN-D152-Y226 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816336 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4097 | ZOENN-D152-Y223 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816337 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4098 | ZOENN-D152-Y217 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816338 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4099 | ZOENN-D157-A332 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816339 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4100 | ZOENN-D157-A331 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816340 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4101 | ZOENN-D156-A267 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816341 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4102 | ZOENN-D156-A236 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816342 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4103 | ZOENN-D156-A235 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816343 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4104 | ZOENN-D156-A233 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816344 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4105 | ZOENN-D157-A336 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816345 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4106 | ZOENN-D163-Y206 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816346 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4107 | ZOENN-D163-Y205 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816347 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4108 | ZOENN-D163-Y203 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816348 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4109 | ZOENN-D163-Y179 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816349 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4110 | ZOENN-D17-A259 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816350 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4111 | ZOENN-D17-A255 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816351 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4112 | ZOENN-D163-Y215 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816352 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4113 | ZOENN-D163-Y213 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816353 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4114 | ZOENN-D155-Y228 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816354 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4115 | ZOENN-D152-Y237 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816355 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4116 | ZOENN-D125-Y202 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816356 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4117 | ZOENN-D125-Y201 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816357 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4118 | ZOENN-D125-Y200 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816358 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4119 | ZOENN-D125-Y199 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816359 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4120 | ZOENN-D159-A369 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816360 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4121 | ZOENN-D159-A500 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816361 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4122 | ZOENN-D159-A398 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816362 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4123 | ZOENN-D159-A388 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816363 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4124 | ZOENN-D159-A387 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816364 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4125 | ZOENN-D187-Y300 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816365 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4126 | ZOENN-D158-B299 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816366 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4127 | ZOENN-D159-A366 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816367 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4128 | ZOENN-D159-A367 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816368 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4129 | ZOENN-D159-A368 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816369 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4130 | ZOENN-D159-A370 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00816370 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 6 月 28 日 | 原始取得 | 无 |
| 4131 | ZOENN-D130-A325 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817749 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4132 | ZOENN-D130-A326 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817750 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4133 | ZOENN-D130-A327 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817751 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4134 | ZOENN-D130-A328 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817752 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4135 | ZOENN-D130-A329 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817753 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4136 | ZOENN-D130-A330 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817754 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4137 | ZOENN-D131-B261 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817755 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4138 | ZOENN-D129-A239 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817756 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4139 | ZOENN-D130-A321 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817757 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4140 | ZOENN-D130-A322 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817758 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4141 | ZOENN-D122-A598 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817759 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4142 | ZOENN-D125-Y198 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817760 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4143 | ZOENN-D123-B707 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817761 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4144 | ZOENN-D123-B201 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817762 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4145 | ZOENN-D123-B198A | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817763 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4146 | ZOENN-D122-Y257 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817764 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4147 | ZOENN-D122-Y175 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817765 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4148 | ZOENN-D129-A238 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817766 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4149 | ZOENN-D129-A230 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817767 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4150 | ZOENN-D125-Y212 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817768 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4151 | ZOENN-D122-B276 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817769 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4152 | ZOENN-D122-Y168 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817770 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4153 | ZOENN-D122-Y169 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817771 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4154 | ZOENN-D122-Y170 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817772 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4155 | ZOENN-D137-B293 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817773 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4156 | ZOENN-D137-B294 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817774 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4157 | ZOENN-D137-B295 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817775 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4158 | ZOENN-D137-B296 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817776 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4159 | ZOENN-D137-B290 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817777 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4160 | ZOENN-D137-B291 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817778 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4161 | ZOENN-D131-B266 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817779 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4162 | ZOENN-D131-B267 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817780 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4163 | ZOENN-D131-B268 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817781 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4164 | ZOENN-D131-B269 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817782 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4165 | ZOENN-D137-B289 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817783 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4166 | ZOENN-D131-B262 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817784 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4167 | ZOENN-D131-B263 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817785 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |
| 4168 | ZOENN-D131-B264 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00817786 | 2019 年 3 月 19 日 | 2019 年 7 月 1 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4169 | F_8801S1005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-11585 | 2019年3月28日 | 2019年9月4日 | 原始取得 | 无 |
| 4170 | F_8801S1006 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-11586 | 2019年3月28日 | 2019年9月4日 | 原始取得 | 无 |
| 4171 | F_8801S1007 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-11587 | 2019年3月28日 | 2019年9月4日 | 原始取得 | 无 |
| 4172 | F_8801S1008 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-11588 | 2019年3月28日 | 2019年9月4日 | 原始取得 | 无 |
| 4173 | S1_8802S3012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-11589 | 2019年3月28日 | 2019年9月4日 | 原始取得 | 无 |
| 4174 | F_8801S1033 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12044 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4175 | F_8801S1004 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12045 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4176 | F_8801S1030 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12046 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4177 | F_8801S1031 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12047 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4178 | F_8801S1032 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12048 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4179 | F_8801S7005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12049 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4180 | F_8801S2016 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12050 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4181 | F_8801S2018 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12051 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4182 | F_8801S7002 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12052 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4183 | F_8801S7023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12053 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4184 | F_8801S7011 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12054 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4185 | F_8801S7017 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12056 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4186 | F_8801S7018 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12057 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4187 | F_8802S1016 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12058 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4188 | F_8802S1020 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12059 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4189 | F_8801S7026 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12060 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4190 | F_8802S1001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12061 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4191 | F_8802S1006 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12062 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4192 | F_8802S1010 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12063 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4193 | F_8802S1011 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12064 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4194 | F_8802S1012 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12065 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4195 | F_8802S1014 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12066 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4196 | F_8802S1015 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12067 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4197 | S1_9901S4037 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12068 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4198 | S1_8801S2083 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12069 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4199 | S1_8802S4018 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12070 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4200 | S1_8802S4020 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12071 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4201 | S1_9901S4031 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12072 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4202 | F_8802S1022 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12073 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4203 | F_8802S1023 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12074 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4204 | F_8802S1024 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12075 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4205 | F_8802S1025 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12076 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4206 | F_8802S1026 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12077 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4207 | F_8802S1027 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12078 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4208 | F_8802S1029 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12079 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4209 | F_8802S1032 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12080 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4210 | F_8802S1041 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12081 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4211 | F_8802S2008 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12082 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4212 | F_8802S2016 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12083 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |
| 4213 | F_8802S2020 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12084 | 2019年3月28日 | 2019年9月11日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4214 | F_8802S7007 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12085 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4215 | F_8802S7010 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12086 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4216 | F_9901S4001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12087 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4217 | F_9901S4004 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12088 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4218 | F_9901S4005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12089 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4219 | G_9901S1002 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12090 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4220 | G_9901S1003 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12091 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4221 | G_9901S1004 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12092 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4222 | G_9901S1005 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12093 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4223 | G_9901S2001 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12094 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4224 | G_9901S2002 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12095 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4225 | F_8801S7013 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-12055 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 11 日 | 原始取得 | 无 |
| 4226 | ZOENN-19MY05 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868007 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4227 | ZOENN-19MY06 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868008 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4228 | ZOENN-JR03 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868009 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4229 | ZOENN-JX09 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868010 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4230 | ZOENN-JX08 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868011 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4231 | ZOENN-JX07 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868012 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4232 | ZOENN-JR17 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868013 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4233 | ZOENN-JR12 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868014 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4234 | ZOENN-JR11 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868015 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4235 | ZOENN-19MY04 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868016 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4236 | ZOENN-19MY03 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868017 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4237 | ZOENN-19MY01 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868018 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4238 | ZOENN-19MY02 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868019 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4239 | ZOENN-19AW-JX27 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868020 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4240 | ZOENN-19AW-JX20 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868021 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4241 | ZOENN-19AW-JX22 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868022 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4242 | ZOENN-19AW-JX26 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00868023 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 22 日 | 原始取得 | 无 |
| 4243 | ZOENN-19AW-JX14 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869368 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4244 | ZOENN-JX02 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869369 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4245 | ZOENN-JR13 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869370 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4246 | ZOENN-JR04 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869371 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4247 | ZOENN-JR09 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869372 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4248 | ZOENN-19AW6166 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869373 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4249 | ZOENN-19AW6153 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869374 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4250 | ZOENN-19AW6128 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869375 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4251 | ZOENN-19AW1295 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869376 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4252 | ZOENN-19AW1346 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869377 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4253 | ZOENN-19AW1816 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869378 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4254 | ZOENN-19AW1816-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869379 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4255 | ZOENN-19AW1837 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869380 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4256 | ZOENN-19AW2002-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869381 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4257 | ZOENN-18AW2038-1 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869382 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4258 | ZOENN-19AW6111 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869383 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4259 | ZOENN-878-3A | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869384 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4260 | ZOENN-19SS1232 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869385 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4261 | ZOENN-19SS1057 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869386 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4262 | ZOENN-19SS1049 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869387 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4263 | ZOENN-19AW6269 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869388 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4264 | ZOENN-19AW6247 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869389 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4265 | ZOENN-19AW6190 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869390 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4266 | ZOENN-19AW6185 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869391 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4267 | ZOENN-19AW6182 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869392 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4268 | ZOENN-19AW2290 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869393 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4269 | ZOENN-19AW2291 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869394 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4270 | ZOENN-19AW2330 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869395 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4271 | ZOENN-19AW2348 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869396 | 2019 年 4 月 15 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4272 | ZOENN-19AW-JX17 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869397 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4273 | ZOENN-JX35 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869398 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4274 | ZOENN-19AW-JX18 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869399 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4275 | ZOENN-JX01 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00869400 | 2019 年 6 月 5 日 | 2019 年 8 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4276 | 鞋底（ZOENN-ZLA5055） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889291 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4277 | 鞋底（ZOENN-ZYA2671） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889491 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4278 | 鞋底（ZOENN-ZYA2665） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889492 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4279 | 鞋底（ZOENN-ZLA5019） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889493 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4280 | 鞋底（ZOENN-ZLA5017） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889494 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4281 | 鞋底（ZOENN-ZYA2655） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889495 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4282 | 鞋底（ZOENN-ZYA2270） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889496 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4283 | 鞋底（ZOENN-ZYA2266） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889497 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4284 | 鞋底（ZOENN-GY-7 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889498 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 22） | | | | | | | |
| 4285 | 鞋底（ZOENN-ZLA 5001） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889499 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4286 | 鞋底（ZOENN-ZYF 2258A） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889501 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4287 | S_8801S1005 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889502 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4288 | S_8801S1003 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889503 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4289 | S_8801S1001 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889504 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4290 | H_8802S5141 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889505 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4291 | B_8802S3054 | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889506 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4292 | 鞋底（ZOENN-ZLA 5000） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889507 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4293 | G_9901W3035 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13950 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4294 | G_9901W3036 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13951 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4295 | G_9901W3037 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13952 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4296 | G_9901W3038 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13953 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4297 | G_9901W3039 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13954 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4298 | G_9901W3040 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13955 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4299 | G_9901W3041 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13956 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4300 | G_9901W3042 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13957 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4301 | G_9901W3044 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13958 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4302 | G_9901W3046 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13959 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4303 | G_9901W3047 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13960 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4304 | G_9901W3048 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13961 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4305 | G_9901W2010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14199 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 14 日 | 原始取得 | 无 |
| 4306 | 鲸鱼图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16389 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4307 | 兔子家族图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16390 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4308 | G_9901W3045 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16391 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4309 | DF-19H00101 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16428 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4310 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2999） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889508 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4311 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2998） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889509 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4312 | 鞋底（ZOENN-ZYA2265） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889510 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4313 | 鞋底（ZOENN-ZYA2168） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889511 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4314 | 鞋底（ZOENN-K53A） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889512 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4315 | 鞋底（ZOENN-GY-B1605） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889513 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4316 | 鞋底（ZOENN-ZLA2912） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889514 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4317 | 鞋底（ZOENN-ZLA2911） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889515 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4318 | 鞋底（ZOENN-ZLA2907） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889516 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4319 | 鞋底（ZOENN-ZLA2901） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889517 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4320 | 鞋底（ZOENN-ZLA2895） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889518 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4321 | 鞋底（ZOENN-ZLA2885） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889519 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4322 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2862） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889520 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4323 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2860） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889521 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4324 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2796） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889522 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4325 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2750） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889523 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4326 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2981） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889524 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4327 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2980） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889525 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4328 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2979） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889526 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4329 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2977） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889527 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4330 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2972） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889528 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4331 | 鞋底（ZOENN-ZLA 2970） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889529 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4332 | 鞋底（ZOENN-ZLA2969） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889530 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4333 | 鞋底（ZOENN-ZLA2962） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889531 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4334 | 鞋底（ZOENN-ZLA2960） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889532 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4335 | 鞋底（ZOENN-ZLH2985） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889533 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4336 | 鞋底（ZOENN-ZYA2108） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889534 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4337 | 鞋底（ZOENN-ZLH2891） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889535 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4338 | 鞋底（ZOENN-ZLA2916） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889558 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4339 | 鞋底（ZOENN-ZYA2702） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893236 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4340 | 鞋底（ZOENN-ZLA5011） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893241 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4341 | 鞋底（ZOENN-ZLA5010） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893242 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4342 | 鞋底（ZOENN-ZLA 5005） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893243 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4343 | 鞋底（ZOENN-ZYA 2726） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893244 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4344 | 鞋底（ZOENN-ZLA 5027） | 中胤设计 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889592 | 2019 年 4 月 29 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4345 | ZOENN-19AW6 661 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00887399 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4346 | ZOENN-19AW6 457 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00887400 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4347 | ZOENN-19AW6 389 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889003 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4348 | ZOENN-19AW6 391 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889004 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4349 | ZOENN-19AW6 393 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889005 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4350 | ZOENN-19AW6 400 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889006 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4351 | ZOENN-19AW6 403 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889007 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4352 | ZOENN-19AW6 384 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889008 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4353 | ZOENN-19AW6 275 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889009 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4354 | ZOENN-19AW6 283 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889010 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4355 | ZOENN-19AW6 465 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -2019-F-00889011 | | 日 | | |
| 4356 | ZOENN-AW19 K0052 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889012 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4357 | ZOENN-AW19 K0055 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889013 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 24 日 | 原始取得 | 无 |
| 4358 | ZOENN-“机能方块”靴子 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889536 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4359 | ZOENN- “三管炮”靴子 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889537 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4360 | ZOENN- “恶魔之眼”休闲鞋 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889538 | 2019 年 4 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4361 | ZOENN-19AW6 344 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889539 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4362 | ZOENN-19AW6 308 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889540 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4363 | ZOENN-驱蚊台灯 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889541 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4364 | ZOENN-晾衣架 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889542 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4365 | ZOENN-学识巧克力 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889543 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4366 | ZOENN-帽子雨衣 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889544 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4367 | ZOENN-多彩光源 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889545 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4368 | ZOENN-防潮洗衣粉袋 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889546 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4369 | ZOENN-吹风机置放架 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字 -2019-F-00889547 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4370 | ZOENN-涂鸦式防翻儿童伞 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889548 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4371 | ZOENN-趣味汉字饼干 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889549 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4372 | ZOENN-轮回 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889550 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4373 | ZOENN-防浮吸管 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889551 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4374 | ZOENN-旋花垃圾桶 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889552 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4375 | ZOENN-手表反光镜 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889553 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4376 | ZOENN-水之翼--鞋包 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889554 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4377 | ZOENN-卡通吊水瓶固定袋 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889555 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4378 | ZOENN-可折叠鞋盒 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889556 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4379 | ZOENN-办公室按摩椅 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889557 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4380 | ZOENN-19AW6459 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889594 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4381 | ZOENN-19AW6463 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889595 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4382 | ZOENN-19AW6478 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889596 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4383 | ZOENN-19AW6535 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889597 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4384 | ZOENN-19AW6578 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889598 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4385 | ZOENN-19AW6589 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889599 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4386 | ZOENN-19AW6592 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889600 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4387 | ZOENN-19AW6613 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889601 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4388 | ZOENN-19AW6429 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889602 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4389 | ZOENN-19AW6432 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889603 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4390 | ZOENN-19AW6438-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889604 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4391 | ZOENN-19AW6444 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889605 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4392 | ZOENN-19AW6452 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889606 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4393 | ZOENN-19AW6455 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889607 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4394 | ZOENN-AW19K0056 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889608 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4395 | ZOENN-AW19K0058 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889609 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4396 | ZOENN-F70-B704 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889610 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4397 | ZOENN-L2M16011-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889611 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4398 | ZOENN-19AW6675 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889612 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4399 | ZOENN-19AW6687 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889613 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4400 | ZOENN-19AW6712 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889614 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4401 | ZOENN-19AW6725 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889615 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4402 | ZOENN-19AW6735 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889616 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4403 | ZOENN-19AWB6498 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889617 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4404 | ZOENN-19AWB6709 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889618 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4405 | ZOENN-19AWH1359 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889619 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4406 | ZOENN-19AWH1626 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889620 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4407 | ZOENN-19AWH2096 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889621 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4408 | ZOENN-19SSH2057 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889622 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4409 | ZOENN-19AW6665-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889623 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4410 | ZOENN-19AW6690 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889624 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4411 | ZOENN-19AW6697 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889625 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4412 | ZOENN-19AW6699-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889626 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4413 | ZOENN-多功能购物袋 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889627 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4414 | ZOENN-多用立体文创木尺 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889628 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4415 | ZOENN-马桶吸盘与刷子 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889629 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4416 | ZOENN-轮回 储蓄罐 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889630 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4417 | ZOENN-轮回 夜灯 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889631 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4418 | ZOENN-轮回 戒指 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889632 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4419 | ZOENN-轮回 钟表 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889633 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4420 | ZOENN-轮回 香座 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889634 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4421 | ZOENN-手表充电器 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889635 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4422 | ZOENN-LED 化妆手机壳 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889636 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4423 | ZOENN-勺子固定夹 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889637 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4424 | ZOENN-艺用电动清洁刷 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889638 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4425 | ZOENN-多功能保温杯 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889639 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4426 | ZOENN-无限∞ | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00889640 | 2019 年 5 月 30 日 | 2019 年 9 月 25 日 | 原始取得 | 无 |
| 4427 | ZOENN-19AW6354 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893245 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4428 | ZOENN-19AW6365 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893246 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4429 | ZOENN-19AW6372 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893247 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4430 | ZOENN-19AW2149-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893248 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4431 | ZOENN-19AW2305 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893249 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4432 | ZOENN-19AW2347 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893250 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4433 | ZOENN-19AW2401 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893251 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4434 | ZOENN-19AW6124 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893252 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4435 | ZOENN-19AW6165 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893253 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4436 | ZOENN-19AW6170 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893254 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4437 | ZOENN-19AW6186 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893255 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4438 | ZOENN-19AW6220 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893256 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4439 | ZOENN-19AW6222 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893257 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4440 | ZOENN-19AW6251 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893258 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4441 | ZOENN-19AW6256 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893259 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4442 | ZOENN-18AW0893-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893260 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4443 | ZOENN-18AW2404 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893261 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4444 | ZOENN-18AW2406 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893262 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4445 | ZOENN-18AW2407 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893263 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4446 | ZOENN-19AW2080 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893264 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4447 | ZOENN-19AW2098-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893265 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4448 | ZOENN-18AW0323 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893266 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4449 | ZOENN-18AW0397-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893267 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4450 | ZOENN-18AW2033-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893268 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4451 | ZOENN-18AW2252-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893269 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4452 | ZOENN-18AW2184-2 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893270 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4453 | ZOENN-18AW2047 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893271 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4454 | ZOENN-18AW2183-1 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893272 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4455 | ZOENN-19AW6711 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893273 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4456 | ZOENN-19AW6615 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893274 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4457 | ZOENN-19AW6617 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893275 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4458 | ZOENN-19AW6629 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893276 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4459 | ZOENN-19AW6654 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893277 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4460 | ZOENN-19AW6655 | 中胤时尚 | 美术作品 | 国作登字-2019-F-00893278 | 2019 年 6 月 2 日 | 2019 年 9 月 26 日 | 原始取得 | 无 |
| 4461 | S1_8802S4025 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13385 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4462 | G_9901S2003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13386 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4463 | G_9901S2004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13387 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4464 | G_9901S2005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13388 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4465 | G_9901S2006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13389 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4466 | G_9901S2008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13390 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4467 | G_9901S2009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13391 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4468 | G_9901S2010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13392 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4469 | G_9901S3001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13393 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4470 | G_9901S3002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13394 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4471 | G_9901S3003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13395 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4472 | G_9901S3004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13396 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4473 | G_9901S3005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13397 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4474 | G_9901S4001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13398 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4475 | G_9901S4002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13399 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4476 | G_9901S4003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13400 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4477 | G_9901S4004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13401 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4478 | G_9901S4005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13402 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4479 | G_9901S4006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13403 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4480 | G_9901S4007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13404 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4481 | G_9901S4009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13405 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4482 | G_9901S5001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13406 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4483 | G_9901S5002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13407 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4484 | G_9901S5003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13408 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4485 | G_9901S5004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13409 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4486 | G_9901S7001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13410 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4487 | S1_8801S1001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13411 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4488 | S1_8801S1003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13412 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4489 | S1_8801S1004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13413 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4490 | S1_8801S1018图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13414 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4491 | S1_8801S1029图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13415 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4492 | S1_8801S1030图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13416 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4493 | S1_8801S1045图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13417 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4494 | S1_8801S1046图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13418 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4495 | S1_8801S1063图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13419 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4496 | S1_8801S1074图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13420 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4497 | S1_8801S2001图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13421 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4498 | S1_8801S2003图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13422 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4499 | S1_8801S2013图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13423 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4500 | S1_8801S2014图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13424 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4501 | S1_8801S2024图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13425 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4502 | S1_8801S2028图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13426 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4503 | S1_8801S2030图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13427 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |
| 4504 | S1_8801S2035图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13428 | 2019年3月28日 | 2019年9月30日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4505 | S1_8801S2051 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13429 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4506 | S1_8801S2057 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13430 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4507 | S1_8801S2062 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13431 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4508 | S1_8801S2073 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13432 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4509 | S1_8801S2076 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13433 | 2019 年 3 月 28 日 | 2019 年 9 月 30 日 | 原始取得 | 无 |
| 4510 | 仓鼠和它的朋友们图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13827 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4511 | 城市图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13828 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4512 | 动漫角色图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13829 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4513 | 动漫角色 2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13830 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4514 | 动物合集图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13831 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4515 | 动物与戏曲图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13832 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4516 | 动物与现代服饰图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13833 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4517 | 飞行的动物们图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13834 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4518 | 风车与热气球图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13835 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4519 | 黑底粉花图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13836 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4520 | 黑底花卉图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13837 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4521 | 猴子与花丛图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13838 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4522 | 猴子与花丛2图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13839 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4523 | 狐狸与部落图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13840 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4524 | 胡桃夹子图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13841 | 2019年6月29日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4525 | 花鸟图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13842 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4526 | 花与石榴图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13843 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4527 | 金鱼图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13844 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4528 | 金鱼探宝图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13845 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4529 | 九尾狐图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13846 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4530 | 蓝鲸图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13847 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4531 | 两只小熊图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13848 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4532 | 卖帽子的兔子先生图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13849 | 2019年6月29日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4533 | 猫和女孩图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13850 | 2019年6月29日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4534 | 猫咪图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13851 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4535 | 鹿头图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13852 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4536 | 马动乾坤图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13853 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4537 | 美食派对图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13854 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4538 | 猛虎图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13855 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4539 | 鸟图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13856 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4540 | 女孩图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13857 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4541 | 女孩的幻想世界图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13858 | 2019年6月29日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4542 | 骑小电驴的猫咪图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13859 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4543 | 森林聚会图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13860 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4544 | 思考的女人图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13861 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4545 | 藤蔓上的屋图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13862 | 2019年6月29日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4546 | 童趣鲸鱼图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13863 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4547 | 万圣节图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13864 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4548 | 烟云图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13865 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |
| 4549 | 鹦鹉图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字11-2019-F-13866 | 2019年6月28日 | 2019年10月9日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4550 | 浴室与花丛图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13867 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4551 | 章鱼图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13868 | 2019 年 6 月 28 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4552 | 1901W1002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13869 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4553 | 1901W1002-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13870 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4554 | 1901W1002-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13871 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4555 | 1901W1002-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13872 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4556 | 1901W1003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13873 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4557 | 1901W1003-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13874 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4558 | 1901W1003-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13875 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4559 | 1901W1004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13876 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4560 | 1901W1004-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13877 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4561 | 1901W1004-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13878 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4562 | 1901W1005-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13879 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4563 | 1901W1005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13880 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4564 | 1901W1005-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13881 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4565 | 1901W1005-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13882 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4566 | 1901W1006-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13883 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4567 | 1901W1006-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13884 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4568 | 1901W1006-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13885 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4569 | 1901W1007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13886 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4570 | 1901W1007-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13887 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4571 | 1901W1007-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13888 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4572 | 1901W2003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13889 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4573 | G_9901W1050 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13890 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4574 | G_9901W2007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13891 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4575 | G_9901W2008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13892 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4576 | G_9901W2009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13893 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4577 | G_9901W2011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13894 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4578 | G_9901W2012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13895 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4579 | G_9901W2013 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13896 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4580 | G_9901W2014 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13897 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4581 | G_9901W2015 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13898 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4582 | G_9901W2016 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13899 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4583 | G_9901W2017 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13900 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4584 | G_9901W2018 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13901 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4585 | G_9901W2019 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13902 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4586 | G_9901W2020 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13903 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4587 | G_9901W2021 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13904 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4588 | G_9901W2022 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13905 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4589 | G_9901W2023 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13906 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4590 | G_9901W2024 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13907 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4591 | G_9901W2025 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13908 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4592 | G_9901W2026 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13909 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4593 | G_9901W2027 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13910 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4594 | G_9901W2028 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13911 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4595 | G_9901W2029 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13912 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4596 | G_9901W2030 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13913 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4597 | G_9901W2031 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13914 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4598 | G_9901W2032 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13915 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4599 | G_9901W2033 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13916 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4600 | G_9901W2036 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13917 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4601 | G_9901W2037 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13918 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4602 | G_9901W2038 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13919 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4603 | G_9901W2039 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13920 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4604 | G_9901W3002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13921 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4605 | G_9901W3003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13922 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4606 | G_9901W3004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13923 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4607 | G_9901W3005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13924 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4608 | G_9901W3006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13925 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4609 | G_9901W3007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13926 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4610 | G_9901W3008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13927 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4611 | G_9901W3010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13928 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4612 | G_9901W3011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13929 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4613 | G_9901W3012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13930 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4614 | G_9901W3013 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13931 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4615 | G_9901W3014 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13932 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4616 | G_9901W3015 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13933 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4617 | G_9901W3016 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13934 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4618 | G_9901W3017 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13935 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4619 | G_9901W3018 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13936 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4620 | G_9901W3019 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13937 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4621 | G_9901W3021 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13938 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4622 | G_9901W3022 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13939 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4623 | G_9901W3023 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13940 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4624 | G_9901W3024 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13941 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4625 | G_9901W3025 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13942 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4626 | G_9901W3027 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13943 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4627 | G_9901W3028 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13944 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4628 | G_9901W3029 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13945 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4629 | G_9901W3030 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13946 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4630 | G_9901W3032 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13947 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4631 | G_9901W3033 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13948 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4632 | G_9901W3034 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-13949 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 9 日 | 原始取得 | 无 |
| 4633 | G_9901S2007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16429 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4634 | G_9901S2011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16430 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4635 | G_9901S2012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16431 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4636 | G_9901S2013 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16432 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4637 | G_9901S3027 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16433 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4638 | G_9901S3029 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16434 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4639 | G_9901S3030 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16435 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4640 | G_9901S3031 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16436 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4641 | G_9901S3032 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16437 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4642 | G_9901S3033 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16438 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4643 | G_9901S3034 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16439 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4644 | G_9901S4010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16440 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4645 | G_9901S4011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16441 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4646 | G_9901S4012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16442 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4647 | G_9901S5005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16443 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4648 | G_9901S5006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16444 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4649 | G_9901S5007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16445 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4650 | G_9901S5008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16446 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4651 | G_9901S5009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16447 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4652 | G_9901S7024 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16448 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4653 | G_9901S7026 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16449 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4654 | G_9901S7027 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16450 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4655 | G_9901S7028 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16451 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4656 | G_9901S7029 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16452 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4657 | G_9901S7030 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16453 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4658 | G_9901S7031 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16454 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4659 | G_9901S7032 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16455 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4660 | G_9901S7033 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16456 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4661 | G_9901S7034 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16457 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4662 | KT-19H00201 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16458 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4663 | KT-19H00801 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16459 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4664 | XH-19H00101 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16460 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4665 | XH-19H00102 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16461 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4666 | XH-19H00201 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16462 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4667 | XH-19H00202 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16463 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4668 | XH-19H00203 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16464 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4669 | XH-19H00204 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16465 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4670 | XH-19H00703 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16466 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4671 | XH-19H00705 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16467 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4672 | XH-19H00801 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16468 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4673 | XH-19H00802 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16469 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4674 | XH-19H00803 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16470 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4675 | XH-19H00804 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16471 | 2019 年 8 月 27 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4676 | 1901S9018 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16472 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4677 | 1901S9019 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16473 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4678 | 1901S9020 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16474 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4679 | 1901S10001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16475 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4680 | 1901S10002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16476 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4681 | 1901S10003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16477 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4682 | 1902S3008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16478 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4683 | G_9901S1005-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16479 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4684 | G-9901S7036 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16480 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4685 | G-9901S7037 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16481 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4686 | G-9901S7038 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-16482 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 7 日 | 原始取得 | 无 |
| 4687 | 1901S9017-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17761 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4688 | 1901S9018-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17762 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4689 | 1901S9018-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17763 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4690 | 1901S9018-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17764 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4691 | 1901S9019-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17765 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4692 | 1901S9019-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17766 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4693 | 1901S9020-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17767 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4694 | 1901S9020-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17768 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4695 | 1901S10001-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17769 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4696 | 1901S10001-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17770 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4697 | 1901S10001-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17771 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4698 | 1901S10002-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17772 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4699 | 1901S10002-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17773 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4700 | 1901S10002-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17774 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4701 | 1901S9006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17792 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4702 | 1901S9006-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17793 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4703 | 1901S9006-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17794 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4704 | 1901S9006-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17795 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4705 | 1901S9007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17796 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4706 | 1901S9007-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17797 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4707 | 1901S9007-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17798 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4708 | 1901S9007-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17799 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4709 | 1901S9008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17800 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4710 | 1901S9008-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17801 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4711 | 1901S9008-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17802 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4712 | 1901S9008-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17803 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4713 | 1901S9009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17804 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4714 | 1901S9009-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17805 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4715 | 1901S9009-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17806 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4716 | 1901S9009-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17807 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4717 | 1901S9010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17808 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4718 | 1901S9010-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17809 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4719 | 1901S9010-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17810 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4720 | 1901S9010-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17811 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4721 | 1901S9011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17812 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4722 | 1901S9011-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17813 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4723 | 1901S9011-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17814 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4724 | 1901S9011-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17815 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4725 | 1901S9012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17816 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4726 | 1901S9012-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17817 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4727 | 1901S9012-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17818 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4728 | 1901S9012-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17819 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4729 | 1901S9013 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17820 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4730 | 1901S9013-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17821 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4731 | 1901S9013-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17822 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4732 | 1901S9013-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17823 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4733 | 1901S9013-4 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17824 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4734 | 1901S9014 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17825 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4735 | 1901W2003-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14783 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4736 | 1901W2004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14784 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4737 | 1901W2005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14785 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4738 | 1901W2005-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14786 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4739 | 1901W2005-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14787 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4740 | 1901W3002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14788 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4741 | 1901W3002-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14789 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4742 | 1901W3002-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14790 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4743 | 1901W3002-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14791 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4744 | 1901W3003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14792 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4745 | 1901W3003-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14793 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4746 | 1901W3003-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14794 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4747 | 1901W3004 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14795 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4748 | 1901W3004-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14796 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4749 | 1901W3004-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14797 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4750 | 1901W3004-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14798 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4751 | 1901W3005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14799 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4752 | 1901W3005-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14800 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4753 | 1901W3005-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14801 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4754 | 1901W3005-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14802 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4755 | 1901W3006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14803 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4756 | 1901W3006-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14804 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4757 | 1901W3006-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14805 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4758 | 1901W3006-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14806 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4759 | 1901W3007 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14807 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4760 | 1901W3007-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14808 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4761 | 1901W3007-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14809 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4762 | 1901W3007-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14810 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4763 | 1901W3008-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14811 | 2019 年 8 月 7 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4764 | 1901W3008-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14812 | 2019 年 8 月 7 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4765 | 1901W3008-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14813 | 2019 年 8 月 7 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4766 | 1901W5001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14814 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4767 | 1901W5001-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14815 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4768 | 1901W5001-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14816 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4769 | 1901W5001-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14817 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4770 | 1901W5002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14818 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4771 | 1901W5002-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14819 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4772 | 1901W5002-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14820 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4773 | 1901W5002-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14821 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4774 | 9901W1001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14822 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4775 | 9901W1001-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14823 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4776 | 9901W1001-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14824 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4777 | 9901W1001-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14825 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4778 | 9901W2001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14826 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4779 | 9901W2001-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14827 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4780 | 9901W2001-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14828 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4781 | 9901W2001-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14829 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4782 | 9901W2002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14830 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4783 | 9901W2003-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14831 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4784 | 9901W2003-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14832 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4785 | 9901W3001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14833 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4786 | 9901W3001-1 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14834 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4787 | 9901W3001-2 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14835 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4788 | 9901W3001-3 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14836 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4789 | G_9901W1001 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14837 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4790 | G_9901W1002 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14838 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4791 | G_9901W1003 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14839 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4792 | G_9901W1005 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14840 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4793 | G_9901W1006 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14841 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4794 | G_9901W1008 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14842 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4795 | G_9901W1009 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14843 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4796 | G_9901W1010 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14844 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4797 | G_9901W1011 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14845 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4798 | G_9901W1012 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14846 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4799 | G_9901W1014 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14847 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4800 | G_9901W1015 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14848 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4801 | G_9901W1017 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14849 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4802 | G_9901W1018 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14850 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4803 | G_9901W1019 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14851 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4804 | G_9901W1021 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14852 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4805 | G_9901W1022 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14853 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4806 | G_9901W1023 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14854 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4807 | G_9901W1024 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14855 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4808 | G_9901W1025 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14856 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4809 | G_9901W1026 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14857 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4810 | G_9901W1027 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14858 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4811 | G_9901W1028 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14859 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4812 | G_9901W1029 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14860 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4813 | G_9901W1030 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14861 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4814 | G_9901W1031 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14862 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4815 | G_9901W1032 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14863 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4816 | G_9901W1034 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14864 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4817 | G_9901W1035 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14865 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4818 | G_9901W1036 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14866 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4819 | G_9901W1037 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14867 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4820 | G_9901W1038 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14868 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4821 | G_9901W1039 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14869 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4822 | G_9901W1040 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14870 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4823 | G_9901W1041 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14871 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4824 | G_9901W1042 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14872 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4825 | G_9901W1049 图案 | 中胤时尚 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14873 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4826 | 1901S10003-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17775 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4827 | 1901S10003-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17776 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4828 | 1901S10003-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17777 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4829 | 1902S6002-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17778 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4830 | 1902S6002-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17779 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4831 | 1902S6002-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17780 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4832 | G-9901S7040 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17781 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4833 | G-9901S7041 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17782 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4834 | G-9901S7044 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17783 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4835 | G-9901S7045 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17784 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4836 | G-9901S7046 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17785 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4837 | G-9901S7047 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17786 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4838 | XH-19H00805 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17787 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4839 | XH-19H00810 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17788 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4840 | XH-19H00812 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17789 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4841 | 1901S9005-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17790 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4842 | 1901S9005-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17791 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4843 | 1901S9014-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17826 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4844 | 1901S9014-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17827 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4845 | 1901S9014-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17828 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4846 | 1901S9015 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17829 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4847 | 1901S9015-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17830 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4848 | 1901S9015-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17831 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4849 | 1901S9015-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17832 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4850 | 1901S9016 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17833 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4851 | 1901S9016-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17834 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4852 | 1901S9016-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17835 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4853 | 1901S9016-3 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17836 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4854 | 1901S9017 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17837 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4855 | 1901S9017-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17838 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4856 | 1901S9017-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-17839 | 2019 年 9 月 1 日 | 2019 年 11 月 20 日 | 原始取得 | 无 |
| 4857 | G_9901W2006 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14780 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4858 | 1901W2003-1 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14781 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |
| 4859 | 1901W2003-2 图案 | 发行人 | 美术作品 | 浙作登字 11-2019-F-14782 | 2019 年 8 月 1 日 | 2019 年 10 月 23 日 | 原始取得 | 无 |

## 附录四：软件著作权

| 序号 | 作品名称 | 著作权人 | 作品类别 | 作品登记号 | 首次发表时间 | 登记日期 | 取得方式 | 他项权利 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 可调休闲鞋底抗拉伸装置控制系统软件 V1.0 | 中胤设计 | 计算机软件 | 2019SR0521118 | 2018 年 4 月 22 日 | 2019 年 5 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 2 | 舒适轻便鞋里布输送检测装置控制系统软件 V1.0 | 中胤设计 | 计算机软件 | 2019SR0521561 | 2018 年 4 月 16 日 | 2019 年 5 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 3 | 鞋类产品减震性能自动测试装置控制系统软件 V1.0 | 中胤设计 | 计算机软件 | 2019SR0521551 | 2018 年 3 月 20 日 | 2019 年 5 月 27 日 | 原始取得 | 无 |
| 4 | 定制鞋产品鞋样个性化设计系统软件 V1.0 | 中胤设计 | 计算机软件 | 2019SR0521544 | 2018 年 3 月 15 日 | 2019 年 5 月 27 日 | 原始取得 | 无 |

# 第十三节 附件

## 一、本招股说明书的附件

（一）发行保荐书

（二）上市保荐书

（三）法律意见书

（四）财务报告及审计报告

（五）公司章程（草案）

（六）与投资者保护相关的承诺

（七）发行人及其他责任主体作出的与发行人本次发行上市相关的其他承诺事项

（八）内部控制鉴证报告

（九）经注册会计师鉴证的非经常性损益明细表

（九）中国证监会同意发行人本次公开发行注册的文件

（十）其他与本次发行有关的重要文件

## 二、查阅地点

投资者于本次发行承销期间，可直接在深交所指定信息披露网站巨潮资讯网（www.cninfo.com.cn）查询，也可到本公司和保荐人（主承销商）的办公地点查阅。

## 三、查阅时间

除法定节假日以外的每日 9:30-11:30，14:00-16:00。